

مجمع اللغة العربية

المطبوعات العربية والمعرّبة

جمعه ورتبه
يوسف اليان سركيس

المجلد الأول

الناشر

مكتبة الثقافة الدينية

٥٢٦ ش بورسعيد - القاهرة
ت: ٥٩٤٦٦٠ - فاكس: ٥٩٦٦٧٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مكتبة الثقافة

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

ثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة البر

چند

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

قافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

du

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

١٠٠٠

مکتبہ

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة

Index

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

30

مكتب الثقافة العربية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة النا

doi:10.1017/S0022278X11000609

مكتبة الثقافة الطبية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

52

الثقافة الحديثة

١- أهمية الثقافة العامة

پایند

مكتبة الثقافة

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

ثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة

— 214 —

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

قافة الحنية

44

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

—

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

١٠٠٠

مکتبہ

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

ding

مكتبة

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

30

محبّة الثقافة العربية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة القرآن



مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

7
Sya

الثقافة الدينية

ՀԱՅԿԱՆԻ ՄԱՐԶ

معجم

المطبوعات العربية والمعربة

وهو تأمل لأسماء الكتب المطبوعة

في

الأقطار الشرقية والغربية

مع ذكر أسماء مؤلفيها ولغة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة

إلى نهاية السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

بجمعه ورتبه

يوسف البيان سركتيس

الناشر

مكتبة الثقافة الدينية

٥٢٦ ش بورسعيد - الظاهر

القاهرة/ ت: ٩٣٦٢٧٧ - ٩٢٢٦٢٠

١- أصول النواميس والشرائع - تأليف مونتسكيو

معرب - مصر ١٣١٠ - ١٨٩٣

٢- تاريخ سلاطين آل عثمان - أنظر دليل مصر

رقم ٥ الآتي

٣- تاريخ عام لسنة ١٨٨٧ م - ضمنه جميع المسائل

التي وقعت ذلك العام في جميع ممالك أوروبا وأهم المشاكل التي نجت في العمورة مع ما حدث في مصر - مصر

١٨٨٧ - ١٣٠٤ ص ٢١٦

٤- التعديلات القانونية - التي أدخلت على القانون الاهلي

المصري من سنة ١٨٨٦ لغاية مارس ١٨٩٥ - مصر ١٨٩٥

٥- دليل مصر لعام ١٨٨٩ - ١٨٩٠ - وهو دليل لندن

القطر المصري وفيه تاريخ سلاطين آل عثمان مع رسومهم وتاريخ العائلة المحمدية العلوية وتاريخ أشهر رجال العصر

بمصر - جزء ٢ المطبوعة العمومية ١٨٩١

٦- روضة الانشاء - الاسكندرية ١٨٨٧ م

٧- شرح القانون المدني المصري - أوله تمهيد

قال لا يخفى على ذوى النقد ان القانون المدني هو أساس القوانين وخلاصتها وما زال حتى اليوم

مهجوراً ما تعاهده أحد من أهل العلم والفضل على حين رى الحاجة تدعو الى شرحه وايضاحه - مصر

١٨٩١ - ١٣٠٨

٨- شرح قانون العقوبات الاهلي المصري - جزء ٢ مصر

١٨٨١ م

٩- الطواف حول الارض في ثمانين يوماً - رواية

علمية معربة عن يوليوس فرن الفرنساوى المطبوعة العمومية

١٨٨٩ م

١٠- الفريدة - مجموعة بعض منظومات من أشعار -

المطبعة العمومية ١٨٩٦ م ص ٦٠

١١- لقطة العجلان في أحوال جبل لبنان - مجموعة

رسائل دارت انجائها على شؤون لبنان وأحواله - المط

الصومانية ١٨٩٤ م ص ٨٨

حرف الالف

آزاد

غلام علي الحسيني الواسطي البكري

الملقب آزاد

(١٢٠٠)

١- الديوان الاول - وهو ديوان شعر أتم تأليفه سنة

١٨٨٧ . بمط كز العلوم بجيدرآباد الدكن على الحجر

الديوان الثاني - بمط لوح محفوظ بجيدرآباد ص ٥٩

الديوان الثالث - بمط كز العلوم بجيدرآباد (لم يذكر

فيه تاريخ الطبع)

٢- سبعة المرجان في آثار هندستان - ذكر فيه تراجم

علماء الهند وما ورد في ذكرها من التفسير والحديث

وما نقل من بديعهم الى لسان العرب مع تعريب فن

عجيب الاسلوب سموه باسم معناه أسرار النسوان ألفه

سنة ١١٧٧ - بمبي ١٣٠٣ ص ٢٩٨

آصاف « اسكندر »

مدير المطبعة العمومية وجريدة الحاكم بالقاهرة

عني بطبع كتاب الاعجاز والايجاز للثعالبي مع شرحه (المط

العمومية ١٨٩٧ م ص ٣٠٤) وديوان أبي نواس مشروحاً

غريبه بقلم محمود افندى واصف . (المطبعة العمومية ١٨٩٨

ص ٤٣٩)

آصاف « مينخايل »

هدية الاحباب في علم الحساب - بيروت ١٨٧٥ م

ص ١٧٢

آصاف « يوسف (افندى) بن همام »

اللبستاني - المولود سنة ١٨٥٩ م في قرية الغيني من

أعمال الفتوح في لبنان والحامي أمام الحاكم الاهلية

بالقاهرة

١٢ - مجموع المراثي التي وردت تراثاً ونظماً - عند وفاة
احمد فارس (الشدياق) - مط جريدة القاهرة ١٣٠٥

آطه لي * مصطفى بن حمزه
آقا بن عابد * ملا آقا
آقا محمد باقر * البهبائي

آكاه باشا

وكيل قومندان فرقة العسكرية الحجازية
العقد الجليل في متشابه التنزيل مط والدعباس

١٣٢٣ - ١٩٠٥ ص ١٨٤

الآلوسي او الألوسي « أبو الثناء محمود »

(١٢١٧ - ١٢٧٠) (١)

أبو الثناء او ابو عبد الله شهاب الدين محمود الألوسي
البغدادي الحسيني الحسيني

الاسرة الألوسية مشهورة في العراق تنسب الى أوس وهي
قرية على الفرات قرب عانات ينبع فيها علماء وأدباء
طار صينهم في الآفاق منهم السيد محمود طود العلم وفحل
البلاغة وأمير البيان المولود بالكرخ . قرأ على والده
حتى استوفى الغرض من علم العربية وحفظ طرفاً جليلاً من
قهي الحنفية والشافعية وأحاط خبراً ببعض المنطقية والكتب
الحديثة ثم أسلمه والده الى شيوخ علماء العراق فقرأ عليهم
واستجازهم في علوم اللغة والدين والآداب والفقه . وفي
سنة ١٢٥٠ دعي للوعظ في جامع الحضرة الغوثية فأجاب
مكرهاً واتفق أن سمع وعظه المشير علي رضا باشا والي بغداد
فعلقت به نفسه فدعا الى زيارته والاختصاص بصحبته ولزمه
ما شاءت أوقاته ثم عين مفتياً للحنفية ونما فضله وراسله
الكتاب ومدحه الادباء والشعراء .

كان رحمه الله ورعاً تقياً عفيفاً فريداً في وعظه وجودة
خطه وقوة حافظته حتى أنه قال : ما استودعت ذهني شيئاً نخاني

(١) ترجمته في مقدمة كتابه روح المعاني - وفي تراجم مشاهير
الشرق ٢ - ١٩٨ وفي كتاب الآداب العربية في القرن التاسع عشر
١ - ٥٨ وفي جلاء العينين من ٢٧ .

وكان شافعي المذهب كأبائه الا أنه في كثير من المسائل
يقلد الامام الاعظم . مات ببغداد

١ - الاجوبة العراقية عن الاسئلة الارائية - وهي
أجوبة عن أسئلة وردت من ايران من أهل الشيعة -
أولها يا من شرح بالجواب صدور السائلين - طبعت
بها مش كتاب خواتم الحكم لعلي دده المولوي (مصر
١٣١٤) وفي مط مكتب الصنائع أستاذة ١٣١٧

٢ - الاجوبة العراقية على الاسئلة اللاهورية - أولها
اللهم يا مجيب السائلين - ألفها سنة ١٢٥٤ - مط الحيدية
بغداد ١٣٠١ ص ٦٥ صغير

٣ - حاشية على شرح المؤلف علي القطر - (قطر
الندی) . وصل بها الى باب الحال وكلمها ولده نعمان
الآلوسي - القدس (٤) ١٣٢٠

٤ - الخريدة الغيبية في تفسير القصيدة العينية -
(التي نظمها عبد الباقي الموسلي العمري ومدح بها أمير
المؤمنين علي بن أبي طالب) - طبع حجر مصر ١٢٧٠
ص ١٥٦

٥ - روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع
المثنائي - أوله حمداً لمن جعل روح معاني الاكوان تفسيراً
لآيات قدرته - شرع في تأليفه سنة ١٢٥٢ وفرغ منه
سنة ١٢٥٧ - بولاق ١٣٠١ - ١٣١٠ جزء ٩ ومع الجزء
الاول جملة تقارير لعدة من العلماء على الكتاب المذكور
وترجمة المؤلف المسماة باريج الند والعود في ترجمة أبي عبد
الله شهاب الدين محمود

٦ - سفرة الزاد لسفرة الجهاد - مط دار السلام بغداد
١٣٣٣

٧ - الطراز المذهب شرح قصيدة الباز الاشهب
والقصيدة هي لعبد الباقي العمري الفاروقي - مط جريدة
الفلاح ١٣١٣ ص ١٩٦

٨ - غرائب الاغتراب ونزهة الالباب في الذهاب
والاقامة والاياب - وضعه في تفصيل رحلته الى القسطنطينية .

مدة اشتغاله بتأليف هذا الكتاب خمسة عشر يوماً - طبع
بمصر ١٢٧٧

٢ - الفوائد الآلوسية على الرسالة الاندلسية
(في العروض) مط دار السلام بغداد ١٣١٢

الآلوسي «عبد الحميد»

(١٢٣٢ - ١٣٢٤)

هو العالم المتصوف الاديب الشاعر الضريع . ولد في بغداد
ولم يبلغ عاما حتى دامه الجدري فذهب بنور عينيه ولكنه
اعتاض بنور البصيرة عن نور البصر فكان منذ
طفولته آية في النباهة والذكاء وتوقد الذهن
انزوى في بيته في الرصافة أربعين عاماً او اكثر ولم
يخرج منه الا لصلاة الجمعة والعيد فكان يزوره أتباعه
ومريدوه الى أن توفي عقيب مرض لازمه نحو عشرة أيام
ودفن في مقبرة الجنيد في الكرخ . لم يؤلف المترجم غير
كتاب واحد في العقائد وهو :

« ثر الآلي » في شرح نظم الامالي « فرغ منه سنة
١٢٧٢ اعترض فيه على مواضع عديدة من شرح ملا على
القاري . مط الشايندر بغداد ١٣٣٠ ص ٢٩٢ ماعد التتار يظ

الآلوسي «علي»

(١٢٧٧ - ١٣٤٠)

على علاء الدين بن نعمان الآلوسي
ولد في حجر أبيه وورث منه حب العلم والادب . تلقى
المبادئ التعليمية من أبيه وابن عمه الامام السيد محمود شكري
الآلوسي وغيرهما من فضلاء بغداد . وجمع بين العلم والادب
والسياسة . وبعد وفاة أبيه سنة ١٣١٧ قام مقامه وتولى
تدريس مدرسة مرجان في الرصافة والشيخ صندل في الكرخ
فتخرج به كثيرون . ومن مؤلفاته كتاب الدر المنثور في
رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر ولم يوفق لتمامه
نظم الاجرومية في علم النحو - مط الادبية بيروت
١٣١٨ ص ١٥

وذكر فيه من لقيه من رجال العلم وأهل الادب - عني
بطبعه نجله السيد احمد شاكر الآلوسي - وفي صدره ترجمة
المؤلف - مط الشايندر بغداد ١٣١٧ ص ٤٥١

٩ - الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد
وهو شرح على القصيدة الدالية للسيد محمد الشهير بالمواد
ورثي بها شيخه الشيخ خالد البكردي النقشبدي - طبع
بمط الكاستلية ١٢٧٨ ص ٢٦٤

١٠ - كشف الطرة عن الغرة - وهو شرح درة
النواص للحريزي . اعتمد فيه على شرح الشهاب الحفاجي
وفيه مقدمة لابن المؤلف نعمان الآلوسي - دمشق ١٣٠١
ص ٤٧٧

١١ - المقامات (الخيالية) - طبع بمط دار السلام (أو)
كربلا ١٢٧٣

١٢ - نشوة الشمول في الذهاب الى اسلامبول
وكان ابتداء رحلته سنة ١٢٦٨ واتبعه بكتاب

١٣ - نشوة المدام في العود الى مدينة السلام
مط الولاية بغداد ١٢٩١ و ١٢٩٣

الآلوسي «عبد الباقي»

(١٢٥٠ - ١٢٩٨)

عبد الباقي سعد الدين بن محمود الآلوسي

عالم من فضلاء القرن الماضي في العراق . ورث الفضل والنبيل
من أبيه . لزم العالم المتصوف عيسى البنديجي البغدادي
وقرأ عليه الاصول والتفسير والحديث والمعاني والحساب وسائر
العلوم العقلية والعقلية . سافر الى الحجاز ومر بطريقه على
القاهرة ورغب اليه بعض الفضلاء في تأليف رسالة موجزة
في مناسك الحج فأجاب ملتعبه . وتقلد مناصب سامية
وتقلد عام ١٢٩٢ قضاء كركوك ثم يتليس ثم غادرها الى
وطنه وتوفي سنة ١٢٩٨ ودفن بجانب مرقده أبيه . له عدة
تصانيف غير مطبوعة أخصها : القول الماضي فيما يجب للمفتي
والقاضي وأسعد كتاب في فصل الخطاب وغير ذلك
١ - أوضح منهج الى معرفة مناسك الحج - كانت

الألوسي «محمود شكري»

(١٣٧٣ - ١٣٤٢)

جمال الدين أبو المعالي محمود شكري بن عبد الله بهاء الدين بن محمود شهاب الدين بن عبد الله صلاح الدين بن محمود الخطيب الألوسي

أخذ أبو المعالي مبادئ العلوم اللسانية والدينية عن أبيه وجود عليه الخط بأنواعه وورث منه فقه النفس وحسن الصمت وصفاء الطوية وحب الأدب والعلم ولم يكذب يستنفد ما عنده حتى فجع بموته فكفله عمه العلامة الكبير نعمان خير الدين وعنى تربيته وتعليمه فجد به الحرص على مواصلة الدرس ومتابعة البحث وكلف بالتاريخ والسيرة واللغة وزاول الكتابة التي كاد يتفلسم ظلها من ربوع العراق حتى جاء منه عالم تحرير ومؤلف ضليع . وقد انتدب إلى المؤتمر الشرقي المنعقد في استوكهلم سنة ١٨٨٩ م فاستحق تأليفه «بلوغ الأرب في أحوال العرب» التقرير كما استحق المؤلف الثناء وفاز دون سواء بالجائزة والوسام الذهبي .

توفي في شوال سنة ١٣٤٢

١ - الأسرار الإلهية شرح على القصيدة الرفاعية

المط الخيرية ١٣٠٥ ص ٩٦

٢ - بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب - وفيه

أخبار العرب والجاهلية وعاداتهم وآدابهم - جزء ٣ مطدار السلام بغداد ١٣١٤ (١)

٣ - غاية الأمان في الرد على النبهاني - كتاب مؤلف

من سفرين كبيرين رد فيهما ما جاء به النبهاني (في كتاب شواهد الحق) من الجهالات والنقول الكاذبة والآراء السخيفة والدلائل المقلوبة في جواز الاستغاثة بغير الله تعالى مط كردستان العلمية ١٣٢٧ جزء ٢

الألوسي «نعمان»

(١٣١٧ - ١٢٥٢)

خير الدين أبو البركات نعمان بن محمود الألوسي قال أحد مترجميه : ولد في أرض التعصب الأعمى والجمود

(١) وطبع ثانية بالقاهرة : أنظر جامع التصانيف الحديثة

النعيم تحت سماء الجور والاعتساف ولكنه نشأ بفطرته حر الضمير يبر البصيرة وربى على الآداب الإسلامية الفاضلة فشب مسلماً عاقلاً فاضلاً عيوراً على مصالح الأمة والوطن والدين . تولى القضاء في بلاد متعددة فسار سيرة مرضية حمد عليها وحبب إلى القلوب وفي سنة ١٣٠٠ قصد الامتانة فمر على سوريا وبلاد الأناضول واجتمع به علماء هاتيك الديار فآاز إعجابهم - وكان شغوفاً بالمطالعة وميلاً إلى جمع الكتب النادرة فوفق لتأليف مكتبة حافلة تعد اليوم من أغنى خزائن بغداد . توفي يوم السابع من المحرم سنة ١٣١٧ في مدرسته بجانب مرقد مرجان تحت القبة وكان نبأ وفاته شديد الوطأة على عارفي فضله ونبله

١ - الأجوبة العقلية لاشرفية الشريعة المحمدية -

كراسة طبعت في بمبيء سنة ١٣١٤

٢ - جلاء العينين في محاكمة الأحمدين - وهو رد على

شهاب الدين أحمد بن حجر الميمني في انتقاده الإمام أحمد ابن تيمية - بهامشه كتابان الأول : القول الجلي في ترجمة شيخ الإسلام ابن تيمية الحنبلي لصفي الدين الحنفي البخاري والثاني الانتقاد الرجيع في شرح الاعتقاد الصحيح لحمد صديق خان - بولاق ١٢٩٢ ص ٣٦٢ - طبع بأمر ملك بهوبال السيد حسن صديق خان

٣ - الجواب الفسيح لما لفته عبد المسيح - وهو رد

على رسالة عبد المسيح الكندي - لاهور ١٣٠٦ (أنظر الماظمي « عبد الله بن اسماعيل »

٤ - سلس الغايات في ذوات الطرفين من الكلمات

كتاب لغوي في الأسماء التي تقرأ طرداً وعكساً مثل قلق وسدس وخوخ - المط الادبية بيروت ١٣١٩

٥ - غالية المواعظ ومصباح المتعظ وقبس الواعظ

فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠ . بولاق ١٣٠١ جزء ١ - مط السعادة ١٣٢٩ - ١٩١١ جزء ٢

ونشر في القسطنطينية سنة ١٣٠٢ . كتاب ألفاظ الاشياء والنظائر ونسبه وهما لعبد الرحمن الأنباري - أنظر الألفاظ الكتابية للهمداني « عبد الرحمن ابن عيسى »

الآمدي « أبو القاسم »
(٣٧١) (٠)

أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى (١) الآمدي الأصل البصري المنشأ - كاتب بن عبد الواحد الهاشمي كان حسن الفهم جيد الرواية والكتابة . أخذ عن الاخفش والزجاج والحامض وابن السراج وابن دريد ونفطويه وغيرهم . وله شعر حسن . ومن تصانيفه : المختلف والتؤلف في أسماء الشعراء . فعلت وأفعلت لم يصنف مثله . تفضيل شعر امرئ القيس على شعر الجاهليين تبيين غلط قدامة بن جعفر في نقد الشعر وغير ذلك الموازنة بين أبي تمام والبحتري - أو كتاب الموازنة بين شعري أبي تمام وأبي عباد البحتري الطائنين - ما ألفه أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي - بمط الجوائب ١٢٨٧ ص ١٩٧ عن نسخة بخط الشيخ عبد الكريم بن أحمد بن إدريس الصفدي بتاريخ شهر صفر سنة ١١٢٩ - مطبعة الاقبال بيروت ١٣٣٢ ص ٢٤٠

الآمدي التميمي « عبد الواحد »
(٥١٠) (٠٠)

عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الآمدي التميمي غرر الحكم ودرر الكلم - من كلام أمير المؤمنين سيدنا علي بن أبي طالب - جمعها عبد الواحد الآمدي - بمط ١٢٨٠ ص ٤١٢ ومط السعادة ١٣٣١ - ١٩١٢ ص ٥٤ صغير (٢) بعناية الشيخ محي الدين صبري الكندي

(٠) معجم الادباء القسم الاول من الجزء الثالث ص ٥٤ - بنية الوعاء ٢١٨ وروحات الجنات ٢١٩
(١) وفي روحيات الجنات : الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي (٠٠) روحيات الجنات ص ٤٦٤ - نقل اسم هذا المؤلف من كتاب مخطوط كتب سنة ١٠٠٧ كان بيد الشيخ محمود الميم في بيروت سنة ١٩٢٤ وهو من مشايخ العلويين وأول المخطوطات المحدثى هدايا بتوفيقه الى جادة طريقه الخ
(٢) هذه الطبعة لا تحوى إلا جزءاً من الكتاب وهو حرف المزة قتما

الآمدي « سيف الدين »
(٥٥١ - ٦٣١) (٠)

أبو الحسن علي بن أبي علي بن محمد بن سالم الشافعي الملقب سيف الدين الآمدي كان في أول اشتغاله حنبلي المذهب وانحدر الى بغداد فقرأ بها على أبي الفتح نصر بن فتيان الحنبلي وبقي على مذهب أحمد مدة ثم انتقل الى مذهب الإمام الشافعي ورحل الى الشام واشتغل بفنون المقول وأحكام الاصليين والفلسفة وسائر العقليات . ثم جاء مصر وتولى الاعادة بالمدرسة المجاورة لفرع الإمام الشافعي وتصدر بالجامع الظافري وتعصب عليه جماعة من قهواء القاهرة فعاد الى دمشق ومات فيها وله مؤلفات غير المطبوعة : منتهى السؤل في الاصول . منافع القرائح . رموز الكنوز . دقائق الاخبار . لباب الالباب وأبكار الافكار وغير ذلك الاحكام في أصول الاحكام - رتبة على أربع قواعد الاولى في مفهوم أصول الفقه . الثانية في الادلة السمعية . الثالثة في أحكام المجتهدين . الرابعة في الترجيح . فرغ من تأليفه سنة ٦٢٤ - جزء ٤ مط المعارف ١٣٣٢ - ١٩١٤ م

الآمدي « عبد الوهاب »

(السيد) عبد الوهاب بن حسين بن ولي الدين الآمدي شرح (الرسالة) الوادية - في آداب البحث والمناظرة للعلامة محمد المرعشي المعروف بساجقلى زاده ومعه شرح للعلامة ابن حسين المعروف بمنا عمر زاده أستاذته ١٢٦١ . مط الجالية ١٣٢٩ ص ١٥٢

أباطه « اسماعيل بك »

مقدمة أساس التاريخ العصري لمشاهير القطر المصري - وهي رسالة شاملة لتاريخ حياة ورسم فهمي ونوبار وعناني باشا مجموعة من جريدة الاهالي (. السنة الثانية عدد ١٣٩) سنة ١٣١٣

(٠) ابن خلكان ٢ - ٤٦٨ مطبعة بولاق . طبقات الشافعية للسبكي .

أبازله « صبحي بك »

كشف الاستار عما لحقوق الدول من الاسرار
وهو في علم حقوق الدول والامم - صدر منه الجزء الاول
بمط العرفان صيدا ١٣٣١ هـ

الابراشي « (الشيخ) محمد »

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

مجل الاستاذ محمد الابراشي

١ - تهذيب الشبان بتقلب الزمان - مط العمومية

١٨٩٢ م ص ١١٦

٢ - القلائد الدرية في أساليب الحرية - كله بالشعر

المط العمومية ١٨٩٢ م ص ٤٧

ابراهيم بن الاجداني * ابن الاجداني

(الشيخ) ابراهيم بن اسماعيل

(أحد علماء القرن العاشر هـ)

شرح تعليم المتعلم - لبرهان الدين الزرنوجي - في
المواعظ وهو شرح ممزوج الفقه للسلطان مراد خان الثالث
ابن سليم - فرغ من تأليفه سنة ٩٩٦ هـ - مط محمد مصطفى
١٣٠١ م ص ٥٢ - المط النخبة ١٣١١ م ص ٦٢ وبهامشه
تعليم المتعلم

ابراهيم بن الحسين الخولي * الدنبلي الخولي

ابراهيم بن سهل * ابن سهل الاسرائيلي

ابراهيم بن عمر البقاعي * البقاعي

ابراهيم بن يعقوب

تاجر يهودي من القرن الخامس للهجرة (١٠) . كانت
له تجارة متصلة الى بلاد الروس . ألف رحلة طبعت في
بترسبرج سنة ١٨٧٨ م مع ترجمة روسية . وقد اقتبس

« تاريخ آداب اللغة لجرجي زبدان » ٣ - ٨٤

شيئا من هذه الرحلة أبو عبيد البكري في كتابه معجم
ما استعجم - أنظر البكري الاندلسي « أبو عبيد »

ابراهيم ثابت * ثابت ابراهيم

ابراهيم جلال

من طلبة مدرسة الحقوق الخديوية

السفر المنير في رسالات التحرير - مط النيل

١٩٠٦ م

ابراهيم جمال

الحامي في القاهرة

١ - الأقوال الجلية في اختصاص المحاكم الاهلية -

مصر ١٨٩٤ م ص ١٣١

٢ - القضاء المصري الاهلي - معجم للقواعد القانونية

الماخوذة من أحكام المحاكم الاهلية - جزء ٢ مصر ١٩١١ م

ابراهيم جرجس نخلة

حل الرموز في معتقد الدروز - مصر ١٨٩٧ م

ابراهيم (باشا) حسن

مفتش الصحة العمومية بالديار المصرية سابقا (١٠)

المولود في القاهرة سنة ١٨٤٥ م . انتدب طبيباً خاصاً للعائلة

الخديوية أيام اسماعيل باشا وانتدب عام ١٨٨٨ مفتشاً لمصلحة

عموم الصحة وناب عن الحكومة المصرية في المؤتمر الصحي

المنعقد في لندن عام ١٨٩١ م

١ - جامعة الدروس السنوية في الامراض الباطنية

جزء ٢ بولاق ١٣١٣

٢ - الدستور المرعي في الطب الشرعي - طبعة ثانية

بالمط الدرية ١٣٠٦

٣ - الروض الآسي في الطب السياسي - أوله الطب

السياسي عبارة عن تطبيق العلوم الطبيعية على الاسئلة

الشرعية والسياسية - مط المدارس ١٢٩٣ ص ٢٨٧

« مرآة مصر » ص ٥٠٦

إبراهيم حسنى

الطالب بمدرسة الحقوق السلطانية

ديوان إبراهيم حسنى - الجزء الاول - مطب التآليف

١٩١٧ - ١٣٣٥ م ص ١١١

إبراهيم الحلبي

(٩٥٦) (٠)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي ولد بحلب وقرأ على علماء عصره . ثم ارتحل الى مصر ومنها الى بلاد الروم وتوطن القسطنطينية وصار اماماً وخطيباً بجامع السلطان محمد الفاتح .

١ - شرح منية المصلى (صغيري) - وهو شرح موجز لمنية المصلى تأليف سديد الدين الكاشغري - ١٨٨٩ م ص ٢٣٦

٢ - غنية المتعلم في شرح منية المصلى - أوله الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين - قال : انه لما كانت الصلاة ذروة سنام العبادات أذهب علم الايمان في الدنيا وأول ما يسأل عنه العباد في العقبى وكان الكتاب المسمى بمنية المصلى من أحسن ما صنف في بيانها أحببت أن أضع له شرحاً يكثر فوائده - أستانة ١٢٩٥ ص ٢٢٣ و ١٣١٢ و ١٣٢٥ ص ٢٧٢

٣ - ملتيق الابحر « في فروع الحنفية » (١)

فرغ من تبييضه سنة ٩٢٣ - أستانة ١٢٥١ و ١٢٥٨ و ١٢٦٤ ص ٢٦٣ و ١٢٩٩ ص ٢٣٢ و ١٣١٥ ص ١٧٢ و ١٣٢٥ ص ٥١٣ وعليه الحواشي - وطبع على الحجر بمطبعة شركت صحافيه عثمانيه (أستانة) - ومنون « حاشيه لي ملتيق » وفي بولاق ١٢٦٣ - وترجم للمستشرق سوفير (٢) ملتيق الابحر مع شرحه مجمع الأنهر لمحمد بن سليمان شيخه زاده الى اللغة الفرنسية - وطبع في مرسيليا مع المتن العربي سنة ١٨٨٢

١٠٠ الشقائق النعمانية ٢ - ١١٠ - شذرات الذهب ٧٤٣ - ٤

١١ - أنظر وصفه في كشف الظنون

« ٢٠ » H. Sauvaire

إبراهيم افندى حلمى

معاون الهندسة تفتيش عموم الري (سنة ١٣١٠)

١ - تقرير على الشراقى والكلام على أراضى الصعيد - وضع الكولونل روس الانجليزى مفتش

عموم الري بمصر - مدرّج - بولاق ١٨٨٩ م

٢ - كيفية توزيع المياه وصيانة الاعمال بسلسلة بخياض مناطق الصعيد - وضع الكولونل المذكور مصر ١٣٠٩

إبراهيم حلمى بن حسين الوفي

سلام الاحكام على السواد الاعظم في الكلام وهو شرح على السواد الاعظم للحكيم السمرقندى - في العقائد - أستانة ١٣١٣ ص ٢٢٠

إبراهيم حلیم باشا القوقاسي

مفتش أوقاف السمنهور سابقاً

التحفة الحليمية في تاريخ الدولة العلية - استمدت من التواريخ التركية وانتهى فيه الى سنة ١٢٩٣ مطب ديوان عموم الاوقاف ١٣٢٢ - ١٩٠٥ ص ٢٥٤

إبراهيم افندى خالد

أحد ضباط الجيش المصرى

النبذة البنية في الدروس التاريخية - حسب مواد دروس المدارس الابتدائية - وهو مرتب على ثلاث طبقات مصر ١٣٠٩

إبراهيم راجى بك

من كبار ضباط الجيش المصرى ومفتش مزارع الخاصة الخديوية سابقاً

كتاب الارشادات - قسمه الى أربعة أبواب - في الآداب وتربية الاخلاق ٢ - في عيوب الشرق وبالاخص الاقليم المصرى ٣ - في الاحوال الصحية والعدوى ٤ - في

الزراعة والاراضي الزراعية والاسمدة - مط المقطم ١٩١٠
ص ٢٩٤ والفهرست ص ١٩

إبراهيم افندى رحى

مدرس الرياضيات بمدرسة قويسنا (مصر)
التأسيس في المقائيس - مصر ١٣١٩

إبراهيم الرشيد

(١٢٢٨ - ١٢٩١) (٠)

إبراهيم الرشيد بن السيد صالح بن عبد الرحمن - بلده
اسمها دويح بناحية دقله
أحد أصحاب الطريقة - اشتهر صيته في الحجاز والشام واليمن
أوراد سيدنا إبراهيم الرشيد - تلقاها من شيخه
السيد احمد بن ادريس الحسيني - طبع حجر بمط ولاية
سوريا بدمشق ١٣٠٨

إبراهيم رمزي * رمزي «إبراهيم»

إبراهيم (افندى) رمضان المصرى

كان معلماً في مدرسة الهندسخانة المصرية

- ١ - الروضة الزهرية في الهندسة الوصفية - معرب
جزء ٢ الجزء الاول تعريب إبراهيم رمضان الجزء الثاني
تعريب منصور عزمي - على الحجر مط الهندسخانة ١٢٦٩
- ٢ - زيوديزيه - أى فن أعمال الخراط العظيمة بولاق ١٢٥٧
- ٣ - القانون الرياضى في فن تخطيط الاراضى -
معرب عن اللغة الفرنسية - بولاق ١٢٦٠
- ٤ - اللآلئ البهية في الهندسة الوصفية - معرب
بولاق ١٢٦١ وبآخرة لوحة
- ٥ - المنحة اللدنية في الهندسة الوصفية - الجزء
الاول فقط - مط الهندسخانة ١٢٦٩

إبراهيم زكى

أحد طلبة العلم بالمدرسة الخديوية

(٠) اليوايت الثمينة ص ٩٤

حديقة الازهار اليانة في الرد على ذوى
المساوىء الشائعة - (مواظ) - مط المعارف ١٣١٣
ص ٣٢

إبراهيم (افندى) زكى

مهندس تفتيش رى القسم الثالث بمصر

مذكرة الجيب - (في الهندسة) ومعها ملحق في
الاوامر العالية التى يهم المهندس الوقوف عليها وهى على
هيئة سفينة بولاق ١٣٢٠ - ١٩٠٣ م ص ٦١٥ و ٩٤

إبراهيم سعد الخصوصى

مصحح بالمطبعة الاميرية

عمدة السرى على أنموذج الزمخشري - (نحو)
بولاق ١٣١٢ ص ١٩٢

إبراهيم سليم النجار

١ - عبد الحميد من ولاية العهد الى المنفى - تأليف
جلال نورى بك باللغة التركية - مط الياس زخورا ١٩١٤
ص ٢٩٢

٢ - وصايا الوطن العشر - تأليف أمين فاكه -
عضو في المعهد العلمى الفرنساوى - وهو حافل بالآراء
الفلسفية والتعاليل النظرية - مصر ١٩١٢

إبراهيم السيد اسماعيل

وهو سبيل بن القلقش المصرى الطاروطى (١)

الطبيعة والقبرة - فى عرقان الله - مط الفتوح
١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٣٢ صغير

إبراهيم عبد الخالق

١ - التطبيقات العربية - جزء ٢ مط التوفيق ١٣٣٢
- ١٩١٥

٢ - خلاصة أدب اللغة العربية - ثانوى مدارس مصر..

(١) كذا كتب اسمه

ابراهيم فارس

١ - السمر في السهر - حكايات أدبية والعباب بيتية الخ

مط المعارف - ص ٢١٦

٢ - ظرائف اللطائف - نوادر وحكايات مط التأليف

٦ - ١٨٩٢ - جزء ٢ ص ٢٤٤ و ٢٢٤

ابراهيم فصيح

المجد التالذ في مناقب الشيخ خالد - أستاذة ١٢٩٢

ابراهيم (باشا) فوزي

قضى في السودان أكثر عمره بين ضابط صغير وقائد كبير وسجين أمير . ورأى كل ضروب الرخاء والشقاء خلال السدة التي قضاها في تلك الأرجاء وهي حوالي ثلاثين سنة

السودان بين يدي غوردون وكتشنر - جزء ٢

بمط المؤيد ١٣٠٩ ص ٤٠٣ و ٣٦٤

ابراهيم لمبي

كلمات في الحقيقة والخيال - مط الجريدة ١٩٠٩ م

ص ٦٣

ابراهيم (افندي) ماجد

أجزاء وكياوى مستشفى الحكومة بالاسكندرية ومساعد تدريس التاريخ الطبيعى وفن الصيدلة بمدرسة الطب بالقاهرة سابقاً

١ - خلاصة القول في تحليل البول - بولاق ١٣١٢

ص ٦ - ٢٦

٢ - السمر المفيد في شرح المواليد - وهو خاص

بدروس الاشياء - الطبعة الرابعة مط الجمالية ١٣٣٢

- ١٩١٤ ص ١٦٣

٣ - المختصر المفيد فى الاشياء والمواليد - ألفه

بمعاونة احمد عبد العزيز - بولاق ١٣١٢

٣ - المنهج العربى فى شرح حكم المتنبي - مصر ١٣٣٢

ابراهيم عبد الرؤف

اللاآتء الدرية فى التدبير المنزلى والقوانين

الصحية - مصر ١٣٣٠ - ١٩١٢ م ص ٢٥٥

ابراهيم (افندى) عبد للسيح

دليل وادى النيل - يشتمل على تاريخ القاهرة ولع من تاريخ مصر العتيقة وبولاق وأشهر المساجد والشاهد وبيان ما اشتملت عليه مصر من النظارات والمدارس والكنائس الخ فى سنة ١٨٩١ و ١٨٩٢ م مط التأليف ١٣٠٩ ص ٤٩٤

ابراهيم (افندى) عصمت الفلكي

متولى المرصد بالعباسية (القاهرة) سابقاً

١ - التقويم الوسطى لعام ١٣٠٨ - مط محمد مصطفى

١٣٠٧ ص ٨٠

٢ - مواقع غرر شهور أعوام النصف الاول من

القرن الرابع عشر فى السنين الفرغواريه -

جزء ٢ - مط محمد مصطفى ١٣٠٤

٣ - مواقع غرر شهور أعوام النصف الثانى -

من السنين الافرنكية مسبوقة بمقدمة فى التاريخ المجرى

- مصر ١٣٠٢

٤ - مواقع غرر شهور أعوام القرنين الخامس عشر

والسادس عشر الهجريين - المط الشرقية ١٣٠٥

ابراهيم علي

مدرس فى المدرسة الحديوية

أسرار الشريعة الاسلامية وآدابها الباطنية -

مط الواعظ - دون تاريخ

ابراهيم افندي علي

دليل المتنبي فى النقش الفنى - مط كاستليولا ١٣١٦

٤ - مداركة السموم - المطبوعة بالنصرية بالاسكندرية ١٣١٤

ص ١١٩ - مطبوس ١٣٢٠

(الشيخ) ابراهيم محمد حماد

منهج النيل في قدماء وادي النيل - مطبوعة

ابراهيم (بك) مرزوق

(١٢٣٣ - ١٢٨٣) (٠)

أحد مشاهير الادباء بمصر . رحل الى السودان وقام بمظاهرة الحكمدار مظهر باشا على تأديب الثوار في كسله واطفاء فتنتهم - له في الحديوي اسماعيل وفي آباءه مدائح سنينة . توفي بالخرطوم

١ - الدر البهي المنسوق بديوان الاديب ابراهيم

بك مرزوق - عنى بجمعه محمد بك سعيد بن جعفر مظهر باشا أتم جمعه سنة ١٢٨٧ وجاء اسمه الفصح عن تاريخ اتمامه : الدر البهي المنسوق بديوان ابراهيم بك مرزوق المطبوعة ١٢٩٧ ص ٧٥

٢ - رحلة السلامة ونحلة الكرامة - رسالة وصف

فيها حالة السودان وما رآه فيه من الاحداث وهي على الطريقة السجعية - مصر ١٨٦٩ م

ابراهيم (افندي) مصطفى

الشهير بالبيع الصغير

سياحة الهند - تأليف أوينر ثرولد - ابتداء فيها سنة

١٨٣٧ م وهي مختصرة جامعة لآثار الهند القديمة وعوائد أهلها - بولاق ١٢٦٥ ص ١٦٣

ابراهيم (بك) مصطفى

كان ناظراً لمدرسة العلوم سنة ١٣١٢ وكيماوي كشاف أجزاءي ومن أعضاء مجلس المعارف المصرية - توفي سنة ١٣٢٨ بالواسطة ودفن بها حسب وصيته

٥٠٠ أعيان البيان للسندوبي ص ١٩١ - الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ - ٨٢

١ - الارشادات الجلية في التذكرة الطسة - مصر

١٨٨١ م ص ٩١ صغير

٢ - الدروس الابتدائية في الكيمياء العمومية -

وهو في أربعة أجزاء كل جزء منها لتلامذة مدرسة من المدارس الثانوية - مصر ١٣٠٣ وبولاق ١٣٠٧

٣ - الكيمياء الغير العضوية - وهي مؤسسة على

نظرية الترات . وهو يشتمل على ثلاث مقالات (١) في عموميات هذا الفن (٢) في شرح الاجسام اللافلزية ومركباتها (٣) في شرح الاجسام الفلزية ومركباتها . بولاق ١٣٠٣ ص ٣٨٣

٤ - مبادئ الطبيعة - وهو منقسم الى مقالتين :

(١) تشتمل على مقدمة في التعاريف الذي يلزم العلم بها قبل الخوض في مباحث هذا الفن (٢) المقالة الثانية منقسمة الى مقدمة وثلاثة مطالب مشروحات فيها ما يتعلق بالتناقل . وفي الكتاب مئة شكل - بولاق ١٣٠٥

ابراهيم (افندي) مصطفى الدليل

من معاوني الادارة (١)

المسامرات الادبية - وهو في أخلاق الامة وعلاها

الاجتماعية - مطبوع الشرق ١٩١٣ م

ابراهيم منصور (بك)

رئيس الترجمة في نظارة الاشغال العمومية بمصر

الدليل الى موارد أعالي النيل - تأليف السير وليم جارسنن مستشار نظارة الاشغال العمومية سابقا . معرب قال مؤلفه : وضعت كتابي هذا وجلّ قصدي أن أسرد فيه ماجريات رحلتي الاخيرة الى منطقة البحيرات في أواسط القارة الافريقية الخ - مطبوع المعارف ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٦٣٦ وفيه صور وخرائط ورسوم

(الدكتور) ابراهيم منصور

رئيس جمعية التوفيق المركزية بالقاهرة .

ابراهيم يحيى * يحيى « ابراهيم »

الابشيهي

(٧٩٠ - ٨٥٠) (٠)

(الشيخ الامام) محمد بن احمد أبو الفتح الابشيهي المحلي
ولد بأبشويه ودخل القاهرة وحضر دروس الجلال
البلقيني وولي خطابة بلده . وعني بالنظم والتصنيف في
الادب وعربيته ضعيفة فلذا يقع اللحن في تصنيفه - مات
بعد الحسين

المستطرف في كل فن مستظرف

يشتغل على كل فن ظريف وفيه الاستدلال بآيات من
القرآن وأحاديث صحيحة وحكايات حسنة عن الاخيار وقل
فيه كثيراً مما أودعه الزخشي في ربيع البرار وابن
عبدربه في العقد الفريد (كشف الظنون) جزء ٢
بولاقي ١٢٧٢ و ١٢٨٥ مط - محمد شاهين ١٢٧٧ - مط
كاستلي ١٢٧٩ - مط محمد مصطفى ١٣٠٠ - مط شرف
١٣٠٢ - مط عبد الرازق ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣١١ -
المنية ١٣٠٨ و ١٣٢١

وترجم المستظرف حديثاً الى اللغة الفرنسية بقلم
الموسورات^(١) وطبع في باريس سنة ١٨٩٩ الى ١٩٠٢

أبقراط أو بقراط الحكيم

وهو بقراط بن ايراقليس أو هراقليس^(٠)

كان . ولد أبقراط في جزيرة كوس (استنكوي)
سنة ٤٦٠ ق . م وقرأ الطب على جده أبقراط الاول
وأبيه هراقليس وقدم أثينا في صباه وأخذ منها عن أطباء
وعلماء تلك المدينة . وقد ذكر اليونان والعرب كثيراً
من أخباره

قال القفطي أن أبقراط سكن فيروها وهي مدينة حمص
من بلاد الشام فوهم بقوله أن فيروها هي حمص مع أنها
اسم قديم لمدينة حلب

(٠) طبقات النافعية للاسدي ورقة ١١٢

G. Rat (١)

(٠٠) الفهرست ٢٨٧ - عيون الانبا ١ - ٢٤ - أخبار الحكماء
للقفطي - مختصر تاريخ الدول لابن العبري مفتاح السعادة ١ - ٢٦٧

١ - قاموس طبي - انكليزي وعربي - مصر ١٨٩١ م
ص ١٩٥ و ٧٤^(١)

٢ - المطالب الطبية - جزء ٣ - مط التوفيقية ١٩٠٠ م

ابراهيم (بك) النجار

(١٨٢٢ - ١٨٦٤ م) (٠)

هو ابن خليل النجار من عائلة دمياني من جزيرة كورسكا
جاء جده يوسف مع نابوليون الاول الى عكا وكان نجاراً
فاطلق عليه لقب النجار . وولد ابراهيم في دير القمر من
لبنان ودرس الطب في مدرسة قصر العيني بالقاهرة وال
الشهادة سنة ١٨٤٢ وقبل عوده الى لبنان شخص الى
أزمير والقسطنطينية وعين طبيباً عسكرياً في بيروت وكان
على جانب من اللطف ودماثة الاخلاق

١ - رسالة في الهواء الاصفر - مط مار جيورجيوس

— بيروت ١٨٤٠ م

٢ - مصباح الساري ونزهة القاريء - يضمن

مقالات عن مصر وتحصيل العلوم فيها وشيئا من تواريخها
الحديثة وبعض الاخبار عن القسطنطينية وتواريخ سلاطين
آل عثمان - طبع على نفقة مؤلفه بيروت - ١٢٧٢ - ١٨٥٨
ص ٢٨٥ وانتهى طبعه سنة ١٢٧٥

٣ - هدية الاحباب وهداية الطلاب - في علم المواليد

الثلاثة : الحيوان والنبات والجماد . وفي آخره رسم هيئة
الرأس ومراكز الدماغ والحس (فرونولوجيا) . مرسيليا
١٨٥٠ ص ١٦٩

ابراهيم نظمي

وهو ابن موسى سري الاسكندري الحنفي

يواظب على الصلوات في مواقيت الصلاة -

الاسكندرية ١٢٩٣

(١) لهذا القاموس منزلة خصوصية وهو أن المؤلف ذيله بفهرست
مفردات الاصطلاحات الطبية فكأنه جاء معجماً باللغة الانكليزية الى
عربية وباللغة العربية الى الانكليزية

(٠٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ - ١٠٤ - تاريخ
ربة للطهران يوسف الدبس

وقال أبو الفرج بن العبري أن مكانه بدمشق معروف إلى يومنا هذا في وادي هناك يسمى النيرب وهو أيضا وم . كانت وفاته على الأرجح سنة ٢٧٧ ق . م في لاريسا من بلاد اليونان وكان مثالا في الفضائل وحسن السيرة والسيرة (١)

ترجم بعض كتبه من اليونانية حنين بن اسحق وعيسى ابن يحيى وغيرها

١ - « كتاب » الاهوية والمياه والبلدان - وهو ثلاث مقالات (١) في تعريف أمزجة البلدان وما يتولد من الامراض البلدية (٢) في تعرف أمزجة المياه وفصول السنة وما يتولد من الامراض (٣) في كيفية الجندر مما يولد الامراض البلدية - استخرجه شبلي شميل وطبع بمصر سنة ١٨٨٥ م - أنظر شميل « شبلي »

٢ - رسالة قبرية - في دلائل قرب الموت . أنظر حنين ابن اسحق

٣ - الفصول الابقراطية في أصول الطبية - أنظر حنين بن اسحق - وابن القف

أبكار يوس « اسكندر أغا »

(١٨٨٥ م)

اسكندر أغا ابكار يوس بن يعقوب أغا بن أبكار الارمني كان والده يعقوب مرفوع للمقام عند الولاة والحكام في الديار الشامية لما حازه من اللطف والاحسان من لدن ابراهيم باشا ابن محمد علي أيام فتحه البلاد الشامية . دخل اسكندر الديار المصرية سنة ١٨٧٤ وكان رئيس دائرة اسماعيل صديق باشا وزير المالية سابقا في مصر له مؤلفات نفيسة بحسن ذوقه وكثرة مطالعته

١ - تزيين نهاية الارب في أخبار العرب - وهو تهذيب كتابه نهاية الارب زاد فيه ما أمكنه التقاطه من بدائع الاشعار كالفوائد السبعات وغيرها من الوقائع والاخبار وقدمه خدمة الى أعتاب السلطان عبد العزيز

(١) قال المحققون : ان أبقراط مات وله من العمر مائة وأربع سنوات . والله أعلم

خان . مطا الوطنية بيروت ١٨٦٧ م ص ٤٠٨

٢ - روضة الادب في طبقات شعراء العرب -

بيروت ١٨٥٨ ص ٢٨٨

٣ - قصة شهر ايار - بيروت . . . (١)

٤ - المناقب الابراهيمية والمآثر الخديوية - وهو تاريخ ابراهيم باشا بن محمد علي - الفه بملاوة محمد مكاوي مطا الوهية ١٢٩٩ م ص ١٨٤

٥ - منية النفس في أشمار عنتر عبس - بيروت ١٨٦٤ م ص ٩٦ و ١٨٨١ م ص ٢٠٤

٦ - ترهة النفوس وزينة الطروس - ديوان شعر وهو في المدائح والتهاني والمرثي وأكثر ما فيه في مدح الحضرة الخديوية التوفيقية والاسماعيلية - مطا جريدة الزمان ١٨٨٣ م الجزء الاول فقط

٧ - نهاية الارب في أخبار العرب وفيه أخبار العرب الجاهلية وفيه المملكات السبع - فرغ من تبييضه سنة ١٢٥١ مرسليا ١٨٥٢ م ص ١٨٩

وله من المؤلفات « نواذر الزمان في وقائع جبل لبنان » بخطه في الحزاة التيمورية وينسب اليه كتاب خرابات سورية . أنظر خليل افندي الخوري

أبكار يوس « نجيب بن يوحنا »

فهرست تاريخ الحوادث في السودان - فيه حوادث السودان من يناير سنة ١٨٨١ م الى ديسمبر سنة ١٨٨٩ - معرب عن الاصل الانكليزي - مطا المحروسة ١٨٩١ م ص ١١٢

أبكار يوس « يوحنا افندي »

(١٨٨٩ م)

هو ابن يعقوب أغا الارمني وشقيق اسكندر أبكار يوس المتقدم

كان ترجمانا لتفصيلية انكلترة في بيروت وتوفي في سوق الغرب (لبنان)

معه ترجمة انكليزية للنفس يرون . كامبردج ١٨٣٢ م
و ١٨٥٢ م

معه ترجمة فرنسوية لموسيو برين . الجزائر ١٢٨٣
بولاقي ١٢٣٩ و ١٢٥٢ و ١٢٩٣ . وطبع مراراً بمصر
على الحجر وطبع حروف وكذلك في بيروت وفي أكثر
البلاد العربية وآخر طبعة بمصر بالمطبع الميمنية ومعها النسخة
اليقظة نظم الشيخ سعيد بن سعد بن نيهان الحضرمي -
١٣٣٣ ص ٢٠

ابن آدم

يحيى بن آدم بن سليمان القرشي - نبغ في سنة ٢٠٣ هـ
كتاب الخراج - مما رواه علي إسماعيل بن محمد بن
إسماعيل الصفار عن حسن عن علي بن غفان العامري -
باعتناء الأستاذ جوينبول - لندن ١٨٩٦ ص ١٠ - ١٤٢ (١)

ابن الأبار

(٥٩٥ - ٦٥٨) (١)

محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الرحمن أبو عبد الله
القضاعي البلنسي المعروف بابن الأبار

نجال في الاندلس وكتب العالي والنازل وكان بصيراً
بالرجال علماً بالتاريخ اماماً في العربية فقيهاً مفتياً اخبارياً فصيحاً
كان كاتباً لعامل بلنسية محمد بن أبي حفص - قتل
مظلوماً بتونس

١ - التكملة - لكتاب الصلة في تاريخ أئمة الاندلس ومشاهيرهم

لابن بشكوال . أنظر المكتبة الاندلسية

٢ - الحلة السيرا - وفيه تراجم الشعراء من أعيان

الاندلس والغرب من الملة الاولى للهجرة الى الملة السابعة .

طبع منتخباته منه باعتناء الأستاذ دوزي - لندن ١٨٤٧ م
ص ٢٦٠

وتقع الأستاذ دوزي شيئاً من متن هذا الكتاب في

Livre de l'impôt foncier, éd. Fh.W. Juynboll, (١)
Leide, 1896

(١) فوات الوفيات ٢ - ٢٢٦ - شذرات الذهب في وفيات
سنة ٦٥٨ هـ

١ - التحفة الانيسية في النواذر النفيسة - بيروت

١٨٨٢ م ص ١٦٠ و ١٨٩٨ م

٢ - قاموس انكليزي عربي - مطول

مختصر

طبعا بالمطبعة الاميركية بيروت . وقع القاموس المطول
نحله الدكتور يوسف أبكار يوس وأضاف اليه زيادات
كثيرة وعني الدكتور فرنكلين بمراجعتها - طبعة ثالثة
بمط الاميركان في بيروت سنة ٧ - ١٩٠٣ والطبعة الثانية
لقاموسه المختصر سنة ١٨٨٧ ص ٦٨٧

٣ - قطف الزهور في تاريخ الدهور - وهو تاريخ عام

قسمه الى خمسة أقسام بحسب اقسام الكرة الارضية يتضمن
كل منها تاريخ دول كل قارة منذ منشأها الى الوقت الحاضر
مط الاميركان بيروت ١٨٨٣ م ص ٧٢٩ طبعة ثانية بيروت
١٨٨٥ ص ٧٢٩ طبعة خامسة مط الادبية ١٩١٢ ص ٧٦٠

٤ - نزهة الخواطر - يشتمل على روايات أدبية وتاريخية

بيروت ١٨٧٧ م

ابن أجروم

(٦٧٢ - ٧٢٣) (١)

محمد بن محمد بن داود الصنهاجي - أبو عبد الله النحوي
المشهور بابن أجروم

صاحب المقدمة المشهورة بالجرومية - من أهل فاس -
نحوي مقري وله معلومات من فرائض وخساب وأدب
بارع وله مصنفات وأراجيز في القراءات وغيرها

الاجرومية - (١) وتعرف بالمقدمة . ألفها بمكة المكرمة

ولها شروح كثيرة - رومه ١٥٩٢ م

(١) بنية الوعاء ١٠٢

(١) قال صاحب المقتطف (شهر مارس سنة ١٩١١ م ٢٣٨
يظهر لنا أن كلمة أجرومية بالعربية هي نفس كلمة اغراما
اليونانية أو غراماريا اللاتينية . نعم ان الزيدي قال في تاج العروس
أن مولف الاجرومية هو ابن أجروم فنسبت اليه ولكن المأثور
أن مؤلفها هو الشيخ أبو عبد الله بن محمد بن داود الصنهاجي ولا
ذكر لا أجروم في ترجمته

٢٧ ابن أبي أصيبعة - ابن أبي حجلة ٢٨

الازدي الاندلسي

الامام العلامة المقرئ المشهور - له كرامات عديدة . . .
أخذ عنه صاحب المدخل ونقل عنه كثيراً في كتابه -
كانت وفاته بمصر

جمع النهاية في بدء الخير وعناية - ويعرف بمختصر
ابن أبي جره - وهو مختصر جامع الصحيح للبخاري -
طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٢ ص ١٨٠ وبهامشه شرح
الشيخ عبد المجيد الشرنوبلي

وطبع مراراً بمصر - الطبعة الثالثة في بولاق سنة ١٣١٤ هـ

ابن أبي حاتم

(٣٢٧) (٠)

(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن
إدريس بن أبي حاتم التميمي الحنظلي
كان اماماً وصنف المسند وكتاب الزهد وغير ذلك
كتاب المراميل - ذكر فيه من أرسل على

الايواب - حيدرآباد ١٣٢١

ابن أبي حجلة

(٧٢٥ - ٧٦٢ أو ٧٧٦) (٠٠)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن
عبد الواحد بن أبي حجلة التلساني الحنبلي
نزيل دمشق ثم القاهرة - مولده بالمغرب بزاوية جده
الشيخ الصالح الزاهد أبي حجلة عبد الواحد - له أكثر من
ثمانين مصنفاً في الحديث والفقه والنحو والادب -
وجاء في المنهل الصافي أن له خمسة دواوين في المدائح
النبوية وسبع أراجيز سبعة آلاف بيت وله اليد الطولى
في الشعر

١ - ديوان الصبابة - فيه ثمر ونظم - طبع حجر بمصر

١٢٧٩ ص ٢٥٩ - طبع حروف ١٢٩١ وطبع بهامش

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٦٠

(٠٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٧٧٦ - المنهل الصافي -

وفي مقدمة كتابه مقابيل الدر النقيس - الدرر الكامنة باسم

أحمد بن يحيى بن أبي بكر - مفتاح السعادة ١ - ١٥٨

مصنف طبعه سنة ١٨٨٣ م. أنظر ابن العذاري المراكشي
٣ - المعجم - في أصحاب القاضي أبي علي الصدي - أنظر
المكتبة الاندلسية

ابن ابراهيم البغدادي * الخازن البغدادي

ابن أبي أصيبعة

(٦٠٠ - ٦٦٨) (٠)

(الشيخ الطيب) موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم
ابن خليفة بن يونس بن أبي القاسم بن أبي أصيبعة الحزرجي
السعدي

ولد في دمشق وكان أبوه طبيباً يعالج الرمد فيها فتلقى
الطب عنه . ثم أتى العلم في المارستان الناصري في القاهرة
وانتظم في خدمة الدولة الأيوبية

دعاه عز الدين أيمن إلى صرخد فرحل إليه وتوفي هناك
عيون الانباء في طبقات الاطباء - ذكر فيه
نكتا وعيونا في مراتب التميزين من الاطباء المتقدمين
والمحدثين وأودعه أيضاً نبذاً من أقوالهم وحكاياتهم ونواديرهم
وذكر شيئاً من أسماء كتبهم وتعرض لبيان أحوال جماعة
من العلماء الذين لم يعرفوا بصناعة الطب كالشيخ شهاب
الدين السهروردي والآمدي والقصارابي ونحوهم جزء ٢
باعتناء الاستاذ ملر . كونسبرج ١٨٨٤ م - بالمطالوئية
١٢٩٩ / ١٣٠٠ - (وفي هذه الطبعة ترجم اسم الأستاذ
(مكس ملر بامرئ القيس بن الطحان)

ابن أبي بكر العامري * العامري اليمني

ابن أبي بكر المقرئ * ابن المقرئ اليمني

ابن أبي جره

(٦٩٥) (٠٠)

(العارف بالله) أبو محمد عبد الله بن سعد بن أبي جره

(٠) مقدمة كتاب عيون الانباء طبعة مصر . روضات الجنات
١ - ٨٥ - لاكلارك في كتابه « تاريخ الطب العربي » باللغة
الفرنساوية المطبوع في باريس سنة ١٨٧٦
(٠٠) نيل الابتهاج ص ١٤٠

٢٩ ابن أبي الحديد - ابن أبي الربيع ٣٠

٢ - الفلك الدائر على المثل السائر - وهو انتقاد على
المثل السائر لضياء الدين بن الاثير - صنفه في خمسة عشر

يوماً وكتب اليه أخوه موفق الدين :

المثل السائر يا سيدي صنف في الفلك الدائر
لكن هذا فلك دائر أصبحت فيه المثل السائر

طبع في الهند ١٣٠٩ ص ١٨٤

٣ - القصائد السبع العلويات في مدح سيدنا علي

عليه السلام - العجم ١٣١٧

ابن أبي الخطاب القرشي * أبو زيد القرشي

ابن أبي الدنيا

(٢٠٨ - ٢٨١) (٠)

أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي البغدادي
كان يؤدب المكتفي بالله في حديثه وهو أحد الثقات
المصنفين للأخبار والسير وله كتب كثيرة يزيد عن مئة
كتاب . قال ابن أبي حاتم : كتبت عنه مع أبي وكان
صدوقاً وكان أن جالس أحداً أن شاء أضحك وإن شاء أبكاه
الفرج بعد الشدة - لحقه السيوطي مع زيادات
ومما « الأرج في الفرج » أنظر السيوطي « جلال
الدين »

ابن أبي دينار

أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم بن أبي دينار الرعي
القيرواني

المؤنس في أخبار أفريقية وتونس - رتبته على

سبعة أبواب وخاتمة . وفرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢ -

مط البولة التونسية ١٢٨٦ ص ٣٠٤

ابن أبي الربيع

شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي الربيع

سلوك المالك في تدبير الممالك - ألفه للخليفة المعتمد

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٣٦ - القاهرة ١٨٥

تزين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق لداود بن عمر
الانطاكي

٢ - سكر دان السلطان - ألفه للملك الناصر أبي المحاسن

حسن بن محمد بن قلاوون المتوفي سنة ٧٦٢ ورتبه على

مقدمة وسبعة أبواب - بولاق ١٢٨٨ ص ١٦٦ سوبهامش

كتاب الخلافة لبهاء الدين العاملي (مصر ١٣١٧)

٣ - مجتبي الادباء - ذكره في مغناطيس الدر النفيس وقال

هو كتاب أدب في معنى ذخيرة ابن بسام المشتملة على فرسان

النثر والنظام مشتمل على غزل ونسيب الخ (كشف

الظنون) مصر ٢٠٠

٤ - مغناطيس الدر النفيس - أوله الحمد لله الذي

جعل من آباء الكتاب الخ - رتبته على ستة فصول وهو

مختصر على أنواع من الادب (كشف الظنون) مصر ١٣٠٥

ابن أبي الحديد

(٥٨٦ - ٦٥٥) (٠)

عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن أبي الحديد

عز الدين - الدائني - الحكيم الاصولي - المعتزلي

هو من أكابر الفضلاء المتشيعين . وأعظم النبلاء

المتبحرين - موالياً لأهل بيت العصمة والطهارة وإن كان

في زمر أهل السبحة والجماعة (روضات الجنات) ومن

تصانيفه الفلك الدائر على المثل السائر ونظم فصيح ثلث

صنفه في يوم وليلة - كانت ولادته في الدائني . وفي سنة

٦٣٣ تسلم الاشغال الديوانية في المملكة المستنصرية

وتوفي ببغداد

١ - شرح نهج البلاغة - صنفه لحزارة كتب الوزير

مؤيد الدين محمد بن العلقمي - ولما فرغ من تصنيفه أقدمه

على يد أخيه موفق الدين أبي العباس فبعث له بمائة ألف

دينار - جزء ٢ كبار طهران ١ - ١٢٧٠ وجزء ١٠ سنة

١٢٨١ - مصر جزء ٢ سنة ١٢٩٠ - بالمط اليمنية جزء

٢٠ سنة ١ - ١٣٣٠

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٤٨ - روضات الجنات ٤٢٢

ابن أبي زرع الفاسي

(التوفي في حدود سنة ٧٢٦)

الشيخ أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبي زرع الفاسي

الانيس المطرب بروض القرطاس في أخبار

ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس - ويعرف بكتاب

القرطاس ألفه لابي سعيد عثمان بن المظفر (١) وصل فيه

مؤلفه الى زمنه سنة ٧٢٦ - جزء ٢ معه ترجمة لاتينية

للاستاذ نبرغ : أوبسلا ٦ / ١٨٤٣ - معه ترجمة باللغة

الالمانية بناية فرانز دومباي : (٢) أغرام (نمسا) ١٧٩٤-٥ م

- معه ترجمة باللغة الاسبانيولية : لشبونة ١٨٢٨ م - معه

ترجمة باللغة الفرنسية : باريس ١٨٦٠ - وطبع بفاس ١٣٠٣ ص ٣٠٢

ابن أبي زيد القيرواني

(٣١٦ - ٣٨٦ أو ٣٩٠) (٠)

(الامام) عبيد الله بن عبد الرحمن بن أبي زيد (وفي

فهرست دار الكتب السلطانية) أبو محمد عبد الله الخ

وأرخ صاحب كشف الظنون وفاته سنة ٣٨٩

سكن القيروان وكان امام المالكية في وقته وقدمتهم

وجامع مذهب مالك وشارح أقواله وكان واسع العلم كثير

الحفظ والرواية فصيح القلم - وعرف قدره الاكابر وكان

يعرف بمالك الصغير - له تأليف كثيرة منها كتاب النوادر

والزيادات على البدونة أكثر من مائة جزء وكتاب مختصر

البدونة وغير ذلك

١ - بأكورة السعلب وهو قسم المعاملات من الرسالة

الآتية - لندن ١٩٠٦ ومعهما ترجمة باللغة الانكليزية

٢ - رسالة - (ابن أبي زيد القيرواني) في فقه المالكي

فلس من ٨٨ و ١٧٥ (دون تاريخ) - بهامشها الشرح

المسمى تقريب المعاني للشيخ عبد المجيد الشرنوبلي بولاق

١٣١٤ ص ٢٥٤ - مصر ١٣٢٠ و ١٣٣١

بالله العباسي (كذا في أول الكتاب) وهو مقسوم الى

أربعة فصول (١) في مقدمة الكتاب (٢) في أحكام

الاخلاق (٣) في أصناف السيرة العقلية وانتظامها (٤) في

أقسام السياسات وأحكامها - طبع حجر بشكل جداول أو

شجرات بالمط الحاصة بجمعية المعارف ١٢٨٦ - عيط فرج

الله الكردي ١٣٠٩ ص ١١٢ (١)

ابن أبي ربيعة

(٢٣ - ٩٣) (٠)

أبو الخطاب عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة القرشي -

الشاعر المشهور

لم يكن في قريش أشعر منه وهو كثير الغزل والنوادر

والوقائع والمجون والحلاعة وكان يتغزل في شعره بالثريا

ابنة علي بن عبد الله بن عبد الحارث . . الاموية - وكانت

الثريا موصوفة بالجمال فتزوجها سهيل بن عبد الرحمن

ابن عوف الزهري ونقلها الى مصر - فقال عمر في زواجها

يضرب المثل في الثريا والسهيل النجمين للمعروفين :

أيها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان

هي شامية اذا ما استقلت وسهيل اذا ما التقى يماني

وغزا عمر في البحر فأحرقوا السفينة فاحترق في حدود

سنة ٩٣ هـ

ديوان - عمر بن أبي ربيعة في النزليات - معه مقدمة

في اللغة الالمانية للاستاذ شوارس (٢) ليبسك - ١٩٠١

٢ - المط النيمية ١٣١١ ص ١٤٣ - بشرح محمد العناني

- مطب السعادة ١٣٣٠ ص ٥٩٢

ابن أبي الرجال « الشيخ علي »

أرجوزة في الاحكام الفلكية - طبعت بأخر كتاب

« كفاية الطالب في الاحكام الفلكية » لغزال الموسوي

ابن أبي رندقة * الطرطوشي

(١) أنظر تاريخ آداب اللغة لزيدان جزء ٢ ص ٢١٤

(٠) الاغانى ١ - ٣٠ الى ٩٧ ابن خلكان ١ - ٤٧٧

(٢) P. Schwarz

(١) وفي أن هذا الكتاب لابي محمد صالح بن عبد الحليم الغرناطي

(٠) فتح الطيب ١ - ٥٥٣ - الديباج المذهب ١٣٩

(٢) Fr. de Dombay

وعلى هذه الرسالة شروح كثيرة يأتي ذكرها عند ذكر أسماء مؤلفيها

ابن أبي شامة * أبو شامة

ابن أبي شريف * الكامل ابن أبي شريف

ابن أبي الضياف

أبو زيد أو أبو العباس « احمد »

(١٢٩٠)

صاحب تاريخ تونس - الوزير - فاضت ينابيع علومه فيضا . وهطلت سحاب آدابه أيضاً . وزاحم أدباء البسيطة طولاً وعرضاً . فأصبح وله الباع المديد واليد الطولى . . . كتب في الدولة الحسينية وعدة فيها من أهل الصدارة وتسلم الخطط من الكتابة الى الوزارة . وطالما وجه سفيراً للدول فبلغ الغاية من الامل (اليواقيت الثمينة ص ٧٧) آتخاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الامان - طبع منه العقد الاول بالمط الرسمية تونس ١٣١٩ ص ١٠٥

ابن أبي طاهر طيفور * احمد بن أبي طاهر

ابن أبي الفوارس * ابن الوردي

ابن أبي الوفا القرشي الحنفي

(٦٩٦ - ٧٧٥)

محي الدين أبو محمد عبد القادر بن أبي الوفا محمد بن محمد ابن نصر الله بن سالم

هو أول من صنف في طبقات الحنفية وله من الكتب العناية في تخريج أحاديث الهداية والرسائل في تخريج أحاديث خلاصة الدلائل وشرح لمعاني الآثار للطحاوي والدرر النيفة في الرد على ابن أبي شيبة وترتيب تهذيب الاسماء واللغات والبستان في فضائل النعمان ومختصر في علم الحديث وغير ذلك

الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية - جزء ٢

حيدرآباد ١٣٣٢ (طبع حروف)

ابن أبي يعقوب النديم * ابن النديم

ابن الاثير الجزري « أبو السعادات »

(٥٤٤ - ٦٠٦) (٠)

أبو السعادات المبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكرم بن عبد الواحد الشيباني - المعروف بابن الاثير الجزري - الملقب بمجد الدين

هو شقيق عز الدين صاحب تاريخ الكامل - ولد بجزيرة عمر ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل وكان كاتباً مفلقاً يضرب به المثل ذا دين متين . اتصل بخدمة الامير قايمار الى أن مات فاتصل بخدمة صاحب الموصل عز الدين مسعود وولى ديوان الانشاء - ومن تصانيفه غير المطبوعة : كتاب الانصاف في الجمع بين الكشف والكشاف تفسيري الثعلبي والزمخشري . المصطفى المختار في الادعية والاذكار البديع في شرح فصول ابن الدهان وكتاب الاذواء والذوات وشرح غريب الطوال . وحصل له مرض مزمن أبطل يديه ورجليه وعجز عن الكتابة . توفي بالموصل ودفن برباط . ومن شعره قوله في صاحب الموصل وقد زلت به بقلته وأنشده اياها :

زلت البغلة من تحته فان في زلتها عذراً

حملها من علمه شاهقاً ومن ندى راحته بحراً

١ - جامع الاصول لاحاديث الرسول - جمع فيه

البخاري ومسلم والموطأ وسنن أبي داود وسنن النسائي والترمذي واختصره ابن الديبع الشيباني في كتاب سماه : تيسير الوصول الى جامع الاصول . أنظر ابن الديبع .

٢ - المرصع - في الآباء والامهات والبنين والبنات والاذواء

والذوات (١) وقف على طبعه سييولد الالماني (٢) طبع في

(٠) ابن خلكان ١ - ٥٥٧ معجم الادباء ٦ - ٢٣٨ -

تاريخ الكامل لآخيه ١٢ - ١١٢ (طبعة مصر ١٣٠٣) - السبكي

٤ - ١٥٣ طبقات الاسدى ورقة ٤٤ - روضات الجنات جزء ٤

٢٤٦ - تاريخ الموصل (خط) لابن خير الله العمري - مفتاح

السعادة ١ - ١٠٩

(١) كذا كتب اسمه ياقوت ونسبه الى أبي السعادات بن الاثير

(٢) C. T. Seybold

ديمار سنة ١٨٩٦ ص ١٨ - ٢٦٧ . (أنظر المصنع في الادبيات لضياء الدين بن الاثير)

٣ - النهاية في غريب الحديث والاثر - ويعرف بالنهاية الاثيرية في اللغات الحديثية - أوله الحمد لله على نعمه بجميع محامده - طهران ١٢٦٩ ص ١٩٩ - بهامشه الدر الثير لجلال الدين السيوطي ومتن النهاية مشكول - طبع بتصحيح عبد العزيز بن اسماعيل الانصاري الطهطاوي - جزء ٤ مطالعمانية ١٣١١ - بهامشه كتابان الاول مفردات الراغب الاصفهاني والثاني تصحيفات المحدثين في غريب الحديث لابي احمد العسكري ١٣١٨ - جزء ٤ ومط الخيرية ١٣٢٢ جزء ٤

ابن الاثير الجزري « ضياء الدين »

(٥٥٨ - ٦٣٧) (٠)

أبو الفتح نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الواحد الشيباني - الملقب ضياء الدين هو شقيق نجد الدين المتقدم وعز الدين الآتي ذكره - مهر في النحو واللغة وعلم البيان . واستكثر من حفظ الشعر حفظ شعر أبي تمام وشعر البحتري وشعر أبي الطيب المتنبي . ووزر للملك الافضل نور الدين بن السلطان صلاح الدين . ولما أخذت دمشق من الملك الافضل وانتقل الى صرخد كان ضياء الدين فد أساء العشرة مع أهلها فهجوا بقتله فأخرجوه الحاجب مستخفياً في صندوق مقفل عليه . ثم صار اليه وصحبه الى مصر . ولما استقر الافضل في ميساط عاد الى خدمته وأقام عنده مدة ثم فارقه واتصل بخدمة أخيه الملك الظاهر غازي صاحب حلب . وعاد الى الموصل وأخذها دار اقامته . وكتب الانشاء لصاحبها ناصر الدين بن نور الدين ارسلان شاه . توفي ببغداد ودفن بمقابر قريش في الجانب الغربي

١ - المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر - جمع فيه واستوعب . ولم يترك شيئاً بفن الكتابة الا

(٠) ابن خلسكان ٢ - ٢٠٨ بنية الوعاء ٤٠٤ تاريخ الموصل لابن خير الله العمري (خط) في خزانة مكتبة البلدية بالاسكندرية مفتاح السعادة ١ - ١٧٨

ذكره . وهو لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه لاستنباط أدلة الاحكام - بولاق ١٢٨٢ ص ٥٠٤ . - بهامشه أدب الكاتب لابن قتيبة . مط البهية ١٣١٢ ص ٣٢٤ (وقد تصدى عز الدين أبو حامد المدائني لمؤاخنة المؤلف والرد عليه وسمى كتابه « الفلك الدائر على المثل السائر » - أنظر ابن أبي الحديد

٢ - المصنع في الادبيات - أستانة ١٣٠٤ (وطى الصفحة الاولى من هذه الطبعة كتب « دخي نشر أوله فمشر » أي أنه الطبعة الاولى وطبع في ديمار (فرنسا) سنة ١٨٩٦ م موسوماً بالمصنع في الآباء والامهات ونسب الى أبي السعادات بن الاثير

٣ - الوشي المرقوم في حل المنظوم - رتبة على مقدمة وثلاثة فصول ١ في حل الشعر ٢ في حل آيات القرآن ٣ في حل الاخبار النبوية - وكان في مواضع من المثل السائر يحيل عليه - مط ثمرات الفنون بيروت ١٢٩٨ ص ١١٢

ابن الاثير الجزري « عز الدين »

(٥٥٥ - ٦٣٠) (٠)

أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكرم بن عبد الواحد الشيباني - الملقب عز الدين ولد بمجزيرة عمر (فوق الموصل على دجلتها) ونشأ بها . ثم صار الى الموصل مع والده وأخويه وسمع بها من أبي الفضل ابن احمد الخطيب الطوسي ومن في طبقة . وقدم بغداد مراراً . ثم رحل الى الشام والقدس وسمع هناك من جماعة ثم عاد الى الموصل ولزم بيته متقطعا الى التوفز على النظر في العلم والتصنيف . وكان بيته مجمع الفضل لاهل الموصل والواردين عليها . وكان اماماً حافظاً للتواريخ خبيراً بأنساب العرب

قال ابن خلسكان : « اجتمعت به بحلب فوجدته مكلاً في الفضائل والتواضع وكرم الاخلاق . فترددت اليه » . كانت وفاته بالموصل

(٠) ابن خلسكان ١ - ٤٣٨ أبو الفدا ٣ - ١٥٤ طبقات السبكي ٥ - ١٢٧ طبقات الاسدي ورقة ٤٧ مفتاح السعادة ١ - ٢٠٦

١ - أسد الغابة في معرفة الصحابة - ذكر فيه سبعة آلاف وخمسمائة ترجمة واستدرك على ما فاتته بمن تقدمه وبين أوهامهم . وقد جمع فيه بين كتب ابن منده وأبي نعيم وابن عبد البر وأبي موسى في ذلك وزاد وأفاد . جزء ٥ المطبوعة ١٢٨٦ (١)

٢ - تاريخ الكامل - أو « كامل التواريخ » أو « الكامل في التاريخ » ابتداء فيه من أول الزمان وانتهى إلى سنة ٦٢٨ - جزء ١٢ لندن ١٨٥١ إلى ١٨٧١ موسوماً بالكامل في التاريخ . ووضع له كارلوس ترنبرج فهرست لما احتواه الكتاب المذكور في جزئين وعما الثالث عشر والرابع عشر لندن ١٨٧٦ - ١٨٧٤

بولاقي ١٢٩٠ جزء ١٢ وعلي هامش الجزء الأول إلى السادس منه كتاب أخبار الدول وآثار الأول للقرماني . وعلى هامش السابع إلى التاسع روضة الناظر في أخبار الأوائل والآخر لابن الوليد بن الشحنة وعلي هامش العاشر إلى الأخير تاريخ العتي

- المطبوعة الأزهرية ١٣٠٢ جزء ١٢ بهامشها عجائب الآثار في التراجم والأخبار للجبرتي - مطبوع محمد أفندي مصطفى ١٣٠٣ جزء ١٢ بهامشها مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي وكتاب روضة الناظر في أخبار الأوائل والآخر لابن الشحنة

- وطبع قسم من هذا التاريخ من ضمن مكتبة الحروب الصليبية (٢) باعتناء الأستاذ ديغريمرى (٣) في باريس سنة ١٨٧٢ م وهو موسوم

« بتاريخ الدولة الأتابكية بالموصل » ومعه ترجمة فرنسوية للبارون دي سلان

٣ - الباب في معرفة الانساب - اختصره من كتاب الانساب للسماني

قال صاحب كشف الظنون « انساب السماني كتاب

(١) كتب في آخر الجزء الخامس من أسد الغابة أن طبعه تم سنة ١٢٨٠ مع أن باقي الأجزاء دونت تاريخ طبعها سنة ١٢٨٦

(٢) Recueil des historiens des Croisades : Historiens Orientaux - Paris 1872, etc.

(٣) Ch. Défrémery

عظيم في هذا الفن وتعامه يكون في ثمان مجلدات لكنه قليل الوجود . ولما كان كبير الحجم لخصه عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن أثير الجزري المتوفي سنة ٦٣٠ زاد فيه أشياء واستدرك على ما فاتته وسماه الباب . . . وهو أحسن من الأصل على قول ابن خلكان . طبع باعتناء الأستاذ وستفالد - غوتا ١٨٣٥

ابن الاثير الحلبي

(٦٩٦)

عماد الدين (القاضي) اسماعيل بن تاج الدين محمد بن سعد بن احمد بن الاثير الحلبي الشافعي

له غير الكتاب المطبوع « تبة أولي الابصار في ملوك الامصار » اقتصر فيه على ذكر الملوك والخلفاء في البلاد كلها من غير تعرض لشيء من الوفيات . وله شرح قصيدة ابن عبدون وغير ذلك (آثار الادهار)

أحكام الاحكام شرح عمدة الحكم - للمقدسي الحلبي . أوله الحمد لله منور البصائر بمقائق معارفه - دهلي ١٣١٣ جزء ٢

ابن الاجداني

(توفي في حدود سنة ٦٠٠) (١)

أبو اسحق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبد الله الطرابلسي اللغوي المغربي الافريقي . ويعرف بابن الاجداني قال ياقوت : له أدب وحفظ واطاعة وتصانيف ومن مشهورها « كفاية المتحفظ والآنواء »

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ - قال مؤلفه : هذا

كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام . أودعناه كثيراً من الاسماء والصفات . . . بدأ فيه بصفات الرجال المحموده ثم بصفات النساء ثم بالابل والحيل والسلاح وغير ذلك - مط وادي النيل ١٢٨٧ - المطبوعة

١٣١٣ ص ٨٤ و ١٣١٣ ص ٥٦ - بيروت ١٣٠٥

ابن أحمد حماد

(الشيخ) محمد . . . بن بكر بن أحمد حماد من أهالي نابلس
آخاف العباد في معرفة النطق بالضاد - (في
القرآن) طبع سنة ١٣٢٣ (١)

ابن أحمد السكندري * الفيضي

ابن الاحنف

(١٩٢) (٠)

أبو الفضل العباس بن الاحنف بن الاسود بن طلحة
الحنظلي البجلي
كان رفيق الخاشية لطيف الطباع . جميع شعره في الغزل .
لا يوجد في ديوانه مديح وشعره كله جيد . توفي ببغداد
ديوان (ابن الاحنف) - مطبوعات ١٢٩٨ ص
٢٢٤ وفي آخره ديوان ابن مطروح المصري

ابن ادريس

(١٢٥٣) (٠٠)

أبو محمد أحمد بن ادريس الحسيني المغربي الاندلسي
هو من ذرية الامام ادريس من السادة الادريسية
الساكنين بالمغرب . ولد بقرية يقال لها ميسور (وقيل
بلدة عرائش) بالقرب من فاس ونشأ من صغره مجتهداً على
الاجتهاد في كسب العلوم فأخذ عن أكبر قصره وأخذ
طريقة السادة الشاذلية عن الاستاذ التازي وسيد أبي
القاسم الوزير الغازي . وارتحل من فاس الى مكة عام ١٢١٤
أقام بها أربعة عشر سنة ثم انتقل الى المدينة المنورة وكانت
وفاته بأرض اليمن بقرية يقال لها صيا

(١) كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية جزء أول من ١٥
(٠) الفهرست ١٢٢ و ١٦٣ - ابن خلكان ١ - ٣٠٧
معجم الادباء ١ - ١٣١
(٠٠) ترجمة في كتابه « العقد النفيس » وفي اليواقيت الثمينة
ص ٦٥ وفي المجموعة المحتوية على عدة أحزاب وأوراد ترى ذكرها
في رقم ٢ من اسمه

١ - العقد النفيس في نظم فوائد التدريس -
(تصوف) وبآخرة ترجمة المؤلف - بولاق ١٣١٥
ص ٢٦٦ و ٥ - المطبعية ١٣٢٩ ص ١٨٨
٢ - الحامد الثمانية أو « الحاميد والاحزاب »
وبالهامش رسالة القواعد ولسان الاساس ورسالة روح
السنة (تصوف ومواعظ) - طبع جز - مطب أبي زيد
١٣١٨ - أستانة ١٣٢٨ . . وطبعت موسومة بمجموعة
شريفة محتوية على أحزاب وأوراد جليلة ورسائل جميلة
ويتقدمها ترجمة الاستاذ أحمد بن ادريس - مطب اليمنية
١٣٣٤ ص ٢٤ و ١٩٢

ابن ادريس الشافعي * الامام الشافعي

ابن ادريس النكتاني * « جعفر »

١ - منتخب الاقوال فيما يتعلق بالسراويل -
فلس (دون تاريخ)
٢ - مواهب الارب في الاغاني والسماع - اختصره
ابن الحياط الدكاري

ابن اسحق - صاحب المنازي * محمد بن اسحق

ابن اسحق الاموي

فتوح مصر وأعمالها على أيدي الصحابة -
هو جزء من كتاب فتوح الشام للواقدي - طبع حجاز
مصر ١٢٧٥

ابن اسحق الزجاجي * الزجاجي
ابن اسحق الكندي * الكندي

« يعقوب بن اسحق »

ابن الاعرج الحسني

عميد الدين بن أبي عبد الله عبد المطلب -
منية اللبيب في شرح التهذيب - هو شرح

تهذيب الاصول لابن مطهر الحلبي - أوله : الحمد لله اللهم
اني أحمدك حمدا لا يقدر حصره - لكتو ١٣١٦ ص ٣٨٨

ابن الاقليشى * التجيبي « أبو العباس »

ابن الاكفاني * الاكفاني

ابن أمير حاج

(٨٢٥ - ٨٧٩) (٠)

محمد بن محمد بن أمير حاج الحلبي الحنفي تلميذ العلامة
كمال الدين بن عبد الواحد الشهير بابن المهام
التفريز والتخير - هو شرح على كتاب التحرير لابن
المهام في علم الاصول الجامع بين اصطلاح الحنفية والشافعية
بهامشه نهاية السؤل شرح منهاج الوصول لجمال الدين
الاسنوي : جزء ٣ بولاق ١٣١٦/٧

ابن الانباري أبو البركات * الانباري

ابن الانباري « أبو بكر »

(٢٧١ - ٣٢٨) (٠٠)

محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الانباري البغدادي
النفوي

كان من أعلم الناس وأفضلهم في نحو الكوفيين
وأكبرهم - فظا للغة وكان زاهدا متواضعا . أخذ عن أبي
العباس ثعلب وكان ثقة صدوقا من أهل السنة حسن
الطريقة والف كتب كثيرة في علوم القرآن والحديث
واللغة والنحو - كانت وفاته ببغداد

١ - الاضداد - كتاب ذكر الحروف التي توقفها العرب

على المعاني المتضادة . فيكون الحرف منها مؤديا من معنيين
مختلفين . طبع باعتناء الاستاذ هوتنبا . ليدن ١٨٨١ ص

٨ - ٣٠٠ - المط الحسينية ١٩٠٧ م ص ٣٨٤

(٠) أعلام النبلاء ٥ - ٢٨٥

(٠٠) نزهة الالباب ص ٣٣٠ - ابن خلكان ١ - ٦٣٧ بنية

الوعاء ٩١ روضات الجنات ٤ - ١٦٨

٢ - شرح معلىة زهير - طبعت أولاً في مجلة الشرقيات
في ص ٥٩ ثم على حدة باعتناء الموسيو ريشر (١)

ابن أنجب * ابن الساعي

ابن أنس * (الامام) مالك

ابن الاهوازي

(الامام) أبو الحسن علي بن الاهوازي الحنفي
التبر المنسبك في تدوير الملك - يشتمل على تهذيب
الرئاسة وترتيب السياسة - مط التمدن ١٣١٨ - ١٩٠٠
ص ٥٢

ابن أوس بن ثابت * أبو زيد الانصاري

ابن أوس المزني * معن بن أوس

ابن اياس

(٨٥٢ - ٩٣٠)

أبو البركات محمد بن احمد بن اياس الحنفي (٢)
أحد تلامذة جلال الدين السيوطي . له من المصنفات غير
المطبوع كتاب مرجع الزهور في وقائع الدهور ونزهة
الامم في العجائب والحكم

١ - بدائع الزهور في وقائع الدهور - هو كتاب

منسوب وهما الى ابن اياس يحوي أخباراً وقصصاً قديمة
بيدة عن التحقيق - طبع في المط الشرقية ١٢٩٩ و ١٣٠٠
ومط عثمان عبد الرزاق ١٣٢٠ و ١٢٠٤ ومط شرف
١٣٠٤ ص ١٤٨ - مط الميمنية ١٣٠٦ و ١٣١٨ ص ٢٢١
وفي مطابع مختلفة ونراة

٢ - تاريخ مصر - المشهور يدائع الزهور في

وقائع الدهور - بدأ فيه بوصف مصر و خلاصة أخبار
الفتح الاسلامي وما توالى عليها من الدول الى سلطنة الملك

(١) O. Rescher

(٢) وقيل هو محمد بن احمد بن اياس الحنفي المصري

- على الاعداد والحصال الحمودة والذمومة الخ - جزء ٢
 ايران ١٣٠٢ وبهامشه تقييدات كثيرة
- ٢ - كمال الدين واتمام النعمة في اثبات الغيبة
 وكشف الخيرة (النعمة) - معه مقدمة باللغة الالمانية
 لاوسيو ملر - هيدلبرج ١٩٠١
- ٣ - المقنع - (في الفقه) - طبع في كتاب الجوامع الفقهية
 أنظر محمد باقر بن محمد رحيم
- ٤ - الهداية - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية المذكور قبلاً
- ٥ - من لا يحضره الفقيه - ايران سنة ١

ابن البتنوني

(من أبناء القرن التاسع للهجرة)

- على بن عمر بن علي بن حسام الدين بن عثمان بن حسام
 الدين الكبير - المشهور بابن البتنوني ثم الابوصيري
 الحنفي الشاذلي
- ١ - السر الصفي في مناقب سيدي محمد الحنفي -
 جمع فيه مناقب وكرامات الامام أبي عبد الله محمد بن حسن
 ابن علي التميمي البكري الشاذلي الحنفي المتوفي سنة ٨٤٧
 - أستاذة ١٣٠٢ - ومعه
- ٢ - حزب النور والمآثر النفيسة في مناقب
 السيدة نفيسة - له أيضاً - بمط محمد مصطفي ١٣٠٦
 من ٥٥ و ١٢٠

ابن بدر

- (الشيخ) أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد
 اختصار الجبر والمقابلة - (١) معه شروح وترجمة
 باللغة الاسبانية - مدريد ١٩١٦ - المثلث العربي ص ٧٤
 والافرنجي ١١٧

- بيوس . ثم أطل في ذكر الحوادث من سنة ٦٦٩ الى
 سنة ٩٢٨ . لكنها تنقص أخبار بضع عشرة سنة من ٩٠٦
 إلى ٩٢٢ وهي مدة سلطنة قنصوه القوري ذلك ما حمل
 من الظن أن الكتاب لجلال الدين السيوطي - بولاق
 جزء ٣ سنة ١٣١١/٢
- وطبع لهذا التاريخ فهرست الاعلام الواردة في الاجزاء
 الثلاثة . غني بجمعها وترتيبها السيد محمد علي البيلاوي
 بمساعدة علي افندي صبحي - بولاق ١٣١٤ ص ١٦٨
- ٣ - نشق الازهار في عجائب الامصار - يتضمن
 أخبار وفوائد عن بعض البلدان وفيه ذكر أخبار أموال
 خراج أراضي مصر ونبذة لطيفة في أخبار زيادة النيل .
 طبع قسم من الكتاب مع ترجمة فرنساوية في باريس
 سنة ١٨٠٧ م بعناية الاستاذ لانكس (١)

ابن أبيك الصفدي * الصفدي

ابن بابويه القمي

(٣٨١) (١٠)

- (الشيخ) أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى
 ابن بابويه القمي - المشتهر بالشيخ الصدوق
 وعن روضات الجنات : قال صاحب لؤلؤة البحرين .
 قال العلامة في الخلاصة : محمد بن علي بن الحسين . . .
 زيل الري شيخنا وقيميننا وجه الطائفة بخراسان . ورد
 بعد سنة خمس وخمسين وثلاثمائة وجميع منه شيوخ الطائفة
 وهو حديث السن . كان جليلاً حافظاً للاحاديث بصيراً
 بالرجال ناقداً للأخبار . ولم ير في القميين مثله في حفظه
 وكثرة علمه له نحو من ثلثائة مصنف . . . مات سنة
 احدى وثمانين وثلاثمائة . ا .

- ١ - كتاب « الخصال » - أوله : الحمد لله الذي توحد
 بالوحدانية . قال اني وجدت مشايخي وأسلافي قد صنعوا
 في فنون العلم كتباً . وأغفلوا عن تصنيف كتاب يشمل

ابن بدرون

(من أدباء القرن السادس للهجرة)

(الشيخ الامام الكاتب الوزير) أبو مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي الاشيلي ثم السبكي شرح قصيدة ابن بدرون - (١) وهو شرح قصيدة ابن بدرون الرائية التي رثى بها ملوك بني الاطلس - أول هذا الشرح :

أما بعد حمد الله الذي أفاض على السنتنا مائة البيان - اعتنى بتصحيحه وطبعه العلامة دوزي الهولندي . ليدن ١٨٤٦/٨ ويليه فهرست الاسماء والكتب المذكورة في هذا الشرح مرتبة على حروف المعجم وطبع في القاهرة سنة ١٣٤٠ م ٣٢٠ أنظر جامع التصانيف الحديثة

ابن بدوي النحاس * النحاس « ابراهيم بن بدوي »

ابن البراج

(٤٨١) (٠)

(القاضي) سعد الدين عبد العزيز بن نعيم بن عبد العزيز

ابن براج الطرابلسي

ولي قضاء طرابلس عشرين سنة وكان عالماً فاضلاً فقيهاً قرأ على السيد المرتضى والشيخ الطوسي له كتب في الأصول والفروع . فمن الفروع الجواهر والمعالم والنهاج والكمال وروضة النفس في أحكام العبادات وغير ذلك . مات بطرابلس وكان مولده بمصر وبها منشاء

جواهر الفقه - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية . أنظر

محمد باقر بن محمد رحيم

ابن برهان الدين الحلبي * الحلبي « علي بن ابراهيم »

ابن بري

(٤٩٩ - ٥٨٢) (٠٠)

أبو محمد عبد الله بن أبي الوحش بري بن عبد الجبار بن بري المقدسي الاعلم المصري

الامام المشهور في علم النحو واللغة والرواية والدراية - لم يكن في الديار المصرية مثله قرأ كتاب سيبويه على محمد ابن عبد الملك الشنتريني وتصدر للاقراء بجامع عمرو استدراكت ابن الخشاب - على مقامات الحريري وجواب العلامة المقدسي بن بري - أستاذة ١٣٢٨

ابن يرازي الكردى * البرازي

ابن بشر

عثمان « بن عبد الله » الحنبلي الحنفي

أحد رؤساء قبيلة بني زيد المشهورة في بلاد شقري من بلدات الشام - له مصنفات منها كتاب في الحيل سماه « سهيل في ذكر الحيل » ومنها كتاب الاشارة في معرفة منازل السبغة السيارة وكتاب في الحساب وكتاب مرشد الحاصلين -

عنوان المجد في تاريخ نجد - عن بشره محمد بن عبد العزيز بن ماني النحوي وسليمان الدخيل - بغداد ١٣٢٨ - ١٩١١ م ١٤٢

ابن الآمدي * الآمدي « أبو القاسم »

ابن بشر الكلي * ابن الكلي

ابن بشكوال

(٤٩٤ - ٥٧٨) (٠)

أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال بن يوسف بن واحد بن واكد بن نصر بن عبد الكريم بن وافد الخزرجي الانصاري القرطبي

كان من علماء الاندلس وله التصانيف المفيدة منها كتاب البصلة الذي جعله ذيلاً على تاريخ علماء الاندلس تصنيف القاضي أبي الوليد عبد الله المعروف بابن الفرضي وقد جمع

(٠) تكملة البصلة لابن البار ١ - ٤٤ ابن خلكان ١ - ٢١٥

الديباج المذهب ١١٤

(١) قال الحاج خلفا : سمى هذا المرح « كلمة الزهر وفريدة الذهب » ورايت اسمه في كتاب مخطوط « شرح البصاة بأطواق الحمامة »

(٥) روضات الجنات ٢٥٤

(٥٥) مفتاح السعادة ١ - ١٠٢

خلفاً كثيراً . وله تاريخ صغير في أحوال الاندلس وله غير ذلك من المصنفات . فرغ من تأليف الصلة سنة ٥٣٤ . توفي بقرطبة ودفن بمقبرة ابن عباس بالقرب من قبر يحيى ابن يحيى (ابن خلسكان)

وفي الديباج الذهب لابن فرحون : كتب بخطه علماً كثيراً وأسند عن شيوخه نيفاً وأربعمئة كتاب ما بين كبير وصغير . عمر طويلاً فرحل الناس اليه وأخذوا عنه وانتفعوا به . وكان موصوفاً بالصلاح وسلامة الباطن وصحة التواضع . الف خمسين تأليفاً في أنواع مختلفة . ا .

وقال ابن الأبار في تكملة الصلة : كان (رحمه الله) متعمق الرواية شديد العناية بها عارفاً بوجوهها حجة فيها . . . حافظاً حافلاً أخبارياً . . . تاريخياً مفيداً لأخبار الاندلس القديمة والحديثة . ا .

كتاب الصلة - في تاريخ أئمة الاندلس وعلماهم وعقدتهم وقصصهم وأدبائهم - طبع من ضمن المكتبة الاندلسية - جزء ٢ . مدريد ٩٢ - ١٨٨٣

ابن بطريق

(٢٦٣ - ٣٢٨) (٠)

أوتيشيوس الاسكندري البطريرك الرومي المكي - المكنى سعيد بن بطريق

من أهل فسطاط مصر وكان طبيباً نصرانياً مشهوراً . ولما كان في أول سنة من خلافة القاهرة بالله محمد بن احمد اللعبد بالله صير سعيد بن البطريرك بطريقاً على الاسكندرية وسمي أوتيشيوس وذلك سنة ٣٢١ وله من العمر نحو ستين سنة وبقي في الكرسي والرئاسة سبع سنين وستة أشهر . . . واعتل بمصر بالاسهال ففقد أنها علة موته فصار الى كرسيه الاسكندرية وأقام به أياماً عدة عليلاً ومات نظم الجواهر - أو « التاريخ المجموع » على التحقيق والتصديق في معرفة التواريخ من عهد آدم الى سنة الهجرة - مع ترجمة لاتينية باعتناء يوحنا سلداني وأدوار برنوك - أو كسفر د ٩ / ١٦٥٨

(٠) عيون الانبا ٢ - ٨٦ - جامع الحجج الربانية ٢١٥

وطبع ثانية بالمتن العربي فقط موسوماً بالتاريخ المجموع على التحقيق الخ ومع تاريخ الذيل ليحيى بن سعيد بن بطريق الانطاكي وهو ذيل لنفس الجوهر يفصل الاخبار التي جرت بعد وفاة ابن بطريق من سنة ٣٢٨ الى سنة ٤٢٥ - على نفقة الجمعية الشرقية في باريس بطاليسوعيين بيروت ٩ / ١٩٠٦ جزء ٣ . وطبع قبلاً قسم من هذا الذيل باعتناء البارون فون روزن في بطرسبرج سنة ١٨٨٣ في كتاب يحوي تاريخ الملك باسيل البلغاري باللغة الروسية

ابن بطلان

(٤٤٤) (٠)

المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون أبو الحسن الطيب البغدادي

طبيب منطقي نصراني من أهل بغداد قرأ على علماء زمانه من نصارى السكرنج وكان مشوياً الخلقه غير صبيحها وله فضل في علم الاوائل يرتزق بصناعة الطب . خرج من بغداد الى الجزيرة والموصل وديار بكر ودخل حلب واجتمع فيها بابن رضوان المصري الفيلسوف في وقته وجرت بينهما مناصرة أحدثتها المثالبه في المناظرة - ثم ورد ابن بطلان مدينة أنطاكية وترهب في بعض أديرتها وانقطع الى العبادة الى أن توفي بها

دعوة الاطباء - صنفها للامير نصر الدولة أبي نصر احمد بن روان من أمثال الحكماء وكلام البلغاء ونوادر الفلاسفة - اعتنى بطبعه وتصحيحه الدكتور بشاره ززل ويتلوه تكملة الحديث في الطب القديم والحديث تأليف الدكتور المذكور - بالمط الخديوية اسكندرية ١٩٠١ (دعوة الاطباء من ١ الى ١٠٠ وتكملة الحديث من ص ١٠١ الى ٢٥٦)

ابن بطوطه

(٧٠٣ - ٧٧٧) (٠)

شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد

(٠) عيون الانبا ١ - ٢٤١ - أخبار الحكماء ١٩٢ تاريخ مختصر الدول لابن العبري ٣٣١ (٠) ابن جزى عن مجاني الادب جزء ٥ - ٧٨٨ المخطوط الجديدة ١٤ - ٦٢ - الدرر الكامنة باسم محمد بن عبد الله

كان أوجد زمانه في معرفة النباتات . سافر الى بلاد
الاغارقة وأقصى بلاد الروم واجتمع بجماعة كثيرة كانوا
يمانون هذا الفن وكان في خدمة الملك الكامل . . . وكان
بمصر على سائر العشايين وأصحاب البسطات ثم خدم بعده
ابنه الصالح وحظى عنده

له كتاب غير مطبوع اسمه : المغنى في العلاج بالادوية
المفردة منه نسخة قديمة في خزانة مكتبة البلدية بالاسكندرية
الجامع لمفردات الادوية والاعذية - ويعرف بجامع
الادوية المفردة (أو) مفردات ابن اليطار أمره بجمعه
الملك الصالح وهو أجل كتب المفردات وأجمعها - جزء ٤
بولاقي ١٢٩١ (١)

ابن التركماني

(٦٨٣ - ٧٥٠) (٠)

(قاضي القضاء) علاء الدين على بن عثمان بن ابراهيم
ابن مضطفي بن سليمان المارديني الحنفي
قال في الدرر. ولد بالقاهرة واشتغل بأنواع العلوم ودرس
وأقضى وقاب في الحكم . وتبصايفه غالبها لم تكمل . وسمع
من السمياطي وابن الصواف والحجار وحدث ومات سنة
٧٤٤ . وقال غيره أنه مات سنة ٧٥٠ ولعله الأصح
الجوهر النقي في الرد على البيهقي - هي فوائد علقها
المؤلف على السنن الكبرى لأبي بكر البيهقي أكثرها
اعتراضات عليه ومناقشات له ومباحثات معه . جزء ٢
حيدرآباد ١٣١٦

ابن تركي

(٩٩٢) (٠٠)

(الشيخ) احمد بن تركي بن احمد الماشلي (من منشليين
أو منشلين قرية بمصر من مديرية الغربية) المالكي
قال صاحب الخطط الجديدة : مات الشيخ احمد بن تركي
سنة ٩٧٩ هو والشيخ احمد البنوفري في ليلة واحدة . ا هـ .

(١) أنظر كشف الظنون في اسم مفردات ابن اليطار

(٠) بنية الوعاء ١٤٥ الفوائد البنية ١٢٢
(٠٠) الخطط الجديدة ١٥ - ٨٨ البواقي الثمينة ١٨

ابن ابراهيم بن يوسف اللواتي ثم الطنجي المعروف
بأبن بطوطه

كان مولده بطنجه . وكان خروجه من موطنه عام ٧٢٥
فأخذ يتقلب في بلاد العراق ومصر والشام واليمن والهند
ودخل مدينة دهلي واتصل بملكها ثم سأل في الاقطار
الصينية والتتية وأواسط افريقية في بلاد السودان وفي
الاندلس . ثم انقلب الى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان
من ملوك بني مدين . فغمره أبو عنان من احسانه وأنفذ
اليه الاشارة بأن يعلو على محمد بن جزى البكاي مشاهده
في رحلته من الامصار . وما علق بحفظه من نوادر الاخبار
وقال صاحب الدرر الكامنة : « قرأت بخط ابن مرزوق
أن أبا عبد الله بن جزى نثق رحلته وحررها بأمر
السلطان أبي عنان وكان البقيني رماه بالكذب فبرأه
ابن مرزوق

تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب

الاسفار - المعروفة برحلة ابن بطوطه - معها ترجمة
فرنساوية للمستشرقين دفرامري ومنكينتي (١) جزء ٤
باريس ١٨٥٣/٩ - مط وادي النيل ١٢٨٨ جزء ٢
مط التقدم ١٣٢٢ جزء ٢ والمط الخيرية ١٣٢٢ جزء ٢
وطبع مختصر رحلة ابن بطوطه - اختصار محمد فتح الله
ابن محمود البيلرني - طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ٧٩ وطبع
حروف مصر ١٢٧٩ ص ١٣١

ابن بير على * البيركلي

ابن بير محمد * محمد دده

ابن اليطار

(٦٤٦) (٠)

ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن احمد بن اليطار المالقي
النباتي - (وفي كتاب مخطوط لقب بالعشاب)

(١) C. F. Défrémery et B. B. Sanguinetti

(٠) عيون الانبا ٢ - ١٣٣ فوات الوفيات ١ - ٢٠٤ حسن
الحاضرة ٢٦٠ ١ فتح الطيب ١ - ٩٣٤

٥١ ابن التاويدي - ابن تغري بردي ٥٢

الدين محمد الرومي وبالعيني وغيرها . وأخذ النحو عن الشافعي ولازمه كثيراً . . . وأخذ البديع والأدبيات عن الشهاب بن عربشاه وحضر على ابن حجر العسقلاني وانتفع به . ثم حجب إليه علم التاريخ . فلأزم مؤرخي عصره مثل العيني والمقريزي واجتهد في ذلك إلى الغاية وساعده جودة ذهنه وحسن تصويره وصحة فهمه . ومهر وكتب وصنف وانتهت إليه رئاسة هذا الشأن في عصره ١ - مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة -

اقتصر فيه على ذكر الخلفاء والسلاطين من غير مزيد - طبع جزء من هذا الكتاب باعتناء الأستاذ كريل (١) في كمبريدج سنة ١٧٩٢ م ومعه ترجمة باللاتينية . المتن العربي ص ١٣٢

٢ - النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة - قال صاحب كشف الظنون : « في مجلدات أوله الحمد لله الذي أيد الإسلام بمولد سيد الانام الخ بدأ فيه بولاية عمرو بن العاص إلى الدولة الاشرفية (سنة ٨٥٧) . وهذا التاريخ كبير مرتب على السنين ابتداء فيه من الفتح العمري إلى زمانه وذكر من ولي مصر من السلاطين والنواب في كل سنة ذكراً مبسوطاً . . . وذكر من توفي من الاعيان والعلماء والملوك . وأشار إلى زيادة النيل وقصانه بعبارة مبسطة . ا . ه . طبع من هذا التاريخ الجزء الاول والثاني في مجلدين في لندن ٦١ - ١٨٥٥ م باعتناء المستشرق الهولندي جوينبول بمعاونة الأستاذ ماتس (٢) وهما ينتهيان إلى أوائل الدولة الفاطمية

ثم واصل العمل الأستاذ وليم بوبر من كلية كاليفرنيا فنشر الاجزاء الآتية يانها من هذا التاريخ النفيس الجزء الثاني بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩٠٩ إلى سنة ١٩١٢ وفيها أخبار الفاطميين من أبي منصور نزار العزيز بالله (٣٦٥ هـ) إلى ولاية الأمر المنصور (٥٢٤ هـ) الجزء الثالث طبع سنة ١٩١٣ م وفيه ذكر ولاية الحافظ لدين الله على مصر (٥١٥ هـ) إلى السنة الحادية عشرة ولاية العاضد على مصر (٥٦٦ هـ)

أما فهرست دار الكتب السلطانية فأرخت وفاته سنة ٩٩٢ هـ - وكان ابن تركي امام البشيرية وهي مدرسة بمصر من سويقة العزي . له غير المطبوع شرح على العربية واختصر الشفا للقاضي عتيان

الجواهر الزكية في حل ألفاظ العشماوية - طبع حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٠ - طبع جروف مط كاستلي ١٢٨١ ص ٤٨ - مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٦١

ابن معاويدي

(٥١٩ - ٥٨٤) (٠)

أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله - الكاتب الشاعر المشهور

كفله جده صغيراً ونشأ في حجره فنسب إليه . وكان أبو الفتح شاعر وقت لم يكن فيه مثله . جمع شعره بين جزالة الالفاظ وعذوبتها ورقة المعاني ودقتها وهو في غاية الحسن والحلاوة . وكان كاتباً بديوان المقاطعات ببغداد . وعمي في آخر عمره سنة ٧٩ وله في عماء أشعار كثيرة يرثي بها عينية ويندب زمان شبابه (ابن خلكان)

ديوان - جمعه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة ظريفة ورتبه أربعة فصول - باعتناء مرغليوث - مطبعت ١٩٠٣ ص ٥١٩

ابن تغري بردي

(٨١٣ - ٨٧٤) (٠٠)

(الامير) جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي البشناوي الظاهري القاهري الحنفى

هو تلميذ تقي الدين المقريزي مؤرخ الديار المصرية - ولد بالقاهرة ورباه زوج أخته قاضي القضاة ناصر الدين ابن العديم الحنفى . وكان والده مملوكاً تركياً اشتراه الملك الظاهر برقوق وسماه أميراً على حلب . ثم ترقى في عهد خليفته الملك الناصر فرجع إلى أتابكية دمشق . ثقة بشمس

الجزء السادس بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩١٥-١٩١٩م
يبتدىء من سلطنة فرج بن برقوق (٨٠١) الى سنة
٨٢٣ هـ من سلطنة المؤيد

الجزء السادس بقسمين (١٩٢١ - ١٩٢٣ م) وصل
بآخرها الى سنة ٨٤١ هـ والكلام ينتهى بصفحة ٨٥٦
ويتلوه القسم الثاني من الجزء السادس فهارس ثم مقدمة
وتصحیحات باللغة الانجليزية

ابن التمجيد

(٠)

مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم المشهور بابن التمجيد
نبغ في حدود سنة ٨٨٠ وكان معلماً السلطان محمد
خان القباخي

حاشية تفسير البيضاوي - لحصها من حواشي
الكشاف - طبعت بهامش حاشية القونوي على التفسير
المذكور (أستانة ١٢٨٥)

ابن تميم التميمي * أبو العرب

ابن تومرت

(٤٨٥ - ٥٢٤) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن تومرت . النعوت
بالمهدي المصمودي المرغني المغربي - صاحب دعوة السلطان
عبد المؤمن بن علي بالمغرب

كان ابن تومرت رجلاً صالحاً ورعاً أصله من جبل
السوس وهناك نشأ ثم رحل الى المشرق لطلب العلم وكان
لا يصبر على المنكر . فدخل الى مصر وبائع في الانكار
فبالغوا في أذاه وطرده . ثم خرج الى الإسكندرية فأقام
بها مدة . ثم ركب البحر ومضى الى بلده ومنها زح الى
بجاية . فأقام فيها ينكر كذابه فأخرج منها الى قرية بلالة
فوجد بها عبد المؤمن بن علي وكان قد وقع بكتاب فيه
صفة عبد المؤمن واسمه وصفته رجل يظهر بالمغرب الأقصى

(٠) الشقائق النعمانية ١ - ١٦٢

(٠٠) ابن خلكان ٢ - ٤٨ - السبكي ٤ - ٧١

من ذرية النبي يدو الى الله يكون مقامه ومدفنه بموضع
من المغرب يسمى ت ي ن م ل . . . فأخذ يطلب صفة
عبد المؤمن . فرأى في الطريق شاباً قد بلغ أشدهم على
الصفة التي التقت في روعه . فقال يا شاب ما اسمك . فقال
عبد المؤمن . فقال الله أكبر أنت بنيتي . فأين مقصدك
قال المشرق لأطلب العلم . قال قد وجدت علماً وشرفاً
أعجبني قتله . وأتت اليه سرته . ثم اجتمع على ابن تومرت
جمع كثير ووجوه المصامدة فشرع في بث العلم والدعاء الى
الحير . وصنف له عقيدة بلسانهم وعظم في أعينهم (١)
ولما استوثق منهم صرح بدعوى العصمة لنفسه وأنه المهدي
للمصوم . وبسط يده للمبايعة فبايعوه وبشرم بالثقال ملك
مراكش اليهم . ثم صنف لهم تصانيفاً في العلم . وجهز
جيشاً عدد رجاله عشرة آلاف بين فارس وراجل وفيهم
عبد المؤمن والونشريسي وأقام هو بالجبل . فقتل القوم
لحصار مراكش وأقاموا عليهم شهراً ثم كسروا كسرة شنيعة
وقتل الونشريسي وسلم عبد المؤمن الذي تمت الفتوحات
على يده بعد موت ابن تومرت وأسس دولة الموحدين
١ - أعز ما يطلب - الجزائر ١٣٢١

٢ - تعاليق (الامام محمد بن تومرت) - أو «جامع

التعاليق» مما أملاه أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي .
مسبوق بترجمة المهدي محمد بن تومرت مؤسس دولة
الموحدين . الجزائر ١٩٠٣ . ومعه مقدمة وملحوظات باللغة
الفرنساوية للاستاذ جولدزيهر (٢) ص ٥٩ و ١٦٦ و ١٠٦

٣ - عقيدة (ابن تومرت) - طبعت في مجموعة بمصر ١٣٢٨

٤ - موطأ الامام مالك رواية ابن تومرت - ويعرف
بموطأ الامام المهدي - الجزائر ١٣٢٣

(١) هي عقيدة الاشاعرة على ما جاء في صحيح الاعشى الجزء ٥
ص ١٩١ وفي الخطط المغربية : ان أبا عبد الله محمد بن تومرت
أحد رجالات المغرب توجه الى العراق وأخذ عن أبي حامد الغزالي
مذهب الاشعري

ابن تيمية

(٦٦١ - ٧٢٨) (١٠)

(شيخ الاسلام) تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد
الحليم ابن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية
الحنبلي الحراني الدمشقي

ولد ابن تيمية بخران وقدم مع والده وأهله الى دمشق
وهو صغير . وكانوا قد خرجوا من بلاد خيران مهاجرين
لسبب جور التار . قرأ الفقه وبرع في الشريعة والاصول
ومهر في علم التفسير والحديث وتأهل للفتوى والتدريس
وله دون العشرين سنة . وصنف التصانيف وصار من
أكابر العلماء في حياة شيوخه . أثار عليه الحساد فتنة من
جهة بعض كلماته فنقل الى الديار المصرية وحبس بقلعة مصر
ثم أفرج عنه فرجع الى دمشق وعاد الى الاشتغال
والتعليم والافتاء

كان يوم وفاته يوماً مشهوداً اذ أغلقت المدينة وحضر
جنازته ما يزيد على خمسين ألف من الرجال والنساء

١ - اجتماع الجيوش الاسلامية لغزو المرجة والجهمية

أميرتسر (هند) ١٣١٤ من ١٤٤

٢ - الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الاسلام

ابن تيمية - (١) أنظر رقم ٣٧ فتاوى ابن تيمية

٣ - الارادة والامر - في مجموعة الرسائل الكبرى

رقم ١٨

٤ - اقامة الدليل على ابطال التحليل - (في النكاح)

في مجموعة رقم ٣٧

٥ - اقتفاء الضراط المستقيم بخالفة أصحاب الجحيم

مط الشرفية ١٣٢٥ من ٢٢٣ وبهامش الدين الخالص
لصديق حسن خان (هند ١٣١٢)

(١) فوات الوفيات ١ - ٣٥ - الدرر السكينة ورقة ٣١ -

جلاء العينين في محاكمة الاحدين

(١) الاختيارات هو علم باحث عن أحكام كل وقت وزمان
من الخير والشر وأوقات يجب الاحتراز فيها عن اعتداء الامور
وأوقات يجب فيها مباشرة الامور

٦ - الاكليل في التشابه والتأويل - في مجموعة

الرسائل الكبرى رقم ١٨

٧ - الايمان - وروى كتاب « الايمان والاسلام

والاحسان » هند ١٣١٠ مصر . . . من ١٩٠

٨ - بنية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة

والباطنية - أنظر رقم ٣٨ مجموعة فتاوى

٩ - بيان موافقة صريح المقول لصحيح المنقول

بهامش منهاج السنة النبوية له أيضاً

١٠ - تفسير سورة الاخلاص - أوله نستعينه ونستغفره

طبع على نسخة قرئت على السيد محمود شكري الآلوسي

- عيط الحسينية ١٣٢٣ من ١٤٠

١١ - التوسل والوسيلة - أو « قاعدة جليلة في التوسل

والوسيلة » نقل من الكواكب الدرية تفسير الشيخ ابن

عروة الدمشقي (رقم ٢٤ من المكتبة العمومية بدمشق)

طبعة ثانية دمشق ١٣٣١ (١)

١٢ - جواب أهل العلم والايمان بتحقيق أن قل

هو الله أحد تعادل ثلث القرآن - أوله سئل شيخ

الاسلام ابن تيمية عن ما روى عن النبي في سورة قل

هو الله أحد فأنها تعادل ثلث القرآن الخ . فأجاب « الحمد

لله رب العالمين » أما الذي أخرجه البخاري ومسلم الخ -

مط التقديم ١٣٢٢ من ١٣٢ و ٧

١٣ - الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح -

طبع بمعرفة الشيخ فرج الله الكرددي - مط النيل

٣ - ١٣٢٢ - جزء ٤

١٤ - الجوامع في السياسة الالهية والآيات النبوية

بمجيء ١٣٠٦ من ٧٦

١٥ - الحسبة في الاسلام { من ضمن رسائل

حكم السماع والرقص } ابن تيمية

١٦ - خلاف الامة في العبادات - وهي القاعده في صفات العبادات الظاهرة التي حصل فيها التازع بين الامة في الرواية والرأي . معه مقدمة في الموضوع لمحمد رضا منشيء النار - مصر ١٩٢٧ ص ٣١

١٧ - الرد على النصيرية - من ضمن رسائل ابن تيمية

١٨ - رسائل (شيخ الاسلام تقي الزين بن تيمية)

وهي مجموعة رسائل طبعت في مصر سنة ١٣١٧ وفيها (١) العبودية (٢) الواسطة بين الحق والخلق (٣) رفع اللام عن الأئمة الاعلام (٤) نوع العبادات (٥) الرد على النصيرية (٦) زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور (٧) معارج الوصول الى معرفة أن أصول الدين وفروعه قد بينها الرسول (٨) المظالم المشتركة (٩) الحجة في الاسلام

وطبع « مجموعة الرسائل الكبرى » في المطب الشريف ١٣٢٣ جزء ٢ - الجزء الاول فيه ١٢ رسالة ص ٤٧٥ - الجزء الثاني فيه ١٤ رسالة ص ٤٠٥

١٩ - الرسالة البعلبكية - أنظر مجموعة رقم ٩٤

٢٤ - الرسالة التدمرية - في مجموعة رقم ٥١

٢١ - الرسالة التسعينية } في مجموعة

٢٢ - الرسالة السبعينية } رقم ٥٠

٢٣ - الرسالة القبرصية - وهي خطاب لسرجوان (١)

قبرص - مطب المؤيد ١٣١٩ و ١٣٢٧

٢٤ - رفع الملام عن الأئمة الاعلام - من ضمن رسائل ابن تيمية - تقدم ذكره رقم ١٨ وطبع في الهند سنة . . . ومعه مقالة عظيمة فيها فوائد جسيمة تتعلق بالكتاب

٢٥ - زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور - من ضمن الرسائل رقم ١٨

(١) كتب على غلاف الرسالة اسم ملك قبرص : سرجوان وفي المقدمة : من احمد بن تيمية الى سرجوان عظيم أهل ملته

٢٦ - السبعينية - هي الرسالة السبعينية تقدم ذكرها

٢٧ - السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية المطب الحيرية ١٣٢٢ ص ٨٠

٢٨ - شرح حديث أبي ذر - في قسم الجامع رقم ٦٠

٢٩ - شرح حديث أنزل القرآن على سبعة أحرف في مجموعة رقم ٦٠

٣٠ - شرح حديث النزول - أميرنسر (هند) ١٣١٤ ص ١١٦

٣١ - شرح العقيدة الاصفهانية - في مجموعة رقم ٥٠

٣٢ - الصارم المسلول في بيان واجبات الامة نحو الرسول - . . .

٣٣ - الصارم المسلول على شاتم الرسول - ألفه

في وقعة غساق النصراني حين سب النبي صلعم في رجب سنة ٦٩٣ - حيدرآباد ١٣٢٢ ص ٦٠٠

٣٤ - الصوفية والفقراء (فتوى) - مصر ١٣٢٧ ص ٢٢

٣٥ - العبودية - من ضمن الرسائل رقم ١٨

٣٦ - العقيدة الحموية الكبرى - . . مصر ١٣٢٣ ضمن مجموعة

٣٧ - فتاوي - أو « مجموعة فتاوي ابن تيمية » - مطب كردستان ١٣٢٩ جزء ٥

تنبه : في آخر الجزء الثالث من هذه المجموعة : إقامة الدليل على ابطال التحليل - وفي آخر الجزء الرابع منها : الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية .

وفي آخر الجزء الخامس كتابان الاول بنية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة والباطنية والثاني شرح العقيدة

الاصفهانية

السيكي رأيت قد أحاد في الرد عليه لكن صرح باعتقاد
حوادث لا أول لها وأما قاعة بدأت البار (كشف
الظنون) مصر ١٣٢١ بهامشه بيان موافقة صريح العقول
له أيضاً

٥١ - نوع العبادات - من ضمن الرسائل

٥٢ - الواسطة بين الحق والخلق - من ضمن الرسائل

٥٣ - الوصية الكبرى - في مجموعة الرسائل الكبرى

ابن تيمية « مجد الدين »

(٦٥٢) (٠)

مجد الدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله بن أبي
القاسم الحضرمي بن محمد بن علي بن تيمية الحارثي الحلبي -
جد الشيخ تقي الدين

ولد سنة ٥٩٠ هـ تقريباً بحران وسمع من عمه الخطيب
نضر الدين والحافظ عبد القادر الرهاوي . ثم ارتحل إلى
بغداد سنة ٦٠٢ وأقام بها ست سنين وهو يشتغل بالعلوم
ثم رجع إلى حران وعنف ودرس . وكان من أعيان
العلماء وأكابر الفضلاء . توفي بحران ودفن بظاهرها

المنتقى في أحاديث الأحكام عن خير الأنام
(حديث) أنظر الشوكاني في كتاب نيل الأوطار من
أسرار منتقى الأخبار

ابن ثابت « احمد » المغربي الحلبي

التفكير والاعتبار في فضل الصلاة والسلام على

النبي المختار - مصر . . .

ابن جابر الاندلسي

(٦٩٨ - ٧٨٠) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن علي بن جابر الاندلسي

(٠) شذرات الذهب في وفات سنة ٦٥٢ فوات ألوفايات ١-٢٧٤
(٠٠) ابن خلدون ٢ - ٥ / ٣٨٤ بنية الوعاء ١٤ تقع
الطبيب ١ - ٩١٦ نكت الهيان ٢٤٤ . الدرر الكامنة باسم محمد
ابن احمد - مفتاح السعادة ١ - ١٥٧

٣٨ فتيا في التفسيرية - معمولة من نسخة عليها خط

و. ا. م. م. كويار (١) ومعهما راحة فرساوية

باريس ١٨٧٢

٣٩ - الفرق بين الحق والباطل - في مجموعة الرسائل

الكبرى المتقدمة ذكرها رقم ١٨

٤٠ - الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان

م. محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٨٨

٤١ - فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من

الاتصال - أو فلسفة ابن رشد مع الرد على بعض

مواضيعه - مصر

٤٢ - فوائد مستنبطة من سورة النور - بهامش

جامع البيان في تفسير القرآن للإمام الصفي

٤٣ - القضاء والقدر - من ضمن الرسائل

٤٤ - الحكم الطيب من أذكار النبي صلعم - طبع

في برلين سنة ١٩١٤ بعناية الدكتور ويسل (٢) ومعه

ترجمة باللغة الألمانية

٤٥ - مجموعة الرسائل الكبرى - ذكرت قبل رقم ١٨

٤٦ - المسائل المردانيات - وهي مشتملة على نجب

المسائل المهمة في الدين التي يكثر وقوعها ويحتاج إليها - مط

الفيحاء - دمشق ١٣٣٣ ص ١٢٢

٤٧ - المظالم المشتركة - من ضمن الرسائل

٤٨ - معارج الوصول إلى معرفة أن أصول الدين

وفروعه قد بينها الرسول - مط المؤيد ١٣١٨ ومن

ضمن الرسائل

٤٩ - مناسك الحج - في مجموعة الرسائل الكبرى

٥٠ - منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة

والقدرية - ألفه على أسلوب منهاج الاستقامة . قال التقي

المهاري المالكي - الاعمى النحوي

قرأ القرآن والفقه والحديث في بلاده . ثم رحل الى الديار المصرية هجبة احمد بن يوسف الرعيني وهذان هما المشهوران بالاعمى والبصير . فكان ابن جابر يؤلف وينظم والرعيني يكتب ولم يزل على هكذا طول عمرهما . وكانت وفاة ابن جابر بالبيرة (من أعمال حلب) ومن تصانيفه شرح الالفية لابن مالك ونظم كفاية التحفظ والحلة السيرا في مدح خير الوري وغير ذلك

قصيدة في مدح النبي - طبعت في كتاب سبيل الرشاد الى تقع الساد للشيخ احمد عبد المنعم الشهير بالمهناوري (مصر ١٣٠٥)

ابن جابر الحراني المنجم * البتاني

ابن الجارود

أبو محمد عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري المتتقى من السنن المسندة عن سيدنا المصطفى (حديث) حيدرآباد ١٣١٥ م ٥٠٤

ابن جبير

(٥٤٠ - ٦١٤) (١)

أبو الحسن محمد بن احمد بن جبير الكناي الاندلسي البلنسي سمع من أبيه بشاطبة وعني الادب فبلغ الغاية فيه وتقدم في صناعة القريض والكتابة . خرج من غرناطة في رحلته الاولى سنة ٥٧٨ ووصل الى الاسكندرية بعد ثلاثين يوماً ورحل الى الشام والعراق والجزيرة وغيرها ثم عاد الى الاندلس سنة ٥٨١ وذكر في هذه الرحلة ما شاهدته من الآثار ووصف حال مصر في زمن السلطان صلاح الدين الايوبي والمسجد الاقصى والجامع الاموي والساعة العجيبة التي كانت فيه وانتقد كثيراً من الاحوال . والثانية رحلها بعد فتح بيت المقدس على يد صلاح الدين تبتدئ سنة ٥٨٥

(١) ترجمته في كتاب الاحاطة في اخبار غرناطة وفي تاريخ الفريري وفي نفع الطيب للمفري وهي مقولة على علاتها في مقدمة رحلته المطبوعة

وتنتهي سنة ٥٨٧ . وثالثة من ستة الى مكة المكرمة وبيت المقدس

وكان المترجم من أهل المروآت مؤنساً للغرباء عاشقاً لقضاء حوائج الناس . كانت وفاته بالاسكندرية

رحلة (ابن جبير) - أو « الرحلة الى المشرق » معها مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ ويليم ريط - لندن ١٨٥٢ - ثم سنة ١٩٠٧ على نفقة لجنة تذكاري جيب مط السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ م ٣٠ - ٣٢٦

ابن جداوي

(الشيخ) « احمد بن محمد » الحنفي الاسراني

المنحة السنية - وهي الفية في علم الفرائض - المطبوعة ١٣٠٦ م ٤٨

ابن جرير * الطبري « ابن جرير »

ابن الجزري « أبو بكر »

أبو بكر - احمد بن محمد الجزري الشافعي

الحواشي المفهمة في شرح المقدمة - وهو شرح مقدمة الجزرية . في التجويد تأليف والده الآتي ذكره - فرغ من تأليف الشرح سنة ٨٠٦ في مدينة أدرنة - المطبوعة ١٣٠٩ م ٦٤

ابن الجزري « محمد »

(٧٥١ - ٨٣٣) (١)

شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري - المعروف بابن الجزري الدمشقي الشافعي ولد بدمشق وحفظ القرآن وحلى به سنة ٧٦٥ وسمع الحديث من السماعي وأخذ الفقه عن الاسنوي . ثم رحل الى الديار المصرية سنة ٧٦٩ وقرأ بها الاصول والمعاني . والبيان وعاد الى دمشق وولي بها القضاء ثم دخل الروم ونزل في مدينة بروسا . ولما كانت الفتنة التيمورية أخذ

(١) النهل الصافي ٣ - ٢٨٧ طبقات الاسدي ورقة ١٠١ الفوائد المبيية ١٤٠ بالتعليقات مفتاح السعادة ١ - ٣٩٢

ينمور معه الى ما وراء الهند . ثم انتقل الى سمرقند وألف
في تلك البلاد وشرح المصاييح . ومنها توجه الى شيراز
فألزمه سلطانها قضاء شيراز ونواحيها . وتوفي هناك ودفن
في مدرسة أنشأها ثم مدحه النواجي بقوله :
أيامهم علم بالقراءات أشرقت وحقق قدم من الآله على مصر
وهاهي بالتقريب منك تضرعت

عبيداً وأضحت وهي طيبة النشر

١ - الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين -

وهو من الكتب الجامعة للأدعية والأوراد والأذكار
الواردة في الأحاديث والآثار - فرغ من تأليفه سنة ٧٩١
في دمشق - طبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ١٦٠ - بولاق
١٣٢٠ - وبهامش كتاب خزانة الاسرار جلية الأذكار
لمحمد حفي النازلي

٢ - الدرة المضيئة في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية

لتسليم القراءات العشر - نظمها تكملة للشاطبية على وزنها
ورويها في مجموعة رقم ٨٦

٣ - الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب

والقبائح - مط عبد الزازق ١٣٠٥ ص ٦٤ - المط

البينية ١٣١٠ ص ٦٤ - العلمية ١٣١٣ ص ٦٨

٤ - طيبة النشر في القراءات العشر - منظومة أولها

الحمد لله على ما يسره . في مجموعة ٨٦

٥ - المقدمة الجزرية - (أو) المقدمة فيما يجب على القاري

أن يعله - وتعرف بالجزرية - منظومة في ١٠٧ أبيات
في التجويد أولها :

يقول راجي عبد ربّ سامع

محمد بن الجزري الشافعي

في مجموعة ٨٦ وفي مجموع من مهمات التون ١٣٢٠

ابن جزلة

(٤٩٣) (١٠)

أبو حسن يحيى بن عيسى بن علي بن جزلة - المصلي البغدادي

(١٠) عيون الأبناء ١ - ٢٥٥ ابن خلكان ٢ - ٣٤٥ ابن العبري ٣٣٩

كان من المشهورين في علم الطب وعمله وهو تلميذ أبي
الحسن سعيد بن هبة الله . كان نصرانياً ثم أسلم . له من
التأليف كتاب تقويم الأبدان منصفه للمقتدي بأمر الله
وكتاب مناهج البيات فيها يستعمله الإنسان منه نسخة
بمخزاة دير الشرفة ببلدان مكتوبة بالسكشوني أي عربي
بمحروف سريانية وكتاب الإشارة في تلخيص العبارة وما
يستعمل من القوانين الطبية في تدبير الصحة وحفظ البدن
وغير ذلك

تقويم الأبدان في تدبير الإنسان - ويلىه كتاب
الصحة بالاسباب الستة ويلىه أيضاً كتاب أفراباذين الجميع
في الطب - ألفها للخليفة الامام العادل المقتدي بأمر الله (١)
طبع الجزء الاول مع الجداول بدمشق بمط الروضة باعتناء
سليمان الدخيل على نفقة رشيد باشا الوكيل العام للامير ابن
الرشيد أمير نجد سنة ١٣٣٣ ص ١٠٠ قطع كبير (٢)
وكتب لي المرحوم الاب لويس شيخو اليسوعي أن هذا
الكتاب ترجم الى اللاتينية وطبع في استراسبورج سنة
١٥٣٢ - والهدية على الراوي

ابن جسر * ابن قاسم جسر

ابن جعفر البغدادي

أبو القاسم عبد العزيز بن اسحق بن جعفر البغدادي
مجموع الفقه - عن الامام الشهير أبي الحسن زيد بن
علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - وهو الجزء الاول
ثم الجزء الثاني رواية أبي خالد عمرو بن خالد الواسطي
وفيه الجزء الثالث الى السادس - ميلان ١٩١٩ م باعتناء
الدكتور أوجينيو غريفي

(١) أنظر وصف الكتاب في كتف الطنون الجزء ١ ص ٣١٩
طبع الاسنانه

(٢) راجع مقتطف يناير سنة ١٩١٨ في وصف هذا الكتاب
وهو ما كتبه الاب ستاس الكرملي تحت لقب أمكح - ولد
اشترت من هذا الكتاب بدمشق أربع نسخ وما عاد في الامكان
مشتري غيرها ولا أعلم ماذا جرى بياقي النسخ

عز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن
ابراهيم بن سعد الله بن جماعة - الحموي الاصل الشافعي
ولد بالينبوع واشتغل بالعلوم على كبر وأخذ عن السراج
المندى وابن خلدون والتاج السبكي وغيرهم كثيرين وبرع
في سائر الفنون

كان اعجوبة زمانه في التقرير وليس له في التأليف حظ
مع كثرة مؤلفاته - وكان ينظم شعراً عجيباً غالبه بلا
وزن - مات في آخر سنة ٨١٩ واشتد أسف الناس عليه
حاشية على شرح الجاربردي على الشافعية - في

مجموعة ٧٠

تنبيه : ينسب اليه من الكتب المطبوعة : زوال الترح
في شرح منظومة ابن فرح - أنظر ابن عبدالمهدي المقدسي

ابن جناح

(من أهل القرن الخامس للهجرة)

أبو الوليد مروان بن جناح القرطبي - المعروف بربي جنح
كان يهودياً وله عناية بصناعة المنطق والتوسع في علم
لسان العرب واليهود ومعرفة جيدة بصناعة الطب (عيون
الانبا ٢ - ٥٠)

١ - التلخيص - (في الادوية المفردة) - طبع بعناية
الاستاذ يوسف دينبرغ - باريس ١٨٨٠

٢ - كتب ورسائل - القسم الاول وهو كتاب اللع
طبع أولاً بالعربي بحروف عبرانية باعتناء دينبرغ المذكور
في باريس سنة ١٨٦٩ م - ثم طبع بحروف عربية باعتناء
ومساونة أخيه هرتويك مع ترجمة فرنساوية - باريس
١٨٨٠ م ص ٤٠٠

ابن جناح « صالح »

قال صاحب المقتضب في سنة ١٣٣٠ م ٦٤٩ : لم وقف
على ترجمة صالح بن جناح وإنما رأيناه ذكره في كتاب

(٠) بنية الوعاء ٢٥ روشتات الجنات ٤ - ٢٠٩

العلم للمحافظ بن عبد الله حيث قال : أحسن ما قيل في
الصمت ما ينسب لعبد الله بن طاهر وهو أقلل كلامك
واستعد من شره الخ - وقد قيل أن هذا الشعر لصالح
ابن جناح

الادب والمروءة - نشر في مجلة المقتبس باعتناء الشيخ
طاهر الجزائري عن نسخة خطت سنة ١٠٨٦ - وطبع
أيضاً في كتاب رسائل البلغاء - أنظر كردعلي

ابن جنى

(٣٣٠ - ٣٩٢) (٠)

أبو الفتح عثمان بن جنى النحوي الموصلى البغدادي
قال الامام عبد الرحمن الانباري : لم يصنف أحد في
التصريف ولا تكلم فيه أحسن ولا أدق كلاماً من ابن
جنى . وكان أبوه جنى مملوكاً رومياً لسليمان بن فهد الأزدي
(الموصلى) ولازم المترجم أبا علي الفارسي النحوي الى أن
مات . ودرس النحو ببغداد وأخذ عنه - وكان سبب تبحر
ابن جنى في علم التصريف مسألة تصريفية فحمله على ذلك
التبحر والتدقيق فيه . مات في خلافة القادر . ا .

وكان ابن جنى يحضر بحلب عند التنزي كثيرًا وينظره في
شيء من النحو من غير أن قرأ عليه شيئاً من شعره ألقه
واكباراً لنفسه . وكان التنزي يقول في أبي الفتح : هنا
رجل لا يعرف قدره كثير من الناس

١ - التصريف المملوكي - (مختصر) - باعتناء هوبرغ (١)

بون ١٨٨٥ ص ٦١ - مع شروح للشيخ محمد نسيان
الحموي مصر ١٣٣١ ص ٩٦

٢ - الخصائص - (في فلسفة اللغة العربية) - باعتناء

دار الكتب المصرية بالقاهرة - الجزء الاول فقط - مط
الملا ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٥٦٩

٣ - المقتضب - في اسم المقول الثلاثي المعتل المين -
ليبيك ١٩٠٤

(٠) معجم الادباء ٥ - ١٠ ابن خلكان ١ - ٣٩٤ الانباري
٤٠٦ ابن الاثير ٩ - ٦٢ يتيمة الدهر ١ - ٧٧ زوشتات الجنات
٤٦٦ بنية الوعاء ٣٢٢ - مفتاح السعادة ١ - ١١٤
G. Hoberg (١)

أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن الجوزي - القرشي التميمي البكري البغدادي الفقه الحنبلي - كان علامة عصره وأمام وقته في الحديث وصناعة الوعظ . صنف في فنون عديدة منها المتظم في التاريخ في أكثر من اثني عشر مجلداً ومختصر المتظم وزاد المسير في علم التفسير أربعة أجزاء وغير ذلك . زيد تصانيفه على ثمة كتاب (١) وله أشعار كثيرة وكانت له في مجالس الوعد أجوبة نادرة . وكان خلق عظيم يجتمعون لاستماعه . مات ببغداد ودفن بدار الحرب

١ - أخبار أهل الرسوخ (بمقدار النسخ والنسخ) من الحديث - طبع مع كتاب مراتب الدلسين لابن حجر (١٣٢٢)

٢ - (كتاب) «الاذكياء» - فيه أخبار وآثار .

مصر ١٣٠٤ من ١٩٢ مطبوعة ١٣٠٦ من ١٨٢

٣ - تلقيح فهم أهل الآثار في مختصر السير والأخبار - طبع قطعة من هذا الكتاب باعتناء الأستاذ بروكلمان الألماني - وهو تاريخ على السنين - ليدن - براسلاو ٣ / ١٨٩٢ من ٥٦

٤ - تنبيه النائم العمر على (حفظ) مواسم العمر - في مجموعة رقم ١٧

٥ - روح الأرواح - مختصر أوله الحمد لله باري النسم

وجاري القلم الخ - في المواعظ - مطبوعة ١٣٠٩ من ٩٦
٦ - رؤس القوارير في الخطب والمحاضرات والوعظ والتذكير - مطبوعة الجالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ من ٦٤

٧ - سيرة عمر بن عبد العزيز - وفيه زيادات على كتاب

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٥٠ روضات الجنات ٤٢٧ جلاء
تلمين ٩٨ - مفتاح السعادة ١ - ٢٠٧
(١) صفت نبذة في ترجمة ابن الجوزي ذكرت فيها تأليفه غير المطبوعة فكانت ما ينف على ١٥٠ كتاب بين صغير وكبير

مناقب عمر بن عبد العزيز الآتي - مطبوعة ١٣٣١ من ٣٠٠

٨ - مناقب عمر بن عبد العزيز - منه مقدمة باللغة الألمانية للموسيو بيكر (١) ليبسيك - برلين ١٩٠٠ / ١٨٩٩ من ١٦٨ - ٢٢

٩ - ملقط الحكايات - طبع بهامش مختصر رونق المجالس للشيخ عثمان الميري (١٣٠٩)

١٠ - مولد النبي - طبع حجر مصر ١٣٠٠ من ٧٩ و ١٣٠١ من ٥٥ - مطبوعة الأقبال بيروت ١٣٣٠ من ٤٨

١١ - الوفا في فضائل المصطفى - باعتناء الأستاذ بروكلمان (٢) من ٥٩

١٢ - الياقوتة في الوعظ - وفي كشف الظنون «ياقوتة الواعظ والمواعظ» وهو فصول في الوعظ جعلها كالنموذج للواعظ ينسج على منوالها - طبع مع كتاب رونق المجالس للشيخ عثمان الميري

ابن الجوزي «سبط»

(٥٧٢ - ٦٥٤) (٠)

أبو المظفر شمس الدين يوسف بن قزاوغلي بن عبد الله المعروف بسبط ابن الجوزي التركي ثم البغدادي الميرني الحنفي - صاحب مرآة الزمان

ولد ببغداد وتفقّه وبرع وسمع من جده لأمه ابن الجوزي وكان بربطه في صغره حنبلياً . ثم رحل إلى الموصل ودمشق وتفقّه على جمال الدين محمود الحصري فصار حنفياً . وكان عالماً قصباً واعظاً حسن المجالسة مليح المحاورة . فارساً في البحث مفرطاً في الذكاء . توفي بدمشق بمنزله في جبل قاسيون ودفن هناك

(١) C. H. Becker

(٢) Brockelmann

(٠) ابن بطون من ٦١ عدد ٢٥٦ تقع الطيب ١ - ٨٤
التواتر البنية ٢٣٠ وذكره ابن خلكان في ترجمة الوزير يحيى بن هبيرة (جزء ٢ - ٢٣١) مفتاح السعادة ١ - ٢٠٨

١ - تذكرة خواص الامة بذكر خصائص الائمة

طهران ١٢٨٥ م ٢١٣ طبع سنة ١٢٨٨ ومعه
«مطالب السؤل في مناقب آل الرسول» للشيخ محمد بن طلحة

٢ - مرآة الزمان في تاريخ الاعيان - هو في نحو أربعين

مجلداً . قال الذهبي تراه يأتي فيه بمناكير الحكايات وما
أظنه ثقة بل يخس ويجازف ثم أنه يرفض (كشف

الظنون) طبع من هذا التاريخ بالقوتوغراف الجزء الثامن
فقط يتبدى من حوادث سنة ٤٩٥ الى ٦٥٤ في شيكاغو

سنة ١٩٠٧ م باعتناء جامس ريشار جويت (١) مدرس
اللغات الشرقية في كلية شيكاغو . وفي هذه النسخة ينسب

الكتاب الى أبي الفرج بن الجوزي فصحه الناشر بالمقدمة
الانجليزية التي وضعها للكتاب المذكور

وطبع منه منتخبات مع ترجمة فرنساوية للاستاذ باريار
دي مينار (٢) في الجزء الثالث من مجموعة تواريخ الحروب

الصليبية (باريس ١٨٧٢)

ابن الجيعان

(٨٨٥) (٠)

(الشيخ الامام) شرف الدين يحيى بن المقر بن الجيعان

كان مستوفي ديوان الجيش بمصر وله اشتغال بالعلم ومات

في جمادى الآخرة سنة ٨٨٥

التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية - يشتمل على

احصاءات ادارية واخراجية عن الارضين وعبرتها وخارجها

في أيام الملك الاشرف شعبان - جزء ١ ص ١٩٦

ولهذا الكتاب فهرس بأسماء البلاد والاعلام وغيرها جمع

السيد محمد يلاوي ومقدمة باللغة الفرنسية للمسيو

موريتس ناظر الكتبخانة المصرية سابقا ص ٤ و ٧١

بولاقي ١٣١٦ - ١٨٩٨

ابن الحاج السلمي

(١٢٧٣)

الطالب ابن حمدون بن الحاج حمدون السلمي

العرف بابن الحاج

١ - حاشية على شرح بحرق على لامية الافعال

لابن مالك - فاس ١٣١٥ م ١٤٤ - ومط محمد

مصطفى ١٣١٨ ص ٦٤

٢ - العقد الجوهري من فتح الحي القيوم في حل

شرح الازهري على مقدمة ابن آجروم - وهي

حاشية على شرح الشيخ خالد الازهري على الاجرومية -

أتمها سنة ١٢٦٩ - سويلها منظومة الشيخ عبد الله الشبراوي

بولاقي ١٣١٩ ص ١٠٠ المطا الحيرية ١٣٢١ - فاس ١٣١٥

ابن الحاج السامي « محمد »

(١٢٧٤ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج السلمي

نظم أوضح المسالك الى الفية ابن مالك ونحوها

عليه - لابن هشام مع شرح النظم للمؤلف - وبأوله

ترجمته - فاس ١٣١٨

ابن الحاج الفاسي

(٧٣٧ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد البندري القيرواني

التلساني المالكي - الشهير بابن الحاج الفاسي المتوفي بالقاهرة

من عباد الله الصالحين العلماء العاملين من أصحاب الشيخ

أبي محمد بن أبي حمزة ققيها عارفاً بمذهب مالك . سمع

بالقرب من بعض شيوخه وقدم القاهرة وسمع بها الحديث

وحدث بها وهو أحد المشايخ المشهورين في الزهد والخير

والصلاح صاحب جماعة من الصلحاء أرباب القلوب وتخلق

بأخلاقهم وأخذ عنهم الطريقة وألف كتاب المدخل وهو

كتاب حافل جمع فيه علماً غزيراً

(٠) ترجمته بأول كتابه

(٠٠) الديباج المذهب ٨ / ٢٢٧

(١) James Richard Jowel

(٢) C.A.C. Barbier de Meynard

(٠) ابن ايبس ٢ - ١٩٦

١ - شمس الانوار وكنوز الاسرار (الكبرى)

أو سحر وطلاسم - مصر ١٢٩٧ من ١٤٠ - المط
الليجية ١٣٢٩ من ١٥١

٢ - المدخل - (أو) مدخل الشرع الشريف على المذاهب

الاربعة - قال ابن حجر كثير الفوائد كشف فيه عن معائب
وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها وأكثرها مما ينكر
وبعضها مما يحتمل أوله : الحمد لله المنفرد بالدوام الخ . فرغ
من تصنيفه سنة ٧٣٢ هـ . جزء ٣ مط مموض فريد
اسكندرية ١٢٩١ ومصر ١٣٢٠

ابن الحاجب

(٥٧٠ - ٦٤٦ هـ) (٥)

أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الرومي
ثم المصري ثم دمشق ثم الاسكندرية الفقيه المالكي -
المعروف بابن الحاجب الملقب جمال الدين

ولد باسنا من الصعيد وكان أبوه جندياً كردياً حاجباً
للامير عز الدين الصلاحي . فاشتغل أبو عمرو في صغره
بالقاهرة وقرأ على الشاطبي بعض القراءات وسمع الحديث
عليه وأخذ الفقه عن أبي منصور الايساري وانتقل الى
دمشق ودرس بجامعة في زاوية المالكية . وأكسب
الفضلاء على الاخذ عنه وكان الاغلب عليه النحو وصنف
في الفقه والاصول وكان صحيح الذهن حاد القريحة . ثم عاد
الى مصر وتوفي بالاسكندرية وقبره خارج باب البحر
بتربة الشيخ الصالح بن أبي شامة

١ - الشافية - (أو) شافية في التصريف هو مقدمة

مشهورة في هذا الفن - طبعت مع شروح عليها مراراً
وفي أكثر البلدان :

كلكتة ١٨٠٥ . دهلي ١٢٧٨ و ١٢٩١ و ١٣١٠
و ١٣٢١ من ١٨٣ كانبور ١٢٧٨ من ١٨٤ و ١٨٩١
الاستاذة ١٨٥٠ و ١٨٨٥ - مصر طبع حجر وفي مجموعة

رقم ٧١

(٥) ابن خلكان ١ - ٣٩٥ الطالع السعيد ١٨٨ بنية الوعاء
٣٢٣ الديباج المذهب ١٨٩ مفتاح السعادة ١ - ١١٧

٢ - الكافية (في النحو) - مختصر معتبر شهرته مفنية

عن التعبير - رومه ١٥٩٢ من ٩٤ - كانبور ١٨٨٨
و ١٨٩١ - قازان ١٨٨٩ . تشقند ١٣١١ من ١٣٠
و ١٣١٢ من ١٦٠ موسوماً بالكافية مع حل التراكيب
بهمة خير الحاج للولوي عبد الملك بن عبد النبي - بولاق
١٢٥٥ من ٦٣ ومعه اظهار الاسرار والعوامل الجديدة .
وطبعت قبلاً في بولاق سنة ١٢٤١

« جملة النحو » أولها كافية بن الحاجب بولاق ١٢٦٢
من ٦٤ و ١٢٧٩ - أنظر أيضاً مجموعة عدد ١٠٤
بالهامش وبالصلب الفوائد الشافية على أعراب الكافية
لزيني زادة - طبع حجر هند ١٢٩١ محشي بحواشي مفيدة
(كدا) هند ١٣١٩ من ١١٦ وطبع في طهران سنة ١٢٨٠
« الكتاب الموسوم بشرح رضى في علم الصرف وهو
شرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف » أول الشرح :
أما بعد حمداً لله تعالى والصلاة على محمد وعترته المعصومين
فقد عزمت على أن أشرح مقدمة ابن الحاجب في
التصريف الخ

٣ - مختصر المنتهى - أو « مختصر ابن الحاجب » وهو

اختصار منتهى الوصول الذي بعده . قال في أوله : لما
رأيت قصور الهم عن الاكثار . وميلها الى الابهاس
والاختصار . صفت مختصراً في أصول الفقه ثم اختصرته
على وجه بديع وينحصر في المبادئ والادلة السمعية
والاجتهاد والترجيح . طبع بالحواشي بمط كردستان ١٣٢٦
من ٢٤٠ - أنظر مسلم الثبوت البهاري وشرح المعتمد
لعبد الدين الايمبي

٤ - منتهى الوصول (السؤل) والامل في علمي

الاصول والجدل - أوله : الحمد لله الذي كرمنا بطلب
العلم الخ : لما كان علم أصول الفقه من الامر الجليل . وكانت
التصانيف فيه بين خطي الاملال والحلل . . . ندبني ذلك
الى تصنيف مختصر الخ فأنشأته مترجماً بمناه : منتهى
الاصول والعمل في علمي الاصول والجدل

طبع على نسخة كتبت سنة ٧٣٨ بمط السعادة ١٣٢٦
من ١٢٢

ابن حارث الخشني * الخشني القروي

ابن حازم الهمداني * الحازم الهمداني

ابن الحائك

(٣٣٤ هـ) (٠)

أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود
الهمداني النخعي . المعروف بابن الحائك
صاحب كتاب الاكليل المؤلف في انساب حمير وأيام ملوكها
وهو كتاب عظيم الفائدة
ولد بصنعاء ونشأ بها . ثم ارتحل وجاور بمكة وعاد فنزل
صعدة وهاجى شعراءها الى أنه هجا النبي (صلم) فسجن
وتوفى بسجن صنعاء

٢ - « كتاب » الاكليل - في انساب حمير وملوكها

وهو يشتمل على عشرة فنون وفي أنسابه نذ من علم
الطبيعة وأصول أحكام النجوم وأراء الاوائل في قدم العالم
وحدونه واختلافهم في أدواره وفي تناسل الناس ومقادير
أعمارهم وغير ذلك - وفيه وصف اليمن وبعض آثاره -
والكتاب يدخل في عدة أجزاء لم يقف الباحثون الا على
جزء واحد منه . طبع باعتناء الامتياز مارومعه ترجمة
ألمانية وتعليق . ليبسيك ١٨٧٩ (١)

٢ - صفة جزيرة العرب - طبع منه الجزء الثاني فقط

أوله معرفة أفضل البلاد المعهورة - وذلك باعتناء الامتياز
هنريك ملر الذي أضاف اليه جزءاً آخر وفيه تعليقات
وسواحش وفهارس تاريخية وجغرافية والشرح فيها باللغة
الألمانية (٢) ايدن ١٨٨٤

(٠) معجم الادباء ٣-٩ اخبار الحكماء ١٣١٣ بنية الوعاء ٢١٧
طبقات الامم اصاعد الاندلسي طمعة اليسوعيين بيروت ص ٥٨

(١) Die Burgen Schlosser sud-arabiens nach
dem Iktil des Hamadani, von D. H. Muller, 1879.

Al-Hamadani's Geographie der Arab Halbin- (٢)
sel. - Nach dem Hds. hsg. Muller, Leiden 1884.

ابن حبيب البغدادي

(٢٤٥) (٠)

أبو جعفر محمد بن حبيب البغدادي

قال ياقوت : من علماء بغداد باللغة والشعر والاخبار
والانساب ثقة مؤدب . قال المزياني كان يغير على كتب
الناس فيدعيها ويسقط أسماءهم وقال ثعالب حضرت مجلسه
فلم يزل وكانت حافظة صدوقاً مات بسامراً
مختلف القبائل ومؤلفاتها - وهو في ضبط أسماء
القبائل . معه مقدمة باللغة الألمانية باعتناء وستفله -
غوتا ١٨٥٠ ص ٥٢ - ٨

ابن حبيب الحلبي - « بدر الدين »

(٢١٠-٧٧٩ هـ) (٠)

بدر الدين الحسن بن عمر بن حسن بن حبيب النعشقي
الحلبي الشافعي

ابن الحبيب الحسن بن عمر بن الحسن الاديب المحدث
المازني أبو محمد بدر الدين الحلبي - له مصنفات منها
درة الاسلاك في دولة الآراك وتذكرة النبيه في أيام
النصور وبنية (ديوان الاشلام)

وفي الدرر الكامنة : الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب
ابن عمر بدر الدين أبو محمد وأبو طاهر النعشقي
الاصل الحلبي

كان أبوه محتسباً بحلب وله عمل كثير في الحديث ووله
الحسن سنة ٧١٠ ونشأ محباً في الآداب وأخذ عن ابن
نباة وغيره . وهو صاحب نسيم الصبا وهو يشتمل على
أدب كثير . واستعمل مقاصد الشفا ليعاض فسبكها سجعاً
سمه منه أبو حامد بن ظهيرة . وألف درة الاسلاك في
دولة الآراك سجع كله يدل على اطلاع زائد واقتدار على
النظم والنثر . لكنه ليس في الطبقة العليا منها . . .

وأحب ولده طاهرراً وقد ذيل على تصنيف أبيه درة
الاسلاك في دولة الآراك وتأخر الى بعد القرن بسنوات . اهـ

(٠) بنية الوعاء ٢٩

(٠٠) أعلام النبلاء ٥ - ٦٦

ابن سحازي الفشني * الفشني

ابن حجة الحموي

(٧٧٧ - ٨٣٧ هـ) (١٠)

تقي الدين أبو بكر بن علي بن محمد بن حجة القادري الحنفي المعروف بابن حجة الحموي - منشيء دواوين الانشاء الشريف بالديار المصرية والممالك الاسلامية . ولد بجمها ونشأ فيها وفرا فنون الادب على شيخه القاضي والحشمي . قال السخاوي في الفسوة اللامع كان تقي الدين اماماً عارفاً بفنون الادب متقدماً فيها طويل النفس في النثر والنظم - ا . ا . وقال صاحب شذرات الذهب : طلب العلم وعانى عمل الحرير يعقد الازرار وينظم الازجال ومال الى الادب وثر . ونظم ثم سافر الى دمشق ومدح أعيانها واتصل بخدمة نائبا الامير شيخ الحمودي . ثم قدم محبته الى القاهرة . فلما تسلطن قزبة وأدناه وجعله من ندمائه وخواصه وصار شاعره وله فيه عدة مدائح . وسئل الحافظ ابن حجر من شاعر العصر فقال الشيخ تقي الدين بن حجة . ا . له ديوان سماه جني الجنتين . جمع فيه للمديح من شعره وشعر غيره وهو في سن قارب الاربعين وله بروق الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم وقهوة الانشاء والثمرات الشبية من الفواكه الحموية وأمان الخائفين من سيد المرسلين . دفن بجمها

١ - بديعية (ابن حجة) - رسم له بنظمها محمد بن البارزي

الجهني الشافعي صاحب ديوان الانشاء بالممالك الاسلامية . نسجها بمدح النبي (صلم) على منوال طرر البردة وأولها : لي في ابتداء مدحك يا عرب ذي سلم

براعة تسهل الدمع في العلم

انظر خزانة الادب الآتي بعده

٢ - تأهيل الغريب - طبع بهامش ثمرات الاوراق الآتي

٣ - ثمرات الاوراق في المحاضرات - وهو كتاب

يشتمل على زبدة ما يحتاج اليه في المجالس والمجال من

(١٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٨٣٧ هـ تاريخ حماء لاجد

ابن ابراهيم الصابوني - حسن المحاضرة ١ - ٧٧٤

١ - درة الاسلاك في دولة الاتراك - وفيه تاريخ

للسلاطين المماليك المصرية من سنة ٧٤٨ الى سنة ٧٧٧ - ولهذا الكتاب تكملة لابنه زين الدين طاهر يصل فيه الى سنة ٨٠٢ هـ طبع مع التكملة باعتناء فارس ومردسغ الهوانديين (١) - أمستردام جزء ٢ سنة ١٨٤٠/٤٦

٢ - نسيم الصبا - جمعه على ثلاثين فصلاً في مقاصد

مختلفة من الآداب أنشاء سنة ست وخمسين - الاسكندرية ١٢٨٩ من ١١٥ - مط الجوائب أستاذة ١٣٠٢ من ١٣١ - المط الادبية بيروت ١٨٨٣ من ١١٦ - مصر ١٣٢٠ - ١٩٠٢ من ١٢٨

ابن حبيب الحلبي (زين الدين)

(٨٠٨ هـ) (١٠)

زين الدين أبو العز طاهر بن حسن بن عمر بن الحسن ابن حبيب بن شريح الحلبي الحنفي - ويعرف بابن حبيب الحلبي

ولد بعد سنة ٧٤٠ بقليل واشتغل بالعلم وتعمق بالادب ولازم الشيخين أبي جعفر الغرناطي وابن جابر وبرع في الادب وغيره وصنف وكتب في ديوان الانشاء بحلب . ثم رحل الى دمشق وأقام بها مدة ثم توجه الى القاهرة وكتب بها في ديوان الانشاء . وكانت وفاته بالقاهرة

١ - تكملة درة الاسلاك - أنظر درة الاسلاك المذكورة

قبله لايه بدر الدين

٢ - «مختصر المنار» في اصول الفقه في مجموعة رقم ٧٩

أنظر أيضاً زبدة الاسرار شرح مختصر المنار لابي انشاء احمد الزيل (قازان ١٨٨٧)

ابن حجازي الحلبي * ابن قضيب البان الحلبي

(١) H. F. Veijers et A. Meursing

(١٠) أعلام النبلاء ٥ - ١٤٨

وأحد الاصلين من العربية جسمه. لفته عن الحمد
القبوري يدي والعربية عن المهدي والادب والعروض عن
الهدر البشتكي. وحدث في الفنون حتى ان الغاية القصوى
انتهت اليه الرحلة والرئاسة في الدنيا بأسرها فلم يكن في
عصره حافظ سواد

بأشر القضاء في الديار المصرية استقلالاً مدة تزيد على
أحدى وعشرين سنة تغلبها ولاية جماعه والتدريس مدة
أما كن وكان يخطب بجماعه عمرو والأزهر وبرها وأمل
ما يذهب على ألف مجلس من حفظه. وراحت تصانيفه
على مائة وتسعين وكلها تشهد بأنه امام الحفاظ محقق
المحدثين وهذه الناقدين لم يخلف بعده مثله. ولو لم يكن له
الا شرح البخاري لسلك كافياً في علو قدره. توفي
بقره بالقرب من مدرسة المنكوشية داخل باب القنطرة
أحد أبواب القاهرة وراثه الشيخ شهاب الدين النصوري
شاعر العصر قصيدة منها

كذلك الدهر حتى النحو انقضى

مع التصريف هناك في جدال

وقد أنقضى البديع بلا بيان

وقد سلفت ممانيه النوالي

من تصانيفه غير المطبوعة أبناء الغمر في أبناء العصر
والدور الكامة في أعيان المائة الثامنة (وصف كتاب الدور
هو تحت الطبع بخط دائرة المعارف بحيدرآباد الدكن)

١- الإصابة في تمييز الصحابة - جمع فيه ما في الاستيعاب
وذيله وأسند الغاية واستدرك عليهم كثيراً - عن بطبعه
المؤلف محمد وجيه وغلام قدیر والمؤلف عبد الحي والموسى
سبرنغر - من ضمن المكتبة الهندية كاتته جزء ٢٠
سنة ١٨٤٨ الى ١٨١٧ م وبيع في مصر سنة ١٣٢٣ على
هذه الطبعة جزء ١ الى ٢ بخط السعادة وجزء ٣ الى ٨
باليد الشرفية - بهامشه الاستيعاب في معرفة الاصحاب
لابن عبد البر الثوري - جزء ٨ مصر ١٣٢٣ / ٧

٢- بلوغ المرام من أدلة الاحكام - (في علم الحديث)
أوله الحمد لله على نعمه الظاهرة قال هذا مختصر يشتمل
على أصول الأدلة الحديثية للاحكام الشرعية - طبع حجر

للحوادر والمكايمة منه - ملا - أحدهما للشيخ
محمد إبراهيم لحدث والثاني تأهيل الغريب لابن حجر مط
الوهبة ١٣٠٠ من ٣٢٠ وطعت بحران الاوراق بهامش
الم - نظرف في كل من مستطرف للايشيه وبهامش
محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

٤ - خزنة الادب وغاية الارب وهو شرح على
بديعته المسماة تقديم أبي بكر (ملاعة) أولها :

الحمد لله البديع الربيع الذي أحسن بدءاً خلقه بصنفته
وأولاً جميل الصلح - قرغ من تأليفه سنة ٨٢٦ هـ
بولاغ ١٢٧٣ - بهامشها رسائل بديع الزمن الحمداني
بولاغ ١٢٩١ من ٥٧١

بهامشها الرسائل المذكورة وشرح البديعة المسماة بالفتح
المبين في مدح الامين كلاهما للسيدة عائشة الباعونية -
مط الخيرية ١٣٠٤ من ٤٦٧

٥ - كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام -

أوله الحمد لله الذي أهدانا الى كشف اللثام (بلاغة)
تكلم فيه على أنواع التورية وأقسامها وأتبعها بقصد من
علمه تتضمن تلك الأنواع والأقسام - يروت المطالانية
١٣١٢ م ١٦٨

ابن حجر العسقلاني

(٧٧٣ - ٨٥٢ هـ) (٠)

(قاضي القضاة) شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن
محمد بن علي بن أحمد السكناني العسقلاني الاصل المصري
الشافعي - المعروف بابن حجر

ولد بمصر العتيقة ونشأ بها حفظ القرآن واخاوي ومختصر
ابن الحاجب وغيرها وسافر محبة أحد أوصيائه الى مكة
فسمع بها ثم حجب اليه الحديث فسمع كثير بقرائته
وقراءة غيره بالبلاد الشامية والعربية والحجازية وأتقن
علم الحديث عند العراقي. وتفقه بالبلقيس وابن الملقن وغيرها

(٠) التبر النبوك ٢٣٠ حسن المحاضرة ١ - ١٧٠ طبقات
الشافعية لابن ١٠٨ الفوائد البهية ١٦ بالندبات. الخطط الجديدة
٦ - ٢٧ - روضات الجنات ١ - ٩٤ ملتحاح السعادة ١ - ٢٠٩

لكنوا ١٢٥٣ - ١٨٣٧ - طبع حجر لاهور ١٨٨٨ م -
١٣٠٥ - طبع حروف هند ١٣١٢ . مط التمدن الصناعية
١٣٢٠ م ٢٨٠

٣ - ... تخریج أحاديث شرح الوجيز - لابي التماس
الرافعي - هند (دون تاريخ)

٤ - تعجيل المنفعة بزوائد رجال الائمة الاربعة -
أوله الحمد لله على حسنه المترادف الخ حيدرآباد ١٣٢٤
ص ٥٧١

٥ - تعريف أهل التقديس - أنظر طبقات المدلسين
رقم ١٤

٦ - تقريب التهذيب - (في أسماء الرجال) وهو
اختصار نهديب التهذيب الآتي - أوله الحمد لله الذي رفع
بعض خلقه على بعض درجات الخ طبع حجر لكانو
١٢٧١ / ٢ ص ٤٨٢ - دهلي ١٣٠٨ ص ٢٩٨ و ١٣٢٠
« تقريب التهذيب » المحشي بالمغني لمحمد بن طاهر البقي (في
أسماء رجال الحديث) - طبع حجر دهلي ١٢٩٠ ص ٣٤٨
ودهلي ١٣٢٠ ص ٢٩٨ و ٩٨ وفي هند الطبعة كتاب
المغني تابع لكتاب تقريب التهذيب

٧ - التلخيص الخبير في تخریج أحاديث الرافعي
الكبير - طبع حجر هند ١٣٠٣ ص ٤١٦

٨ - تهذيب تهذيب الكمال في معرفة الرجال -
(رجال الحديث) - أوله : الحمد لله الذي تفرّد بالبقاء
والكمال الخ ذكر فيه أن كتاب الكمال الذي ألفه الحافظ
عبد النبي وهذبه الحافظ المزني من أجل المصنفات في
معرفة جلة الآثار ولا سيما التهذيب يد أنه أطال فتمصرت
الهمم عن تحصيله لطوله . فاقصر بعض الناس على الكشف
من الكاشف الذي اختصره منه الحافظ الذهبي وتراجعه
انما هي كالعنوان . . . ثم ان تهذيب التهذيب للذهبي
طويل العبارة مع إهمال كثير من التوثيق والتجريح واختصره
على طريقة مستقيمة واقتصر على ما يقيد الجرح والتعديل
الموجودان خاصة وحذف ما طال به الكتاب من الاحاديث

التي تخرجها من مروياته العالية . (كشف الظنون) -
طبع حجر دهلي ١٨٩١ - طبع حروف المط النظامية
بميدراآباد جزء ١٢ - ٧ / ١٣٢٥

٩ - توالي التأسيس بمعالي ابن ادريس - (مناقب
الامام الشافعي) - رتبته على بابين « ١ » في ايراد الاحاديث
عن هذا الامام التي اختصت بتلقيها بسلسلة الذهب « ٢ » في
ايراد ما أثره منذ مولده الى وفاته - طبع مع الرحمة الغيثية
الآتي

١٠ - الدراية في منتخب تخریج أحاديث الهداية -
أوله : الحمد لله على التوفيق الى الهداية . قاله اني لما لحضت
تخریج الاحاديث التي تضمنها شرح الوجيز للامام الرافعي
كان فيما راجعت عليه تخریج احاديث الهداية للامام الزيلعي
فسألني بعض الاجاب ان أخصه لينفع به أهل مذهبه
كما انتفع أهل مذهبنا فأجبت الى طلبه فلخصته تلخيصاً
حسناً - فرغ من تلخيصه سنة ٨٢٧ وكتب عليه غلطاً
« نصب الراية في تخریج احاديث الهداية » طبع حجر
دهلي ١٨٨٢ م و ١٣٢٧ - لكانو ١٣٠١

١١ - ديوان خطب - بولاق ١٣٠١

١٢ - الرحمة الغيثية بالترجمة الليثية - في مناقب
الامام الليث بن سعد ويليه توالي التأسيس بمعالي ابن
ادريس - بولاق ١٣٠١

١٣ - شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر -
(مصطلح الحديث) - المط الميمنية ١٣٠٨ ص ٤٦
وتكرر طبعه بالمط الميمنية وغيرها بمصر

١٤ - طبقات المدلسين المسمى تعريف أهل
التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس -
بالمط الحسينية ١٣٢٢ ص ٢٣

١٥ - غبطة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر
(الجيلاني) - « تنبيه » : ان هذا الكتاب منسوب واهم
الى ابن حجر : كلكته ١٩٠٣ ص ٥٦

١٦ - فتح الباري بشرح صحيح البخاري -

وله مقدمة سماها هدى السارى الى فتح الباري - جزء

١٤ بهامشها صحيح البخاري - بولاق ١/١٣٠٠ -

وطبع على الحجر في دهلي ١/١٨٩٠ موسوماً بصحيح

البخاري مع شرحه فتح الباري - وطبعت مقدمة فتح

الباري لوحدها في الهند

١٧ - القول المسدد في الذب عن مسند الامام احمد

حيدر آباد بالمطبعة النفاية ص ١٠٤

١٨ - لسان الميزان (في رجال الحديث) - وهو

اختصار كتاب ميزان الاعتدال في تعدد الرجال لابي عبد

الله الذهبي جزء ٦ حيدر آباد سنة ١٣٢٩ الى ١٣٣١

١٩ - مراتب المدلسين في الحديث - ويلى اخبار

الروسخ في القته والحديث لابي الفرج بن الجوزي -

مصر - - -

٢٠ - نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر

(مصطلح الحديث) باعتناء السيوطي - كلكته ١٨٦٢م

مصر ١٣٠١ وفي مجموعته رقم ٦١ - وطبع مع كتاب لسان

ابن ماجه موسوماً بالنخب الفكرية - انظر ابن ماجه سنن

٢١ - نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر - هو

شرح نخبة الفكر المذكور رقم ١٣ مصر ١٣٠٨ -

كلكته ١٨٦٢ م

٢٢ - نصب الراية في تخریج أحاديث الهداية -

كتب غلطاً على كتاب الدراية في تخریج أحاديث

الهداية المذكور رقم ١٠

ابن حجر المكي الهيثمي

(٩٠٩ - ٩٧٤ هـ) (٠)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حجر

المصري الهيثمي السعدي الشافعي

كان بخرأ في الفقه اماماً اقتدى به الائمة . له في حجة

(٠) شذرات الذهب ٤ - ٨٠٦ طبقات الشافعية للاسدئ

ورقة ١٥٥ الفوائد البية ٢٤٠ المخطوط الجديدة ١٥ - ٢٦

الهيثم من أقاليم الغربية (بمصر) ومات أبوه وهو صغير .

فكفله الامامان شمس الدين بن أبي الحائل وشمس الدين

الشناوي ونقله الشناوي الى الجامع الازهر وجمعه ببلده

مصر فأخذ عنهم وبرع في علوم كثيرة وقدم الى مكة

سنة ٩٣٢ ثم عاد الى مصر ثم حج سنة ٩٣٧ و ٩٤٠

وجاور من ذلك الوقت بمكة وأقام بها بقى ويدررر

ويؤلف الى أن مات ودفن بالمعلاة

١ - الاعلام بقواطع الإسلام - - - - - طبع حجر مصر

١٢٩٣ ص ١٦٠ وبهامش الزواجر في اقتراف الكبائر

٢ - تحفة الاخبار في مولد المختار - - - - - مط الدومانية

بدمشق ١٢٨٣ ص ٢٤

٣ - تحفة المحتاج لشرح المنهاج - (فقه شافعي)

أوله : الحمد لله الذي جعل لكل أمة شرعة ومنهاجاً

قال : طاماً يخطر لي ان اتبرك بخدمة شيء من كتب الفقه

للقطب النواوي الى ان عزمت ثاني عشر المحرم سنة ٩٥٨

على خدمة منهاجه الخ - - - - - جزء ٣ بولاق ١٢٩٠ -

بهامشها حاشية الشيخ عمر البصري المكي جردها الشيخ

محمد ابو طاهر المدني الكردى - - - - - جزء ٤ مطبعة

محمد مصطفى ١٢٨٢

٤ - تطهير الجنان واللسان - انظر الصواعق المحرقة

٥ - الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم - ألفه .

في زيارته في شوال سنة ٩٥٦ - المط الميمنية ١٣٠٩

ص ١٠٤ وبولاق ١٢٧٩

٦ - حاشية على الايضاح في المناسك للامام النووي

وبهامش متن الايضاح (فقه شافعي) مط الميمنية ١٣٢٣

مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٢٥١ الطبعة الاولى (١)

(١) قد كتب على هذه الطبعة وغيرها من امثالها التي نشرت

في المطبعة الجمالية على ثقة السيد امين الحانجي انها «الطبعة الاولى»

مع ان الكتب نفسها تراها قد طبعت قبلها في المطبعة الميمنية او في

الهند او في غيرها من الطابع . فكان من واجب السيد امين الحانجي

ان يدل على النسخ المطبوعة قبله حتى لا يوم للقراء ان كتابه لم

يظهر قبل ذلك التاريخ

٧ - الخيرات الحسان في مناقب الامام الاعظم
أبي حنيفة النعمان - رد به مطاعن النزالي بأبي حنيفة
النعمان - مصر ١٣٠٥ ص ٨٠

٨ - الزواجر (في النهي) عن اقتراف الكبائر
(مواظ) وبالمهامش كف الرعاع عن محرمات الله
والسمع - والاعلام بقواطع الاسلام - جزء ٢ بولاق
١٢٨٤ - المط البيعية ١٣١٠ و ١٣٣١

٩ - شرح الاربعين حديثاً النووية - أنظر الفتح
المبين في شرح الاربعين

١٠ - شرح قصيدة البردة - مصر ١٣٠٧ ص ١٦٨
البيعية ١٣٢٣

١١ - شرح على مختصر بأفضل الحضرمي المشهور
بالمقدمة الحضرمية - بهامشه المختصر المذكور -
مط محمد مصطفى ١٣٠١ - الخيرية ١٣٠٣ - بولاق
١٣٠٩ ص ١٤٤

١٢ - الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع
والزندقة - (وفي النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب
السلطانية كتب : الصواعق المحرقة لآخوان الاشداق
والضلال والزندقة) قال المؤلف في خطبته : انه مسئ
قديمًا في تأليف كتاب يبين أحقية خلافة الصديق وامارة
عمر بن الخطاب فأجاب الى ذلك. رقبه على مقدمات وعشرة
أبواب وخاتمة - بهامشه تطهير الجنان واللسان عن الخوض
والنفوه بسلب سيدنا معاوية بن أبي سفيان - البيعية
١٣٠٧/٨ ص ١٦٤

١٣ - الفتاوى الحديثية - وهي ذيل للفتاوى الفقهية
الآتي ذكرها. قال مؤلفها : فهذه خاتمة في المسائل المثورة
التي ليس لها تعلق بباب من الابواب السابقة ومعها الدرر
المنثورة في الاحاديث المشتهرة للجلال السيوطي - البيعية
١٣٠٧ ص ١٤٨ و ١٣٢٩ - الجمالية ١٣٢٨ - ١٩١٠
ص ٢٤٧

١٤ - الفتاوى الكبرى الهيتمية الفقهية - بهامشها
فتاوى محمد بن احمد الرملي (فقه شافعي) جزء ٤ البيعية
١١٠٨ - ١٣٢٣

١٥ - فتح الجواد في شرح الارشاد - وهو شرح
على الارشاد لشرف الدين اسماعيل الشيرازي ابن المقرئ
(فقه شافعي) وبالمهامش حواشي للشارح المذكور -
مصر ١٣٠٥ جزء ٢

١٦ - الفتح المبين في شرح الاربعين - (أي الاربعين
النووية) وبالمهامش حاشية على حسن الدابحي على
الاربعين المذكورة (حديث) البيعية ١٣٠٧ ص ٢٥٦

١٧ - كف الرعاع عن محرمات الله والسمع -
أوله : الحمد لله الذي حطر مواطن اللهو عن عباده الخ
ذكر فيه أنه دعى الى مجلس في ربيع سنة ٩٥٨ فوقع
السؤال عن فروع تتعلق بالسمع فأغلظ في الجواب عنها
وفي الرد على من ذل فهمه أو قلعه . قيل له عن كتاب
بعض المصريين بين المالكيين أنه بالغ في حل ذلك بتأليف
سماه « قرع الاسماع » فبالغ أيضاً في الرد عليه ثم ألف
هذا الكتاب (كشف الظنون) - بهامش الزواجر عن
اقتراف الكبائر المذكور في عدد ٨

١٨ - مناسك الحج - البيعية ١٣٢٣ ص ٢٤٠
وبلغنى أنه طبع أيضاً بمكة وبمصر مراراً

١٩ - المنع الملكية في شرح الهنزية - (وهي
القصيدة الهنزية للبوصيري) وبالمهامش أنفس نقائس الدرر
وهي حاشية لمحمد الحنفى على الشرح المذكور - بولاق
١٢٩٢ - المط الخيرية ١٣٠٧ ص ٢٧٨

٢٠ - النخب الجلية في الخطب الجزيلة - الحسينية
١٢٩٠ - البيعية ١٣١٠ ص ٨٨

ابن حداد العثماني * العثماني الطولوني

ابن حرم

(٣٨٤ - ٤٥٦ هـ) (١)

أبو محمد علي بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح الظاهري الاندلسي

أصل آباءه من قرية إقليم الرواية من كورة نبله من غرب الاندلس . وسكن هو وأبوه قرطبة . وكان أبو محمد شافعي المذهب . وكانت له الرئاسة في الوزارة ولايته من قبله . لكنه نبذ هذه الطريقة وأقبل على قراءة العلوم وأوغل في الاستكثار من علوم الشريعة وصنف مصنفات كثيرة معظمها في أصول الفقه وفروعه على مذهب داود بن خلف الاصفهاني ومن قال بقوله من أهل الظاهر . فشنع عليه الفقهاء وطعنوا فيه وأقصاه الملوك وأبعدوه عن وطنه وتوفي بالبادية

وكان أديباً شاعراً طبعاً له في الطب رسائل وكتب في الادب . « وقيل أن تأليفه في الفقه والحديث والاصول والنحل والملل وغير ذلك من التاريخ والنسب وكتب الادب والرد على المعارض بلغت نحو أربعمائة مجلد تشتمل على قريب من ثمانين ألف ورقة - وهذا شيء ما علم لاحد ممن كان في دولة الاسلام قبله إلا لابي جعفر محمد بن جرير الطبري (معجم الادباء)

١ - طوق الحمامة - أنظر رقم ٣ كتاب فيه الرسالة الخ

٢ - الفصل في الملل والاهواء والنحل - أوله : الحمد

لله كثيراً وصلى الله على محمد عبده قال فان كثيراً من الناس كتبوا في افتراق الناس في دياناتهم ومقالاتهم كتباً كثيرة جداً . فبعض أطال وأسهب وبعض حذف وقصر فجمعنا كتابنا هذا وقصدنا به قصد ايراد البراهين المتخذة عن المقدمات الحسية الخ . وقال التاج السبكي في الطبقات « كتبه هذا من أشهر الكتب وما برح المحققون

(١) معجم الادباء ٥ - ٨٦ أخبار الحكماء ١٥٦ ابن خلكان

١ - ٤٢٨ فتح الطيب ١ - ٢٦٤ جزوة القتبس (خط) وفيه يؤرخ ولادته بقرطبة سنة ٣٩٧ ووفاته سنة ٤٥٤ هـ

من أعجابتنا ينهون عن النظر فيه لما فيه من الازدراء بأهل السنة وقد أفرط فيه في التعصب على أبي الحسن الأشعري حتى صرح بنسبته الى البدعة « . (كشف الظنون) - بهامشه الملل والنحل للشهرستاني . جزء ٥ المطب الادبية ١٣١٧/٢١

٣ - كتاب فيه الرسالة المعروفة بطوق الحمامة في

الالف والالاف - وهو كتاب في مائة الحب وعلاماته جملة في ثلاثين باباً - باعتناء الميوس بروف ليدن ١٩١٤ وله مقدمة باللغة الفرنسية وفهارس . المتن العربي من ١٦٠

٤ - مداواة النفوس في تهذيب الاخلاق والزهد

في الرذائل - على بطعه محمد افندي هاشم السكتي - مصر أو دمشق ١٣٢٤ - وطبع ثانية بعناية الشيخ عمر الحمصاني على نسخة قديمة ظفر بها وسماه :

« الاخلاق والسير في مداواة النفوس » ذكر أنه جاء به بعض زيادات عن الطبعة الاولى - مصر (أو) بيروت ١٣٢٥ ص ١٠٠ - وطبع بمطبعة الجالية ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ١٠٨ - ذكر فيه أنها الطبعة الاولى وسمي

« كلمات في الاخلاق (أو) مداواة النفوس » ومعها كلمات في الاخلاق لقاسم بك أمين المصري (مداواة النفوس ص ٢ الى ٥٣ وكلمات قاسم بك أمين من ص ٥٤ الى ١٠٨)

٥ - مسائل أصول الفقه - بتعليق ابن الامير الصفاني والقاسمي في مجموعة رقم ٧

ابن حزم « أبو عبد الله محمد »

معرفة الناسخ والمنسوخ - على هامش تفسير البلالين الجلال السيوطي والجزل المحلى أوله : الحمد لله العزيز الجبار الملك القهار (مصر ١٣٢١) . وعلى هامش تنوير القباس من تفسير ابن عباس للفيروبادي . أنظر ابن عباس

ابن حسين باشا * الكيواني « احمد »

ابن الحلبي * ابراهيم الحلبي

ابن الحلبي * الحلبي « علي بن ابراهيم »

ابن الحلبي « محمد بن ابراهيم »

(٩٧١ هـ)

رضي الدين محمد بن ابراهيم الشهير بابن الحلبي

أنوار الحلك على شرح المنار - وهي خاشية على
شرح المنار لابن ملك (أصول) - أنظر ابن ملك: شرح
المنار وحواشيه من علم الاصول

ابن حمدوش الجزائري * الجزائري « عبد الرزاق »

ابن حمدون بن الحاج « أبو عبد الله محمد الطالب »

حاشية على شرح ميارة - منظومة الشيخ عبد الواحد
بن عاشر السبابة بالمرشد المعين على الضروري من علم الدين
(فقه مالك) جزء ٢ بولاق ١٣١٦

ابن حمدون بن الحاج * ابن المدني

ابن حمديس

(٤٤٦ - ٥٢٧ هـ) (٠)

أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حمديس
الازدي الصقلي (أو) السرقوسي

قال ابن بسام في حقه (في كتابه الخريدة) : « وهو
شاعر ماهر يقرطس أغراض المعاني البديعة . ويعبر عنها
بالالفاظ النفيسة الرفيعة . ويتصرف في التشبيه المصيب .
ويغوص في بحر الكلم على در المعنى الغريب » . دخل

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٧٩

الى الاندلس سنة ٤٧١ هـ وملك المعتمد بن عباد فأحسن
اليه وأحزل عشاياه . له ديوان شعر أكثره جيد وقوفي
بحرورة مبرورة - وقيل بحاية - وأساته الميمنة التي في
الشيب والعصا تد على أنه بلغ النان

ديوان - (ابن حمديس الصقلي السرقوسي) باعتناه

منسدا (١) بالما ١٨٨٣ - وعن بشره الاستاذ
كانزونيري (٢) عن نسختي خزان رومة وبطرسبرج
مع اضافة ما جمعه موسيو شياياري من أشعار المؤلف
للمذكور من مصادر غير هاسرومة ١٨٩٧ من ١٥ - ٤٩٢

ابن حمزة « محمود » * محمود حمزة الحسيني

ابن حمزة الحسيني

(١٠٥٤ - ١١٢٠) (٠)

ابراهيم بن محمد كمال الدين الشهير بابن حمزة الحسيني
الحنفي الدمشقي

ولد بدمشق ونحرج بأبيه وشقيقه عبد الرحمن واستكثر
من الشيوخ حضوراً عليهم واستجازة منهم وتولى نيابة
محكمة الباب الكبرى بدمشق والقسم العسكرية والنقابة
مرات - وولي نقابة الاشراف بمصر عام ١٠٩٣ وسافر
اليها وأخذ عن علمائها وكان يدرس البخاري في الاشهر
الثلاثة في داره . ودرس في المدرسة الماردانية بالصالحية
وبالمدرسة الامجدية على الشرف القبلي وبالمدرسة الجوزية
وبالجملة كان من محاسن دمشق . وكانت وفاته في سفر
قافلاً من الحج بمنزلة تسمى ذات الحج وبها دفن

البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث

الشريف - لحسن فيه مصنف أبي البقا العكبري وزاد
عليه - حلب ٣٠ / ١٣٢٩ جزء ٢ من ٣٢٧ و ٣١٢

(١) C. C. Mançada

(٢) J. H. Canzoniere

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ١٠٥

ابن حمزة الرملي * الرملي وشهاب الدين

ابن حمزة البيني * يحيى ابن حمزة

ابن حنبل * (الامام) احمد

(١٦٤ - ٢٤١ هـ) (١٠)

(الامام) أبو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال
ينتهي نسبه الى عدنان - الشيباني الروزي - صاحب
المذهب المنتسب اليه

ولد ببغداد وقيل أنه ولد بمرو وحمل الى بغداد وهو
رضيع (وقيل خرجت أمه من مرو وهي حامل به
فولدت في بغداد) ونشأ بها وطلب العلم ثم رحل الى
الكوفة والبصرة ومكة والمدينة واليمن والشام والجزيرة .
وكان امام المحدثين . صنف كتابه المسند وجمع فيه من
الحديث ما لم يتفق لغيره . وقيل أنه كان يحفظ ألف ألف
حديث وكان من أصحاب الامام الشافعي ومن خواصه . ولم
يزل مصاحبه الى أن ارسل الشافعي الى مصر وقال في حقه :
خرجت من بغداد وما خلفت بها أتقى ولا أقسى من ابن
حنبل . ودعي الى القول بخاق القرآن فلم يجب فضرب
وحبس وهو مصر على الامتناع - ولما ولي التوكل رفع
الحنة عنه وأمر باحضاره وأكرامه واعزازه وكتب الى
الآفاق برفع الحنة وإظهار السنة - وخمدت المدينة -
توفي ابن حنبل ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب

١ - كتاب الصلوة - ويلي رسالة كتبها الى الامام

مسدد بن مسرهد بن مسربل - طبع حجر هند ١٣١١
ص ٤٢ وطبع في مصر موسوماً بكتاب «الصلوة وما
يلزم فيها» ومعه كتاب الصلوة وأحكام تاركها لابن قيم
الجوزية - مصر ضمن مجموعة (١٣٢٣)

(١٠) الفهرست ٢٢٩ ابن خلكان ١ - ٢٠ طبقات السبكي ١ -
٢٠٠ طبقات الشافعية الكبرى ١ - ٦٠ روضات الجنات جزء ١
ص ٥١ بجلاء العينين ص ١١٤

٢ - مسند (الامام احمد بن حنبل) -

على ثلاثين ألف حديث . وهو كتاب جليل من جملة
أصول الاسلام وقد وقع له فيه نيف عن ثلثائة حديث
ثلاثية . ذكر أن احمد بن حنبل شرط فيه أن لا يخرج
الآ حديثاً صحيحاً . قال أبو موسى المديني «أجيب بأن
فيه أحاديث موضوعة وقد ضعف الامام نفسه . ذكره
البقاعي» (كشف الظنون) - بهامشه منتخب كنز
العمال في سنن الاقوال والافعال لعلاء الدين التقي الهندي
(حديث) جزء ٦ المط الميمنية ١٣١٣

ابن الحنبل * ابن يحيى الربيعي

ابن حنين * اسحق بن حنين

ابن الحوراني * الحوراني الدمشقي

ابن حوقل

(يُغ في سنة ٣٩٧ هـ)

أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي الموصللي
قال صاحب آثار الادهار : ابن حوقل - هو محمد بن
علي المعروف بابن حوقل التاجر الرحالة من أهل المائة
الراجعة للهجرة بحول في البلاد الاسلامية من سنة ٩٤٢
الى سنة ٩٧٠ م . فدخل المغرب وجاب صقلية وجال في
الأندلس وغيرها ودون أخبار رحلته في كتاب سماه
«الممالك والممالك» وأطنب في صفات البلاد غير أنه لم
يضبط الاسماء . وقد اقتصر على ذكر اكبر البلاد الاسلامية
ولم يتعرض لغيرها الا قليلاً . وقد اعتمد فيها ذكره في
كتابه المذكور ما عاين وما حكى له غير مثبت ولا قاض .
فوقع لذلك في كثير من الاغلاط والاهام . . .

المسالك والممالك والمفاوز والممالك - وهو مثل

كتاب مسالك الممالك للاصطخري مع زيادات قليلة -

(قال صاحب كشف الظنون : ولا ين حوقل كتاب فيه أيضاً ذكر صفات البلاد مستوفياً غير أنه لم يصب إلى الاسماء)
 لندن ١٨٧٣ ص ٤٠٦ و ٢١ (١) وطبع في لندن سنة ١٨٢٢ سورة بلاد عراق العجم من كتاب المسالك والممالك ومعه ترجمة لاتينية - وطبع في بوز سنة ١٨٣٨ ذكر بلاد السند ومعه ترجمة لاتينية - وفي باريس سنة ١٨٤٥ طبع قسم يختص بالارما « وصف بالارما عاصمة جزيرة صقلية » ومعه ترجمة فرنساوية الاستاذ آماري - ص ٤٤

ابن حيان الاندلسي * جابر بن حيان

ابن خاقان * الفتح بن خاقان

ابن خالويه

(٣٧٠ هـ) (١)

أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن أحمد بن خالويه بن حمدان الممداني اللغوي المقرئ النحوي أصله من ممدان ودخل بغداد طالباً للعلم سنة ٣١٤ وقرأ القرآن على ابن مجاهد والنحو والادب على ابن دريد ونفطويه وأبي بكر بن الانباري وأبي عمر الزاهد . ونعم الحديث من محمد بن مخلد العطار وغيره ثم سكن حلب واختص بسيف الدولة بن حمدان وأولاده وهناك انتشر علمه وروايته . وله مع النبي مناظرات . وكان أحد أفراد الدهر في كل قسم من أقسام العلم والادب . وكانت الرحلة اليه من الآفاق . وقال له رجل أريد أن أتعلم من العربية ما أقيم به لساني . فقال أنا منذ خمسين سنة أتعلم النحو فما تعنت ما أقيم به لساني - توفي بحلب

١ - « كتاب » الشجر - باعتناه صموئيل نايبرج (٢)

- برلين ١٩٠٩

(١) Vix et regna - Descriptio ditionis moslemicae auctore Abul Kassim Ibn Haukal

(٢) فهرست ٨١ الانباري ٣٨٣ ابن خلسكان ١ - ١٩٧ يقيمة الدهر ١ - ١٧ طبقات السبكي ٢ - ٢١٣ بنية الوعاء ٢٣١

روضات الجنات ٢٣٧

(٢) S. Noyberg

٢ - « كتاب » ليس - بنى كلامه فيه من أوله الى آخره على أنه ليس من كلام العرب كذا وليس كذا - ولهذا يسمى به وهو مختصر - طبع في أوروبا عن النسخة الوحيدة الموجودة في برتيش موزيوم باعتناه ديرنبرغ ١٨٩٤ (١) - مط السعادة ١٣٢٧ ص ٧٦

ابن خرداذبه

(ولد سنة ٢١١ وتوفي في حدود سنة ٣٠٠) (١)

أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن أحمد بن خرداذبه الحراساني

كان خرداذبه مجوسياً وأسلم على يد البرامكة وتولى حفيده أبو القاسم البريد والخير بنواحي الجبل بفارس . ونام المتمد وخمس به والف كتباً في أدب الساع واللاه والملاهي (٢) وغيرها

المسالك والممالك - ضمنه احصاء جباية المملكة العباسية في أواسط القرن الثالث للهجرة . يليه نذ من كتاب الخراج وصناعة الكتاب لقدامة بن جعفر - طبع ضمن مجموعة المكتبة الجغرافية العربية باعتناء الاستاذ دي غويه وله مقدمة وترجمة باللغة الفرنسية - لندن ١٨٨٩ ص ٣٠٨ و ٢١٦

ابن خزيمة الفارسي

(الشيخ الامام الحافظ) المظفر بن الحسين بن زيد بن علي بن خزيمة الفارسي

الموجز في النسخ والنسوخ - أوله الحمد لله وسلام على عباده الخ وهي رسالة من ص ٢٦٠ الى ٢٧٦ من كتاب النسخ والنسوخ لابي جعفر النحاس - أنظر النحاس « أبو جعفر »

(١) لم أتفق كون هذه النسخة طبعت في أوروبا لوحدها أو طبعت في إحدى المجلات - راجع فهرست ملر جزء ٨ سنة ١٨٩٤ ص ١١١

(٢) النهرست ١٤٩

(٢) عند الاديب حبيب انسدتي ربات كتاب بخط اسمه : مختار من كتاب اللهو والملاهي لابن خرداذبه

ابن الخشاب

(٥٦٨)

(الشيخ) أبو محمد الخشاب النحوي - من أهل بغداد
استدراكات (ابن الخشاب) - على مقامات
الحريري وجواب العلامة القدسي ابن بري -
أستانة ١٣٢٨

ابن خضراء « عبد الله »

قاضي الجماعة بفاس

- ١ - تحذير عوام المسلمين - من الاعتراء بكلام من
يتساهل في رؤية هلال رمضان - ضمن مجموعة رقم ٣٤
- ٢ - منتهى الارب في شرح بيتي العلم والادب -
ضمن مجموعة رقم ٣٤

ابن خطيب الدهشة

(٧٥٠ أو ٧٧٦ - ٨٣٤ هـ) (٠)

محمود بن احمد بن محمد (الشيخ الامام العلامة القاضي)
نزر الدين الحوي - الشهير بابن خطيب الدهشة - قاضي
حماة وعالمها

نشأ بها ورحل الى مصر والشام وأخذ عن علمائها وسمع
الحديث ودرس وأفتى . وولى قضاء حماة وامتلى اليه
رئاسة المذهب بها - وصنف اعانة المحتاج الى شرح النهاج
واختصر فيه القوت . وكمل شرح النهاج للسبكي -
واختصر المطالع وشرح كافية ابن مالك والتقريب في علم
الغريب توفي في شوال

تحفة ذوي الارب في مشكل الاسماء والنسب -
(في رجال الحديث) - ليدن ١٩٠٥ من ٣٣ و ٢٠١
باعتناء الدكتور زوكت من (١)

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٠٣

(١) Dr. Traugott Mann

ابن الخطيب قاسم

(٨٦٤ - ٩٤٠ هـ) (٠)

(المولى) محي الدين أبو احمد محمد بن الخطيب قاسم
ابن يعقوب

ولد بأماسيا وتوفي بأدرنة . وكان مدرسا في القسطنطينية
ثم في أدرنة - فرغ من قراءة الاصول والفروع بتوفيق.
واهب النفوس والعقول سنة ٨٨٠ ونصبه السلطان
بايزيد خان معلما لابنه السلطان احمد وكان له اطلاع عظيم
على العلوم الغربية كالجبر والموسيقى وسائر العلوم الرياضية
روض الاختيار المنتخب من ربيع الابرار -
« قال فيه : لما كان علم المحاضرات علما نافعا من علوم
العربية حتى أن العلامة (الزمخشري) قد منب في ربيع
الابرار الا أنه بحر زاهر لا تدرك غايته استخرجت من
نخب فوائده على وجه الاختصار والحق ما عثرت عليه
في كتب الادباء » (كشف الظنون) جعله تحفة لستة
السلطان سليمان بن السلطان سليم خان - بولاق ١٢٢٩
و ١٣٨٠ - مصر ١٢٩٢ - المطب الميمنية ١٣٠٧ ص ٢٥٦

ابن الخطيب « لسان الدين » * لسان الدين،

ابن الخطيم « قيس »

(٦٢٠ م) (٠)

هو قيس بن الخطيم بن عدي بن عمرو الأوسي -
الشاعر المشهور من أهل يثرب - شعراء الطبقة الثانية
وسمي ابوه الخطيم لضربة خطمت أنفه

شعر قيس بن الخطيم - عن ابن السكيت وغيره -
طبع في ليبسيك سنة ١٩١٤ باعتناء الدكتور تدأوس
كوالسكي ومنه ترجمة وتعليقات باللغة العربية - للتن
العربي ص ١٥

(٠) التفات النجاة ١ - ٢٦٤

(٠) الاغانى ٢ - ١٥٤ الاصابة ٤ - ٢٧٦

ابن خفاجة

(٤٥٠ - ٥٣٣ هـ) (٠)

أبو اسحق إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة
الاندلسي - المولود بجزيرة شقر من أعمال بلنسية
والتوفي بها
ذكره ابن بسام في النخبة وأثنى عليه وقال كان مقبلاً
بشرق الاندلس ولم يتعرض لاستباحة ملوك طوائفها مع
تهاقهم على أهل الادب وله ديوان شعر أحسن فيه كل
الاخسان

ديوان (ابن خفاجة) - مطبوعة الجمعية المارفا ١٢٨٦

ص ١٣٥

ابن خلدون

(٧٣٢ - ٨٠٨ هـ) (٠٠)

أبو زيد ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن
خلدون التونسي الحضرمي الاشيلي المالكي
قال ابن خلدون في تاريخه بعد أن ذكر نسبه : « أما
نشأتي فاني ولدت بتونس في غرة رمضان سنة ٧٣٢ وريت
في حجر والدي رحمه الله الى أن أئمت وقرأت القرآن
المعظم على الاستاذ عبد الله محمد بن زبال الانصاري .
ودرست عليه كتباً جمّة . . . وفي خلال ذلك تعلمت
صناعة الرّوية . وحفظت كتب الاشعار . . .
ثم قل في صفحة ٣٩٨ من الجزء السابع من تاريخه :
« ولم أزل منذ نشأت مكباً على تحصيل العلم حريصاً على
اقتناء الفضائل متتلاً بين دروس العلم وحلقاته الى أن
كان الطاعون الجارف (سنة ٧٤٩) وذهب الاعيان
والصدور وجميع المشيخة وهلك أبواي رحمهما الله »

ودخل في خدمة أمير تونس . ثم رحل الى بجاية فلقبه

سلطانها أبو عبد الله فقلده أعمال دولته . وتلقب صاحب

(٠) ابن خلكان ١ - ١٦ - فلاند النقيان وفي فهرس

دار الكتب يؤرخ وفاته سنة ٨٠٨ هـ

(٠٠) شذرات الذهب ١ - ٨٣ المخططة الجديدة ١٤ - ٥

قنصلية على أبي عبد الله صاحب بجاية وملك بلده واستقبله
ابن خلدون وأكرمه

واستقر الحال بابن خلدون في تلمسان فأقام فيها أربع
سنين وشرع بتأليف تاريخه وشرح البردة شرحاً بديعاً
ولحن كثيراً من كتب ابن رشد وعلق تقييداً مفيداً في
النطق للسلطان وألف في الحساب وفي أصول الفقه .
وفارق تونس سنة ٧٨٤ وأقام بالقاهرة وعينه السلطان
برقوق قاضي القضاة المالكية وعزل عنها بسبب تعصب
الامراء عليه (١)

ثم سافر الى الشام مع السلطان فرج الملك الناصر وأخذ
أسيراً في أخذ تيمورلنك دمشق . فسافر مع تيمور
أسيراً سيراً الى سمرقند . فقال له يوماً : لي تاريخ كبير
جمعت فيه الوقائع بأسرها غفلته بمصر . وسيظفر به
الجنون (يشير الى برقوق) واستأذنه في أن يعود الى
مصر . فأذن له ورجع الى مصر وكانت وفاته بالقاهرة
خفاة ودفن في مقابر الصوفية خارج باب النصر . وقد
فرغ من تدوين تاريخه سنة ٧٩٧ هـ

١ - المبرود ديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب
والمعجم والبربر ومن عاهد من ذوى السلطان الاكبر .
ويعرف بتاريخ ابن خلدون جزء ٧ بولاق ١٢٨٤ بتصحيح
محمد الصباغ ما عدا بعض الجزء السادس والثاني
الجزء الاول منه في العمران وما يعرض فيه وذهب باسم
المقدمة حتى صار علماً عليها .

وقد طبع من هذا الكتاب : (١) (أخبار دولة بني الاغلب
بأفريقية وصقلية وبقية أخبار صقلية الى حين استيلاء القرينج
عليها (٢) ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية - باريس ١٨٤١

(١) من غرائب الانساق أنه وجد في مصر كبار العلماء
وفلاح الادباء أيام وجود ابن خلدون في الديار المصرية وقد وجدت
في كتاب مخطوط للدمامي (هو في الحزاة التيمورية) تاريخ هذا
الكتاب مؤرخة سنة ٧٩٥ لسكثير من العلماء منهم ابن خلدون
ومحمد بن الجزري ومحمد بن الشحنة وابن مكاني وبدر الدين البشكي
وابن حجر المسفلاتي وأبو بكر الزركشي وغيرهم وفي ذلك العهد
كان القلقشندي صاحب صبح الاعشى

(٢) Histoire de l'Afrique sous la dynastie des
Aghabites. Texte arabe accompagné d'une traduction
par Noël des Vergers - Paris 1841.

الجزء الثاني ١٣٢٨ - ١٩١١ ومع كليهما ترجمة فرنسوية

ابن خلف بن المرزبان « أبو بكر بن محمد »

فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب

نسط محمود توفيق ١٩٢٣ ص ٣٢

ابن خلكان

(٦٠٨ - ٦٨١) (٥)

(قاضي القضاة) شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد
ابن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان البرمكي الهكاري
الاربلي الشافعي الأشعري

ولد بأربل مدينة بالعراق بقرب الموصل وتفقها بها على
والده . ثم انتقل بعد موت أبيه إلى الموصل

سمع البخاري من ابن المكرم وسافر إلى حلب وأخذ
على القاضي بهاء الدين بن شداد واجتمع بهز الدين بن
الانير المؤرخ المشهور وذلك سنة ٦٢٦ وكانت حلب إذ
ذاك تحت بلاد المشرق وجمع العلماء والفضلاء

ودخل الديار المصرية وسكنها وتاب في القضاء عن
القاضي بدر الدين السخاوي (١) . وقدم الشام وولي
القضاء فيها عشر سنين . ثم عزل بهز الدين بن الصايغ
وأقام معزولاً بمصر . ثم أعيد إلى قضاء الشام . وكان
علماً بارعاً جيد القريحة بصيراً بالشعر . له كتاب الوفيات
من أحسن ما صنف في الفن وله في الأدب اليد الطولى .
كانت وفاته بمدرسة التجيية بدمشق ودفن بسفح قاسيون

وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان — (مما ثبت

بالنقل أو السماع وأثبتته العيان) — يشتمل على ٨٦٤ ترجمة
وذيل عليه عبد الباقي الخزومي المكي المتوفى سنة ٧٤٣

(٥) في آخر الجزء الثاني من وفيات الاعيان ترجمة المؤلف جميعاً

مصر الموريني — فوات الوفيات ١ - ٥٥ - طبقات السبكي ٥ - ١٤
طبقات الاسدي ورقة ٦٠ - حسن المحاضرة ١ - ٢٨٦ - الخطوط
الجديدة ١٠ - ٢٧ - الفوائد البهية ١١ - بالتعليقات - روضات
الجنات ١ - ٨٧ - مفتاح السعادة ١ - ٢٠٩

(١) في كتاب مخطوط : بدر الدين السنجاري

(٢) كتاب تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب . وهو
القسم الآخر من التاريخ الكبير المسمى كتاب العبر
وديونان ابتدا والخبر الحلابن خلدون وقد اعتنى بإزالة
الغلطات عن نصه وتصحيحه والنظر في طبعه البارون
دي سلان بعد مقابلته على عدة نسخ خطية في دار
الطباعة السلطانية — الجزائر ٥١ / ١٨٤٧ و ٦ / ١٨٥٢
جزء ٢ كبار

وطبع منه بعثة الافرنج لبلاد المسلمين باعتناء ترنبرج
ومعه ترجمة لاتينية (١) وعنوانه العربي « أخبار الفرنج
فيما ملكوه من سواحل الشام وثغورها وكيف تغلبوا
عليها وبداية أمرهم في ذلك ومصاريره - أوبسلا ١٨٤٠
ص ١٤٠

٢ - مقدمة (ابن خلدون) — وهو الجزء الاول
من كتاب العبر وديوانان ابتدا والخبر — كان فراغه من
تأليفها سنة ٧٧٩ - طبعت باعتناء العلامة كايماثر -
جزء ٣ باريس ٥٨ - ١٨٤٧ - ثم ترجمها البارون دي
سلان إلى اللغة الفرنسية وطبعت في باريس - ١٨٦٢٨
- بتصحيح نصر الموريني بولاق ١٢٧٤ ص ٣١٦ - المط
الادبية بيروت ١٨٧٩ - ١٨٨٦ ومضبوطة بالشكل
الكامل سنة ١٩٠٠ ص ٥٨٨ - بهامشها سراج الملوك
للطرطوشي المط الأزهرية ١٣١١ ص ٣٩٦
وطبعت المقدمة بالقاهرة مراراً

ابن خلدون « يحيى »

(٧٨٨)

(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن أبي بكر محمد بن محمد
بن محمد بن الحسن بن خلدون . شقيق عبد الرحمن
اللتقدم وكاتب السلطان ابن زيان (أنظر ابن زيان
البدواي)

بنية الرواد في ذكر الملوك من بني عبدالواد -
ملوك تلمسان جزء ٢ تونس الجزء الاول ١٣٢١ - ١٩٠٣

(١) Ibn Khalduni, narratio de expeditionibus
Francorum in terras Islamico subjectas.

شهاب الدين أبو العباس الحيري القاسمي التونسي المالكي له مؤلفات منها نظم المغني في النحو ونظم التلخيص في المعاني والبيان وديوان شعر مشهور (ديوان الاسلام)

ديوان --- (احمد بن أبي القسم الخلوف الاندلسي) بالمط السليمية - بيروت ١٨٧٣ ص ١١١

صح - كتب بآخر الديوان أن قد تم طبعه في دمشق الشام سنة ١٢٩١ الموافقة لسنة ١٨٧٤ م وإصابه جملة موشحات ستقدمها مطبوعة على كراس صغير مع الموشحات الاندلسية (كذا)

ابن خليفة الاشبيلي « الاشبيلي » محمد

ابن خليل الطرابلسي « الطرابلسي » علي

ابن الحياطة الذكاري

أبو العباس احمد بن الحياطة الذكاري المالكي

١ - اختصار مواهب الارب في الاغاني والسمع

والاصل للمولى جعفر بن ادريس الكتاني - فاس

٢ - حاشية على شرح الخرشني لفرائض الشيخ

خليل - (فرائض المذاهب الاربعية) فاس ١٣٢٤

ص ١٨١

٣ - منظومة في الفرائض وشرحها -

ابن الخيام « الخيام

ابن دانيال

(٧١٠) (٠)

شمس الدين محمد بن دانيال بن يوسف الموصل الحزاعي الحكيم صاحب النظم الخلو والنثر العذب

بنحو ثلاثين ترجمة . وكذا ذيله حسن بن أبيك المتوفى بالتاريخ المذكور . وذيل على عبد الباقي الشيخ زين الدين عبد الرحيم العراقي سنة ٢٨٠٦ (عن فوات الوفيات في خاتمة لنصر الموريني) - جزء ٢ ص ٣٢٨ - طبع من هذا الكتاب جزء واحد بعناية البارون دي سالن باريس ٤٢/ ١٨٣٨ م وآخر ترجمة فيه « الشريف الرضي ص ٧٩١ (١) وطبع كله في ١٣ جزء بعد مقابلته بعدة نسخ بعناية المستشرق وستفلد غوطا ١٨٣٥/٥٠ بولاق جزء ٢٠ سنة ١٢٧٥ - الجزء الاول بتصحيح الشيخ عبد الرحمن قنطال العدوي ما عدا ست ملازم والجزء الثاني بتصحيح نصر الموريني - بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٩ بهامشه الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية والعقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم - مط الوطن جزء ٣ سنة ١٢٩٩ مط الميمنية جزء ٢ سنة ١٣١٠ - طهران جزء ٢ سنة ١٢٨٤ بعناية محمد باقر بن عبد الحسين خان الصدور الاصفهاني - وطبع له ذيل يشتمل على ثلاث عشرة ترجمة وهي التي لم توجد الا في النسخة الاستردامية ومعه ترجمة لاتينية بعناية الموسيو بينابل (٢) أمستردام ١٨٤٥ ص ٢١ و ٣١

وطبع في أوروبا بتواريخ مختلفة تراجم بعض الاعيان مستخرجة من الكتاب المذكور منها : (١) ترجمة عماد الدين أبي الفداء (٢) صاحب المقامات الحيري (٣) نبذة من مناقب صاحب الرسالة القشيرية « عبد الكريم بن هوازن القشيري » (٤) مختصر ترجمة الزمخشري (٥) ترجمة حال ابن مطروح (٦) ترجمة بن سينا (٧) ترجمة بهاء الدين أبي الهاسن ابن شداد

ابن خلوف الاندلسي

(٨٩٩)

احمد بن محمد بن عبد الرحمن (الفاضل الاديب الشاعر)

(١) Vies des hommes illustres de l'Islamisme, en arabe, par Ibn Khallikan, publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi et d'autres Bibliothèques, par le Baron Mac Guckin de Slane, Membre du Conseil de la Société Asiatique de Paris. Tome 1 - Paris 1842

J. Pinappet (٢)

الخليفة فصنف لها كتاب الجهرة من أقدم معاجم اللغة وأصحها ومدحها بالقصورة المشهورة . فأجزلا صلاته وتولى ديوان فارس لابن ميكال حتى عزلا فرجع إلى بغداد في عهد القادر فأجرى عليه راتباً خمسين ديناراً كل شهر حتى مات

قال أبو الطيب اللغوي في كتاب مراتب النحويين عند ذكر ابن دريد : « هو الذي انتهت إليه لغة البصريين وكان أحفظ الناس وأوسعهم علماً وأقدم على الشعر . وما ازدهم العلم والشعر في صدر أحد ازدهامها في صدر خلف الأحمر وابن دريد . وتصدر ابن دريد في العلم ستين سنة . »

كان مولده بالبصرة ونوفي بغداد ودفن بالقبة المعروفة بالعباسية

١ - الاشتقاق - (أو) اشتقاق أسماء النسب . باعتناء العلامة ومستفاد . غوتا ٥ / ١٨٥٣ ص ٣٧٠

٢ - صفة السرج واللجام

٣ - السحاب والغيث وأخبار الرواد وما حمد من الكلام - طبع الاثنان في مجعنة « حرزة الطالب ونخبة الطالب - ليدن ١٨٥٩ (أنظر مجموعة رقم ٢٠)

٤ - (كتاب) « الملاحن » - مختصر أوله الحمد لله

الأول في ديمومه . قال هذا كتاب الفناء ليفزع إليه المحير على اليمن المكره عليها فيمارض بما رصناه ويضمير خلاف ما يظهره ليسلم من عادية الظالم الخ ليدن ١٨٥٩ باعتناء الاستاذ ريت (١) - وباعتناء الاستاذ تربيكي - هيدلبرج غوتا ١٨٨٢ - مصر ١٣٢٣

٥ - مقصورة (ابن دريد) - وهي قصيدة يمدح بها

ابن ميكائيل ويصف مسيره إلى فارس وتشوقه إلى البصرة وأخوانه بها . أولها :

ياظية أشبه شيء بالمها ترعى الخزامى بين أشجار النقي أما ترى رأسي حاكى لونه طرة صبح تحت أذيال الدجى

طيف الخيال - أبدع طريقه وأغرب فيه - صدر منه ٣ أجزاء صغيرة باعتناء جورج يعقوب ارلنجت ١٩١٠ (١) ولم يكمل طبعه . والاصل مخطوط في الخزانة التيورية كاملاً

ابن درستويه

(٢٥٨ - ٣٤٦) (٠)

أبو محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه بن الرزبان الفارسي النسوي النحوي

كان عالماً فاضلاً وأحد النحاة المشهورين . أخذ فن الأدب عن ابن قتيبة والبراد وتعلب . وأخذ عنه عبيد الله الرزباني والدارقطني . وأقام في بغداد إلى حين وفاته له تأليف كثيرة منها شرح الفصح وأدب الكتاب والمذكر والمؤلف والرد على من تقل كتاب العين وغريب الحديث والمقصود الممدود ومعاني الشعر وغير ذلك

كتاب الكتاب - نشره وأضاف إليه الملاحظات والفهارس الأب لويس شيخو مطبوع في بيروت ١٩٢١ ص ١١٢

ابن دريد

(٢٢٣ - ٣٢١) (٠٠)

أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن خيثم الدربي العربي الأزدي اللغوي البصري الملقب بابن دريد كان امام عصره في اللغة والأدب والشعر . سكن البصرة زماناً أكمل فيها علمه . ثم خرج إلى نواحي فارس وصحب ابن ميكال وكان يومئذ على عمالة فارس من قبل

(١) Stücke aus Ibn Dāniāl : Taif al-khayal - von Georg Jacob Erlanger, M. Moncke 1910.

(٠) الفهرست ٦٣ - ترجمة الألبا ٢٥٦ ابن خلكان ١ - ٣١٥ بنية الوعاء ٢٧٩ مفتاح السعادة ١ - ١٣٦

(٠٠) الفهرست ٦١ الانباري ٢٢٢ معجم الأدباء ٦٠ - ٤٨٣ مروج الذهب للمسعودي - طبقات السبكي ٢ - ١٤٥ خزانة الأدب

١ - ٤٩٠ بنية الوعاء ٢٠ روغات الجنات ٤ - ١٦٦

عدد أبياتها ٢٢٩ بيتاً وفيها كثير من آداب العرب وأخبارهم وحكمهم - باعتناء هتسما (١) ومعها ترجمة الى اللاتينية . طبع في فرانا كيرايه (ايطاليا) سنة ١٧٧٣ م باعتناء شيدبوس (٢) هردوفيكي ١٧٧٦ م ص ٧٢-٢٠ مع شروح - كوبنهاغن ١٨٢٨ م ص ٨٨ - ٦ و ٤٥ مع شروح - مط الجوائب ١٣٠٠ (في مجموعة رقم ١١) طهران ١٨٥٩ م - مط محمد محمد مطر الوراق : شرح مقصورة ابن دريد الازدي ١٣٢٨ ص ٧٦ قال أنها الطبعة الثانية

ابن دستان

(الشيخ) عبد الله بن دستان مصطفى - المتوفى في حدود سنة ١٢٧٥

رسالة مشتملة على بغض الآيات الشريفة والاحاديث النبوية - أستانة ١٢٨٣

ابن دقاق

(٧٥٠ - ٨٠٩) (٠)

صادم الدين ابراهيم بن محمد بن أيمن العلائي الشيربازي دقاق الحنفي مؤرخ الديار المصرية - جمع تاريخاً على الحوادث وتاريخاً على التراجم وطبقات الحنفية - وله تاريخ مرتب على السنين سماه زهرة الانام في تاريخ الاسلام وكتاب الكنوز الحفية في تاريخ الصوفية . أخذ عنه المقرئ صاحب الخطوط . وقال السيوطي في حسن المحاضرة انه مات سنة ٧٩٠ وقد جاوز الثمانين . غير أن السيوطي وجمه بذكر السنة المذكورة أو أنه غلط من النساخ . وقد أرتخ بعضهم وفاته في حدود سنة ٨٠٩ وهو الاقرب الى الصحة (٣) وله أيضاً كتاب

(١) A. Haisma

(٢) P. Scheidius

(٠) تاج التراجم لابن قطلوبغا ٨١ حسن المحاضرة ٢٦٦

(٣) في كتابه الجوهر الثمين في سيرة الملوك والسلطانين الموجود

في الخزانة التيمورية وصل فيه المؤلف الى سنة ٨١٣

« عقد الجواهر في سيرة الملك الظاهر » ذكره في كتابه الجوهر الثمين

الانتصار لواسطة عقد الامصار - طبع منه الجزء الرابع والخامس وفيها ذكر كور البلاد المصرية ومدنها وما بني بالوحي منها . وما بها من غريب التخف والطرف الفه بعد سنة ٧٩٣ - باعتناء الدكتور فولدرس (١) ناظر الكتبخانة السلطانية سابقاً جزء ٢ بمجلد واحد ١٨٩٣ م ولها فهرست الاسماء الاعلام وفهرست لاسماء البلدان والجبال والانهر الواردة في الجزئين . عنى بجمعها وترتيبها العالم الفاضل السيد محمد البيلاوي أمين دار الكتب المصرية بوقتها وتقيب الاشراف بمصر - بولاق ١٣١٤ ص ١١٧

ابن دلف * بكر بن عبد العزيز

ابن الدماميني * الدماميني

ابن الدمينه الحنفي

عبد الله بن عبيد الله أحد بني عامر - وبكى ابن الدمينه أبا السري (٠) كان بلغه أن رجلاً من أخوانه سلول يأتي امرأته ليلاً فرصده حتى أتاه فقتله ثم قتلها بعده - ثم اغتاله سلول بعد ذلك فقتله

ديوان (ابن الدمينه) - رواية أبي عبد الله الزبير بن أبي بكر بكار قاضي مكة المتوفى سنة ٢٥٦ بشرح محمد الهاشمي البغدادي - مط النار ١٣٣٧ - ١٩١٨ ص ٥٦

ابن الديبع الشيباني

(٨٦٦ - ٩٤٤) (٠٠)

أبو عبد الله عبد الرحمن بن علي بن حمد بن عمر بن علي يوسف وجيه الدين الشيباني الزبيدي - الشيربازي الديبع

(١) C. Vollers

(٠) الاغانى ١٥ ص ١٤٤

(٠٠) شذرات الذهب ٤ - ٦٨٩ في وفيات سنة ٩٤٤ - مطبغات

الاسدي ورقة ١٥٣

٣ - تيسير الوصول الى جامع الاصول من حديث الرسول - اختصر فيه جامع الاصول لاحاديث الرسول تأليف أبي السعادات بن الاثير الجزري كلكته ١٢٥٢ هـ ١٣٠١ - مصحح على ثلاث نسخ خطية وعلى النسخة المطبوعة في كلكته جزء ٣ مطبوعة ١٣٣١

٤ - مولد شريف - طبع حجر مكة ١٣١٣

ابن دينار * ابن أبي دينار

ابن ذكرى

مصطفى بن محمد بن ابراهيم بن ذكرى الطرابلسي المغربي

١ - ديوان - مطبوع الرزاق ١٣١٠ ص ٤٨

٢ - شرح قصيدة ابن ذكرى - (في علم الميقات) فاس

ابن الراهب القبطي

(٦٨١)

أبو شاكر بطرس بن أبي الكرم بن المهذب المعروف بابن الراهب القبطي

رسم شماساً قبطياً في دير العاقبة بغسطاط مصر سنة ٦٦٩ له آثار منها تاريخ المجامع الاولى وكتاب في لغة القبط وله كتاب تاريخ مطول منه نسخة في خزنة لندن وفي خزنة دير الشارقة بلبان

تاريخ - (أبي شاكر بطرس الخ) من أول خلفه العالم الى يوم كسطينه وصل فيه الى المنصور على بن أيك سنة ٦٥٧ هـ وفيه سير البطارقة من مرقس الرسول الانجيلي الى أنطاسيوس بطريرك مدينة الاسكندرية معه ترجمة لاتينية - باعتناء الاب لويس شيخو على نفقة مكتبة بوسيلج في باريس مطبوعتين ١٩٠٣ / ٤

والديبع الابيض بلغة النوبة . ناداه به وهو صغير عبده لهم فلزمه

ولد في زبيد وغاب والده في آخر السنة التي ولد فيها فلم تراه عينه قط ونشأ في حجر جده وهو الذي رباه

اشتغل على خاله العلامة فرضي بزيده بالثقفة والعربية والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والفرائض . وفي الاولين على البرهان ابن جهمان . وفي الحديث والتفسير على الزين احمد بن احمد الشرجي وقرأ عليه جميع مؤلفاته وأخذ عن جماعة يناهزون المائة . وكان ثقة صالحاً حافظاً للاخبار والآثار متواضعاً . انتهت اليه رئاسة الرحلة في علم الحديث وقصده الطلبة من نواحي الارض ولم يزل على الافادة وملازمة بيته ومسجده لتدريس الحديث والعبادة واشتغاله بما يعنيه عما لا يعنيه الى أن توفي في رجب من سنة ٤٤٤ هـ

١ - بغية المستفيد في أخبار (مدينة) زبيد -

وهو مرتب على مقدمة وعشرة أبواب . المقدمة في فضل اليمن - ١ في ذكر زبيد - ٢ في بني زيادة - ٣ في ملوك الحبشية من آل نجاح - ٤ الوزراء النجاشية - ٥ في بني حير - ٦ في بني أيوب - ٧ في بني رسول - ٨ في علي الطاهري ٩ في ابنه عبد الوهاب - ١٠ في ابنه عامر

وذكر أنه كان أعظم البواعث لتأليفه بيان أحوال بني طاهر طبع قدم منه باعتناء الاستاذ جوهنسن (١) في بون ١٨٢٨ م ص ٣٠٠

٢ - تمييز الطيب من الخبيث في ما يدور على

السنة الثامن من الحديث - وهو مختصر المقاصد الحسنة للسخاوي . أوله الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض الخ - ذكر أنه رأى القاه كتاباً حسناً لكنه بالغ في تطويله فجرده وتبعب جميع ما ذكره من التصحيح والتحريض وترك ما وراءه وجعله على الحروف أيضاً وزاد فيه زيادات وكان الفراغ من اختصاره سنة ٩٠٦ - المطبوعة الشرفية ١٣٢٤ ص ٢٥٤

ابن رجب البغدادي

(٧٩٥) (١٠)

(الشيخ) زين الدين أبو الفرج بن رجب عبد الرحمن
ابن أحمد الحنبلي البغدادي
١ - جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً
من جوامع الكلم - هند (دون تاريخ)

٢ - شرح حديث ما ذئبان جائعان - (حديث).

طبع مع كتاب قيام الليل وقيام رمضان لمحمد بن نصر
المروزي - لاهور ١٣٢٠

٣ - كشف الكربة في وصف حالة أهل الكربة -
وهو شرح لحديث بدء الإسلام غربياً - مصر . ص ٣١
ولهذا المؤلف كتاب « لظائف المعارف فيما لموسم العام
من الوظائف » وهو غير مطبوع

ابن رسته

أبو علي أحمد بن عمر بن رسته

الف كتابه الآتي بيانه في أصفهان سنة ٢٩٠

الاعلاق النفيسة - كتاب كبير في تهويم البلدان
طبع منه جزء واحد مع كتاب البلدان لأحمد بن أبي
يعقوب بن واضح في جملة المكتبة الجغرافية - في الجزء
السابع ليدن ١٨٩٢ ص ٣٧٤ و ٨

ابن رجب الحسيني « الحسيني » محمد

ابن رسلان « أحمد » « الرملي » شهاب الدين

ابن رسول « محمد »

(١١٨١ - ١٢٤٦)

الشافعي مذهباً والاشعري اعتقاداً - المولود في قرية

(٥) ذكره صاحب الروضة الفناء في دمشق النجاء ص ١٢٣
قال : هو زين الدين بن رجب (شيخ الحنابلة والمحدثين) الامام
الاصولي المحدث الفقيه والواعظ الشهير كان اماماً في الفنون والمصنفات
كثيرة منها شرح البخاري وشرح الاربعين النووية وطلقات الحنابلة
التواعد ورياض الانس وغيرها . مات بدمشق ودفن بباب الصغير

جارتاً (قرية من نواحي سلانية) والتوفي مطموثاً شهيداً
في قصة صاوقلاق

تعليق - (ابن رسول) على تعليقات الياكوبي
على حاشية الخياي على شرح السعد على العقائد النفسية
وفي أوله ترجمة المؤلف - أستاذة ١٣٠٣

ابن رشد

(٥٢٠ - ٥٩٥) (١٠)

(القاضي) أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد
ابن أحمد بن رشد الحفيد الاندلسي المالكي

أوجد زمانه في علم الفقه والخلاف . مولده ومنشأه
بقرطبة . أخذ عن أشهر الفلاسفة في عصره وكان متميزاً
في علم الطب أخذ عن أبي مروان بن جزييل - أو
جزييل البلسي - لم ينشأ بالاندلس مثله كلاً وعلماً
وفضلاً . وكان على شرفه أشد الناس تواضعاً وأخفضهم
جناحاً - كان مكيناً عند النصور وجيهاً في دولته وامتحن
بآخره فاعتقله السلطان يعقوب وأهانته ثم أعاده الى
الكرامة فيما قيل واستدعاه الى مراکش وبها توفي
سنة ٥٩٥

١ - بداية المجتهد ونهاية المقتصد - جزء ٢ فاس

١٣٢٧ - مط اليمينية ١٣٣٤ جزء ٢ - مصطفى الحلبي

١٣٣٩ جزء ٢ - الأستاذة ١٣٣٣

٢ - تلخيص المقالة الاولى من كتاب الخطابة -

لارسطاطاليس في الشعر (١) تعريب ابن رشد - باعتناء

الموسيو لازينيو (٢) فيرنسا ٧٨ - ١٨٧٤ ص ٩٦

٣ - تهافت الفلاسفة (أو) تهافت المتهافتين -

وهو رد على تهافت الفلاسفة للغزالي - قال فيه : ان

(١) عيون الانبا ٢ - ٧٥ الديباج المذهب ٢٨٤ ويرف

عند الافرنج بلقب Averroès

Ernest Renan : Averroès et l'Averroïsme - Essai
historique - 8ème édition, Paris, Calmann Lévy, 1923.

(١) Il Commento Medio di Averroce alla poetica
di Aristotele.

F. Lasinio (٢)

ابن رشيق القيرواني

(-) (A 274 - - 449.)

أبو علي الحسن بن علي بن رشيق المعروف بالقيرواني
ولد بالمهدية وكانت صنعة أبيه في بلدته وهي الحمدية
الصياغة فعلمه أبوه صنعته وقرأ الأدب بالحمدية وقال
الشعر . وتاقت نفسه الى التزيد منه وملاقة أهل الادب
فرحل الى القبروان واشتربها ومدح صاحبها واتصل
بخدمته . ولم يزل بها الى أن هجم العرب وقتلوا أهلها
وأخربوها . فانتقل الى جزيرة صقلية وأقام بمازر الى أن
مات (ابن خلكان) - وفي معجم الادباء : كان بينه وبين
ابن شرف الاديبي مناقضات ومحادثات وصنف في الرد
عليه عدة تصانيف منها كتاب في شعراء عصره ووصفه
بالاعوجج فقال في آخره : صاحب الكتاب هو حسن
ابن رشيق مولى من موالي الازد . ولد بالمحمدية سنة ٣٩٠
وتأدب بها يسيراً . . وقدم الى الحضرة سنة ٤٠٦ وامتنح
سفيداً خلف الله دولته (قال المؤلف يعني المعز بن باديس
ابن المنصور) سنة عشر بقعيدة أولها :

ذمت لعنتك عين الغزيان قر أقر لحسنه القمران

١- العمدة في صناعة الشعر ونقدہ - طبع من الجزء

الاول تونس في ص ٢٠٧ - وطبع بمطبعة السعادة جزء ٢
سنة ١٣٢٥

٢ - قراضة الذهب في نقد أثمان العرب -

مصر ۱۳۴۴ ص ۵۹

ابن الرقيات * ابن قيس الرقيات

(١٠) معجم الادباء ٢ - ٧٠ ابن خلسكان ١ - ١٦٥ -
 بغية الوعاء ٢٢٠ - الحلال السندسية - بساط العقيق في حضارة
 الفيوان وشاعرها ابن رشيق لحسن حسنى عبد الوهاب وفي كشف
 الظنون وقائمه سنة ٢٥٦ هـ - مجلة الزهراء جزء ١

ما ذكره الغزالي معزول عن مرتبة اليقين والبرهان وقال
في آخره لاشك أن هذا الرجل أخطأ على الشريعة كما
أخطأ على الحكمة . ولولا ضرورة طلب الحق مع أهله
ما تكلمت في ذلك (كشف الظنون) أنظر الغزالي
وخواجه زاده - مصر في مجموعة رقم ٦٦ - المط
الخيرية ١٣١٩ وعلى نفقة مصطفى البابي الحلبي وأخويه
في مصر ١٣٢١

٤ — رسالة التوحيد والفلسفة — معها ترجمة الى

اللغة الألمانية باعتناء الأستاذ ملر. موليخ ١٨٧٥ ص ١٣٢

٥ - فلسفة ابن رشد - مجموعة ثلاث رسائل (الشيخ

الاجل العلامة أني الوليد محمد بن رشد) فيها

١ - فصل المقال وتقرر ما بين الشريعة والحكمة

من الاتصال

٢ - الكشف عن مناهج الأدلة في عقائد الملة وتعريف

ما وقع فيها بحسب التأويل من الشبه المزيفة والبدع المظلة

٣ — ذيل لفصل المقال وتقرر ما بين الشريعة والحكمة

من الاتصال

طبع باعتماد الموسیو مار . مونیخ ۱۸۵۹ء سے ۱۹۳۱ء

وعلیٰ هذه النسخة طبعت (فلسفۃ پی رشد) باط

الطبعة ١٣١٣ هـ ١٠٣ — وبالطبعة ١٣٢٨

— ۱۹۱۰ ص ۱۲۷

٦- المقدمات الممهدة- في بيان ما اقتضته رسوم

الدولة من الاحكام الشرعية والتحصيلات المحكمات

الشرعيات لأمهات مسائلها المشكلات - وهي ذيل المدونة

الكبرى اسخون بن سعيد التبوخي - عظم السعادة على

نققة الساسى المغربى جزء ٢ سنة ٥ / ١٣٢٤

ابن رشيد البغدادي * الوتري البغدادي

ابن الرومي

(٢٢٢ - ٢٨٤ هـ) (٠)

ابو الحسن علي بن العباس بن جريج اي جيورجيوس - المعروف بابن الرومي - الشاعر المشهور صاحب النظم العجيب والتوليد الغريب يغوص على المعاني النادرة فيستخرجها من مكانها ويبرزها في احسن صورة ولا يترك المعنى حتي يستوفيه الى آخره . توفي ببغداد ودفن في مقبرة باب البستان وكان سبب موته ان الوزير ابا الحسين القاسم وزير الامام المعتضد كان يخاف من هجومه وفلتات لسانه بالفحش . ففس عليه ابن فراش فأطعمه خشكناجة مسمومة وهو في مجلسه . فلما اكلمها احسن بالسلم فقام . فقال الوزير الي اين تذهب قال : الي الموضع الذي يشتق اليه . فقال له سلم لي علي والدي . فقال له ما طريق علي النار . وخرج من مجلسه الي منزله واقام اياما ومات .

ديوان - ابن الرومي (كان شعره غير مرتب ثم عمله ابو بكر الصولي) رتبته علي الحروف وجمعه الطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد علي نسخة ماهو علي الحروف وغيرها نحو الف بيت (كشف الظنون) نشر بعض شعره في كتاب « فحول البلاغة » للبكري وطبع الجزء الاول من ديوانه بمطالها ل ١٣٣٥ - ١٩١٧ ص ٥٧٧ مع شرح للشيخ محمد شريف سليم المفتش بوزارة المعارف

ابن زاكور المغربي

من علماء المغرب في القرن الثاني عشر للهجرة تفريج الكرب عن قلوب أهل الادب في معرفة لامية العرب - وهو شرح لامية العرب للشنفرى - طبع مع كتاب أحجب أمحب في شرح لامية العرب للعلامة محمود بن عمر الزمخشري (مصر ١٣٢٨)

ابن الزبير * الاسواني

(٠) الفهرست ١٦٥ ابن خلكان ١ - ٤٤٢ : روضات الجنات ٤٧٣

(الاستاذ) ابن زكري محمد السيد بن احمد الزواوي الجنادي

مدرس الفقه الاسلامي بالقسم العالي من مدرسة الجزائر وهو الامام بجامع سيدي رمضان بها

١ - أوضح الدلائل علي وجوب اصلاح الزوايا

بيلاد القبائل - (تعليم الدين الأسلامي) أوله سبحانه

الله يا مالك لذلك الخ الجزائر ١٣٢١ ص ١٢١

٢ - المهمات المفيدة علي الفريدة - وهي الفية السيوطي

(في النحو) ألفه سنة ١٢٢٧ جزء ٢ قس ٩ : ١٣

ابن زبل الرمال

احمد بن أبي الحسن علي بن نور الدين الحلبي الشافعي ابن زبل الرمال - (مات بعد سنة ٩٦٠ هـ)

فتح مصر - - (أو) تاريخ أخذ مصر من الشراكسة

(علي يد السلطان سليم) - وفي فهرست الخزائن التيمورية

يسميه : تاريخ السلطان سليم وفتوحه مصر - طبع بجر

مصر ١٢٨٧ . وفي خزائن دار الكتب المصرية مخطوطان

الواحد : تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغوري لابن

زبل والثاني تاريخ ابن زبل الموجود منه الجزء الثاني أوله

ركوب السلطان طومناي الي حرب الروم

ابن زهرة الحسيني

تاج الدين بن محمد بن حمزة ابن زهرة الحسيني شيب حلب (وابن تيمناها)

غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية

المحفوطة من الغبار - بولاق ١٣١٠ ص ١٠٤

وطبع مع كتاب مختصر أخبار الخلفاء لابن الساعي

ابن زهير * كمب بن زهير

ابن الزيات

(١٤٨ هـ) (١٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين عبد الله بن أبي حفص سراج الدين محمد الأنصاري السعودي - المعروف بابن الزيات كان والده يلقب أيضاً بشمس الدين العباسي المجذوب أحد أصحاب الشيخ العارف قطب زمانه أبي زكريا يحيى بن علي ابن يحيى المغربي الأصل المصري المولد - توفي سنة ٨١٤ ودفن بمخاتاه سرياقوس

الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة -

في القرافتين الكبرى والصغرى فرغ من جمعه سنة ٨٠٤ - في آخره فهرس عني بجمعها وترتيبها الأديب الفاضل أحمد باشا تيمور (١) فهرست البلدان والأماكن والطرق والأنهار والهيكل (٢) فهرست أسماء الأشخاص والنبائل بولاق ١٣٢٥-١٩٠٧ ص ٤١٠

ابن زيان العبد الوادي.

هو السلطان أبو حم موسى بن يوسف بن زيات العبد الوادي

أحد ملوك بني زيان بمدينة تلمسان ملك سنة ٧٥٣ الى ٧٨٨ هـ - كان يقرض الشعر ويحب أهله : وكان يحتفل ليلة المولد غاية الاحتفال بما هو فوق مواسم العام . وكان ما من ليلة يوم مرت في أيامه الا ونظم فيها قصيدة في مدح المصطفى . وأول ما يبدى السمع في ذلك المحفل بانشادها . ثم يتلوه انشاد من رفع الى مقامه في تلك الليلة نظمها . ومن القطع التي أنشأها كاتبه الأديب البارع أبو زكريا يحيى بن خلدون (١)

واسطة السلوك في سياسة الملوك - بمط الدولة

التونسية - تونس ١٢٧٩ من ١٢٥

ابن زيد الاسدي * الكيمياء الاسدي

(١٠) المخطوط الجديدة ١٠ - ٨٩

(١) نقل عن ترجمة المؤلف المدرجة في مقدمة كتابه واسطة

السلوك في سياسة الملوك

ابن زيدون

(٣٩٤ - ٤٦٣ هـ) (١٠)

الوزير أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن زيدون الخزومي الأندلسي القرطبي - الشاعر المشهور قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه : كان أبو الوليد غاية مشور ومنتظوم . وخاتمة شعراء بني مخزوم . أخنم حر الأيام حراً وفق الانام طراً . وصرف السلطان نفعاً وضراً ووسع البيان ثراً ونظماً الى أدب ليس للبحر تدققه ولا للبدرة تألقه . وشعر ليس للسحرياته . ولا للنجوم الزهراء اقترانه . وكان من أبناء وجوه الفقهاء بقرطبة وبرع أدبه وجاد شعره وعلا شأنه . ثم انطلق الى المتمدن عباد صاحب اشيلية بفسله من خواصه . وأقام مبعجلاً مقرباً الى أن توفي في اشيلية في أيام المعتضد على الله

رسالة (ابن زيدون) - طبعت من جملة منتخبات عربية في وينا ١٧٧٠ ومعهما ترجمة الى اللغة اللاتينية بناية ريسك (١)

أنظر شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة المصري وتام المتن في شرح رسالة ابن زيدون لابن أبيك الصفدي

تنبيه : ومحتاج خلفاً بوصفه هذه الرسالة في كشف الظنون واليك ما دونه العالم العلامة أحمد باشا تيمور بهذا الشأن قال : خاط المؤلف (الحاج خلفاً) بين رسالتين ورجلين فجعلهما رسالة واحدة ورجلاً واحداً والصواب أن ابن جهور غير ابن عبدوس والرسالة التي عليها شرح ابن نباتة هي رسالة ابن زيدون المشهورة بالهزلية وهي التي كتبها على لسان ولادة لابي عامر بن عبدوس وأما التي شرحها الصفدي بتمام المتن فهي رسالة له أخرى اشتهرت بالجدي كتبها للوزير ابن جهور يستعطفه لما سجنه

ابن زين الحبشي « أحمد »

(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

(١٠) قلائد العيان للفتح بن خافانص ١٢٣ ابن خلكان ١ - ٥٣

(١) J. I. Reiske

ابن السبكي * السبكي « تاج الدين »

ابن سديره * ابو القاسم بن سديره

ابن سرايا * الحلبي « صفي الدين »

ابن سعد القرطبي * القرطبي

ابن سعد كاتب الواقدي

(١٦٨ - ٢٣٠ هـ) (١٠)

ابو عبد الله محمد بن سعد بن منيع (١) الزهري البصري
— كاتب الواقدي

كان احد الفضلاء النبلاء الاجلاء صاحب الواقدي زمانا
وكتب له وغرف به وفي كتاب الفهرست : الف كتبه
من تصنيفات الواقدي

قال الحافظ ابو بكر الخطيب صاحب تاريخ بغداد ومحمد
بن سعد عندنا من اهل العدالة وحديثه يدل على صدقه
فانه يتحري في كثير من رواياته . مات ببغداد ودفن في
مقبرة باب الشام

كتاب الطبقات الكبير (او الطبقات الكبرى) (٢)

(١) - صدر منه من سنة ١٩٠٥ الى ١٩٢١ م تسع
مجلدات باربعة عشر قسم واشترك في الوقوف على طبعه
ونصحيحه المستشرقون : سخاو وهوروفتس وليبرت
وستراستين وبروكلن (٣) وهو يتضمن السيرة النبوية
والغازي وذكر البديين والمهاجرين واهل المدينة
والكوفيين والنساء والانصار والمصحابة وغيرهم —
وطبع في اكرآباد (٤) على الحجر قطعة من الطبقات

(١٠) الفهرست ٩٩ ابن خلكا ١ - ٦٤١

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : ابن منيع

(٢) ويعرف بطبقات الصحابة والتابعين

(٣) Ed. Sachau, Joseph Horowitz, Julius Lippert, K. V. Zetterstein et Carl Brockelmann.

(٤) Agra

الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة - وهي مشتملة
على ما لا بد منه من التوحيد والفقه والتصوف - جمعها من
بعض كتب حجة الاسلام ابي حامد الغزالي (فقه شافعي)
بولاق ١٢٨٩ - مكة ١٣١٧ ص ١٥

ابن زين التحريري « محمد »

حشرية — وهي قصيدة رائية في احوال الموت والحشر
والنشر مصر ١٣٠٠

ابن زيني دحلان * زيني دحلان

ابن السادات * راغب افندي

ابن ساعد الانصاري * الاكفاني

ابن الساعي البغدادي

(٥٩٣ - ٦٧٤ هـ) (١٠)

تاج الدين علي بن انجب بن عثمان بن عبد الله بن عبد
الرحمن ابن عبد الرحيم أبو طالب البغدادي المعروف بابن
الساعي . نازن الكتب للمستنصر العباسي

قرأ التمرات على العكبري وصحب ابن النجار وأخذ عنه
وسمع الحديث من جماعة وكان قسماً محدثاً مؤرخاً شاعراً
أديباً . صنف تاريخاً كبيراً ستة وعشرون مجلداً (١) بلغ
فيه الى آخر سنة ٦٥٦ وله تأليف كثيرة في هذا الفن

مختصر أخبار خلفاء — ويعرف بتاريخ ابن الساعي

وهو يتضمن تاريخ الخلفاء العباسيين فقط وطبع معه
كتاب غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة
من الغبار لابن زهرة الحيني - بولاق ١٣١٠ - ١٣٠٩
ص ١٤٤ و ١٥٤

(١٠) طبقات الاسدي ورقة ٥٦ طبقات الحافظ ٢ - ٦٣ كشف

(١) وهو « الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير »

المذكور : في بعثة رسول الله الرسل بكتبه وذكر وفادات العرب على رسول الله ، ١٣٠٨ ص ١٢٣

ابن سعيد الازدي الازدي

ابن سعيد الانطاكي « يحيى »

هو نسيب لسعيد بن طريق ذكره صاحب عيون الانبا جزء ٢٠ ص ٨٧

تاريخ الذيل - وهو ذيل للتاريخ المجموع تأليف سعيد ابن بطريق (انظر ابن بطريق)

ابن سعيد التتويجي « سحتون »

ابن سعيد التونسي

ابو عبد الله محمد بن علي بن سعيد التونسي المالكي التتويجي سنة (١١٩٩ هـ) ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة

زواهر الكواكب لبواهر المواكب - هي حاشية على شرح الاثموني على الالفية - اولها بالثناء عليك فتقرب اليك جزء ٢٠ تونس ١٢٩٣ و ١٢٩٨

ابن سعيد الصفتي « الصفتي » يوسف

ابن سعيد الفوتي « عمر بن سعيد الفوتي »

ابن سعيد « محمد بن علي »

حاشية على شرح التهذيب للخيصي - طبع بهامش حاشية حسن المطار على شرح التهذيب للخيصي المذكور (بولاق ١٢٩٦)

ابن سعيد المغربي

(٦١٠ - ٦٨٥ هـ) (٢٠)

نور الدين ابو الحسن علي بن الوزير ابي عمران موسى ابن سعيد المغربي القرناطي الاندلسي - وفي حسن المحاضرة للسيوطي :

ابو الحسن بن سعيد علي بن موسى بن عبد الملك بن سعيد القرناطي - الاديب الاخباري ولد بقرناطة ومات بتونس في حدود سنة ٦٤٣ هـ

وفي فوات الوفيات على بن موسى بن سعيد المغربي الاديب نور الدين ينتهي نسبه الى عمار بن ياسر

ورد من المغرب وجال في الديار المصرية والعراق والشام وجمع وصنف - وهو صاحب كتاب المغرب في أخبار المغرب والشرق والرقص والطرب وملوك الشعر - تعاطى نظم الشعر وهو في حد من الشيعة يعجب به من مثله ودخل مصر فلقى بها أيدير التركي والنهاس زهير وابن مطبوح وغيرهم - ورحل صبيحة جمال الدين بن العديم الى حلب فدخل على الناصر صاحب حلب فاستجابه السلطان وأنجب به وأكرم وفادته - وتحول الى دمشق ودخل مجلس السلطان العظيم ابن الملك الصالح بدمشق - ثم عاد الى المغرب وقد صنف في رحلته مجموعاً سماه بالفتحة المسكية في الرحلة المسكية - واتصل بخدمة صاحب تونس الامير أبي عبد الله المستنصر فنال الدرجة الرفيعة من حظوته

١ - عنوان الرقصات والمطربات - - أبان في هذا

الكتاب عن بلاغة فصحاء المتقدمين والتأخرين من الشعراء وجعله مقدمة لجامع الرقصات والمطربات الذي ألفه محمد بن معلي الازدي - ورتبه على الاعصار والطبقات التي بني الجامع المذكور على الكلام فيها وهي خمسة الرقص والطرب والمقبول والمسموع والمتروك - بطبعة جمعية المعارف ١٢٨٦ ص ٧٤

(٠) فوات الوفيات ٣ - ٨٩ حسن المحاضرة ٢ - ٢٢٦ شع الطيب ١ - ٦٢١ مسالك الاصار ورقة ٩٦ الديباج النذهب ٢٠٨

٢ - المغرب في حلى المغرب - (وفي كشف الظنون
المغرب في محاسن حلى أهل المغرب) في نحو خمسة عشر
مجلداً لأبي الحسن نور الدين الخ - الفه لمحيي الدين محمد
بن محمد صاحب بن ندى الجزري وذكره في أوله وذكر
في مرقصه أن المغرب والمشرق هما في مائة وخمسين سفراً
صنفها في مائة وخمس عشرة سنة من أهل الاعتناء بالأدب
خاتمتهم ابن سعيد نفسه . وذكر علي القارزي في طبقاته
أنه لأحمد بن علي بن سعيد العنسي وأنه ستون مجلداً وهو
وم - اه (١)

طبع منه السفر الرابع وهو يشتمل على سيرة أحمد
ابن طولون وله مقدمة باللغة الألمانية للعلامة كارل فولرس
ناظر الكتبخانة الخديوية سابقاً أيدت ١٨٩٨/٩
من ١٣٢ و ١٨٠

ابن سعيد المكي * الموفق بن أحمد المكي

ابن السكك

أبو عبد الله (سيدى) محمد - المعروف بابن السكك
نصح ملوك الاسلام بالتعريب بما يجب عليهم
من حقوق آل البيت الكرام - ويليّه تأليف
جليل في الامانة العظمى ثم تأليف نفيس في أهل النعمة -
فلس ١٣١٦

ابن السكيت

(١٨٦ - ٢٤٤ هـ) (١)

أبو يوسف يعقوب بن اسحق الشهير بابن السكيت
الغوي

كان يعقوب بن السكيت يتصرف في انواع العلوم وكان
ابوه رجلاً صالحاً من انساب الكسائي حسن المعرفة

(١) أنظر وصف هذا التأليف في كتاب موسوعات العلوم العربية
لأحمد زكي باشا ص ١٧

(٢) الفهرست ٧٢ الانبارى ٢٢٨ ابن خلكان ٢ - ٤٠٨
بنية الوعاء ٤١٨ روضات الجنات ٤ - ٢٣٧

بالعربية . وكان يعقوب يؤدب مع أبيه بمدينة السلام صبيان
العامة . ثم ادب والد جعفر التوكل قال ابو العباس بن البرد
ما رأيت للبغداديين كتاباً خيراً من كتاب يعقوب بن
السكيت في المنطق

١ - اصلاح المنطق - وهو من الكتب المعتبرة المصنفة
في الادب ولذلك تلاعب الادباء به بانواع من التصرفات
(كشف الظنون) - هذبه وشرح ابياته الشيخ الامام أبو
زكريا الخطيب التبريزي (أنظر : تهذيب اصلاح المنطق
للتبريزي الخطيب)

٢ - الاضداد - (هو للاصمعي ولأبي حاتم السجستاني
ولابن السكيت وللصناني) - على نفقة أوغست هفتر مط
اليسوعيين في بيروت ١٩١٢

٣ - تهذيب الالفاظ - أو كثر الحفاظ في كتاب
تهذيب الالفاظ - هذبه الشيخ الامام أبو زكريا الخطيب
التبريزي - ووقف على طبعه وضبطه وتعليق حواشيه
وفهارسه الاب لويس شيخو جزء ٣ مط اليسوعيين
في بيروت ١٨٩٦/٨ وهي ٩٤٠ صفحة - وطبع
مختصره بالمطبعة المذكورة بجزء واحد من ٤٥٠ وسمى
« مختصر تهذيب الالفاظ سنة ١٨٩٧ »

٤ - القلب والابدال - على نفقة أوغست هفتر مط
اليسوعيين بيروت ١٩٠٣

ابن سلامه

(٨٤١٠)

أبو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي الضرير -
المفسر النحوي البغدادي

الناسخ والمنسوخ من القرآن - طبع بهامش
كتاب اسباب نزول القرآن لأواحيدي (مصر ١٣١٥)

ابن سلامه القضاعي * القضاعي أبو عبد الله

ابن سلام الجعفي * الجعفي

ابن سلام

(١٩٧ - ٢٢٣) (١٠)

أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي البغدادي كان أبوه عبداً رومياً لرجل من هراة . وقد أخذ أبو عبيد الأدب عن أبي زيد الأنصاري والأصمعي وغيرهما وولى القضاء في مدينة طرسوس ثمانى عشر سنة . روى عن الأصمعي وأبي عبيدة والكسائي والفراوله بضع وعشرون من الصنفات في القراءة والحديث والفقه وهو أول من صنف في غريب الحديث (١) قال القاضي أحمد ابن كامل كان أبو عبيد فاضلاً في علمه ودينه ربانياً متفناً في أصناف علوم الاسلام . توفي بمكة وقيل بالمدينة وكان مولده بهراة

١ - أمثال - طبع منها قسمان الثامن والسابع عشر

ومعها ترجمة باللغة اللاتينية بعناية الاستاذ برتو غوطا ١٨٣٦ ص ٢٠ و ٣٢

وطبعت كلها في مجموعة التحفة البهية والطرفة الشبية (أستانة ١٣٠٢)

٢ - رسالة في ماورد في القرآن الكريم من لغات

القبائل - (لغة) يظن أنها لابن عبيد بن سلام - طبعت بهامش كتاب التيسير في علوم التفسير للديري

ابن سلام « عبد الرحمن »

البيروتي . كان كاتبا في المحكمة الشرعية بيروت

دفع الاوهام بقلم ابن سلام - وهي رسالة رد بها على الشيخ ابراهيم اليازجي لقالته في لغة الجرائد وتخليط بعض مشاهير المؤلفين في ما استعملوه من الالفاظ والتراكيب المط الادبية بيروت ١٣١٧ ص ٦٤

ابن سلامة * المفضل بن سلامة

(١٠) الانباري ١٨٨ معجم الادباء ٦ - ١٦٢ ابن خلكان ١ - ٥٢٩ بنية الوعاء ٣٧٦ روضات الجنات ٢٦ - السبكي ١ - ٢٧٠ (١) في دار الكتب المصرية نسخة بالتصوير الفوتوغرافي من كتاب غريب الحديث منقولة عن نسخة مكتبة الكويريل بالاسانة

ابن سلامون الكتاني

(٧٦٧ هـ)

أبو محمد عبد الله بن عبد الله بن علي بن سلامون الكتاني المقدم المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والاحكام - (فقه مالك) - بهامش تبصرة الحكام لابن فرحون العمري (مصر) ١٣٠١ و ١٣٠٢

ابن سنان الخفاجي * الخفاجي « ابن سنان »

ابن سنبل المكي

محمد سعيد بن سنبل المكي الشافعي

رسالة أوائل كتب الحديث - ويلها بنية أهل الأثر لمحمد بن عبد الباري الاهدل - مطبعة كردستان ١٣٢٦ ص ٨٨ - وطبعت الرسالة في الهند

ابن سند البصري * عثمان البصري

ابن السني

(٣٦٤ هـ) (١٠)

أبو بكر أحمد بن محمد بن اسحق - المعروف بابن السني الدينوري الشافعي

رحل وكتب الكثير وروى عن النسائي وابن خليفة وطبقتهما . صنف في الفناعة وفي عمل اليوم والليلة . واختصر سنن النسائي وسماه المجتبى

قال ابنه أبو علي الحسن : كان أبي رحمه الله يكتب الأحاديث فوضع القلم في أنبوبة الهجرة ورفع يديه يدعو الله فأت - انتهى

عمل اليوم والليلة - تتبع فيه من الاحاديث السائرة

(١٠) كشف الظنون ٤ - ٢٦٨ شذرات الذهب في وفيات سنة ٣٦٤ - السبكي ٢ - ٩٦

عن النبي صلعم في يومه ووليه حيدر آباد الدكن ١٣١٥ ص
٢٤٨ - طبع ثانياً سنة . . . ص ٢٦٣

ابن سهل الاسرائيلي

(١٠) (٦٠٥ - ٥٦٤٩ هـ)

ابو اسحق ابراهيم بن سهل الاشيلي الاسرائيلي
كان من الادباء الاذكياء الشعراء . مات غريقاً مع
ابن خلاص والى ستة وكان منه نحو الاربعين وما فوقها
وكان قد أسام وقرأ القرآن وكتب لابن خلاص بسبته .
فكان من أمره ما كان .

ديوان - جمعه وبوبه الشيخ حسن المطار طبع حجر
مصر ١٢٧٩ و طبع حروف مصر ١٣٠٢ ويبرون ١٨٨٥
ص ٤٨ و طبع نخب منه على الحجر مصر ١٢٩٢ ص ٥٥

ابن سهل البلخي « ابو زيد »

(٢٣٥ - ٣٢٢) (٠٠)

ادرك الكندي الفيلسوف وأخذ عنه ثم عاد الى بلاده
فخدم أمراءها . وكان فاضلاً قيماً بجميع العلوم القديمة
والجديدة . ينسب اليه كتاب « البدء والتاريخ » المطبوع
وهو لابن المطهر - انظر ابن المطهر القدسي

ابن سهل العسكري « العسكري »

ابن سهلان الساوي « زين الدين عمر »

البصائر النصيرية - في علم (المنطق) اعتق بتصحيح
هذا الكتاب الاديبان عيسى افندي معلوف وجرجي بك
صفا بمقابلاته على نسخة قديمة ولكن لم يتم الا نصفه بالمطبعة
الاثمانية لبنان ١٨٩١ ص ١٦٠ - يولاى ١٣١٦/٧

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٢

(٠٠) معجم البلدان جز ١ - ١٩١ العبرست ١٣٨ بنية الوعاء

١٣١

ص ١٩٢ وعليه تعليقات الشيخ محمد عبده (١)

ابن سوده المري

العابد ابن شيخ الجماعة أبي العباس احمد بن سوده المري
خطيب الحريم الادريسي

رفع اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف قبل
الامهات - مصر ١٣٢١ ص ١١٤

ابن سودون

(٨١٠ - ٨٧٨ هـ)

نور الدين أبو الحسن علي بن سودون الباشبغاوي أو
الباشبغاوي

وفي ديوان الاسلام « ابن سودون » علي الاديب
الشاعر الماخن علاء الدين الباشبغاوي القاهري ثم الدمشقي
الحنفي - صاحب الديوان المشهور والخراع المنثور -
توفي سنة ٨٦٨

زهة النفوس ومضحك العبوس - مجموع
أشعار ونكات - أوله الحمد لله المنعم عند قبض النفوس
تشرح الصدور الخ وهو على شطرين الاول في المدح والغزل
وغيرها من الجديات والثاني في انواع من المزليات طبع
حجر مصر ١٢٨٠ ص ١٦٦

ابن سيده

(٠) (٤٤٨ هـ)

ابو الحسن علي بن اسمعيل النحوي الاندلسي
المعروف بابن سيده

كان اماماً في اللغة والعربية حافظاً لها وقد جمع في

(١) قرر مجلس ادارة الازهر ان يكون هذا الكتاب بتأليفه
من كتب المنطق التي تدرس في الجامع الازهر الشريف
(٠) معجم الادباء ٨٤٠ - ٨٤١ ابن خلكان ١ - ١٢١ الديباج
٢٠٤ مفتاح السعادة ١ - ٩٩

في فنون المغازي والشمائل والسير - ثم اختصره وسماه:
نور العيون في تلخيص سير الامين والمؤمنين (من هذين
الكتابين أي عيون الأثر ومختصره نور العيون نسخ خطية
في الخزانة التيمورية) توفي بالقاهرة فجأة ودفن بالترافق -
بشرى اللبيب في ذكرى الحبيب - رتب فيه قصائده
في مدحه عليه الصلاة والسلام على الحروف ثم شرحها (١)
طبع قسم منه في سنة السند ١٨١٥ م ص ١٤٤ بكتاب موسوم
باللاتينية (٢) ومعه قصيدة تركية وقصيدة فارسية باعتناء
كوزغرتن (٣)

ابن سيرين

(١١٠ هـ) (٠)

أبو بكر محمد بن سيرين البصري كان أبوه بعداً لانس
ابن مالك وكان من جرجرايا وكنته أبو عمره يعمل بدور
النحاس فجاء إلى عين النمر فسيباً خالد بن الوليد في أربين
غلاماً - أما ابنه أبو بكر فكان في أذنه مسم وكنت له اليد
الطولى في تعبير الرؤيا إلا أنه حبس بدين كان عليه ولما مات
كان عليه ثلاثون ألف درهم ديناً وكانت ولادته لستين
بقيتاً من خلافة عثمان ومات بالبصرة

١ - تعبير الرؤيا - (أو) كتاب في تعبير الرؤيا منسوب
للإمام ابن سيرين (وأغلب الظن أنه مختصر منتخب الكلام)
الآتي مصر ١٢٨١ ص ٦٢ مطبوع ١٢٩٨ و ١٣٠٣ و ١٣٠٥
مطبع محمد مصطفى ١٣٠١ مطبع عبد الرزاق ١٣٠٤ - المط
المعينة ١٣٠٩ ص ٦١ المطبوعة ١٣١٠ ص ٩٦

(١) في فوات الوفيات ذكر له كتاب موسوم بسر اللبيب في ذكرى
الحبيب وقال ابن شاكر الكتبي: إن شعره دقيق - هناك كتاب
منسجم الألفاظ عذب النظم بلا كلفة - أم - ورأيت مخطوطاً كتب سنة
٧٣١ موسوماً ببصري اللبيب في ذكرى الحبيب فيه القصائد على حروف
المعجم مع شرحها ولا أعلم إذا كان هو نفس الكتاب المطبوع
ورأيت له مخطوطتين آخرين وهما منع المدح ثم المقامات الثمالة في
السكرات الجنية

(٠) ابن خلكان ١ - ٧٣ - وروضات جز ٤ - ٥٢٢

(٢) Carminum Orientalium Triga

(٣) H. G. L. Kosegarten

ذلك مجموعاً منها المحكم في اللغة وهو كتاب كبير جامع
مشمعل على أنواع اللغة - وله كتاب المختص في اللغة أيضاً
وهو كبير - وكتاب الألف في شرح الخواصة في ست
مجلدات وغير ذلك من المصنفات النافعة - وكان ضريراً وأبوه
ضريراً أيضاً وكان أبوه قيمياً بعلم اللغة وبعليه اشتغل له
في أول أمره ثم على أبي العلاء صاعد البغدادي وقرأ أيضاً
على أبي عمر الطائفي - توفي بخضرة دانية (من أعمال
الاندلس) وعمره ستون سنة أو نحوها

المختص - كتاب لغوي ترتب فيه الألفاظ بحسب
معانيها أي أن ما تشابهت معانيه أو تقاربت أو اختصت
بجامعة تجمعها جعلت في باب خاص على مثال لغة اللغة
للشعالي إلا أنه أوسع منه كثيراً - جزء ١٧ بولاق ١٣١٦
إلى ١٣٢١

ابن سيد الناس

(٦٦١ - ٧٣٤ هـ) (٠)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن يحيى
بن سيد الناس (الشيخ الإمام المحدث) فتح الدين أبو الفتح
ابن الفقيه أبي عمر بن الحافظ أبي بكر البصري الاندلسي
الاشبيلي

ولد بالقاهرة وسمع الكثير من الجم الغفير وتفقه
على مذهب الشافعي وأخذ علم الحديث عن والده وارتحل
إلى دمشق سنة ٦٩٠ وأخذ عن ابن دقيق العيد ولازمه
سنتين كثيره وتخرج عليه وقرأ النحو على ابن النحاس
وولي دار الحديث الظاهرية - وكان حافظاً بارعاً أديباً
بليغاً مترسلاً حسن المحاوره لطيف العبارة فصيح الألفاظ
كامل الأدوات لأتم محاضراته كريم الاخلاق زائد الحياء
وهو من بيت رئاسة - فكان بينه وبين صلاح الدين
الصفدي مكاتبات وقال في حقه صلاح الصفدي: كان
حافظاً بارعاً متفتناً في البلاغة ناظماً مترسلاً حسن الخط
جداً حسن المحاوره لطيف العبارة له كتاب عيون الأثر

(٠) فوات الوفيات ٢ - ١٦٩ طبقات السبكي ٦ - ٢٩ المنهل

الصابي ٣ - ٢٩١ طبقات الاسدي ٧٢ - الدرر الكامنة باسم محمد بن

محمد بن محمد

٢ — منتخب الكلام في تفسير الاحلام — بولاق

١٢٨٤ وطبع بهامش تعليق الانام في تفسير الاحلام

لنابلس

ابن سينا

(٣٧٠ - ٤٢٨) (١٠)

(الشيخ الرئيس) ابو علي الحسين بن عبد الله بن الحسين بن علي بن سينا البخاري - الفيلسوف الطبيب كان أبوه من أعلى بلخ وانتقل الى بخارا وتولى العمل بقرية من ضياع بخارا يقال لها خرمين . وولد الرئيس أبو علي وكذلك أخوه بها - ثم انتقلوا الى بخارا وانتقل الرئيس في البلاد واشتغل بالعلوم . ولما بلغ عشر سنين من عمره كان قد اتقن علم القرآن العزيز والادب وحفظ أشياء من أصول الدين وحساب الهند والجبر والمقابلة . ثم قرأ ايساغوجي على الحكيم أبي عبد الله الناطلي وأحكم عليه علم المنطق واقليدس والمجسطى وفاقه أضعافاً كثيرة واشتغل بعد ذلك بتحصيل العلوم كالطبيعي والالهي ورغب في علم الطب فائقته وعالج تأديباً لا تكسباً حتى فاق فيه الأوائل والآخر . وأصبح فيه عديم التقيرين فبعد ثلاث وسنة اذ ذلك ست عشرة سنة . وفي مدة اشتغاله لم يتم ليلة واحدة بكاملها بل كان يضع المراج بين يديه ويشغل بالقراءة والكتابة

وذكر عند صاحب خراسان في مرض مرضه فاحضره وعالجه حتى برى واتصل به وقربه منه ودخل خزانه كتبه وكانت عديدة المثال فيها من كل فن من المكتب المشهورة فظفر أبو علي فيها كتب من علم الأوائل وحصل نخب فوائدها . وانتقل في البلاد فارتحل من بخارا الى جرجان وفي مدة مقامه بها صنف أول القانون ومختصر المجسطى . وأحسن اليه الملوك وتقلد الوزارة لشمس الدولة وكانت وقته مهذبان

(١٠) أخبار الحكماء ٢٦٨ عيون الانبا ٢-٢ ابن خلدون ١٩٠ تاريخ مختصر الدول لابن العبري ٢٢٥ نايج التراجم لابن قطلوبغا ١٩ أبو الفدا ٢ - ١٦٦ خزانه الادب ٢ - ٢٦٦ روضات الجنات ٢١١ وسرف عند الافرنج بلقب Avicenne

١ — اربع رسائل لابن سينا - انظر رسالة في العشق الخ

عدد ١٠

٢ — الارجوزة السينائية (أو) الارجوزة في الطب -

أولها: الطب حفظ صحة وبرء مرض لسكانا ١٢٦١ ص ٩٦

٣ — أسباب حدوث الحروف - وهي على ستة فصول

(١) في سبب حدوث الصوت (٢) في سبب حدوث الحروف

(٣) في تشريح الخنجرة (٤) في الاسباب الجزئية لحرف

حرف من حروف العرب (٥) في الجروف المشبهات بالحروف

وليت في لغة العرب (٦) في ان هذه الحروف من أي

الحركات الغير نطقية قد تسمع - مصر ١٩١٤ ص ٤٨

٤ — الاشارات والتنبيهات - (في المنطق والحكمة)

وهو كتاب صغير الحجم كثير العلم مستصعب على الفهم

منطوق على كلام أولي الالباب مبين للنكت العجيبة والفوائد

الفريية التي خلت عنها أكثر المبسوطات - أورد المنطق

في عشرة مناهج والحكمة في عشرة أنماط (كشف الظنون)

بناية الاب فزجيه (١) ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية

ليدن ١٨٩٢ ص ٢٢٤ و ١٠ . أنظر ما بعده رقم ٦

٥ — الاشارة الى علم فساد أحكام المنجمين

ويقال لها رسالة في رد المنجمين - باعتناء الاستاذ مهران

- لوفان (بلجكا) ١٨٨٥ ص ٣٨

٦ — الانماط الثلاث الآخرة من الاشارات

والتنبيهات - (٢) ومعه رسالة الطيز باعتناء مخايل بن

يحيى المهراني ومعه ترجمة فرنساوية ليدين ١٨٩١ ص ٤٨

و ٣٢ قطع كبير

٧ — تسع رسائل - (في الحكمة والطبيعات) فيها:

١ — في الطبيعات من عيون الحكمة

٢ — الرسالة في الاجرام السماوية أو العلوية

٣ — الرسالة في القوة الانسانية وادراكاتها

٤ — كتاب الحدود

(١) P. J. Forget

(٢) مع شرح مختار من كتاب حل مشكلات الاشارات والتنبيهات

لتعير الدين الطوسي

٥ - الرسالة في أقسام العلوم العقلية (أو) تقاسيم الحكمة والعلوم (١)

٦ - الرسالة في اثبات النبوات وتأويل رموزهم وأمثالهم

٧ - الرسالة النيرورية في معاني الحروف الهجائية

٨ - الرسالة في العهد

٩ - الرسالة في علم الاخلاق

ويأتي هذه الرسائل تسعة سلامان وأبسال ترجمة حنين ابن اسحق - ثم ترجمة ابن سينا متقولة عن ابن خلكان - مطبعة الجوائب استانة ١٢٩٨ م ١٣١

٨ - رفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية -

ألفه الوزير احمد بن احمد السهيلي - طبع بهامش منافع الاغذية ودفع مضارها لابن أبي بكر الرازي (١٣٠٥)

٩ - رسالة حي بن يقظان - وهي الجزء الاول من

رسائل الرئيس بن سينا في أسرار الحكمة الشرقية (وهي خلاف رسالة حي بن يقظان لابن الطفيل) - مع شرح مختار باعتماد ميخائيل بن يحيى الهرني ليدن ١٨٨٩ م - ٢٢

١٠ - رسالة في العشق - كتبها الى الفقيه أبي عبد الله

محمد بن عبد الله بن احمد المصومي وضمها فصولاً - ثم رسالة في ماهية الصلوة: أولها الحمد لله الذي خص الانسان بأشرف الخطاب. ثالثاً: في دفع الغم من الموت. رابعاً: رسالة أبي سعيد في معنى الزيارة وجواب ابن سينا. طبعت هذه الرسائل الاربع بأعتماد الأستاذ الهرني ومعها شروح باللغة الفرنسية ليدن ١٨٩٤ م و ١٨٩٩

١١ - رسالة القدر - (٢) صنفها (على زعم الجرجاني)

في طريق أصهبان عند خلاصه وهربه - بأعتماد الهرني المذكور ليدن ١٨٩٩ م من ٢٥

وطبعت رسائل ابن سينا في الحكمة والطبيعات في

بومباي على الحجر ١٣١٨

(١) هذه الرسالة مطبوعة أيضاً في ذيل الفصل للزغمرى طبع دهل

١٨٩٩ م

(٢) رأيت ذكر هذه الرسالة وطبعها على حدة في مجلة المشرق ولا أدري اذا كانت تختلف عن الرسالة المطبوعة في مجموع الاربع رسائل المذكورة قبل برقم ١٠

١٢ - الشفا - أو كتاب الشفا - طبع منه الفن الاول

من الطبيعيات في المباح الطبيعي والفن الثالث عشر في الالحيات

- بهامشه حواش كثيرة ومعها حاشيه صدر الحكماء والمتأهلين

على الشفا في جزء ثالث - جز ٣ طبع حجر طهران

١٣٠٣

١٣ - شفا الاسقام في علوم الحروف والارقام -

(هذا الكتاب منسوب وهما لابن سينا) - مصر ١٣٢٨

ص ٣٢

١٤ - عيون الحكمة - انظر عدد ٧ : سبع رسائل

١٥ - القانون في الطب - لابن سينا (كذا) الشيخ الرئيس

ابن سينا مع بعض تأليفه وهو علم المنطق وعلم الطبيعي وعلم الكلام - ومعها كتاب النجاة له أيضاً - (في كشف

الفلتون) : قانون في الطب لابن سينا من الكتب المعتمدة

في مجلدات أوله : الحمد لله حمداً يستحق بهلو شأنه الخ

ودو كتاب مشتمل على قوانينه الكلية والجزئية . فتكلم

أولاً في الامور العامة الكلية في كل قسمي الطب أعنى

النظري والعملي - ثم تكلم في كليات أحكام قوى الادوية

المفردة ثم في جزئياتها ثم في الأمراض الواقعة بموضوعه ...

طبع في رومة ١٥٩٣ م ٦١٥ و ٢٦٧ و ٨٥ وفي آخره

كتاب النجاة له (انظر النجاة رقم ٢٠) وطبع في طهران

١٢٨٤ م ٤٤٤ القسم الاول في القانون موسوم بكليات

قانون شيخ الرئيس الخ وطبع تحت إدارة أبي الحسنات

قطب الدين احمد طبعة ثانية جزء ٥ في ثلاثة مجلدات

كبارة - الكتاب الاول من القانون في الكليات وعليه

شرح ارزا محمد مهدي وفي مقدمته ترجمة ابن سينا مختصرة

من عيون الانبا ص ٢٩٦ - الكتاب الثاني من القانون في

الادوية المفردة ص ١٩٦ - المجلد الثالث وهو المعالجات

ص ٥٠٠ - وفي المجلد الرابع والخامس : الكتاب الرابع

وهو الحيات ص ٣٢٢ - الكتاب الخامس في الادوية

الركبة وهو الاقرباذين ص ١٠٨ في لكتاوا الهند

سنة ١٣٢٣ / ١٩٠٥

- وفي لكتاوا على الحجر ١٢٩٦ م ٢٥٢ كتاب :

حيات قانون شيخ الرئيس باعتناء محمد أشرف علي مستخرجا من القانون في الطب - وفي لكتاو ١٣٩٨ ص ٢١٢ : الكتاب الاول من القانون موسوما بالكتاب المشهور بالكليات من القانون - وفي بولاق ١٢٩٤ القانون في الطب ثلاثة مجلدات ص ٤٧٠ و ٦٢٨ و ٤٤٢ - وطبع في أوروبا أكثر من مرة اجزاء متفرقة من قانون ابن سينا بعضها في اللغات الافريقية وبعضها مشفوعا بالمتن العربي

١٦ - القصيدة العينية - وتعرف بالقصيدة الغراء في كيفية هبوط النفس وسعودها . وهي ثلاثون بيتا أولها : هبطت إليك من الملح الارفع

ورقاء ذات تعزز وتمنع وهي منسوقة لبيان أحوال النفس الناطقة وتعلقها الى البدن وفراقها عنه - طبع حجر رستك ١٦٣٥ - طبع حجر بمباي ١٣٠٦ في كتاب بلوهر وبوزاسف - انظر بلوهر وبوزاسف

١٧ - القصيدة المزدوجة في المنطق - انظر ما بعده : منطق المشرقين رقم ٢٠

١٨ - كتاب الحدود - انظر تسع رسائل رقم ٧

١٩ - مبحث القوى الانسانية - هي هدية الرئيس الخ الآتي ذكرها رقم ٢٢

٢٠ - منطق المشرقين والقصيدة المزدوجة في المنطق - نقل منطق المشرقين عن نسخة خطية في الكتبخانة السلطانية وأما القصيدة المزدوجة فتقولة عن النسخة المطبوعة في بن سنة ١٨٣٦ م مطبعة المؤيد سنة ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ١٤٠

٢١ - النجاة - (أو) كتاب النجاة وهو مختصر الشفا له أيضا في المنطق والطبيعات والالهيات طبع مع كتاب القانون في الطب (رومة ١٥٩٣) وفي مطبعة الشيخ فرج الله الكبردي بمصر ١٣٣١ ص ٥٣٩

٢٢ - هدية - (الرئيس ابن سينا) أهداها للامير نوح بن منصور الساماني وهي تبحث عن القوى النفسانية . غنى بتصحيحها وضبطها أدورد بن كرنيليوس فنديك . مط للمعارف ١٣٢٥ ص ٨٧

ابن شاشه

(١١٢٠ هـ) (٠)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الذهبي المعروف بابن شاشه (أو ابن شاشو الممشقي) ترجمه الشيخ سعيد البهان وقال في وصفه :

أديب الردي من الكمال البرد الموف . وجاب البلاد لاقتناء عناية وطوف . تنقل من وطن الى وطن . الى أن تجاوز صنعاء وعدن . إلا أنه ما استقر حتى أذن الى الاوبة بالانقياد واستقر فأم أم القرى . وقال عند الصباح يحمد القوم السرى . . .

تراجم بعض أعيان دمشق من علمائها وأدبائها - (ضاهى بها نقحة الريحان للمحب) - المط اللبنانية بيروت ١٨٨٦ م ص ٢٣٠

ابن النشاط

(٦٤٣ - ٧٢٣ هـ) (٠)

سراج الدين أبو القاسم . قاسم بن عبد الله بن محمد الانصاري - المعروف بابن النشاط قال والنشاط اسم لجدى وكان طوالا فجرى عليه هذا الاسم

ولد بسنة وقرأ على الاستاذ أبي علي الحسن بن الربيع وعلى المحافظ أبي يعقوب المحاسبي وغيرها وأجازها أبو القاسم بن البر وأبو محمد بن أبي الدنيا وأبو العباس بن الفهز وغيرهم وأخذ عنه الجلة من أهل الاندلس . وكان

بناية بولس راويس (١) باريس ١٨٩٤ ص ١٥٧ وطبع
نبذة منه في كتاب الانيس المقيسد الطالب المستفيد الذي
جمعه المستشرق دي ساسي

ابن شبيب

(من أهل القرن الرابع عشر هـ)

محمد أمين الشهير بابن شبيب

المنح الوفية شرح البردة المحمدية - بيروت ١٣١٩

ابن الشجري

(٤٥٠ - ٥٤٢ هـ) (٠)

(الشریف) أبو السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن
حمزة العلوي الحنفی - المعروف بابن الشجري البغدادي
كان فريد عصره ووحيد دهره في علم النحو وكان تام
المعرفة باللغة . أخذ عن أبي العمری بن طباطبا وصنف
في النحو تصانيف وأملی كتاب الامالي وهو كتاب كثير
الفائدة . . . وله كتاب الحماة ضاهی به حماسة أبي
تمام (٢) وكان تقيب الطالبين بالكرخ نيابة عن الطاهر
وكان وقوراً في مجلسه ذات حسن لا يكاد يتكلم في
مجلسه بكلمة الا وتتضمن أدب نفيس وآداب درس
(الاباري) توفي سنة ٥٤٢ هـ ودفن من الغد في داره
بالكرخ من بغداد

ديوان مختارات شعراء العرب - رواية هبة

الله بن علي بن محمد بن حمزة العلوي الحنفی - طبع حجرأ
مصر ١٣٠٦ ض ١٥٨

ابن الشحنة « أبو الفضل »

(٨٥٤ - ٨٩٠ هـ) (٠٠)

(قضي القضاة) محب الدين (شيخ الاسلام) أبو الفضل

(١) Paul Ravaisse

(٠) الانيساري ٤٨٥ ابن خلكان ٢ - ٢٤١ روضات
الجنات ٤ - ٢٤١ بنية الوعاة ٤٠٧ - معجم الادباء ٧ - ٢٤٧
(٢) طبع حديثاً في خيدرا باد . أنظر جامع التصانيف الحديثة
(٠٠) تاريخ مصر لابن اياس ٢ - ٢٢٦ شذرات الذهب
٣٨٢ - ٤

نسيج وحده في اصالة النظر ونفوذ الفكر وجودا فخرية
وتسديد الفهم الى حسن الثمائل وعلو الهمة والمكوف
على العلم والاقتصار على الآداب السنية والتعلي بالوقار
والسكينة - اقرأ بمدينة سبتة الاصول والفرائض مقدماً
فيها موصوفاً بالامانة . وكانت وفاته بسبتة

أدرا الشروق على انواء البروق - (فقه مالك)

وهي حاشية على كتاب انواء البروق في أنوار الفروق
لشهاب الدين القرافي . أول الحاشية : الحمد لله المنفرد بالجلال
والكمال المنزه عن الاكفاء والنظراء والاشياء والامثال
وطبع بهامشه (تونس ١٣٠٢) (١)

ابن شاکر الکتبي * الکتبي

ابن شاهين

(٨١٣ - ٨٧٢ هـ) (٠)

غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري
كان أبوه من عماليك السلطان ملك الظاهر سيف
الدين أبي الفتح سنة ٨٢٤ هـ ولما نشأ ابنه خليل خلع عليه
السلطان برسباى ووكل اليه نظارة معمل النقود في مصر
سنة ٨٣٩ هـ ثم عين أمير الحاج وسمى وزيراً - وفي
سنة ٨٤١ هـ عين حاكم قلعة الكرك ثم صند فدمشق

١ - الاشارات في علم العبارات - بهامش تعطير
الانام في تفسير الاحلام لعبد الغنى النابلسي

٢ - زبدة كشف الممالك في بيان الطرق والمساالك

اختصره من كتابه كشف الممالك وضمنه لمعة من وصف
مصر والشام والحجاز . ثم شرح أحوال السلطنة ولوازمها
ومراتب القضاة والوزراء وغير ذلك . وختم بذكر أمراء
العربان ومشايخهم وأمراء التركان والاکراد ووصف
التجاريد (المشرق السنة الاولى ص ٢٣٦) - طبع

(١) ذكر صاحب الديباج أن كتاب أنوار البروق في تعقب
مسائل الفوائد والفروق هو لابن الشامه خلافا لما هو مشهور بالطبع
في كتاب انواء البروق في أنوار الفروق
(٠) بروكلمان ٢ - ١٣٥ ابن اياس ٢ - ١٠٤ المخطوط
الجديدة ٨ - ٨٦

محمد بن الشحنة الحلبي الحنفى - وهو : محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي الثقفي ثم الحلبي

كان عالماً فاضلاً بارعاً في مذهب أبي حنيفة وكان ناظماً نائراً رئيساً حنبلاً جميل الهيئة حسن الشكل . قدم الى القاهرة سنة ٨٥٧ من غير طلب . فأراد السلطان أن يردّه الى حلب فأوعده بمال . فأذن له بالدخول . وفي ذي القعدة خلع السلطان عليه وقرره في كتابة السر بمصر ثم عزل . وفي سنة ٨٦٧ مسمى قاضي قضاة الحنفية ثم عزل سنة ٨٦٩ وأعيد سنة ٨٧٠ . وكان من جملة العلماء الذين تعصبوا على عمر بن الفارض الشاعر وفي سنة ٨٨٢ خلع السلطان (الملك الاشرف قايتباي) على محب الدين وقرره في مشيخة الخاتماء الشيخونية وكان منفصلاً عن القضاء

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب - وقف

على طبعه وعلاق حواشيه يوسف بن اليان سر كبس الدمشقي جامع هذا الكتاب - مطبوع في بيروت ١٩٠٩ ص ٢٩٤ - وطبع في وينا سنة ١٨٥٢ في ص ٢٥ قسم من هذا الكتاب يختص بجغرافية سوريا الشمالية (١) باعتناء البارون فون كرينر

ابن الشحنة « أبو الوليد »

(٨٨٢ هـ) (٠)

احمد بن محمد بن محمد قاضي القضاة لسان الدين أبو الوليد بن الشحنة قاضي الحنفية بحلب وخطيب جامعها الاموي

لازم مجده أبا الفضل في تحصيل العلم وهو قاضي الحنفية

(١) اثبت العلامة محمد راجي الطباخ في تاريخه الكبير : اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ان كتاب الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ليس هو لابن الفضل ابن الشحنة بل لابي اليمن بن عبد الرحمن البتروني المتولي سنة ١١٤٦ (انظر الجزء الاول ص ٣١ من كتاب اعلام النبلاء المذكور)

(٠) در الحب في تاريخ اعيان حلب - كتاب بخط في خزانة نور الدين بك مصطفى في القاهرة

بالديار المصرية ودون بخطه النير الحسن جانباً من الفتاوى التي كانت تتوقع مسألتها الى جده وألف خطباً فائقة وكتاباً سماه « لسان الحكم في معرفة الاحكام » ألفه حين تولى القضاء بحلب وكان ديناً صالحاً ذا خضوع وتضرع وبكاء ورقة قلب وخطب بجامع حلب خطباً بليغة من انشائه وولى تباية كتابة الانشاء بالقاهرة

لسان الحكم في معرفة الاحكام - ويلىه تكملة

الكتاب المذكور ابرهان الدين ابراهيم الخالفي الحلبي (فقه حنفى) - أوله : الحمد لله رب العالمين العادل في حكمه الخ - ألفه في قضائه بحلب (١) ورتبه على ثلاثين فصلاً كلها في المعاملات والاقضية وأراد نظمها . ولم يتم الاصل بل وقف في الحادي والعشرين في الكراهية ثم ان بعض الافاضل من العلماء كتبه تكملة الى تمام الثلاثين وهو ابرهان الدين ابراهيم الخالفي العدوي من الفصل الثاني والعشرين الى الثلاثين أوله : الحمد لله المتصف بالكمال الخ (كشف الظنون) اسكندرية مطبوع جريدة البرهان ١٢٩٩ ص ٢٤٤ والتكملة ٩٣ وطبع بها مش معين الحكم فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام لعلاء الدين علي بن الحليل الطرابلسي (مصر ١٣١٠)

ابن الشحنة « محب الدين »

(٧٤٩ - ٨١٥ هـ) (٠)

أبو الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمود بن الشحنة زين الدين الحلبي الحنفى - قاضي الحنفية بحلب قال في الفوائد : ولد سنة ٧٤٩ واشتغل بالفقه والادب وولى قضاء حلب مراراً وقضاء الشام . وكان محباً للسنة وأهلها . مات سنة ٨١٧ (٢) وله تصنيف في السيرة النبوية وتاريخ لطيف ونظم متوسط : ذكر في تاريخه (روضة المناظر) في حوادث سنة ٨٠٣ ما وقع بينه وبين

(١) وفي النسخ الخطية ان اسم المؤلف احمد الشاذلي الحنفى (فهرست الكتبخانة ٣ - ٩١٣)

(٠) الفوائد البية ص ٥١ بالتعليقات أعلاه النبذ ٥ - ٦٦٠

(٢) أرخ صاحب ديوان الاسلام وفاة ابن الشحنة هذا في ٨١٥ هـ

كبر البيان مختصر توفيق الرحمن للشيخ مد ظلي العالی -
وبهامش توفيق الرحمن بشرح كبر دقائق البيان للمذكور.

ابن شداد : بهاء الدين :

(٥٣٩ - ٦٣٢ هـ) (١٠)

ابو الحاسن يوسف بن رافع بن عییم بن عتبة بن محمد
ابن عتاب الاسدي قاضي حلب المعروف بابن شداد بهاء
الدين الفقيه الشافعي

ولد بالموصل وتوفي ابوه وهو صغير . وقدم الى الموصل
الشيخ ابو بكر يحيى بن سعدون القرطبي فالاخره وقرأ
عليه بالطرق السبع واتقن عليه القرآن وسمع من علماء
عصره وانحدر الى بغداد بعد التأهل التام واقام معيدا اربع
سنين بالمدرسة النظامية ثم اصعد الى الموصل وترتب
مدرسا في المدرسة التي انشأها ابو الفضل محمد بن
الشهرزوري ولازم الاشتغال واتفع به خاق كثيرين . ثم
دخل دمشق والسلطان صلاح الدين الايوبي محاصر قامة
كوكب فذكر انه سمع بوصوله فاستدعاه وقابله بالاكرام
التام . واتصل ابو الحاسن بخدمة وصحبه في بعض غزواته
وحرر وقائعه في كتاب النوادر السلطانية وكان قاضي
عسكره ولما توفي صلاح الدين سنة ٥٨٩ كان موجودا
عنده مع القاضي الفاضل ثم نال من المزلّة عند اولاده
وعند الاتابك طغريل ما لم يناله احد .

ولما دخل حلب كانت هذه المدينة قليلة المدارس وليس
بها من العلماء الا قريبي . فاعتنى ابن شداد بترتيب
امورها وجمع الفقهاء بها وعمر في ايامه المدارس الكثيرة .
مات بحلب وعمره ثلاث وتسعون سنة .

سيرة السلطان الملك الناصر صلاح الدين
ابي مظفر يوسف بن ايوب بن شادي (او)

النوادر السلطانية والحاسن اليوسفية - طبع في
ليدن سنة ١٧٣٢ و ١٧٥٥ ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية

(١٠) ابن خلكان ٢ - ٤٦٦

١٠٠٢

الأمير تيمورلنك حين غاب على حلب من الاسئلة
والاجوبة . ا .

وقال صاحب كتاب قطف الازهار من الخطط والآثار (١)
في قضاء مصر الحنفية : ولي محب الدين ابو الوليد
الشحنة في ثالث عشر المحرم سنة ١٥٨ بدمشق من قبل
الناصر . لكن لم يباشر وعزل من قريب . ا .

روضة المناظر في اخبار الاوائل والاواخر - (٢)
يبتدي بتواريخه من بدء الخليفة الى سنة ٨٠٦ جمعه
حسن التماس الملك المؤيد عماد الدين نائب السلطنة
الشريفة بقامة حاب - طبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير
الجزري . انظر ابن الاثير الجزري « عز الدين » (٣)

ابن الشحنة « عبد البر »

(٨٥١ - ٩٢١ هـ) (١٠)

عبد البر محمد بن محب الدين (ابي الفضل) بن محمد بن
محمد المعروف بابن الشحنة الحلي حفيد محب الدين المتقدم
ولد بحلب وانتقل منها صحبة ابويه الى القاهرة وحفظ
القرآن وكتب في مختصرات العلوم وسمع بيت المقدس على
خطيبه وشيخ صلاحية الجمال بن جماعة والتقى بالقلقشندي
وقرأ قليلا على الامين الاقصر آي والتقي الشافعي وامهاني
المهريّة وهاجر القدسية وأخذ ايضا في الفقه عن الزين
قاسم بن قطلوبغا (٤)

الذخائر الاشرفية في الناز الحنفية - طبع بهامش

(١) هو كتاب بخطوط في دار الكتب السلطانية مؤلفه ابي
السمرور البكري من علماء القرن العاشر للهجرة .
(٢) في فهرس المكتبة نسخة قديمة من هذا الكتاب كتب
فيه اسمه : روض المناظر لا روضة المناظر كما في النسخ المطبوعة
(٣) سقط من النسخة المطبوعة خاتمة الكتاب الموجودة في
النسخ المخطوطة وهي في الفن والملاحم

(٤) الفوائد البهية من ٥١ بالتعليقات وترى ذكره في مواطن
كثيرة من تاريخ مصر لابن اباس في الجزء الثاني والثالث
(٥) لحسن هذه الترجمة صاحب الفوائد البهية عن الضوء
اللامع للاخاوي

ابن شطا * شطا الدمياطي

ابن شعبان الاسكندري

(الشيخ) محمد بن عبد العزيز بن شعبان الاسكندري اللخمي
تخمين على القصائد الوترية - محمد بن أبي
بكر البغدادي الوتر (المتوفى سنة ٦٦٢ هـ) - مط
اليمنية ١٣١١

ابن شقرون المكناسي « عبد القادر »

أرجوزة في علم حفظ الصحة - وطبائع الجبوب
واللحوم والفواكه والخضر واليقول والالبان والياه -
تونس ١٣٢٣ ص ٣٨

ابن شنب * محمد بن شنب

ابن شهاب

(١٢٦٢ - ١٣٤١) (٠)

(السيد) أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب
الدين العلوي الحسني الشافعي الشهير بابن شهاب
١ - اسعاف الطلاب ببيان مساجدة السطوح وما
يتوقف عليه من الحساب - طبع حجر هند
١٣٠٩ ص ٨٤

٢ - اقامة الحجة على التقي ابن حجة - وفيها انتقاد
على ابن حجة الحموي بشرح شواهد بدعيته . مط فحة
الانبار بمبي ١٣٠٥ ص ٨٤.

٣ - الترياق النافع بايضاح وتكملة مسائل

جمع الجوامع - (أصول) حيدرآباد ١٣١٧ -
المط اليمنية جزء ٢ سنة ...

الاستاذ شلتس (١) وويليه منتخبات من تاريخ أبي القدا صاحب
حماء . من كتاب الفتح القسي في الفتح القدسي لعاد الدين
المرسي الاسباني - وفي آخره فهرست حفرافي باللاتني
ومعه شواهد باللغة العربية

وطبعت « سيرة صلاح الدين الايوبي » باعتناء شركة
طبع الكتب العربية بمطالويد مع المنتخبات سنة ١٣١٧
ص ٣١١

وفي لندن وله مقدمة باللغة الانكليزية للمسيو ويلسون (٢)
سنة ١٨٩٧ - وضمن مجموعة الحروب الصليبية

ابن شرف القيرواني « ابو عبد الله محمد »

(٤٦٠)

ابو عبد الله محمد بن سعيد بن احمد بن شرف
القيرواني الجذامي

« احد مشاهير الادباء في المغرب كان معاشر الا بن رشيق
صاحب العمدة وجرى بينها مناقضات ومهاجيات اشهرها
بها . ولا بن شرف آثار قليلة مبرت على آفات الدهر لم
ينشر منها الا بعض متفرقت كهجومه لبار اثبتاه في نجاي
الادب (٣ - ١٥٣) ومن كتاباته رسالة انتقادية نسبها
الى ابن الريان الصلت بن السكن بن سلامان انتقد فيها
انتقادا لطيفا على معظم شعراء الجاهلية وقيون الاسلام
الاولى ثمدح مارآه اهلا بالمدح وزيف اقوالا كثيرة
يتمدحها البعض دون رؤية (الشرق ١٥ - ٢٣٤) »

رسائل الانتقاد الادبي - عن بنشرها حسن
حسن عبد الوهاب . مط القيس دمشق ١٣٣٠ ص ٤٠ -
وطبعت مع كتاب رسائل البلاغ - انظر كرددعلي

ابن شرقاوي * احمد بن شرقاوي

ابن شريح * المقرئ « ابو عبد الله »

ابن شيم * القطامي

ابن صاعد الاندلسي * صاعد الاندلسي

ابن الصائغ * ابن يعياش الحلبي

ابن الصباغ

(٨٥٥ هـ)

(الشيخ) نور الدين علي بن محمد الصفاقسي الماسكي
المكي - المشهور بابن الصباغ

الفصول المهمة في فضائل الائمة - وأراد الائمة
الاثنى عشر الذين أولهم علي بن أبي طالب وآخرهم المهدي
المنتظر وعقد لكل منهم فصلاً. وفي الثلاثة الاولى فصول
أيضاً وقد نسب بعضهم المصنف في ذلك الى الترفي كـ
ذكر في خطبته - أوله الحمد لله الذي جعل من ملاح
هذه الامة نصب الامام العادل الخ (كشف الظنون)
طبع في العجم ١٣٠٢

ابن الصباغ

محمد بن ابي القاسم الحميدي المعروف بابن الصباغ
درة الاسرار ومحنة الابرار - في مناقب سيدي ابي
الحسن الشاذلي - تونس ١٣٠٤ م ١٧٦

ابن الصغير

وهو من الاباضية اصحاب تاهرت بالمغرب -
أخبار الائمة الرستميين (١) - فيها سنة ٢٩٠ هـ
طبعت باعتناء موتيلينسكي مع ترجمة الى اللغة الفرنسية
باريس ١٩٠٧

ابن صفى الدين « معين الدين » * الايجي الصفوي

٤ - تحفة المحقق بشرح نظام المنطق - وهو شرح

أرجوزة المؤلف في المنطق - مطا النار ١٣٣٠ م ٢٦٠ -
(أنظر عدد ٧ نظام المنطق)

٥ - الشهاب الشاقب على السباب الكاذب -
وهو رد له على رد انولى فقير الله على النصائح الكافية
لمن تولى معاوية لاسيد محمد بن عقيل - هند سنة ...

٦ - فتوحات الباحث بشرح تقرير الباحث -
في أحكام ارث الوارث - حيدرآباد ١٣١٧ م ٢٧

٧ - نظام المنطق - وهي أرجوزة أولها : « حمد لمن
صور أشكال الامم » - حيدرآباد ١٣٣١

٨ - نوافح الورد الجوري بشرح عقيدة الباجوري
هند ١٣١٧ م ١١٦

٩ - وجوب الحمية عن مضار الرقية - وهو رد على
رد للسيد حسن بن علوي سماه بالرقية الشافية من نقشات
سوم النصائح الكافية لمن تولى معاوية - سنغابور ١٣٢٨

ابن شهر اشوب * المازندراني

ابن شيت القرشي « عبد الرحيم بن علي »

(من علماء القرن السادس هـ) (١)

قال ناشر كتابه الآتي ان مؤلفه على ما يحكى كان مصري
المولد وقد استوطن القدس الشريف وكان كاتباً في ديوان
الانشاء ويستدل من كتابه أنه كان من الشيعة
معالم الكتابة ومغانم الاصابة - (في اللغة) وهو
كتاب في فن الانشاء والكتابة وآداب كتاب الملوك
وأركان الدولة وأوائل الكتب وما يكون به التخاطب
الخ - عني بنشره الاب قسطنطين باشا الخالصي بيروت
١٩١٣ م ١٩٢

ابن الصلاح

(٥٧٧ - ٦٤٣ هـ) (١٠)

تقى الدين ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن موسى بن
ابن نصر النصرى الشهير زودى الدمشقى الشافعى -
المعروف بابن الصلاح

قال ابن خلكان : كان أحد فضلاء عصره في التفسير
والحديث والفقه واسماء الرجال وما يتعلق بعلم الحديث
وقل اللغة . وكانت له مشاركة في فنون عديدة . وكانت
فتاويه مسددة وهو أحد اشيأخي اتفقت به . قرأ الفقه
أولاً على والده الصلاح وكان من جملة مشايخ الاكراد .
ثم نقله والده الى الموصل واشتغل بها مدة وبلغنى انه كرر
جميع كتاب المذهب ولم يطر شاربه . اهـ

وفي الانس الجليل : ولى التدريس بالصلاحية فلما خرب
المعظم اسوار بيت المقدس قدم دمشق وكان العمدة في
زمانه على فتاويه وكان من الدين والعلم على قدم حسن .
وكان كثير العبادة كبير الهمة يتأدب معه السلطان فما دونه
ومن جملة تصانيفه فوائد الرحلة وهي أجزاء كثيرة
مشتتة على فوائد غريبة من أنواع العلوم نقلها في رحلته
الى خراسان . توفى بدمشق في خصار الخوارزمية ودفن
بمقابر الصوفية .

مقدمة ابن الصلاح - (أو) « علوم الحديث »

بتصحيح الشيخ محمود السكري الحلبي - مصر ١٣٢٦
ص ١٦٤ - بتصحيح أبي الحسنات اللكنوي ومعه ظفر
الاماني في مختصر الجرجاني (مصطلح الحديث) جزء ٢
طبع حجر هند ١٣٠٤

ابن الصيرفي

(٤٦٣ - ٥٤٢ هـ) (١٠)

(تاج الرئاسة) أمين الدين أبو القاسم علي بن منجب

(١) ابن خلكان ١ - ٢٩٣ تاريخ أبي الفدا ١٧٤ الانس
الجليل ٢ - ٤٤٩ طبقات السبكي ٥ - ١٣٧ . مفتاح السعادة ١ - ٢٩٧
(٢) مجمع الادباء ٥ - ٤٢٢ . أنظر أيضاً لغة من ترجمة
ابن الصيرفي في قانون ديوان الرسائل ص ٧ فصاعداً

ابن سليمان الشيرازي الصيرفي - أحد فضلاء المصريين
وبلغائهم مسلم له ذلك غير منازع فيه . وكان أبوه صيرفياً
واشتهى هو الكتابة فمهر فيها - مات في أيام الصالح
وقد اشتهر ذكره وعلا شأنه في البلاغة والشعر والخط
فانه كتب خطاً مليحاً وسلك فيه طريقة عربية واشتغل
بكتابة الجيش والخراج مدة . ثم استخدمه الافضل ابن
أمير الجيوش وزير المصريين في ديوان المكاتب . ورفع
من قدره وشهره . اهـ

له من التأليف كتاب « الاشارة الى من نال الوزارة »
ذكر فيه وزراء الفاطميين الى عصره . (١)

قانون ديوان الرسائل - الفهلا ن يكون دستوراً في
اختيار من يؤهل للتوظيف في ديوان الرسائل رئيساً كان
أو مرؤساً وقدمه الى الوزير أبي القسم التتوت بالافضل
شاهنشاه ابن أمير الجيوش - عني بقره . والتعليق عليه
علي بك بهجة - مطب الواعظ ١٩٠٥ ص ١٦٨

ابن طاهر البغدادي

(٤٢٩ - ٥٠٠ هـ)

أبو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي
الفتية الاصولي الشافعي الاديب
امام عظيم القدر جليل المثل كثير العلم حبر لا يسا جل
في الفقه وأصوله والفرائض والحساب وعلم الكلام
اشتهر اسمه وبعد عهده وحمل عنه العلم أكثر أهل
خراسان . وكان قد ورد نيسابور مع أبيه أبي عبد الله
طاهر وكان ذا مال وروية و مروة . وأتفق على أهل العلم
والحديث حتى افتقر

خرج من نيسابور في أيام التركمانية وفنتهم الى اسفراين
فمات بها ودفن الى جانب الاستاذ أبي اسحق الاسفرائيني
له تأليف نافعة منها كتاب التكملة في الحساب وكتاب

(١) طبع بمصر وفي مقدمته ترجمة وافية للدولت وضعها عبد الله
الحمدى مخاض ناشر الكتاب - أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول
(٢) ابن خلكان ١ - ٣٧٥ فوات الوفيات ١ - ٢٩٨
طبقات السبكي ٢ - ٢٣٨

الفصل في أصول الفقه وكتاب فصائح الكرامية وغير ذلك

الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية منهم -
ونف على طبعه محمد بدر أحد أعضاء الجمعية الملوكة
بأبديج ومحمود مدائرة المعارف الإسلامية بايدن .
مصر ١٣٢٨ ص ٣٥٥

ابن طاهر الفتى محمد طاهر الهندي

ابن طاهر المقدسي ابن القيسراني

ابن طاهر النحوي « أبو يعقوب يوسف »

(من أدباء القرن السادس هـ)

شرح التنوير على سقط الزند - وهو شرح
على سقط الزند لأبي العلاء المعري - قل في آخره : تيسر
لي الفراغ من هذا التفسير في المحرم سنة ٥٤١ - طبع حجر
مصر ١٢٧٦ - جزء ٢ . باعتناء إبراهيم الدسوقي بولاق
١٢٨٦ وبأوله ترجمة الناظم (أبي العلاء المعري) - وبخط
الاعلام ١٣٠٤ جزء ١

ابن طاووس البغدادي « رضى الدين »

المهوف على قتلى الطفوف - مبدأ ١٣٣١ (١)

ابن طباطبا ابن الطقطقي

ابن طريح النجفي « فخر الدين »

ابن طغرلبك « احمد »

النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم -

(مواظ وحكم) - (١) مط الوهية ١٢٨١ ص ٤١٤
مط الميمنية ١٣٠٨ ص ١٨٤

(١) لابي الفرج بن الجوزي كتاب : النطق المفهوم (أو)
النطق المفهوم من أهل الصمت والمعلوم منه نسخ في برلين وفي غوطا

ابن الطفيل : عامر بن الطفيل

ابن الطفيل القيسي

(٢٩٤ ٥٨١ هـ) (١٠)

أبو بكر (أو) أبو جعفر محمد بن عبد الملك بن الطفيل
الاندلسي (أو) القيسي - الفيلسوف الطبيب
هو من تلاميذ ابن باجه وكان بينه وبين ابن رشد مباحث
ومراحات وكان متمكناً من الحكمة حريصاً على الجمع
بين الشريعة والفلسفة . ولد في قدس وبوفي بمرآكتر

رسالة حي بن يقظان في أسرار الحكمة
الشرقية - لصاحبها أبو جعفر بن الطفيل من ألفاظ
الرئيس ابن سينا - هكذا ذكر في الكتاب المصنوع قلا
عن كشف الظنون وابن خلكان وقد مر أن رسالة
حي ابن يقظان لابن سينا هي خلاف رسالة ابن الطفيل
مط الوطن ١٢٩٩ - مط وادي النيل ١٢٩٩ ص ٤١
مصر ١٣٢٢ ص ١٠٠ - مطر المادة ١٤٢٧ ص
٧٨ - الجزائر ١٩٠٠ ص ١٢١ / ١١٨ ومعها ترجمته
الى اللغة الفرنسية

أنظر فرح أنطون : فلسفة أبي جعفر بن الطفيل

ابن الطقطقي

(٧٠٩ هـ) (١٠٠)

فخر الدين محمد بن علي بن طباطبا بن الطقطقي - وكت
صفي الحق والسلة والدين محمد بن علي بن علي الحنسي
المعروف بابن الطقطقي
ولد نحو سنة ٦٦٠ ونشأ في الموصل وألف كتابه

(١) ترجمته في كتاب فرنساوي للمستشرق غوته L. Gauthier
طبع باريس ١٩٠٩

(١٠٠) قلنا تاريخ وفاته ابن الطقطقي عن مجاتي الادب باب
لويس شيخو جزء ٧ ص ١٢ لكن الاب شيخو لم يذكر مصدر من
روايته وقد شك فيها بعض الافاضل من علماء الشرقيات

« الفخري » الفخر الدين عيسى بن ابراهيم - فرغ من تأليفه واستنساخه سنة ٧٠١ هـ بالوصل الحذاء وكان أبوه تقيب النقيب تاج الدين علي بن محمد بن رمضان يعرف بابن الطقطقي . ساعدته الاقدار حتى حصل من الاموال والعقار والضياع مالا يكاد يحصى - قتله صاحب الديوان في أيام السلطان ابنا بن هولاء واستولى على أمواله وأملأه وذخائره وكانت ابنة محمد له من العمر عشرون سنة

الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية طبع باعتناء الاستاذ اهلوت ومعه ملحوظات باللغة الألمانية - غوطا ١٨٦٠ - وطبع في شالون - باريس ١٨٩٥ ص ٤٩٧ و ٥٠ ومعه ترجمة المؤلف وفهرست باللغة الفرنسية بأسماء البلدان والامم والقبائل والملل والرجال والنساء والدول والكتب باعتناء ديربرغ (١) وفي باريس ١٩١٠ ص ٦٢٨

ومعه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ أميل أماروفيه بحث عن المؤلف - طبعة ثانية في مطبوعات ١٣١٧ ص ١٠ و ٣٠٤ - وغنى بطبعه محمود توفيق بمطبع الرحمانية ١٩٢١ ص ٢٥١

وعنى المستشرقون الافرنج بنشر بعض شذرات من هذا التاريخ في كتب كثيرة حاوية بعض المنتخبات العربية ابن طلحة

(٥٨٢ - ٦٥٢) (٠)

(الشيخ) كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة بن محمد ابن حسن القرشي النصيبي العدوي الشافعي الملقب بالرحال مصنف كتاب العقد الفريد وأحد الصدور والرؤساء المعظمين . سمع بنيسابور من المؤيد وزينب الشمرية . وتفقه فبرع في الفقه والاصول والخلاف وترسل

(١) Histoire du Khalifat et du Vizirat, depuis les origines jusqu'à la chute du Khalifat Abbasside de Bagdad (632-1258 de notre ère)

(٠) شذرات الذهب في وفات سنة ٦٥٢ هـ

عن الملوك . وساد وتقدم وتحدث في بلاد كثيرة . وفي سنة ٦٤٨ كتب بالوزارة تقليده عند الملك السعيد نجم الدين غازي بن ارتق قاعتند وتنصل فلم يقبل منه فتولاها يومين . ثم انسل خفية وترك الاحوال ولبس ثوبا قطنيا فلم يدر أين ذهب . وله كتاب الدر المنظم في اسم الله الأعظم وتولى ابتداء القضاء بنصيبين ثم ولي خطابة دمشق ثم لما زهد في الدنيا حج . فلما رجع أقام بدمشق قليلا ثم سافر الى حلب فتوفي بها

١- العقد الفريد للملك السعيد - رتبته على أربع قواعد (١) في مفاتيح الاخلاق والصفات (٢) في السلطنة والولاية (٣) في الشرائع والربابات (٤) في تكميل المطلوب بأنواع من الزيادات - مطبوع وهي ١٢٨٣ مطب الوطن ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ٢٢٨ و ٦

٢- مطالب السؤل في مناقب آل الرسول - طبع مع كتاب تذكرة خواص الأمة لسبط بن الجوزي

ابن الطولوني * الطولوني « حسن »

ابن الطيب * القادري « محمد بن الطيب »

ابن ظافر الازدي

(٥٦٢ - ٦٢٣) (٠)

علي بن ظافر بن حسين (الفقيه الوزير) جمال الدين أبو الحسن الازدي المصري - ابن العلامة أبي منصور قرأ الأدب وبرع فيه . وقرأ على والده الاصول وبرع في علم التاريخ وأخبار الملوك ودرس بمدرسة المالكية (١) بمصر بعد أبيه . وترسل الى الديوان العزيز وتولى وزارة الملك الاشرف ثم انصرف ودخل مصر وولي وكالة بيت

(٠) وفات الوفيات ٢ - ٥١

(١) ولي مطلة الانسلام : بالمدرسة السكلمية

ابن ظهيرة

(كان موجوداً سنة ٩٦٠)

جمال الدين محمد بن نجم الدين أمين بن أبي بكر بن
ظهيرة القرشي المكي الحنفي
أخذ عن الشيخ سهل بن عبد الله التستري

الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت
الشريف - في الباب العاشر من هذا الكتاب ذكر
أمراء مكة من زمن عهد النبي إلى عام ٩٤٩ هـ - طبع في
مطبعة عيسى الحلبي بمصر ١٣٤٠ أنظر أيضاً : تواريخ مكة
المشرقة للاستاذ فريديتد وستنفلد

ابن عابدين

(١١٩٨ - ١٢٥٢) (٠)

محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن عبد
الرحيم بن نجم الدين بن محمد صلاح الدين الشهير بعابدين
المعروف بابن عابدين

ولد في دمشق الشام ونشأ في حجر والده وحفظ القرآن
العظيم عن ظهر قلب وهو صغير جداً وجلس في محل
تجارة والده ليألف التجارة فجلس مرة يقرأ القرآن . ثم
رجل لا يعرفه فسمعه وهو يقرأ . فزجره وأنكر قرأه
وقال له لا يجوز لك أن تقرأ هذه القراءة أولاً لأن المحل
محل تجارة والناس لا يستمعون قراءتك فيرتكبون الإثم
بسببك وأنت أيضاً آثم . وثانياً قراءتك مباحة .
فقام من ساعته وسأل عمن أقرأ أهل العصر في زمنه .
فدله واخذ على شيخ الفراء وهو الشيخ سعيد الحموي .
فذهب لحجته وطلب منه أن يعاينه أحكام القراءة بالتجويد
وكان وقتئذ لم يبلغ الحلم . فحفظ الميدانية والجزوية
والشاطبية . . . ثم اشتغل عليه بقراءة النحو والصرف
وقته الامام الشافعي . . ثم حضر على شيخه السيد محمد
شاكر السالمي العمري العقاد وقرأ عليه علم العقول والحديث

(٠) ترجمته في مقدمة كتاب « ثرة عيون الاخبار » لولده
علاء الدين وفي الروضة الفناء للنعمان قسطلي ص ١٤١

المال مدة . وأقبل في آخر عمره على مطالعة الاحاديث
النبوية وأدمن النظر فيها

بدائع البدائنه - أوله اللهم اسبل علينا سترك الجليل
الخ - جمع فيه أخبار الشعراء في البدائنه والارتجال ومحاسن
أشعارهم في مضائق الاسراع والاعجال . بولاق ١٢٧٨
ص ٢٣٨ - وطبع بهامش معاهد التنصيص لعبد الرحيم
ابن احمد العباسي (مصر ١٣١٦)

ابن ظفر الصقلي (أو) المكي

(٤٩٧ - ٥٦٥) . (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي محمد بن محمد بن علي
القرشي المعروف بابن ظفر الصقلي - حجة الدين النحوي
كانت نشأته بصقلية وسكن آخر الوقت بجهاء وتوفي
بها . وهناك صنف تصانيفه . وكان صالحاً ورعاً زاهداً
مشتغلاً بما يعنيه

١ - أنباء نجباء الابناء - ذكر فيه كل ولد نجيب
وأخباره - مط التقدم (دون تاريخ) ص ٢٠٠

٢ - خير البشر في خير البشر - طبع حجر مصر
١٨٦٧ - ١٢٨٠

٣ - سلوان المطاع في عدوان الاتباع - صنفه لبعض
القواد بصقلية سنة ٥٥٤ ورتبه على خمس سلوانات
(١) في التفويض ونتائجه (٢) في التآسي وفوائده
(٣) في الصبر وعوائده (٤) في الرضا ومسامحه
(٥) في الزهد - طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ١٢٤
بتصحيح الشيخ علي بن علي العزي الشهير بالخلاقي وطبع
حروف بثونس ١٢٧٩ ص ١٠٢ - بيروت ١٣٠٠
وترجمه الى اللغة الايطالية الاستاذ أماري وطبع فيورنسا
سنة ١٨٥١ م ومنه ترجم الى اللغة الانجليزية وطبع بلندن
سنة ١٨٥٢ م

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٦٠ بشيعة الوعاء ٥٩ ورويات
الجنات ٤ - ١٨٨

والتفسير . ثم أئزمه بالتحول لذهب أبي حنيفة وقرأ عليه كتب الفقه وأصوله حتى برع وصار علامة زمانه . وأخذ عن الشيخ الامير المصري . وأجازته محدث الديار الشامية الشيخ محمد الكذيري . وأخذ عنه كثير من العلماء أجملهم الشيخ عبد الغني الميداني والشيخ حسن البيطار واحمد افندي الاسلامبولي وغيرهم . وكان ورعاً دينياً عفيفاً عالماً عاملاً صالحاً - توفي بدمشق ودفن بمقبرة باب الصغير

له تأليف غير مطبوعة أهمها ذيل تاريخ المرادى المسى سلك الدرر وحاشية على تفسير البيضاوي وعلى الطول

١- الابانة عن أخذ الاجرة عن الحضاة - دمشق

١٣٠١ ص ١٨

٢- آمخاف الذكي النبیه بجواب ما يقول الفقيه -

دمشق ١٣٠١ ص ١٤ أسئلة ١٣٢٥

٣- اجابة الفوٹ ببيان حال النقب والنجباء

والاببدال والاولاد والفوٹ - في مجموعة رقم ٧٦

٤- أجوبة محققة عن أسئلة مفرقة - دمشق ١٣٠٢

ص ٢١ وضمن مجموعة رقم ٧٦

٥- أعلام الاعلام بأحكام الاقرار العام - دمشق

١٣٠١ ص ٢٦

٦- الاقوال الواضحة الجلية في مسألة تقض القسمة

ومسألة الدرجة الجعلية - دمشق ١٣٠١ ص ٢١

٧- بنية الناسك في أدعية الناسك - في مجموعة

رقم ٧٦

٨- تحيير التحرير في ابطال القضاء بالفسخ بالنين

الفاحش بلا تقرير - دمشق ١٣٠١ ص ٣٠

٩- تحرير العبارة فيمن هو أولى بالاجارة -

دمشق ١٣٠١ ص ٢٥

١٠- تحرير النقول في تفقة الفروع والاصول

١٣٠١ ص ٢٢

١١- تنبيه ذوي الافهام على احكام التبليغ خلف

الامام - ١٣٠١ ص ١٧

١٢- تنبيه ذوي الافهام على بطلان الحكم بنقض

الدعوى بعد البراء العام - في مجموعة رقم ٧٦

١٣- تنبيه الغافل الوسنان على احكام هلال رمضان

١٣٠١ ص ٣٠

١٤- تنبيه الوقود على مسائل النقود - من رخص

وغلاء وكساد وانقطاع - ١٣٠١ ص ١٤

١٥- تنبيه الولاة والحكام على أحكام شاتم خير

الانام أو أحد أصحابه الكرام - ١٣٠١ ص ٧٩

١٦- تنقيح الفتاوي الحامدية - أنظر العقود النورية

في تنقيح الفتاوي الحامدية

١٧- حاشية ابن عابدين - أنظر رد المحتار

١٨- الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم -

(فرائض المذاهب الاربعة) ١٣٠٢ ص ٩٧

١٩- رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الابصار

ويعرف بحاشية ابن عابدين . أمّ الحاشية سنة ١٢٣٢

أولها بامن تزهت ذاته عن الاشياء والنظائر الخ - بالهامش

الدر المختار المذكور تأليف علاء الدين الحصكفي

(فقه حنفى) جزء ٥ بولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٩

و ١٣٢٣ / ٦ كتب عليها « الطبعة الثالثة » - وطبع

بلاط الميمنية ١٣٠٧ جزء ٥ - ولهذه الحاشية تكملة مسماة :

قرة عيون الاخيار لولده علاء الدين . أنظر ابن عابدين

« علاء الدين »

٢٠- رفع الاشتباه عن عبادة الاشياء - دمشق

١٣٠١ ص ١٢

٢١ - رفع الانتقاض ودفع الاعتراض على قولهم

الايمان مبنية على الالفاظ لا على الاغراض -

١٣٠١ ص ١٩

٢٢ - رفع التردد في عقد الاصابع عند التشهد -

١٣٠١ ص ٢٢

٢٣ - سل الحسام الهندى لنصرة مولانا خالد

النقشبندى - ١٣٠١ ص ٦١

٢٤ - شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية

بالتجارات والتهاليل - ١٣٠١ ص ٦١

٢٥ - العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية -

بهامشه الفتاوى الخيرية لخير الدين الرملي جزء ٢ بولاق

١٣٠٠ - المطب الميمنية ١٣١٠

٢٦ - عقود الآلى في الاسانيد الموالي - (مصطلح

الحديث) - دمشق ١٣٠٢

٢٧ - العلم الظاهر في نفع النسب الطاهر -

في مجموعة رقم ٥٣

٢٨ - العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية -

جزء ٢ بولاق ١٣٠٠

٢٩ - العقود الدرية في قول الواقف على القرائض

الشرعية - ١٣٠١ ص ٢١

٣٠ - غاية البيان في أن وقف الاثنين على أنفسهما

وقف لا وقفان - ١٣٠١ ص ١٢

٣١ - غاية المطلب في اشتراط الواقف عود النصيب

الى أهل الدرجة الاقرب فالاقرب - ١٣٠١

٣٢ - الفوائد المعجبية في اعراب الكلمات الغريبة

وبهامشه النهاية في التعريض والكناية ١٣٠١ ص ٢٣

٣٣ - الفوائد المخصصة بأحكام كي الحصة -

١٣٠١ ص ١٩

٣٤ - مناهل السرور لمبتغى الحساب بالكسور

١٣٠١ ص ٧

٣٥ - منحة الخالق على البحر الرائق - وهي حاشية

على البحر الرائق لابن نجيم المصري - طبعت بهامشه

البحر الرائق

٣٦ - منة الجليل لبيان اسقاط ما على الذمة من

كثير وقليل - في مجموعة رقم ٥٣

٣٧ - منهل الواردين من بحار الفيض على ذخيرة

التأهلين في مسائل الحيض - ١٣٠٢ ص ٦٩

٣٨ - نسبات الاسعار على شرح المنار المسمى بافاصة

الاتوار - وهي حاشية على شرح العلامة علاء الدين

الحصكفى على كتاب النار للنسفي - فرغ من تأليف

الحاشية سنة ١٢٢٢ وطبع بأسفل الحاشية تقاريرات

الشيخ احمد الطوفي وبهامشها الشرح المذكور - المطب

الميمنية ١٣٢٨

٣٩ - نشر العرف في بناء بعض الاحكام على

العرف - ١٣٠١ ص ٤٧

٤٠ - الهدية العلائية لتلاميذ المدارس الابتدائية -

بخط مجلس معارف سورية ١٢٩٩ ص ٢٨٤

(فائدة) طبعت رسائل ابن عابدين في مجموعة

تشتمل على ٣٢ رسالة في الاستانة سنة ١٣٢٥ بحجة ٢

على ذمة محمد هاشم الكتبي - ترى ذكرها في مجموعة

رقم ٥٣ - وكذا لم نكرر محل طبع الرسائل بحيث

طبعت على حدة في دمشق - ثم أن تصانيف ابن عابدين

هي على مذهب الامام أبي حنيفة - فلم نذكرها افراداً

تجنباً من التكرار

ابن عابدين « علاء الدين »

(١٣٠٦)

علاء الدين محمد بن محمد أمين بن غمر عابدين
كالعلاء الدين في مقدمة كتابه « قرّة عيون الاخيار »
انه سافر الى الاستانة سنة ١٢٨٥ هـ ووظف عضواً في
الجمعية العلمية لجمع المجلة الشرعية تحت رئاسة الوزير احمد
حودت باشا . وبعد ثلاث سنين قدم الاستمفا وعاد الى
الايوطان (دمشق) وكل بها خاشية أبيه « رد المختار »
وسماها « قرّة عيون الاخيار »

قرّة عيون الاخيار لتكملة رد المختار على الدر
المختار شرح تنوير الابصار - فرغ من تأليفه
سنة ١٢٩٠ جزء ٢ بولاق ١٢٩٩ و ١٣٢٦ وبالطبعة الثانية
١٣٠٧ و ١٣٢١

ابن عاشر الفاسي

(١٠٤٠ هـ) (٠)

أبو محمد عيّد الواحد بن احمد بن علي بن عاشر الانصاري
لسبأ الاندلسي أصلاً الفاسي
ذكره تلميذه محمد بن احمد الشهير بمياري في شرحه على
منظوم المترجم فقال : كان اماماً عالماً ورعاً عابداً متفتناً
بعلوم شتى - ألف تأليف عديدة منها المنظومة (الآتي
ذكرها) العديعة المشال في الاختصار وكثرة الفوائد
والتحقيق ومواقفة المشهور ومحاذاة مختصر الشيخ خليل
والجمع بين أصول الدين وفروعه

المرشد المبين على الضروري من علوم الدين -
وهي منظومة في أصول الدين على مذهب الامام مالك -
طبعت بفاس ١٢٦٢ وبها مشهات تقريرات من شرح الشيخ
محمد مياري الفاسي ويلها مبطلات الصلاة نظم محمد الرقيق
البكري - وطبعت بمصر ١٣٠٠ - فاس ١٣١٧ أنظر
مياري « الدر الثمين ومختصر الدر الثمين »

(٧) خلاصة الانر ٣ - ٩٦

ابن عاشور الطاهر « محمد بن محمد »

(من أبناء القرن الثالث عشر الهجري)

شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح -
المطبوعة ١٢٩٦

ابن عاصم الاندلسي

(٧٦٠ - ٨٢٩) (٠)

(القاضي) ابو بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي
القرناطي المالكي

قال ولده القاضي ابو يحيى : كان رحمه الله علم الكمال
ورجل الحقيقة وقاراً لا يخفى راسيه . ولا يعري كاسيه
له مسائل متعددة في فنون شتى ضمنها كل سديد البحث
وصحيح النظر . واما كتبه فالدر النفيس والياقوت الثمين
والروض الآنف والزهر النضير وكتاب الحدائق في
اغراض شتى من الادب والحكايات قيل في تاريخ ولادته
ووفاته

وقد رقصت غرناطة بابن عاصم
وسخت دموعاً للقضاء المنزل

١ - تحفة الحكماء في نكت اليهود والاحكام -
وتعرف بالعاصمية أو تحفة ابن عاصم - أرجوزة فرغ
من نظمها بغرناطة سنة ٨٣٥ (١) (قه مالك) طبعت
مع ترجمتها الى اللغة الفرنسية باعتناء الاستاذين هوداس
ومارتل في الجزائر ٣ / ١٨٩٢ ص ٩١٥ - ٩ وطبع
المتن العربي على الحجر جزء ٢ بفاس ١٢٨٩ وطبع
حروف بالجزائر ١٣٢٧ - ١٩٠٩ ص ١١٩ وهي
الطبعة الثانية

٢ - حدائق الازهار - في مستحسن الاجوبة المضحكة
والامثال والحكايات والنوادر - فاس (دون تاريخ)
ص ٣١٩

(٠) نيل الابتهاج ٢٨٩

(١) كذاورد ذكرها في كشف الظنون ولما أراد سنة ٨٢٥
لان المؤلف توفي سنة ٨٢٩ كما جاء في نيل الابتهاج

ابن عباد « احمد بن محمد »

(من انباء القرن الثالث عشر هـ)

الاذكار العلية والاسرار الشاذلية - مختصر جمع
فيه مناقب واذكار القطب ابى الحسن على الشاذلي - طبع
على الحجر اسكندرية ١٢٨٨

ابن عباد النفرايني * النفري

ابن عباد « محمد »

(٧٣٣ - ٧٩٢) (٠)

محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن مالك بن ابراهيم بن محمد
بن عباد النفري الرندي - شهر بابن عباد
وعن فهرست الكتبخانة جزء ٢ ص ٩٧ :
(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن أبي اسحق بن ابراهيم
ابن أبي بكر بن عبد الله بن ابراهيم بن عباد النفري
الرندي المغربي

نشأ ببلده رندة على أكمل طهارة وعفاف وصيانة .
وحفظ القرآن ابن سبع سنين . طلب العلوم بعده نحواً
وأدباً وأصولاً وفروعاً حتى حصلها ورأس فيها . ثم أخذ
في التصوف ويبحث عن الاسرار الالهية حتى أشير عليه .
وتكلم في علم الاحوال والمقامات . والعلل والآفات .
وألف فيه تأليف عجيب بديعة . لقي بسلا الحاج ابن
عاشر وأقام معه وأصحابه سنين عديدة . ثم رحل
لطنجة فلقى الشيخ أبا مروان عبد الملك الصوفي - قال
لازمته كثيراً وقرأت عليه وتردد بيننا مسائل في اقامته
بسلا وانتفعت به عظيماً في التصوف وغيره . قال صاحب
تكملة الديساج . وقفت على رسائله الكبرى والصغرى
وشرح الحكم ونظمها جزءاً في ثمانمائة بيت . كانت
وفاته بفاس

١ - الرسائل الكبرى - هي مكاتبات في دقائق علم

التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات والاحاديث وغير ذلك
من الآداب الدينية - فاس ١٣٢٠ ص ٢٦٢

٢ - غيث المواهب العلمية بشرح الحكم العطائية
(أو) شرح النفري على متن الكندري . أوله : الحمد
لله المنفرد بالعظمة والجلال الخ - جزء ٢ بهامشها شرح
الشيخ عبد الله الشرقاوي - بولاق ١٢٨٥ - مط محمد
مصطفى ١٢٩٩ - مط الحزينة ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٠٤

ابن عباس

(٠)

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ابن عم الرسول قبل
أنه ولد قبل الهجرة بثلاث سنين وتوفي بالطائف سنة ٣٨ هـ
وكتب صاحب روض الاخيار بالهامش (بنسخة خطية)
أبو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي ولد
قبل الهجرة بثلاث سنين ودعى له النبي (صلعم) بالحكمة
والفقه والتأويل . وتوفي أبوه وله ١٣ سنة . وكان عمر
ابن الخطاب يقربه ويشاوره مع جملة الصحابة وحكف
بصره بآخر عمره . كان خير هذه الامة وترجمان القرآن

تفسير - (عبد الله بن عباس) - وهو رواية السكابي
عن أبي صالح عن ابن عباس - بهامشه تقريرات بي
١٢٨٠ - ١٣٠٢ ص ٥٢٣ . وفي مجموعة رقم ٣٩
(أستانة ٩ / ١٣١٧) - بهامشه المقصد لتلخيص ما في
الوقت والابتدا لشيخ الاسلام زكريا الانصاري بولاق
١٢٩٠ ص ٤٦٤ - وفي هذه الطبعة نسب الى محمد
الدين الفيروزبادي اذ وسم : بتنوير القباس من تفسير
ابن عباس لأبي طاهر محمد يعقوب الفيروزبادي - بهامشه
أسباب النزول للسيوطي والناسخ والمنسوخ لابن حزم
مط الازهرية ١٣١٦

ابن العباس الزهراوي * خلف بن العباس

١٥٩ ابن عبد الباقي — ابن عبد الحق ١٦٠

ابن عبد الباقي

(الحافظ) محمد شريف بن الحاج حافظ عبد الله الحقي
ابن عبد الباقي

(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

مصباح الايات الجلية الفرقانية ومفتاح التفاسير
الجميلة القرآنية — وهي رسالة متعلقة ببيان محل كل
آية مطلوبة من تفسير البيضاوي وحاشية زاده عليه
العلويين بولاق سنة ١٢٦٣. فاذا نظر الطالب في هذه
الرسالة علم ابتداء سورة كل آية ثم جزأها وفي أي
صحيفة تلك الآية — أستانة ١٢٨٩ ص ٢٩٥

ابن عبد البر القرطبي (أو) الاندلسي

(٣٦٨ — ٤٦٣) (٠)

أبو عمر جمال الدين يوسف بن عمر بن عبد البر بن
عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النحوي القرطبي
امام عصره في الحديث والأثر وما يتعلق بها من أهل
قرطبة. بها طلب الفقه وتفقه ولزم أحمد بن عبيد الملك بن
هاشم الفقيه الأشبيلي وكتب بين يديه ولزم أبا الوليد بن
الفرضي وعنه أخذ كثير من علم الأدب والحديث ودأب
في طلب العلم وأفتى به وبرع براءة قال فيها من تقدمه
في علم الأثر... فارق قرطبة وجال في غرب الاندلس
مدة. ثم تحول الى شرق الاندلس وسكن دانيه من
بلادها وبلنسية وشاطبه في أوقات مختلفة. وتولى قضاء
الاشبونه وشنترين في أيام ملكها المظفر بن الافطس —
كانت وفاته بمدينة شاطبة من شرق الاندلس

١ — الاستيعاب في معرفة الاصحاب — (في أسماء

الصحابة) جزء ٢ حيدرآباد ١٩ / ١٣١٨ — عدد صحائف
الجزئين ٨٠٨ و ٩٦ — وطبع بهامش الاصابة في تمييز

(٠) ابن بكوال عدد ١٣٦٨ — ابن خلدكان ٢ — ٤٥٨

الذهب ٣٥٧

الصحابة لابن حجر العسقلاني (مصر ٧ / ١٣٢٣)

٢ — بهجة المجالس وأنس المجالس — في ثلاثة أسفار
جمع فيه أشياء مستحسنة تصلح للمذاكرة والمحاضرة —
طبع قطعة منه في مجموعة « جواهر الحكاه » رقم ٩
٣ — جامع بيان العلم وفضله وما ينبني في روايته
وحمله — (تصوف) أنظر مختصر جامع بيان العلم
وفضله اختصار الشيخ احمد بن عمر الحمصاني البيروني
الازهري (مطا الموسوعات ١٣٢٠)
وطبع كاه حديثاً في مصر يأتي ذكره في مطبوعات
سنة ١٩٢٨

ابن عبد البر الوتائي

(الشيخ) علي بن عبد البر الوتائي الشافعي المتوفي في
حدود سنة ١٢٠٦ هـ

١ — عمدة الابرار في أحكام الحاج والاعتمار —
(فقه شافعي) يليه نبذة في مناقب المؤلف المذكور
ورسالة في طواف الحائض للبارزي وبهامشه مختصر
الايضاح لابن حجر الهيثمي — مكة ١٣٠٥ ص ١٢
٢ — المنع الالهية بشرح بعض الاوراد البكرية
(فوائد) — بولاق ١٢٩٨

ابن عبد الحق « السنباطي

ابن عبد الحق « صفى الدين »

(٦٥٨ — ٧٣٩) (٠)

أبو الفضائل صفى الدين عبد المؤمن بن الخطيب عبد
الحق بن عبد الله بن علي بن شمائل البغدادي الحنبلي
الامام الفرضي المتقن. ولد ببغداد وسمع بها الحديث
وسمع بدمشق من الشرف بن عساكر وجماعة وبمكة من

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٧٣٩ هـ

١٦١ ابن عبد الحكم - ابن عبد ريد ١٦٢

عبد الله محمد نسخها ومسحها احمد عبيد البعشي وطبع
بالمط الرحمانية بمصر ١٩٢٧ (١)

ابن عبد الحكم « عبد الرحمن »

(٢٥٧) (٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم
القرشي المصري

عالم فاضل من مؤرخي الديار المصرية - عنه أخذ الجلال
السيوطي في حسن المحاضرة والمقرزي في الخطط وهو
ابن عبد الله بن عبد الحكم المذكور قبلاً اشتهر بتاريخه :

فتوح مصر والمغرب - الجزء الاول فتوح مصر
باعتناء الاستاذ كارل وفيه بحث باللغة اللاتينية غوطا
١٨٥٨ - الجزء الثاني فتوح المغرب باعتناء جون
هريس غوطا - لندن ١٨٥٨ وطبع بمصر بمطبع المجمع
العلمي الفرنسي قطعة من هذا الكتاب باعتناء هنري
ماسه سنة ١٩١٤ (المتن العربي ص ٨٢)
وطبع الكتاب كله حديثاً - أنظر جامع التصانيف
الحديثة الجزء الاول رقم ١٧١

ابن عبد ربه

(٢٤٦ - ٣٢٨) (٠)

أبو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن حنبل
ابن سالم القرطبي الاندلسي المالكي
قال ابن القرضي : عالم الاندلس بالاجار والاشعار واديبها
وشاعرها . كتب الناس تصنيفه وشعره . توفي بقرطبة
وفي جذوة المقتبس ان مولده في ماله

العقد الفريد - قال مؤلفه قد نظرت في بعض
الكتب الموضوعة فوجدتها غير متفرقة في فنون الاخبار

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الثاني رقم ٥٨

(٠) في الطبعة الحجرية ١ - ١٣٤ و ١٣٦

(٠٠) بقيمة الدهر ١ - ٤١٢ معجم الادباء ٢ - ٦٧

ابن خلكان ١ - ٣٩ بنية الوعاء ١٦١

الفخر التوزري وأجاز له ابن النجار وغيره من أهل
الشام ومصر والعراق . وبرع وأقى ومهر في علم الفرائض
والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والمساحة وغير ذلك .
اشتغل في أول عمره بعد التفقه بالكتابة والاعمال الدنيوية
مدة ثم ترك ذلك وأقبل على العلم فلازمه مطالعة وكتابة
وتدريساً وتصنيفاً وأشغاله افتاء إلى حين موته . مات
ببغداد ودفن بمقبرة الامام احمد

مرصد الاطلاع (على) في أسماء الامكنة والبقاع

وهو مختصر معجم البلدان لياقوت الرومي . أما في فهرست
دار الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة جزء ٥ ص ١٤٦
فقد كتب انه لياقوت الحموي . وفي كشف الظنون طبعة
أوروبا جزء ٥ ص ٦٢٥ بعد أن ذكر كتاب معجم
البلدان لياقوت قال ومختصره لصفي الدين عبد المؤمن
طبع باعتناء الاستاذ جوينبول جزء ٤ ليدن ٦٤ / ١٨٥٠
وطبع جزء واحد منه سنة ١١٦٨ هـ ص ٩٠٠ في
باتافيا . وطبع موسوماً بمرصد الاطلاع في معرفة الامكنة
والبقاع للعلامة الجيهنة لياقوت الحموي طبع حجر
في المعجم ١٣١٥ ص ٤٢٩

ابن عبد الحكم « عبد الله »

(١٥٥ - ١٤٢)

أبو محمد عبد الله بن عبد الحكم ويكنى أبا عثمان بن اعين
ابن ليث بن رافع الفقيه المالكي المصري
كان اماماً صادقاً عاقلاً حكيماً وكان من ذوى الاموال . له
جاه عظيم وقدر كبير وهو من أجلة اصحاب الامام مالك
واعلمهم بمختلف قوله . عقد على مذهبه وفرع على
اصوله ثم افضت اليه الرئاسة بمصر وبلغ بنو عبد الحكم
بمصر من الرفعة والتقدم ما لم يبلغه أحد . وكان صديقاً
للإمام الشافعي . له تصانيف كثيرة في الفقه وغيره . طبع
له حديثاً :

« سيرة عمر بن عبيد العزيز » - رواية ابن أبي

١٦٣ ابن عبد الرزاق - بن عبد السلام ١٦٤

ابن عبد الرزاق الطنطراي * الطنطراي

ابن عبد الرسول

عبد النبي بن عبد الرسول احمد نجري

حاشية على تهذيب المنطق والكلام للسعد

التفتازاني - طبع حجر لكانو ١٢٦٨

ابن عبد السلام « العز (أو) عز الدين »

(٥٧٨ - ٦٦٠) (٠)

(الشيخ) عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن حسن بن محمد بن مهذب السلمي - أبو محمد شيخ الاسلام - سلطان العلماء المصري الشافعي الدمشقي تفقه على الشيخ فخر الدين بن عساكر وقرأ الاصول على الشيخ سيف الدين الآمدي وغيره . وسمع الحديث من الحافظ محمد بن أبي القاسم بن عساكر وعبد اللطيف بن أبي سعد البغدادي وغيرهما . ودرس بمصر أيام مقامه بالزاوية الغزالية . وولي الخطابة والامامة بالجامع الاموي . ثم رحل الى القاهرة فلقاه سلطانها الملك الصالح نجم الدين ابن الكامل وأكرمه وولاه خطابة جامع عمرو بن العاص بمصر والقضاء بها وبالوجه التبلي مدة

قال الذهبي في العبر : انتهت اليه معرفة المذهب الى الزهد والورع وقدم مصر فأقام بها أكثر من عشرين سنة نائراً للعلم أمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر - ولما دخل مصر بانح الشيخ زكي الدين المنذري في الادب معه وامتنع في الافتاء لاجله وقال : كنا نقتي قبل حضوره أما بعد حضوره فمنصب الافتاء متعين فيه

قال تلميذه ابن دقيق العيد : كان ابن عبد السلام أحد سلاطين العلماء . ا .

توفي بمصر ولما مرت جنازة تحت القلعة وشاهد الملك الظاهر كثرة الخلق الذين معها قال لبعض أخوانه اليوم

(٠) طبقات السبكي ٥ - ٨٠ حسن المحاضرة ١ - ١٤١

ولا جامعة لجل الآثار فجعلت هذا الكتاب كافيًا جامعًا لاكثر المعاني التي تجرى على افراد العامة والخاصة وتدور على السنة الملوك والسوقة وحليت كل كتاب فيها شاهد من الشعر تجانس الاخبار في معانيها وقرنت بها غرائب من شعري ليعلم الناظر في كتابنا هذا ان بغربنا على قاصيته وببلدنا على انقطاعه حظا من النظم والنثر . ا .

قال ابن خلكان وهو من الكتب للمتعة حوى من كل شيء . وقال ابن كثير يدل من كلامه على تنبوع كثير جزء ٣ بولاق ١٢٩٣ و ١٣٠٢ وبهامشه زهر الآداب وعمر الالباب لابي اسحق ابراهيم بن تميم المعروف بالحصري القيرواني . وطبع بمط ابراهيم عبد الرزاق ١٣٠٢ مط شرف ١٣٠٥ - الشرفية ١٣٢١

وطبع بغاية مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة مختار للعقد الفريد ص ٣٤٤ وكتب عليها طبعة ثانية ١٣٢٨ وبآخره تفسير الكلمات الغامضة - المط الجمالية ١٣٣١

ابن عبد الرزاق المقدسي « ابو نصر احمد »

من ادباء القرن السابع للهجرة

الظرائف والطوائف في المحاسن والاضداد -

جمع فيه بين كتاب الظرائف والطوائف واليوافيت في بعض المواقيت لابي منصور الثعالبي - جمعه من كتب الامام الثعالبي في أيام الملك أبي العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه . طبع حجر مصر ١٢٧٥ - الوهية ١٢٩٦ ص ١١٦ - الشرفية ١٣٠٠ - مط عبد الرزاق ١٣٠٧ ص ١٢٨ - بغداد أو تبريز بمط كامل التبريزي ميرزا عباس ١٢٨٢ ص ٢١٥

ابن عبد الرزاق الحنفي عليم الله

نبغ بمكة المكرمة

الرسالة النافعة الهادية الى طريق المطالعة -

وهي شرح على رسالته : طريق المطالعة - (علم المنطق) الهند ١٢٩٢ و ١٣٠٦ ضمن مجموعة رقم ٩٨

١٦٥ ابن عبد السلام - ابن عبد الهادي ١٦٦

ابن عبد الظاهر الجذامي

(٦٢٠ - ٦٩٢) (٠)

عبي الدين أبو الفضل عبد الله بن عبد الظاهر
الجذامي المصري

الكتاب النظم النثر شيخ أهل الترمذ ومن سلك
الطريق الفاضية في انشاء وهو والد القاضي فتح الدين
محمد صاحب دواوين الانشاء . كان بارع الكتابة له في
قائه الرقاع طريقة غريبة حلوة وكان ذا هبة وعصبية
توفي بالقاهرة

الاطراف الخفية من السيرة الشريفة السلطانية
الاشرفية - نبذة من الجزء الثالث من هذا الكتاب
ومعه ترجمة وتنبهات باللغة الاسوجية للاستاذ مورغ -
ليبسك ١٩٠٢ ص ٧١ و ٧٨ و ٤٢

ابن عبد العزيز المدني * العمري المدني

ابن عبد القدوس * الشناوي * احمد بن علي *

ابن عبد الخطيب * التبريزي الخطيب العمري

ابن عبد الكبير * الشيخ محمد *

قصيدة ثائية - فاس ١٣٢٠

ابن عبد الهادي جمال الدين * المقدسي * جمال الدين *

ابن عبد الهادي المقدسي

(٧٤٤)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الهادي
بن عبد الحميد بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي
الجامعي الاصل ثم الصالحى الحنلى

(٠) جلاء العينين ص ٢٢

استقر أمرى في الملك . لان هذا الشيخ لو كان يقول للناس
اخرجوا عليه لانتزع الملك منى

١ - الاشارة الى الایجاز في بعض أنواع الایجاز -

وهو في علم معرفة حقيقة القرآن ومجازها - بالمط العاترة
بالاستانة ١٣١٣ ص ٢٢٣

٢ - حل الرموز ومفاتيح السكنوز - (تصوف)

تكلم في هذا الكتاب عن بعض أحاديث والفاظ من
كلام القوم اعز معانيها مثل

ما وسنى سمائي ولا أرضي

ووسنى قلب عبدي المؤمن

واستطرد في ذلك ليسان ذكر التوبة وغيرها - مط
جريدة الاسلام ١٣١٧ - ١٨٩٩ ص ٨٦ ويليه فتح
الرحمن بشر رسالة الولي أرسلان ص ١٦

٣ - مسائل الطريقة في علم الحقيقة - الشهرة

بالتين مسألة - طبع مع تحفة الاخوان في أصول وآداب
طريق القوم لاحمد الدردير (مصر ١٣٢٢)

ابن عبد السلام التسولي

(الشيخ) أبو الحسن علي بن عبد السلام بن علي التسولي
البلسروي - القاضي داراً وقراراً

١ - البهجة في شرح التحفة - أو التسولي على العاصية

وهو شرح على الارحوزة المسماة تحفة الحكم للقاضي
أبي بكر محمد بن محمد بن ناصر الاندلسي (فقه مالك)
جزء ٢ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٥ - بهامشه شرح الامام
أبي عبد الله محمد التاودي على الارحوزة المذكورة
مط العلمية ٨ / ١٣١٧ جزء ٢

٢ - حاشية على شرح محمد التاودي بن طالب بن

سوده المري - على لامية علي بن قاسم التجيبي الزقاق

(فقه مالك) - تونس ١٣٠٣ - وطبع على الحجر بفاس

١٣١٤ ص ٢١١

١٦٧ ابن عبد المعطي - ابن عبد الوهاب ١٦٨

ابن عبد الواحد * احمد بن سعيد

ابن عبدون

(٥٢٠) (٥٠)

ابو محمد عبد المجيد بن عبدون اليابري الفهري -
وزير بني الافطس

كان اديباً شاعراً عالماً بالخبر والاثر ومجاني الحديث أخذ
الناس عنه وله مصنف في الانتصار لابن عبيد علي بن قتيبة
استوزره التوكل أبو محمد عمر بن الافطس . وشهد ابن
عبدون نكبته سنة ٤٨٧ فرثاه بقصيدته الرائية (أو)
قصيدة ابن عبدون . وهي من أمهات القصائد . أولها

الدهر يفتح بعد العين بالآر
فما البكاء على الاشباح والصور
أنهاك أنهاك لا آلوك معذرة
عن نومة بين ناب الليث والظفر

أنظر ابن بدرون : شرح قصيدة ابن عبدون

ابن عبد الوهاب « سليمان »

(الشيخ) سليمان بن عبد الله بن الشيخ محمد بن
عبد الوهاب

١ - التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب

أهل العراق - عن طريقة الشيخ محمد بن عبد الوهاب
مط الشرفية ١٣٦٩

٢ - الصواعق الالهية في الرد على الوهابية -

بجى ١٣٠٦

ابن عبد الوهاب « عبد اللطيف »

(الشيخ الامام) عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن
ابن الشيخ محمد بن عبد الوهاب

(٥٠) - فوات الوفيات ٢ - ٨

ولد في رجب سنة ٧٠٥ او سنة ٧٠٤^(١) وسمع من التقي
سليمان وابن سعد وطبقتهما وتفقه به بابن مسلم وتردد الى
ابن تيمية ومهر في الحديث . قال الصفدي لو عاش كان
آية . كنت سألته عن مسائل اديية وفوائد عربية ينحدر
كالسيل وكنت اراه يرد على اللزي في اسماء الرجال فيقبل
منه . وقال الذهبي في معجمه المختص : الفقيه البارع القري
المجود الحافظ النحوى الحاذق في الفنون كتب على
واستفدت منه . وقال ابن كثير رحمه الله كان حافظاً
علامة ناقداً حصل على العلوم مالا يلفه الشيوخ الكبار
وبرع في الفنون . وكان جبلاً في العال والطرق والرجال
حسن الفهم جدا صحيح الذهن . له كتاب الاحكام في
ثلاث مجلدات والرد على السبكي في رده على ابن تيمية
والمحرر في الحديث وشرع في كتاب لم يكمل . قال الذهبي
ما اجتمعت به قط الا استفدت منه . مات سنة ٧٤٤ وكان
عمره دون الاربعين وتأسف الناس عليه . هكذا في
البدر الطالع . انتهى من التاج المكلل لصديق^(٢)
عد له ابن رجب في طبقاته ما يزيد على سبعين مصنفا
وكان موته بدمشق ودفن في جبل قاسيون .

١ - زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح -

(مصطلح الحديث)^(٣) معه ترجمة الى اللغة الالمانية
باعتناء الاستاذ فليشر لين ١٨٩٥ من ٧ - ١٥ و ٣٩

٢ - الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي -

وهو يتعلق بزيارة النبي (صاعم) - حيدر آباد

٣ - قواعد اصول الفقه بتعليق القاسمي -

ضمن مجموعة رقم ٧

ابن عبد المعطي * ابن المعطي

(١) وقيل ٧٠٦

(٢) نقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة خطية من
كتابه « المحرر في الحديث » وهو غير مطبوع

(٣) في فهرست دار الكتب المصرية ينسب هذا الكتاب الى
عز الدين محمد بن جماعة السكناي المتوفي سنة ٨١٩

١٦٩ - ابن عبد الوهاب - ابن عدي - ١٧٠

تبييضها سنة ١٢٠٠ و ١٢١٠ منها : تبصرة الطائفة الزرقاوية على الفتن العثمانية وشرح على القصيدة المنفرجة وشرح على صلوات ابن مشيش . وذكر في صاحب البواقي الثمينة كتاب أزهار البستان في طبقات الاعيان وفهرست أشياخه ورسالة جمع فيها أسئلة . ولأى العربي النعراوي . قال ومن أشياخه سيدي احمد بن العربي الزعدي لقباً

- ١ - ايقاظ الهمم في شرح الحكم - وهو شرح حكم ابن عطا الله السكندري - طبع مع الكتاب الآتي
- ٢ - الفتوحات الالهية في شرح المباحث الاصلية فرغ من هذا الكتاب والذي قبله سنة ١٢١١ وطبعاً معاً فاس
- وطبع بحروف بمطام عباس سنة ١٣٢٤ - ١٩٠٦
- للط الجالية (طبعة ثانية) ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٢٧١
- وبآخر الكتاب متن الحكم لابن عطا الله المذكور

ابن عدي التكريتي

(٣٦٤ هـ) (٠)

أبو زكريا يحيى بن عدي بن حميد بن زكريا التكريتي المنطقي - نزيل بغداد

كان نصرانياً يعقوب النحلة . قرأ على أبي نصر الفارابي واليه انتهت رئاسة أهل المنطق في زمانه . توفي سنة ١٢٨٥ هـ لاسكندر - ٩٧٣ م ودفن في بيعة القبطية ببغداد وله من العمر احدى وثمانون سنة

له كتاب البرهان (غير مطبوع) يتضمن حل اعتراضات أبي يوسف بن يعقوب بن اسحق السكندري وغير ذلك تهذيب الاخلاق - عني بطبعه جرجس فيلوتاوس

عوض - طبعة ثانية ١٩١٣ ص ٦٣

وطبع لأول مرة بالخط القبطية الالهية سنة ١٥٨٨ للشهداء

- (٠) أخبار الحكماء ٢٣٦ عيون الانبا ١ - ٢٣٥ ابن العربي ٢٩٦ - جامع الحجج الراهنة ٢١٩ - الحريدة النبعة من ١٣١ وفي كتاب تهذيب الاخلاق المذكور أعلاه ١٢٠٢

منهاج التأسيس والتقديس في كشف شبهات داود بن جرجيس - وهو رد على صلاح الاخوان للخالدي النعشبندي - بمجيء ١٠ / ١٣٠٩ ص ٣١٠

ابن عبد الوهاب « محمد »

(١١٧٩ - ١١٠٦)

شيخ المذهب الوهابي وزعيم الوهابيين

ولد محمد في العينية من اقليم العارض من نجد وربي في حجر والده على المذهب الحنبلي ثم انتقل الى البصرة لانتماء دروسه وتزوج بالحريمة بالعارض وأقام فيها واشتهر بين قومه بالتقوى وصدق الدين وأتبعه عليه الامعة انتاعدهم عن الفروض الدينية فتآمر بعضهم على قتله . فقرأ الى بلده العينية وأخذ يجتذب الاحزاب اليه من أهله وأبناء الدعية فأحسن ابن سعود وفادته وأذن له في نشر تعاليمه فازدادت أنصاره واتسعت شهرته وذاعت دعوته بمعاونة محمد بن سعود اذ استعمل نفوذه وسلطانه في نجد وتكاثروا الوهابيون وصاروا جنداً كبيراً

كتاب (أو) رسالة التوحيد - هند ١٣٠٨

ابن العبري * أبو الفرج الملطى

ابن عثمان الخادمي * الخادمي

ابن المعجاج « رؤبة » * رؤبة بن المعجاج

ابن عجيبة الفاسي

(مات في حدود سنة ١٢٦٦ هـ) (٠)

(المعارف بالله الصوفي) احمد بن محمد بن عجيبة الحسيني الفاسي

وقدت على بعض مصنفات له غير مطبوعة فرغ من

(٠) البواقي الثمينة من ٧٠

ابن العديم

(٥٨٨ - ٦٦٠) (١٠)

كمال الدين أبو حفص (أو) أبو القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله الشهير بابن العديم الحلبي والمعروف بابن أبي جرادة من أعيان أهل حلب وأفاضلهم وبيت أبي جرادة بيت مشهور من أهل حلب أدباء شعراء فقهاء يتوارثون الفضل كبراً عن كبر وتالياً عن غير

جميع من أبيه ومن عمه ومن جماعة كثيرة بدمشق وحلب والقدس والحجاز والعراق - انتهت إليه رئاسة أصحاب أبي حنيفة وكان محدثاً فاضلاً حافظاً مؤرخاً

له تصانيف رائعة منها تاريخ حلب أدركته المنية قبل اكمال تبليغه وله كتاب الدراري صنفه للملك الظاهر غازي بن يوسف بن أيوب وقدمه له يوم ولد ولده الملك العزيز وكان قد قدم مصر لما جفل الناس من التتر ثم غاد بعد خراب حلب فلما نظر ما فعله التتر من خراب حلب وقتل أهلها مد تلك العهارة قال في ذاك قصيدة طويلة أولها

هو الدهر ما تبذره كفك يهيم

وان رمت انصافاً لدية فتظام

ثم عاد الى القاهرة ومات بها ودفن بالقراقة

- الدراري في ذكر الدراري - بناها على ثلاثة

عشر باباً أولها : أما بعد حمد الله الواحد الاحد . طبع ضمن مجموعة رقم ٢٧ - جمعه للملك الظاهر وقدمه اليه يوم ولد ولده الملك العزيز سلطان حلب

٢ - زبدة الخلب في تاريخ حلب - غير كامل . معه

ترجمة لاتينية وتبتيات للعلامة فريتاغ - باريس - بون ١٨١٩/٢٠ - وفي بون ١٨٢٠ « ولاية سعد الدولة لمدينة حلب » مستخلص منه كتاب زبدة الخلب - وطبع في مجموعة الحروب الصليبية ومنتخبات من بغية الطلب في

(٥) معجم الادباء ٦ - ٨ - فوات الوفيات ٢ - ١٠١ ابن بطوننا (تاج التراجم) ٣٥ أبو الفدا ٣ - ٢١٥ الكواكب ١ - ٢٧٢٢ - سنن المحاضرة ١ - ٢٢٠ الفوائد النورية ١٤٧ اعلام النبلاء

تاريخ حلب له أيضاً ومعهما ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ بارييه دي مينار (١)

قال صاحب كشف الظنون : « تواريخ حلب » أول من صنف فيه على ما في الدر الحبيب كمال الدين أبو حفص عمر بن أبي جرادة عبد العزيز المعروف بابن العديم الحلبي المتوفي سنة ٦٦٠ جمع فيه أعيانها على ترتيب الاسماء . قال اليوناني في الذيل انه يكون يياضه في أربعين مجلداً ومات وبعضه مسودة - وسماه « بغية الطلب » ثم انتزع منه كتاباً سماه « زبدة الخلب »

ابن العذاري المراكشي

أبو عبد الله محمد المراكشي

(نبغ في أواخر القرن السابع للهجرة)

صنف كتاب البيان المغرب الآتي ذكره وله مصنف آخر في تاريخ المشرق ذكره في الجزء الاول من كتاب البيان . (لم يتيسر لنا معرفة أكثر من ذلك من ترجمته)

البيان المغرب في أخبار المغرب - وفيه ذكر أخبار المغرب الأقصى والوسط . عني بطبعه الاستاذ دوزي الهولندي وصدره بمقدمة باللغة الفرنسية وله فيه تعليقات وشروح - لندن الجزء الاول ١٨٤٨ والجزء الثاني ١٨٤٩/٥١ - واختلطت بالجزء الاول قطع من نظم الجمان لابن القطان . وبالجزء الثاني قطع من تاريخ عريب (ابن سعد القرطبي)

واستدرك الاستاذ دوزي على الكتاب المذكور وصح بعض متنه مستخلصاً من نسخ خطية وجدها بمكتبة الاسكوريال بأسبانيا بتأليف ساه

Corrections sur les textes du Bayano'l Mogrib des fragments de la chronique d'Arib (de Cordoue) et du Hollato's Siyarà d'Ibno'l Abbar. Leyde 1883. أنظر : ابن الأبار : الحلة السيرة

وطبعت ترجمته الى اللغة الفرنسية وشروح للاستاذ فانيان في الجزائر سنة ١٩٠١/٤ جزء ٢ (٢)

(١) C. A. C. Barbier de Meynard

(٢) Al Bayano'l Mogrib. Histoire de l'Afrique et de l'Espagne, traduit et annoté par E. Fagnan. Alger 1901-4. in 8o

ابن عربشاه الاسفرائيني عظام الدين الاسفرائيني

ابن عربشاه الدمشقي

(١٠) (٨٥٤ - ٦٩١)

احمد بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم الشيخ شهاب الدين أبو محمد شمس الدين الدمشقي الاصل الرومي الحنفي - ويعرف بابن عربشاه وبأباجمي أيضاً

ولد بدمشق ونشأ بها أيضاً . ثم رحل الى الروم فوصل سمرقند وأقام بها وراء النهر مديماً للاشتغال . ومن شيوخه في تلك النواحي السيد محمد الجرجاني ثم السمرقندي ومحمد البخاري وغيرهم ثم توجه الى خوارزم ودخل بلدة سراي قلقي بها محمد البرزاي الكردي وأخذ عنه الفقه والاصول وقطع بحر الروم الى ملكة ابن عثمان فأقام بها عشر سنين وترجم فيها للملكها محمد بن بايزيد بن مراد بعض الكتب من الفارسي الى التركي وباشتر عنه ديوان الانشاء . فلما مات ابن عثمان محمد بن بايزيد وذلك سنة ٨٢٤ هـ تحول الى الشام بلادهم وأقام في رجوعه اليها شهراً ثم دخل دمشق وأقام بها منفرداً على المطالعة والنظر والتأليف . وقد برع في العلوم . وفاق في الشعر والنظم وقدم القاهرة واجتمع بأكبرها لاسيما بأبي المحاسن بن تغري بردي فأقروا له بالعلم والفضيلة . وكانت وفاته بالحاقية الصلاحية بالقاهرة غريباً عن أهله ووطنه . له مصنفات بلغة الترك والعجم والعرب

١ - عجائب المقدور في أخبار (نواب) تيمور -

وهو كتاب بديع الانشاء سلس الاداء مسجع مقفى ترجمه الفاضل الاديب المرتضى المعروف بنظمي زاده البغدادي وكان حياً سنة ١١٣٠ هـ (كشف الظنون) بتصحيح يعقوب غوليوس (١) - ليدن ١٦٣٦ م ٤٤٨ معه ترجمة لاتينية للاستاذ منجر (٢) جزء ٢ ليوفردياك

(١) التبر المسبوك للسخاوي م ٣٢٥ شذرات الذهب

٣٠٢ - ٤

Jacob Gollus. (١)

S. H. Manger (٢)

(هولندا) ٧٢ / ١٧٦٧ - كلكته ١٨١٢ و ١٨١٨
أستاذة ١٢٣٣ (٤) - بولاق ١٢٨٥ م ٢٤٦ - ط
وادي النيل ١٢٨٥ م ٢٤٩ - مط عبد الرازق ١٣٠٥
م ٢٤٣

٢ - فاكهة الخلفاء ومفاكهة الضرفاء - الفه على عشرة أبواب كسلوان المطاع وكتاب كلية ودمنة بانشاء لطيف - طبع مع ترجمة لاتينية باعتناء الاستاذ فرمتاغ جزء ٢ بون ١٨٣٢ و ١٨٥٢ (١) - بولاق ١٢٧٦ و ١٢٩٠ م ٢٥٣ الموصل ١٨٦٩ م و ١٨٧٦ م - بهامنه كتاب كلية ودمنة : مط شريف ١٣٠٠ و ١٣٠٣ م ٢٢٨ - المط الميمنية ١٣٠٧ م ٣٠٣ مصر ١٣١٠ و ١٣١٥ م ٢٠٢

٣ - مرزبان نامه - أصله بالفارسية . وضعه في القرن الرابع للهجرة أحد حكماء العجم المسمى اسفندي مرزبان من أبناء ملوك طبرستان (مترجم عن التركية) في الامثال والحكم - طبع حجر بمصر ١٢٧٨ بمط احمد افندي الازهري م ٢١٧

وطبع بالفارسية باعتناء تذكرو لجنة جيب مصححاً بقلم ميرزا محمد بن عبد الوهاب قزويني في ليدن ١٩١٠ م ٣٠٩ - ١٦

ابن العربي « أبو بكر »

(١٠) (٥٤٦ - ٤٦٨)

أبو بكر محمد بن عبد الله بن احمد المعروف بابن العربي المافري الاندلسي الاشيلي المالكي كان مولده بأشيلية ثم دخل دمشق ولقي بها أبا بكر الطرطوشي وتفقه عنده . ودخل بغداد وسمع بها من جماعة من أعيان مشايخها . ثم انطلق الى الحجاز فحج في سنة ٤٨٩ ومنها ارسل الى بغداد . فصحب أبا بكر

'Fructus Imperatorum et locatio ingeniosorum. (١)

(١٠) ابن خلكان - ٦١٩ - الديباج المذهب ٢٨١ فتح الطب

٤٧٧ - ١

الكلام وذكا وقوة خاطر وحافظية وتدقيق في التصوف
وقال مجد الدين الفيروزبادي صاحب القاموس في كتابه
المسمى بالاعتباط بما: ابن الحياط الذي ألفه بسبب
سؤال سئل فيه عن الشيخ محي الدين بن عربي :

« هو عاب لا تكدره الدلاء . وسحاب تتقاصر عنه
الأنواء . كانت دعواته تنترق السبع الدباق . وتفرق
بركاته فتملأ الآفاق . واني أصفه وهو يقيناً فوق ما وصفته
وغالب ظني أنني ما أنصفته . . . وأما كتبه ومصنفاته
فالبهار الزواجر . التي جواهرها وكثرتها لا يعرف لها
أول ولا آخر . ما وضع الواضون مثلها . وإنما خص الله
سبحانه بمعرفة قدرها أهلها . ومن خواص كتبه أن من
واظب على مطالعتها والنظر فيها وتأمل في مبانيها اشرح
صدره لحل المشكلات . وفك العضلات . وهذا الشأن لا يكون
إلا لانس من خصه الله تعالى بالعلوم الدنية الربانية
وكان مسكنه وظهوره بدمشق ينشر فيها علومه . وقيل
أن مصنفاته زادت على المائتين (وقيل الأربعمئة)

والناس فيه ثلاثة أقسام . القسم الأول من نعى على
التكفير بناء على كلامه المخالف للشرعية المطهرة . وألقوا
في ذلك الرسائل فمنها للعلامة السخاوي . ومنها للسعد
الفتازاني وللا على القاري وغيرهم
القسم الثاني من يجعله من أكابر الأولياء العارفين وسند
العلماء العاملين بل يعده من جملة المجتهدين . من هذا
القسم المجد صاحب القاموس والشيخ النابلسي وابن كمال باشا
والشيخ عبد الوهاب الشعراني والشيخ إبراهيم بن الحسن
الكوراني

القسم الثالث من اعتقد ولايته وحرّم النظر في كتبه
منهم الجلال السيوطي والحصكفي وغيرها
كانت وفاته بدمشق وحمل إلى قاسيون وبني السلطان سليم
مدرسة عظيمة بجوار ضريحه في صالحة دمشق

١ — الاخلاق^(١) — رسالة صغيرة طبعت بمصر ص ٦٠

(١) نسب هذا الكتاب وهما لابن العربي كما نسب أيضا
كتاب تهذيب الاخلاق الذي نشره المازمة مجد كرد علي للباحظ
وهما نفس كتاب تهذيب الاخلاق لابن عدي المذكور قبلا (أنظر
مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق المجلد ٤ ص ٢٤٨)

الشاشي وأبا حامد الفزالي وغيرهما من العلماء والادباء .
ثم أقام بمصر والاسكندرية جماعة من المحدثين فكتب
منهم واستفاد منهم ثم عاد إلى الاندلس سنة ٤٩٣ وقيل
سنة ٤٩٥ وقدم بلبه أشيلية بعلم كثير لم يأت به أجده
من كانت له رحلة إلى المشرق . وكان من أهل التفنن في
العلوم والاستبحار فيها والجمع لما متقدماً في المعارف كتاباً
متكماً في أنواعها نافذاً في جميعها . ولي القضاء بلبه ثم
صرف عنه وأقبل على نشر العلم وبثه . قال بعضهم كانت
وفاته على مرحلة من قلس عند رجوعه من مراکش
وقبل إلى قلس

١ — أحكام القرآن — طبع بمعرفة عبد السلام بن
شعرون جزء ٢ مط السعادة ١٣٣٢ - ١٩١٣

٢ — عارضة الاحوذى في شرح الترمذي —
رواية عمر بن الحسن بن دحية بتصديق خلف بن عبد
الملك بن بشكوال — ضمن مجموعة رقم ٦٢

ابن العربي براده * علي خرازم

ابن العربي « محي الدين »

(٥٦٠ — ٦٣٨) (٠)

(الشيخ الأكبر) أبو بكر محي الدين محمد بن علي بن
محمد بن أحمد بن عبد الله الطائي الحامي الاندلسي ثم
المكي ثم النعشقي الشامي

ولد بمرسية من بلاد الاندلس وقرأ القرآن على أبي
بكر بن خلف بأشيلية وقيل أنه سمع بمرسية من ابن
بشكوال . وسمع ببغداد ومكة ودمشق وسكن الروم .
قال ابن مسدي في ترجمته : كان ظاهري المذهب في
العبادات بالحنفي النظر في الاعتقادات . ثم حج ولم يرجع
إلى بلده . برع في علم التصوف ولقي جماعة من العلماء
والتعبدية . وقال في حقه الشيخ شمس الدين له توسيع في

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٤١ نصح الطيب ١ - ٤٠٤ حدائق
الانعام (خط) وفي آخر كتابه الفتوحات المكية - روحانيات الجنات
١ - ١٩٢ جلاء العينين ٤٣ مفتاح السعادة ١ - ١٨٧

٢ — الاربعون صحيفة من الاحاديث القدسية —
مصر. ص ٣٥

٣ — الامر المحكم المربوط في ما يلزم أهل الطريق
من المشروط — رسالة أولها الحمد لله الذي هدانا
وما كنا لنهتدي لغيره طبع في مجموعة التفتة البهية رقم ١٨
وطبع مع كتاب ذخائر الاعلاق الآتي ذكره

٤ — انشاء الدوائر — ويلىه «عقلة المستوفز» ويلىه
«التدبيرات الالهية في اصلاح الملكة الانسانية» باعته
الاستاد نير ومعه ترجمة ألمانية — لندن ١٩١٩
ص ٢٠٣ و ٢٠٤

٥ — الانوار فيما يمنح لصاحب الخلوة من الاسرار —
(أو) الانوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الاسرار
مصر ١٣٣٢ ص ٣٠

٦ — تاج الرسائل ومنهاج الوسائل — في ايضاح المعاني
الالهية المودعة في المعاني الروحانية ضمن مجموعة رقم ٩٤

٧ — تجليات عرائس النصوص في منصات حكم
الفصوص — ومعها شروح باللغة التركية للمعارف بالله
عبد الله البسنوي — بولاق ١٢٥٢ من ٥٩٤

٨ — تحفة السفرة الى حضرة البررة — أستاذة
١٣٠٠ ص ١٦ (١)

٩ — تفسير (الشيخ محي الدين بن العربي) —
أوله : الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر حسن
صفاته . صنفه على طريقة أهل التصوف — جزء ٢ بولاق
١٢٨٣ — المط الميمنية ١٣١٧ (٢)

(١) قال صاحب كشف الظنون : تحفة السفرة للشيخ جلال
الدين احمدهي رسالة على عشرة أبواب وفصول . وأصلها لابن عربي
(٢) في كشف الظنون : ان هذا التفسير اسمه : تأويلات
القرآن وان مؤلفه الشيخ كمال الدين الكاشي السمرقندي — أنظر
مهرست الكتبخانة المصرية الجزء الاول ص ١٤٠

١٠ — ديوان (ابن العربي) — (أو) الديوان الأكبر
طبع على القاعدة الفارسية طبعة جميلة جداً — مصر
١٢٧١ ص ٤٧٨ وطبع على الحجر في الهند : ص ٢٤٤

١١ — ذخائر الاعلاق شرح ترجان الاشواق —
أوله : الحمد لله الحسن انفعال الذي يحب الجمال . . ويلىه
الامر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من المشروط
أنظر رقم ٣

١٢ — رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني
الآيات المحكمات — بيروت (١) . . .

١٣ — رسائل — طبع في مجموعة رقم ٩٤ وهي الرسالة
الالهية — القدسية — الاتحادية — المريانية — المشهية —
الفردوسية — العنبرية — الوجودية

١٤ — روح القدس — أو «رسالة روح القدس»
كتبها بمكة في مناصرة النفس الى أخيه أبي محمد عبد العزيز
ابن أبي بكر القرشي المهدوي زيل تونس — ذكر فيها
أحواله (كشف الظنون) طبع حجر مصر ١٢٨١

١٥ — شجرة الكون — (تصوف) بولاق ١٢٩٢
ص ٢٢

١٦ — الصلاة الاكبرية — ضمن مجموعة رقم ٨٢

١٧ — الفتوحات المكية في معرفة الاسرار

المالكية والملكية — من أعظم كتبه وآخرها
تأليفاً . قال فيه : مكنت نويت الحج والعمرة . فلما
وصلت أم القرى أقام الله في خاطري أن أعرف المولى
بفنون من المعارف حصاتها في غيبي . وكان الاغاب منها
مافتح الله سبحانه وتعالى علي عند طوافي بيته المكرم اه
وكان الفراغ منه سنة ٦٢٩ — جزء ٤ بولاق ١٢٧٤
و ١٢٩٣ بآخر الجزء الرابع خاتمة وترجمة ابن العربي

(١) في كشف الظنون : نود المتناهب الى المحكم للشيخ محمد بن
احمد بن اللبان أوله : أما بعد حمداً لله الواحد بذاته وصفاته الخ

لحمد قطه العدوي بن الشيخ عبد الرحمن - جزء ٤
مصر ١٣٢٩

١٨ - فصوص الحكم - أوله : الحمد لله منزل الحكم
على قلوب السالكين وهي على ٢٧ فصاً . ألفه بمحروسة
دمشق سنة ٦٢٧ بمقتضى رؤيا رأى فيها النبي (صلم)
طبع مع شروح لبالي زاده - أستاذة ١٢٥٢ - بشرحه لعدد
الأمي النابلسي ولولانا ملا جاني مطالترجان ومطالشرقية
١٣٠٤ و ١٣٢٣

١٩ - القول النفيس في تفليس ابليس - منسوب
عنطاً لابن العربي - أنظر ابن غانم المقدسي

٢٠ - قرعة الطيور لاستخراج الفأل والضمير -
طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٤٩

٢١ - القرعة المباركة الميمونة والدرة الثمينة المصونة -
أكثره جداول في استخراج الفأل - طبع حجر مصر
ص ٣٢ و ١٢٧٩ ص ٢٨ و ١٣٠٠
هذان الكتابان رقم ٢٠ و ٢١ بنسبان وهما لابن العربي

٢٢ - قصيدة المعشرات - منسدة في بيان أحوال العباد
شرحها الشيخ عثمان عبد المنان - أنظر مأوى الرغائب في
مجد النصاب للشيخ عثمان عبد المنان

٢٣ - كنه ما لا بد للمريد منه - ابتدأها بالحمد
والصلوة ثم قال : أيها المريد كنه ما لا بد منه كذا وكذا
إلى آخر الكلام - طبع مع الرسالة الدنية للغزالي
(مصر ١٣٢٨)

٢٤ - مجموع الرسائل الإلهية - مصر ١٩٠٧ -
١٣٢٥ ص ٨٤

٢٥ - محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار في
الادبيات والنوادر والأخبار - أحده من نحو
ثمان وثلاثين كتاباً فيه منروب من الآداب والمواعظ
والامثال والحكايات النادرة والأخبار السائرة وسير الأولين

من الأقباء وأخبار ملوك العرب والعجم الخ - طبع حجر
مصر ١٢٨٢ ص ٣٧٦ طبع حروف جزء ٢ مط العثمانية
١٣٠٥ و ١٩٠٦ م مط السعادة جزء ٢ سنة ١٣٢٤ / ٥

٢٦ - مختصر في مصطلحات الصوفية - طبع
بذيل التعريفات للسيد الجرجاني

٢٧ - مفاتيح الغيب - رسالة أولها : الحمد لله المنفرد
بعلم المفاتيح الخ - مصر . . .

٢٨ - مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم
رتبه على ثلاث مراتب (١) في الغاية وهي التوفيق
(٢) في الهداية وهي علم التحقيق (٣) في الولاية
وهي العمل الموصل إلى مقام التصديق - وقال هو كتاب
يقوم للطالب مقام الشيخ يأخذ بيده وكما عثر المريد يهديه
إلى المعرفة أن ضل أوتاه وذكر فيه معرفة مراتب الادوار
مط السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٠٥ صغير

ابن عرضون

(٩٩٢)

(الشيخ) أبو العباس أحمد بن الحسن بن يوسف بن محمد
ابن يحيى بن عرضون الزجلي
ولي القضاء وكان فقيهاً عالماً له كتاب اللائق في الوثائق
وهو كتاب حسن في بابيه وكتاب آخر في أحكام الانكحة
في مجلد ضخيم - قاله ابن القاضي في جذوة الاقتباس (عن
اليواقيت النجينة ص ١٠٦)

١ - آداب الزواج وتربية الولدان - (١) ويعرف
بكتاب آداب النكاح - اختصر من كتاب مقنع المحتاج .
قس ١٣١٩

٢ - الكتاب اللائق لعلم الوثائق - (فقه مالك)
قس ١٣١٦ ص ٢١٥

(١) وفي فهرس دار الكتب : آداب النكاح ومعاشره الأزواج .
وزياده الولدان

ابن عرفة * الدسوقي « محمد »

ابن عروس « احمد »

(٨٦٨) (١٠)

« ديوان » - طبع حجر مصر ١٨٨٠ ص ٨

ابن عزوز * المبكي « محمد »

ابن عزيز السجستاني * السجستاني « ابو بكر »

ابن عساكر

(٤٩٩ - ٥٧١) (١٠٠)

ابو القاسم علي بن ابي محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين بن عساكر الشافعي الدمشقي الملقب ثقة الدين .

فخر الشافعية وامام اهل الحديث في زمانه وحامل لوأهم - كان محدث الشام في وقته ومن أعيان الفقهاء الشافعية . غاب عليه الحديث فأشتهر به وبالغ في طلبه الى ان جمع منه ما لم يتفق لغيره ورحل وطوف وجاب البلاد . مع ينفذ في سنة ٥٢٠ من أصحاب البرمكي والتخوي والجوهري ثم رجع الى دمشق ثم رحل الى خراسان ودخل نيسابور وهرات واصبهان وصنف التصانيف المفيدة منها التاريخ الكبير لدمشق في ثمانين مجلداً في العجائب . رأى والده في المنام وقد حملت به أمه انه يولد له ولد يحيى الله به السنة ولعمرك الله كان كذلك . وكان يسمى شعله نار من ترقده وذكائه توفي بدمشق ودفن عند والده وأهله بمقابر باب الصغير

(١٠) أنظر ترجمته في كتاب ابتسام الفروس ووشي الطروس للشيخ عمر بن علي الجزائري الراشدي (تونس ١٣٠٣) (١٠٠) معجم الادباء ٥ - ١٢٩ ابن خلكان ١ - ٤٢٢ طبقات السبكي ٤ - ٢٧٣ . مفتاح السعادة ١ - ٣١١

وصلى عليه الشيخ قطب الدين النيسابوري وحضر الصلاة عليه السلطان صلاح الدين الايوبي

١ - التاريخ الكبير (لدمشق) - باشر بنشر هذا

التاريخ وترتيبه وتصحيحه محذوف التكرار والاسانيد الشيخ عبد القادر بدران وشمس

تهذيب تاريخ ابن عساكر صدر منه بطاروطة الشام بدمشق خمسة اجزاء كبيرة من سنة ١٣٢٩ الى ١٣٣٢ - وتوفي الشيخ عبد القادر بدران ولم يتكلم طبع الكتاب (انظر بدران عبد القادر)

٢ - تبين كذب المفتري فيما نسب الى الامام ابي

حسب الاشعري - (١) قال فيه ابن السبكي وهو من أجل الكتب فائدة . فيقال كل سني لا يكون عنده ذلك الكتاب فليس من نفسه على بصيرة ولا يكون النقيه شافعيّاً على الحقيقة حتى يحصل له ذلك (عن كشف الظنون) طبع بعض نبد منه باعتناء الاستاذ مهران في لندن سنة ١٨٧٨ ص ١٦٥ (٢)

ابن العسال

ابو اسحق بن الشيخ الرئيس فخر الدولة أبي الفضل ابن العسال

ان هذه العائلة المعروفة ببني العسال تتصاعد في النسب الى رجل قبضي أرثوذكسي يدعى أبو البشر يوحنا الكاتب المصري ويوحنا المشار اليه أولد أبا أسحق إبراهيم الذي منه تخلف الشيخ الاجل فخر الدولة أبو الفضائل اسعد والدهولاء . الافاضل الذين وجدوا في أواخر القرن الثاني عشر وعاشوا في الجيل الثالث عشر للميلاد وما اعتاده بعض كتبة ذلك الحين أن يكونوا رجال هذه العائلة بابي الفضائل وأبي الفضل وما أشبه

(١) أنظر الاشعري « أبو الحسن علي » الآتي ذكره

(٢) Exposé de la réforme de l'Islamisme au 3^{me} siècle de l'Hégire par Abou'l-Hassan 'Alī Al-Ash'arī et continué par son école : avec des extraits du texte arabe d'Ibn 'Asākir.

ابن عسكر

محمد بن علي بن مصباح المعروف بابن عسكر
وكتب أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن مصباح
الشريف الحسني - المعروف بابن عسكر المولود في حبش
من إقليم الكازار الصغير (١)

دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من
مشايخ القرن العاشر - فاس ١٣٠٩ من ١٠٢ (أنظر
مجموعة رقم ٢٣)

ابن عطاء الله السكندري

(٧٠٩) (١٠)

(الشيخ) تاج الدين أبو الفضل وأبو العباس أحمد بن
محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله بن محمد الاسكندري أو
السكندري المعروف بابن عطاء الله الشاذلي المالكي وقيل
شافعي المذهب

كان جامعاً لأنواع العلوم من تفسير وحديث ونحو وأصول
وقفه على مذهب مالك وصحب في التصوف الشيخ أبا
العباس المرسي وكان أعجوبة زمانه فيه وأخذ عنه التقي
السبكي . استوطن القاهرة يعظ الناس ويرشدهم . وله
الكلمات البديعة دونها أصحابه في كتب مجموعها من
كلامه . وكان يتكلم بجامع الأزهر فوق كرسي - يروح
النفس ويشرح كلام القوم بأثار السلف وفنون العلم -
مات بالمدرسة المنصورية من القاهرة ودفن في القرافة العنبري

١ - تاج العروش وقمع النفوس - (تصوف) .
مط شرف ١٣٠٤ - مط عثمان عبد الرزاق . . ص ٤٤
وطبع موسوماً بتاج العروش الهادي لتهديب النفوس
مصر ١٣٠٥ ص ٤٧ - وبناية صالح بك حمدي حماد

(١) أنظر تاريخ الآداب العربية تأليف الموسيو هوار باللغة
الفرنساوية ص ٢٨٤
(٢) طبقات السبكي . - ١٢٦ حسن المحاضرة ١ - ٢٥٠
الديباج المذهب ٧٠ الخطط الجديدة ٧٠ - الدرر الكامنة (خط) باسم محمد

والذين اشتهر منهم بالفضل والعرفه مؤتمن الدولة أبو
اسحق وشقيقه الفاضل الحكيم الاسعد أبو الفرج هبة
الله وشقيقهما الشيخ الفاضل أبو الفضائل أسعد المشار
اليه أعلاه وكانت سكنهم بحروسة مصر في عهد تولى
حولة بني أيوب (من مقدمة كتاب المجموع الصغوي الطبعة الاولى)
وجاء في منتخب الجامعة الشرقية من كلية الآباء اليسوعيين
في بيروت في الجزء الاول والثاني مقالة ضافية فيها ذكر
علماء الاقباط في القرن الثالث عشر للميلاد منها أبو اسحق
ابن العسال الذي ألف كتاباً في علم اللغة القبطية وسماه :
السلم المقفى وذهب كلامه المصفى - (١)

ذكر في مقدمة هذا الكتاب أنه سافر الى دمشق وفيها
نهب بعض كتبه في حادثة حدثت لاهل ملته وزمرة محلته
وفي أيامه كانت أسقف كرسي ممنود الاسقف الابا
يوانس (٢)

اشتهر هذا المؤلف بمصنفات عربية في معان شتى وقال
في حقه المطران اسطفانس عواد السمعاني في فهرست
الكتب الشرقية في المكتبة الحادية « اشتهر ابن العسال
شهرة كبيرة بقامه حتى كناه النصارى الشرقيون أبا
الفضائل » . وقد شهد ابن العسال المجمع الذي عقده
كيرلس لقلق بطريرك البعاقبة بالاسكندرية سنة ١٢٣٩م
وأدخل قوانينه في مجموعته . فظهر من ذلك أنه توفي
بعد هذا المجمع

١ - سلك الاصول في مختصر الاصول - مصر
١٩٠٠ من ١٦٠

٢ - المجموع الصغوي في القوانين (أي) قوانين
الكنيسة - اعتنى بنشره وشرح مواده وأضاف
تدليلاً عليه الاستاذ جرجس فيلوتاوس عوض مط
الترفيق ١٩٠٨ ص ٤٥٦ وطبع بمصر سنة ١٩٠٠ ص ٤٦٠

(١) هذا الكتاب اسمه : « السلم المقفى والذهب المصفى » بحسب
نسخة قديمة محفوظة في الخزانة التيمورية

Mélanges de la Faculté Orientale T. I et II. (٢)
Une école de Savants Egyptiens.

والمأثورة واستوعب ذكر فضائل الصلاة ومحبتها وحرمتها
(كشف الظنون) - جزء ٢ طبع حجر مصر - وطبع
حروف مغيرة سنة . . . (١)

ابن العفيف التلمساني

المعروف بالشاب الظريف

(٦٦١ - ٦٨٨) (٢)

محمد بن سليمان بن علي (شمس الدين) التلمساني بن
الشيخ عفيف الدين التلمساني

قال القاضي شهاب الدين بن فضل الله في حقه : . . .
كان لاهل عصره . ومن جاء على آثارهم افتناناً بشعره .
وخاصة اهل دمشق فانه بين عمائم حياضهم ربي . وفي
كأثم رياضهم حبي . حتى تدفق نهره . وأينع زهره . وقد
أدركت جماعة من خلطائه لا يرون عليه تفضيل شاعر .
ولا يرون له شعراً الا ويحظونه كالشاعر . وأكثر شعره
كله رشيق الالفاظ . سهل على الحفاظ لا يخلو من
الالفاظ البامية . وما تحلو به المذاهب الكلامية . فلهذا
علق بكل خاطر . وولع به كل ذاكر . وعاجله أجله فاحترمه
وأحرم أجباه لذة الحياة وحرّم

قال الشيخ صلاح الدين : شاعر مجيد ابن شاعر مجيد .
تعانى الكتابة . وولي عمالة الخزانة بدمشق . ومات شاباً
وكانت وفاته بدمشق ومولده بالقاهرة

١ - ديوان - بيروت ١٨٨٥ م . المطب اليوسفية بمصر

(دون تاريخ) وطبع موسوماً بديوان اللوزعي - مصر
١٢٨١ ص ٨٨ و ١٣٠٨ ص ٦٤ - المطب الاهلية بيروت
١٣٢٥ ص ٨٨ موسوماً بديوان الشاب الظريف

٢ - مقامة (ابن العفيف التلمساني) - طبع في

دمشق سنة . . . ص ١٦

(١) وجد من هذا الكتاب نسخة خطية كان الفراغ من تأليفها

سنة ١٠٦٠ هـ

(٢) قوات الوفيات ٢ - ١١١ - المنهل الصافي ٣ - ١٦٣ تعريف

الحنف ٢٠١ - ٢٠٢

م ١٣٠

وقسمه الى مطالب طبع مضمونها على هامش صفحاته -
مط والدرة عباس ١٣٢٧ ص ١١٢

٢ - التنوير في اسقاط التدبير - (تصوف) .

المط الوهية ١٣٠٠ وتكرر طبعه - بهامشه تاج العروس
الحاوي لتهديب النفوس - مصر سنة ١٣٢١

٣ - حكم ابن عطالله - (او) الحكم العطائية وهي

حكم مشورة على لسان اهل الطريقة . ولما صنفها عرضها
على شيخه أبي العباس المرمي . فتأملها وقال له : لقد
أتيت يابني في هذه الكراسة بمقاصد الاحياء وزيادة .
ولذلك تعشقتها ارباب الذوق لما رقى لهم من معانيها وراق .
وبسطوا القول فيها وشيحوها كثيراً (كشف الظنون)
لها شروح كثيرة مذكورة في اسماء شارحيها وطبع
المتن بآخر كتاب ايقاظ الهمم في شرح الحكم لابن عجيبة
وفي غيرها من الشروح . وطبع المتن لوحده بفاس

٤ - لطائف المتن في مناقب أبي العباس المرمي -

وشيخه أبي العباس الشاذلي الذي نقل عنه وسمع منه -
رتبه على مقدمة عشرة أبواب وخاتمة - تونس ١٣٠٤
ص ١٨٧ - وبهامش لطائف المتن لعبد الوهاب الشعراني

٥ - مفتاح الفلاح ومصباح الارواح - (في الاخلاق)

طبع على الحجر بمصر (دون تاريخ) وطبع بهامش
لطائف المتن لعبد الوهاب الشعراني (مصر ١٣٢١)

ابن العطار الاسرائيلي * العطار الاسرائيلي

ابن عظم المغربي

عبد الجليل بن احمد بن محمد بن عظم المغربي القيرواني
(او) الرادي

تنبيه الانام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه

أفضل الصلاة والسلام - جمع فيه الصلاة على النبي المروية

ابن عقبة * ابن عنبسة

ابن عقبة * موسى بن عقبة

ابن عقيل

(٦٩٨ - ٧٦٩) (٠)

محمد بن محمد بن عقيل القرشي الهاشمي العقيلي الهمداني
الاصل ثم البالي المصري قاضي القضاة بهاء الدين بن عقيل
الشافعي - محوي الديار المصرية

أخذ القراءات عن التقي الصائغ والفقهاء عن الزين الكتاني
ولازم العلماء القونوي في الفقه والاصلين والخلاف
والعربية والمعاني والتفسير والعروض وبه تخرج وانتفع .
ثم لازم الجلال القزويني وأبا حيان وتفنن في العلوم . وشهد
له أبو حيان بالمهارة في العربية حتى قال ما تحت أديم
السماء أنحى من ابن عقيل

ناب في الحكم عن القزويني بالحسنية وعن العز بن
جماعة بالقاهرة . ووقع بينهما تناوب في القضاء بأمر بعض
سلاطين تلك الايام . وكان قوي النفس يقيه على أرباب
الدولة ولم يخضعون له ويعظمونه . مات بالقاهرة ودفن
بالقرب من الامام الشافعي .

شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك - بولاق
١٢٥١ ص ٢٩٠ و ١٢٥٢ ص ٢٨٩ و ١٢٨١ ص ٢٨٧
الط الكاستيلية ١٢٩٠ ص ٢٦٢ - مط محمد مصطفى
١٣٠١ - المط الخيرية ١٣٠٦ - مط الشرفية ١٣٢٥
ص ١٧٦

في بيروت - مط الاتحاد وقف على تصحيحه عيد سالم
السلطي ١٨٧٢ م ص ٣٣٦ و ١٨٨٥ م و ١٨٨٩ م في
ليسيك (المانيا) باعتناء الاستاذ ديتريشي ١٨٥١ ص
١٠ - ٤٧ في برلين ١٨٥٢ ص ٢٧ و ٤٠٨ - بهامشه

(٠) بنية الوعاء ٢٨٤ روضات الجنات ٤٥٦ - الدرر الكامنة
باسم عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل بن محمد بن عبد بهاء الدين الحلبي
البالي الاصل نزيل القاهرة

حاشية السجاعي بولاق ١٢٧٩ و ١٢٩٠ (أنظر السجاعي)
بهامشه البهجة المرضية في شرح الالفية للجلال السيوطي
مصر ١٣٢٢ - وطبع شرح ابن عقيل مع الفية ابن مالك
مذيلاً بشرح آيات الشواهد لمحمد قطه العدوي في بولاق
١٢٦٤/٥ ص ٤٨٤ منها ٢٩٨ لشرح ابن عقيل و ١٨٦
لشرح آيات الشواهد

ومنها أخذ خليل سر كيس واخواه ابراهيم وامين شرح
محمد قطه المذكور على آيات الشواهد . وطبعوه في بيروت
١٨٩٢ ص ٢٠٤

ابن عقيل « عثمان بن عبد الله »

سماعة الانام بالتمسك بدين الاسلام - (الذي
هو العروة الوثقى بلا انقسام) رسالة اولها الحمد لله الذي
أظهر دين الحق بقواطع الحجج والبراهين النخ وبعد فهذه
رسالة شريفة في ذكر حقيقة دين الاسلام الذي رضى الله
تعالى لسائر الانام - طبع حجر ١٣٢٦

ابن علان

(١٠٣٣ هـ) (٠)

احمد بن ابراهيم - المنعوت شهاب الدين الصديقي المكي
الشافعي النقشبندي المعروف بابن علان
كان امام التصوف في زمانه وهو من العلم في المرتبة السامية
أخذ عن الشيخ تاج الدين النقشبندي وانتفع به خلق
كثير . وله التأليف الجملة منها شرح قصيدة السودي التي
اولها (ليس عند الخلق من خبر) وقصيدة ابن بفت الملق
وشرح مائدة العيش الآحبة الفقراء وشرح رسالة الشيخ
ارسلان التي اولها (كلك شرك خفي) وشرح حكم أبي
مدين وشرح قصيدة الشهرزوري التي مطلعها :
لمعت نارم وقد عسعس الليل

وحل الحادي وطار الدليل

وبالجملة فانه من العلماء الفحول . كانت وفاته سنة ١٠٣٣ هـ
ودفن بالمعلاة بالقرب من قبر أم المؤمنين السيدة خديجة

شرح (ابن علوان) على قصيدة ابن بنت الملق
التي أولها :

من ذاق طعم شراب القوم يدريه

ومن دراه غدا بالروح يشريه

وبليه شرح لابن علوان على قصيدة العارف بالله أبي
مدين التماساني التي أولها :

مائدة العيش الأصبغة الفقراء

م السلطين والسادات والامراء

بخط عبد الرازق ١٣٠٥

ابن علوان الزرقاني « الزرقاني » محمد

ابن علوي الحدادي

(١٠٤٤ - ١١٣٢) (١٠)

عبد الله بن علوي بن محمد الحدادي التريعي الحسيني
اليميني الشافعي

المولود بترسيم مسكن السادة الاشراف آل باعلوي الحسينيين
أشتغل بتحصيل العلوم وصحب أكابر العلماء وأخذ عنهم
وكف بصره وهو صغير . ومنحه الله تعالى حفظاً يسحر
الالباب وفهماً يأتي بالمعجب العجائب . لازم الجد والاجتهاد
في العبادات وضاف الى العلم العمل وشب في ذلك واكتهل
وألف مؤلفات عديدة منها ديوان عظيم المقدار . وله
شعر كثير

١ - الدر المنظوم لذوي العقول والفهوم -

(ديوان شعر) - مط عبد الرازق ١٣٠٢ ص ١٧٢ وطلبع
في بمبي ١٣٠٢ ص ٢١٧ ومعه مقدمة

٢ - الدعوة التامة والتذكرة العامة - فرغ من

تأليفها سنة ١١١٤ - بهامشه رسالة المذكرات له أيضاً
(مؤلفات) مط عبد الرازق ١٣٠٤ ص ٦٣

٣ - مذكرات الاخوان - رسالة طبعت مع كتاب

الدعوة التامة والتذكرة العامة - وطبعت مع كتاب المعاونة
والمقاومة الآتي .

٤ - المعاونة والمقاومة - (١) بهامشه مذكرات

الاخوان (تصوف) المطبعية ١٣٠٩

٥ - النسخ الدينية والوصايا الاخائية - مصر

١٣٠٦ و ١٣٢٣ بهامشه سبيل الاذكار واعتبار بما يمر

بالانسان ويقضي له من الاعمار لباعلوي الحسيني الحضرمي

مصر ١٣٠٩ المطبعية ١٣٢٥ المطب الجالية ١٣٢٩ ص ٩٩

ابن عماد الاقحسي : الاقحسي

ابن عمر الرسولي : الفسافي

ابن عمر مخلوف « (الشيخ) محمد بن محمد »

مواهب الرحيم في ترجمة مولانا عبد السلام

ابن سليم - (الملقب بالأمير المتوفي سنة ٩٨١ هـ) -

بهامشه الانوار السنية على الوثيقة الزرقية لأبي زياد
العباشي (طبقات الصوفية) - تونس دون تاريخ

ابن عمر الهندي « شهاب الدين احمد »

(٨٤٩) (١٠)

هو القاضي شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الهندي
الدولت آبادي مولداً الجونفوري وقتاً ومديناً (الزوالي
الغزنوي) وهو تلميذ القاضي عبد المتدبر بن القاضي ركن
الدين الشريحي السكندري وكان يلقب في عصره بمالك العلماء

شرح قصيدة بانث سعاد - ويعرف بمصدق

الفضل . حيدر اباد ١٣٢٣ ص ٢٤٢

(١) ذكر صاحب سلك الدرر لابن علوي الحدادي كتاباً موسوماً
بالمعاونة والموازنة للراغبين في طريق الآخرة ويسكن لا أدري هل
هو الكتاب المطبوع أو غيره

(٢) ترجمته بأخر كتابه : شرح قصيدة بانث سعاد

ابن العمري * ابن فضل الله العمري

ابن العميد

(٦٠٢ - ٦٧٢) (١٠)

(الشيخ) السكين جرجس بن العميد بن الياس بن أبي المكارم بن أبي الطيب . الشهير بالشيخ السكين بن العميد وعرف عند الأفرنج بالسكين (١)

كان كاتباً أديباً فصيحاً بليغاً ومؤرخاً مشهوراً - ورد نسبه في آخر كتابه « تاريخ المسلمين » قال :

« في أيام الأمر بالله قدم من تكريت رجل نصراني سرياني تاجر اسمه طيب بن يوسف ومعه أحمال كثيرة من الثياب العتالي والابراد الحرير عمل الهند واليمن وأصناف كثيرة . فقدم للخليفة من أجودها ما يصلح مثله . فخلع عليه وأحسن اليه وعوضه عن تقدمته واستحضره . فأنجبه أدبه وكلامه فأمره بالقام بمصر ورسم بأن يسمح بما على متاجره من الحقوق وأنعم عليه بقرية من أعمال الحوف اسمها بهيدة مجاورة لدماص . فأقام الشيخ طيب بالقاهرة المحروسة الى أن مات الخليفة الأمر بالله (٢)

ثم ذكر له ولداً اسمه « قرونية » اشتغل بصناعة الكتابة . ورزق « قرونية » ولداً سماه أبو الطيب باسم جده . وولد لأبي الطيب خمسة أولاد صار منهم أربعة أساقفة وأصغرهم أبو المكارم كانت له مواش وزراعات وغير ذلك . فتزوج أخت السكين سمعان بن كليث بن مقاره . وكان سمعان هذا كاتباً حاذقاً وتقلب به الخدم فخدم بديوان الجيش في أيام السلطان صلاح الدين الأيوبي في سنة ٥٦٩ هـ وتميز عنده وأعطاء اقطاعاً في جروان . ثم ترك الخدمة في الدولة العادلية وترهب بدير أبي يحنس القصر بيرة الاسقيط بوادي هبيب وحبس نفسه في صومعة بناها في وسط الدير مدة تزيد عن ثلاثين سنة .

(١) أنظر مجلة الفرق ١٢ - ٤٩٠ وتاريخ آداب اللغة العربية لبرجي زيدان ٣ - ١٨٥ وكتاب الحجج الراحنة في ابطال دعاوي للوارنة ص ١٩٤

(١) El-Macín

(٢) مات الأمر بأحكام الله أبو علي المنصور سنة ٥٢٤ هـ

وأوله أبو المكارم المذكور ثلاثة أولاد : النجيب أبا الفضل والعميد أبا الياس والد المؤرخ والمخلص أبا الزهر واستخدم العميد أبو الياس موضع خاله السكين سمعان . وكانت سيرته بين العالم مثل سيرة الرهبان القديسين في البراري . وتميز عند الملك العادل صيف الدين أبو بكر ابن أيوب بالديانة والامانة . ومات في صفر سنة ٦٣٦ هـ وزاد العلامة الألماني الشهير وسننبل على ترجمة المؤرخ ابن العميد أن أباه كان كاتب ديوان الجيش في الشام تحت إمارة علاء الدين طبرس . وتولي ابنه نحو هذا المنصب وهو شاب . ثم غضب السلطان على طبرس فتبض عليه وعلى كتابه وفيهم جرجس (ابن العميد) وأبوه وساقهم الى مصر وسجنوا فيها وبعد أن مات الأب أفرج عن الابن وعاد الى منصبه في الشام . ثم وشى به أحد مناظره فحبس ثانية ثم أطلق فعاد الى دمشق وعاش معتزلاً حتى مات

تاريخ المسلمين من صاحب شريعة الاسلام أبي القاسم محمد الى الدولة الاتابكية - أوله : الحمد لله المقدس بجميع اللغات . المجد في عرشه من سائر المخلوقات قال فاني لما وقفت على تاريخ الامام العالم أبي جعفر محمد بن جرير الطبري رحمه الله ورأيت فيه من التطويل في الشروح والاسنادات . . . ثم على المنتخب منه للشيخ العالم كمال الدين الأريوني (كذا) ثم على عدة مختصرات اخترت منها تاريخاً أوجزت فيه الكلام . . . وابتدأت فيه بأخبار صاحب شريعة الاسلام عليه أفضل الصلاة والسلام . . . ثم من بعده من الخلفاء الراشدين . . . ومن بعدهم من الملوك في سائر الاقاليم . . . الى أن ملك السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس رحمه الله (١)

(١) سمي هذا الكتاب المجموع المبارك لانه يشتمل على جزئين الاول فيه التواريخ من أيام الخليفة الى زمان هرقل الملك والثاني هو تاريخ المسلمين المرقوم أعلاه ومن الجزء الاول نسخ خطية في برلين رقم ٩٤٤٣ وفي باريس ٤٥٢٥ وفي أوكسفورد (بودليانا) رقم ٤٧ / ٢ وفي دير الفرقة بجبل لبنان نسخة مكتوبة بحروف سريانية (كرشوني) وفي خزانة بطركخانة القبط الارثوذكس بالقاهرة نسخة متقنة بحروف عربية

وقد ذكره صاحب كشف الظنون باسم : جمال الدين
احمد المعروف بابن عميرة (١)

عمدة الطالب في أنساب (مناقب) آل أبي
طالب - - أخذه من مختصر شيخه علي بن محمد الصوفي
النسابة . ومن تأليف شيخه أبي نصر بن عبد الله البخاري
وضم إليها فوائد علقها من عدة أماكن (٢) - طبع
بجورسكناهور ١٨٨٤ - ١٣١٨ هـ (٣) وفي
هذه الطبعة كتب اسم المؤلف ابن عميرة الأصغر الحسني

ابن العوام

(نبع في أواخر القرن السادس هـ)

(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن محمد بن احمد الشهير
بابن العوام الاشبيلي

كتاب الفلاحة (الاندلسية) - قال في أوله :
أما بعد فاني لما قرأت كتب فلاحة المسلمين الاندلسيين
ومن كتب غيرهم من تقدماء القدمين فقلت من
عيونها الى هذا التأليف الخ - معه ترجمة الى اللغة
الاسبانية باعثناء دون بانكيري (٣) جزء ٢ مدريد
١٨٠٢ وجزء ٢ سيفيليا (أسبانيا) ١٨٧٨ - وترجمه الى
اللغة الفرنسية الاستاذ كليمان ماه (٤) وطبع في باريس
سنة ١٨٦٥

ونشر الاستاذ منكاد رسالة لابن العوام في رية
الكرم (٥) في استوكهلم سنة ١٨٨٩

ابن عوض الكرماني * نفيس بن عوض

(١) وكتب جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية اسمه :
ابن عميرة الداودي (جزء ٣ - ص ١٧٤)

(٢) فرغ من تأليفه سنة ٨٩٤ وقدمه لتيشورنك

(٣) Don J. A. Banqueri

Clément Mullet (٤)

Sul taglio della vite: Testo arab. originale (٥)
e trad. ed annot. da C. C. Mancada.

طبع مع ترجمة الى اللغة اللاتينية بقلم الاستاذ ريانوس (١)
في لندن ١٦٢٥ م ص ٣٠٠ و ٩ وله ذيل باللغة اللاتينية
يشتمل على تاريخ العرب في بلاد الأندلس للاستغف
توليداني (٢) وترجم تاريخ المسلمين الى اللغتين الفرنسية
والانكليزية وطبع في باريس سنة ١٦٥٧ م وفي لندن
١٦٢٦ م . ولهذا التاريخ ذيل اسمه « النهج السديد والدر
الفريد في ما بعد تاريخ ابن العميد » للمفضل بن أبي
الفضائل القبطي المصري طبع في باريس ضمن مجموعة
الآباء الشرقيين (٣)

ابن عميرة الضبي

(٥٩٩)

أبو جعفر احمد بن يحيى بن احمد بن عميرة الضبي القرطبي
من علماء الاندلس - ولد في بلنر غربي مدينة لورقة
وتلقى مبادئ العلم قبل أن يبلغ العاشرة من عمره . وقد
ركب متن الاسفار في شمالي أفريقيا وطوف في بلادها
فزار سبتة ومراكش ولقي بجاية عبد الحق الاشبيلي
ثم جاء الى الاسكندرية فلقى بها أبا طاهر بن عوف -
والظاهر أنه أمضى أكثر عمره في مدينة مرسية بالاندلس
بقية الملتبس في تاريخ رجال أهل الاندلس -
طبع ضمن المكتبة الاندلسية باعثناء كوديرو ورييرا
(مدريد ١٨٨٣ الى ١٨٩٢) - أنظر المكتبة الاندلسية

ابن عنبسة الحسني

(٨٢٩ هـ)

جمال الدين احمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا
المعروف بابن عنبسة الحسني الداودي

(١) E. Erpenius

Roderici Ximenez Archiepiscopi Toledani: (٢)
Historia Arabum. pp. 39

Patrologia Orientalis: Tome XII fasc. 3 par (٣)
E. Blochet.

ابن عياد الشافعي

(الشيخ) أحمد بن عياد الشافعي مذهباً - محب السادة الشاذلية

المفاخر العلية في المآثر الشاذلية - مرتبة على خمسة أبواب - طبع حجر مصر ١٢٧٣ (أو) ١٢٩٣ ص ٢٨٠

ابن عيذون * القالي البغدادي

ابن عيسى الحسني

أبو الحسن علي بن عيسى الحسني العلمي

نوازل (العلمي) - ققه مالك فاس ١٣١٥ جزء ٢

ابن العيني

(٨٩٣)

زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن العيني

شرح على شرح المنار لابن ملك - (علم الاصول) طبع مع شرح المنار لابن ملك - استانة ١٣٠٦ ص ٣٧٣ و ١٣١٤ ص ٣٧٤

ابن غازي

(٨٤١ - ٩١٩)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن غازي بن عثمان السكنازي - التوفي بفاس

بنية الطلاب في شرح منية الحساب - وهو

شرح على منظومته في علم الحساب أوله : الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علماً - طبع بفاس ١٣١٧ ص ٢٤٨ وبهامشه حاشية أبي عبد الله محمد بن أحمد بنيس على الشرح المذكور

ابن غالب * رشيد بن غالب

ابن غالب الكاتب

(١٣٢ هـ)

أبو غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعد مولى بني عامر بن لؤي بن غالب - رئيس ديوان الانشاء بدولة مروان آخر ملوك بني أمية

الرسائل والكتابة - تونس ١٣١٨ ص ٨

ابن غانم البغدادي

(من علماء القرن الحادي عشر هـ)

أبو محمد بن غانم بن محمد البغدادي

١ - تعارض الينيات - استانة ... ؟ (١)

٢ - مجمع الضمانات - (ققه حنفي) أوله : الحمد لله

الذي من علينا بالفضل والعرفان الخ قال فيه : أن معرفة مسائل الضمانات من أجل المهمات وأكثر من جمع منها فيما رأينا صاحب الفصولين . غير أنه لم يستوعب الابواب ولا أتم الكلام . فرأيت أن أبرز في ذلك واسمى وأتبع الكتب المعتمدة في الفتوى ، رتبته على ٢٨ باباً وفرغ من تأليفه سنة ١٠٢٧ هـ - مط الخيرية ٩ / ١٣٠٨ ص ٤٦٢

ابن غانم المقدسي

(٦٧٨ هـ)

(الشيخ) عز الدين محمد بن عبيد السلام بن أحمد بن غانم الواعظ المقدسي

١ - القول النفيس في تفليس ابليس - (٢) وقد

(١) قيل لي أن هذا الكتاب طبع في الاستانة مراراً لكني لم أتوفق الى معرفة تواريخ طبعه
(٢) في كشف الظنون : الحديث النفيس في تفليس ابليس

٩٣٢ كما في دستور الاعلام (أو) سنة ٨٩٤ كما في تاريخ مصر لابن أبياس

الفواكه البدرية في القضايا (الاقضية)
الحكمية - (١) أوله الحمد لله الذي اذا قضى لطف الخ
ذكر أنه ابتلي بالحكم فنظم هذين البيتين :
أطراف كل قضية حكمية

ست يلوج بعدها التحقيق

حكم ومحكوم به . وله ومحكوم عليه . وحاكم وطريق
جمعاً لأبواب الحوادث الشرعية ورتبه على ستة فصول
على النسق المذكور (كشف الظنون) . أنظر المجاني
الزهرية على الفواكه البدرية للشيخ محمد صالح الجارم

ابن غنم النفراوي * النفراوي

ابن غنيم الجوهري « (الشيخ) اسمعيل »

أحراز السعد بأنجاز الوعد بمسائل أما بعد -
(نحو) - طبع بهامش الرسالة الكبرى في البسمة
للصبان (مصر ١٣٠٨)

ابن غوث علوي * فضل بن غوث

ابن غياث الدين

(٩٢٨)

اختار الدين ابن غياث الدين الحسيني - قاضي هرات

أساس الاقتباس - وهو مختصر ألفه سنة ٨٩٧ هـ
اجابة لطلب الملك التيموري حسين يقرأ ورتبه على
عنوان وكلمات وسطور وحروف كلها في الامثال والحكم
والاقتباسات اللطيفة - طبع باعتناء عبد الحافظ الطائفي
أسستانية ٩ / ١٢٩٨ ص ١٩٨ - مط السعادة ١٣٢٣
ص ١٧٣

(١) وقرأت اسمه في كتاب مخطوط : كتاب الفواكه البدرية في
البحث عن أطراف القضايا الحكمية

نسب غلطاً لابن العربي (ذكر محاورته ومناظرته التي
وقعت له مع ابليس (تصوف) - مصر ١٢٧٧ ص ٢٨

٢- كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار -

أوله : الحمد لله القريب في بعده البعيد في قربيه الخ استفاد
من الحيوان والجماد والازهار برمزه وما نطق كل بلسان
حاله موعظة لاهل الاعتبار وتذكيرة لنوي الاستبصار
طبع مع ترجمة فرنساوية أعنتى بتصحيحه وترجمته الى
اللغة الفرنسية غرسين دي تاسي (١)

باريس ١٨٢١ م ص ٢٨ و ٢٤٠ و ١١٨

وطبع بمصر على الحجر ١٢٧٥ ص ٤٩ و ١٢٨٠
وطبع حروف مط شرف ١٣٠٧ ص ٢٤ (٢)

ابن غانم المقدسي « علي »

(٩٢٠ - ١٠٠٤)

(الشيخ) علي بن محمد بن علي بن خليل بن غانم المقدسي
الحنفي الخرجي السعدي العبادي القاهري المولد والسكن
العالم الكبير رأس الحنفية في عصره وأحد أفراد العلم
المجمع على جلالته وبراعته وتفوقه في كل فن من الفنون
شرح نظم الكنز وسماه الرمز دله الشمه في أحكام الجمعه
وله رسالة

بغية المرتاد في تصحيح الصاد - أولها الحمد لله

الذي وفق للمنطق الفصيح الخ - طبعت مع كتاب
القابسات لابي حيان التوحيدي - أنظر أبو حيان التوحيدي

ابن الفريابي * الغزي « أبو عبد الله »

ابن الغرس

(٩٣٢)

شمس الدين محمد بن الغرس الحنفي

ورد في كتاب المجاني الزهرية أن ابن الغرس توفي سنة

(١) Garcin de Tassy J. H.

(٢) ورأيت مخطوطاً موسوماً : شجرة الكون لابن غانم المقدسي
ومثل هذا الكتاب باسم محي الدين بن العربي مطبوع في بولاق

ابن فارس

(٣٩٥) (٠)

أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي القزويني المالكي كان من أكابر أئمة اللغة . أخذ عن ابن الحسن الخطيب وأبي الحسن علي بن إبراهيم القطان وأحمد بن طاهر النجاشي وأخذ عنه أحمد بن الحسين المعروف بالديع الهمداني وكان مقبلاً بهمدان فحمل منها إلى الري ليقرأ عليه أبو طالب ابن فخر الدولة بن بويه الديلمي . فسكنها وكان شافعيًا فتحول مالكيًا . وكان كريمًا جواداً فربما سئل فيه بئابه وفرش بيته . مات بالري سنة ٣٩٥ وهو أصبح ما قيل في وفاته ودفن مقابل مشهد القاضي الجرجاني ومن شعره :

إذا كنت في حاجة مرسلاً وأنت بها كلف مغرم
فأرسل حكيمًا ولا توصه وذلك الحكيم هو درهم

١ - الاتباع والمزاوجة - جمع فيه ما ورد في كلام العرب مزدوجاً - باعتناء رودلف برونو (١) غيسن ١٩٠٦

٢ - أوجز السير لخير البشر - (المنقول من الخط القديم برواية أهل الأثر) هند ١٣١١ ص ٨ الجزائر ١٣٠١

٣ - الصاحبي - في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها عنوانه بهذا الاسم لأنه الفقه للصاحب اسمعيل بن عباد وزير فخر الدولة ابن بويه سنة ٣٨٥ - مطب المؤيد ١٣٢٨ ص ٢٤٥ اعتمد فيها ناسرها على نسخة بخط الاستاذ الشقيطي نقلها عن نسخة محفوظة في القسطنطينية كتبت عام ٣٨٢ هـ

٤ - المجمل في اللغة - معجم التزم فيه الصحيح والواضح من كلام العرب دون الوحشي المستنكر وآثر فيه الإيجاز

(٠) الانباري ٣٩٢ معجم الادباء ٢ - ٦ ابن خلكان ٤٣ - الديباج المذهب ٣٦ بنية الوعاء ١٥٢ مفتاح المعادة ٩٤ - ١

(١) R. Brinnow

وعليه كتاب الشيخ محمد الدين الفيروزبادي صاحب القاموس . أورد فيه ألف سؤال وأخذ عليه مع ثنائيه وخيه . ذكر البرهان الحلبي أن صاحب القاموس تتبع أوهام ابن الفارس في القاموس مع تعظيمه له وثنائه عليه (كشف الظنون) - صدر منه الجزء الأول فقط على نفقة الحاج محمد سامي المغربي - مطب السعادة ١٩١٤ - ١٣٣٢ ص ٣١٩ وأهمل طبع الجزء الثاني (١)

ابن فارس الشدياق * الشدياق

ابن الفارض

(٥٧٦ - ٦١٣) (٠)

أبو الحضر وأبو القاسم عمر بن أبي الحسن علي بن المرشد بن علي الحموي الأصل المصري المولد والدار والوفاة المعروف بابن الفارض ولد بالقاهرة ونشأ تحت كتف أبيه في عفاف وصيانة وتزهد فلما ترعرع اشتغل بفقه الشافعية وأخذ الحديث عن ابن عساكر وغيره ثم حجب إليه الخلا وسلك طريق الصوفية . فصار يسبح في الجبل ومرة يأوي إلى أوديته وفي بعض المساجد المهجورة في خرابات القرافة مرة ثم يعود إلى والده . وصفه بعضهم قال :

هو أشعر الصوفية وأشهر من كلف بتكاف المحسنات البديعية ... طلب العلم والادب وحفظ من اللغة ما قل أحد من زمانه أن يحفظه . ثم دخل في طريقة الصوفية وأهل الشطح والواجد فتقدم فيها وفتح له أسرارها . فنظمها ووصف مقاماتها بشعر جمع فيه بين صنعة عشاق الجناس والطباق . وبين معاني القوم الرقاق . وره وزم الدقاق . ومن المعجب اجتماع الحالين . وشتان ما بين الطريقين وكان ابن الفارض على تواجده جميل الهيئة حسن الشارة رفيق الإشارة ظريف المحضر محمود العشرة

(١) في دار الكتب المصرية نسخة من مجل اللغة لابن فارس . كتبت سنة ٦٤٨

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٨٣ الكواكب السيارة ٢٩٧ المخطوط الجديدة ٥ - ٥٩ . روشتات الجنات ٥٠٥ جلاء العيت ٢٩

ابن الفحام

دور جديد ومعه حمل نرجل - طبع حبر -
(دون تاريخ)

ابن فراموز - ملا خسرو

ابن فرح الاشبيلي

(٦٢٥ - ٦٩٩) (٠)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن فرح بن أحمد
الاشبيلي النخعي - نزيل دمشق

أخذ عن شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام والكمال
الضريير وغيرهما بالقاهرة ثم بدمشق عن ابن عبد الله
وعمر الكرماني وخلق . قال الذهبي وأقبل على تحرير
التون وفهمها فتقدم في ذلك وكانت له حلقة املاء في
جامع دمشق يقرأ فيها في فنون الحديث . قال تقي الدين
السبكي : حضرت مجالسه وأخذت عنه ونعم الشيخ كان
سكينة ووقاراً وديانة واستحضاراً . مات ودفن بقرية
أم صالح

غرامي صحيح أو منظومة (ابن فرح) - في
مطلع الحديث أو « قصيدة غزلية في القاب الحديث »
لامية في ثلاثين بيتاً مطلعها :

غرامي صحيح والرجاء فيك مغفل

وحزني ودمعي مرسل ومرسل

طبعت في مجموع من مهبات التون - وفي عدة مجاميع
سنة ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٢ و ١٣٢٣
انظر : زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح لابن عبد
الحادي المقدسي

ابن فرحون اليمسري

(٧٩٩) (٠)

برهان الدين أبو الوفاء ابراهيم بن علي بن محمد بن أبي

(٠) طبقات السبكي - ١٢ . فتح الطيب - ١ - ٣١٩

(٠٠) الدور الكامة خط . نيل الابتهاج ص ٣٠

١٤٠٢

جاءت بمكة مدة ثم رجع الى مصر وبقي مرضي الطريقة
حتى مات ودفن بسفح المقطم قريباً من قلعة الجبل
وقد تعصب عليه جماعة من العلماء بسبب آيات ظلمها في
تعميده الثانية واعتصموا عليه في ذلك وصرحوا بنفسه
بل وتكفيره ونسبوه الى من يقول بالحلول والامحاد وحاشاء
أن ينسب اليه هذا المعنى . ولكن قصرت افهام جماعة
من علماء هذا العصر ولم يفهموا معنى الشيخ عمر (تاريخ
مصر لابن اياس ٢ - ١١٩)

وفي كشف الظنون عند ذكر الثانية : اختلف العلماء
فيه وافترقوا فرقاً . فمنهم من أفرط في مدحه واشتغل
بتوجيه كلامه . ومنهم من فرط وأفتى بكفره .
ومنهم من كفف وسكت ولعله هو الطريق الاسلام في
أمثاله . ا .

ديوان (ابن الفارض) - جمعه سبعة علي ناقل له
عن ولد الشيخ كمال الدين محمد بن قرياء عليه طبع جرحلب
١٢٥٧ - طبع حجر مصر ١٢٧٥ و ١٣٠١ بمطبع محمد أبي زيد
معه ترجمة الى اللغة الطليانية فيرنزا ١٨٧٤ من ١٧٢ (١)
وطبع ديوان ابن الفارض بمصر ويروت وغيرها مراراً
عديدة وأول طبعة في يروت بمطبع ابراهيم النجار سنة
١٨٥١ من ١٢٧

والديوان المذكور شروح كثيرة يأتي ذكرها في اسماء
شراحها وجمع رشيد بن غالب المجتبي بين شرح عبد الغني
النابلسي والشيخ حسن البوريني في كتاب طبع ببغزئين
في المطبعة الخيرية على نفقة محمد السبوطي سنة ١٣١٠
(أنظر البوريني ورشيد بن غالب) (٢)

وطبعت القصيدة الثانية الكبرى ومعه ترجمة الى اللغة
الالمانية باعتناء هامر برغستال (٣) ويانا ١٨٥٤ من
٢٤ و ٧٠ و ٥٣

(١) Il Divano de Omar ben Al-Farid, tradotto e paragonato ed. Canzoniere del Petrarca per P. Valerga

(٢) هذه الطبعة منقولة عن طبعة مرسيلا التي عنى بها الكونت رشيد الدحداح فأبدل اسمه برشيد بن غالب المجتبي ! وكذا فعل

لاشر كتاب عيون الانبا في طبقات الاطبا

J. D. Hammer Purgstall. (٣)

القاسم بن محمد بن فرحون اليمعري - الاياتي ثم الجباني
الاصل المالكي

ولد بالمدينة ونشأ بها وسمع بها من الوادي آشي ومن
الزبير بن علي الاسواني والجمال المطري وتفرد عنه بالسماع
منه تاريخ المدينة وغيرهم . وتفقه وبرع . وصنف وجمع .
وولي قضاء المدينة . وألف كتاباً نفيساً في الاحكام وآخر
في طبقات المالكية - مات سنة ٧٩٩ عن نحو من سبعين
سنة (الدرر الكامنة)

رحل الى مصر عدة مراحل والى القدس ودمشق
سنة ٧٩٢ . ثم حصل له فالج في شقه الايسر فأبطل حركته

١ - تبصرة الحكم في أصول الاقضية ومناهج

الاحكام - (فقه مالك) : بهامشه العقد المنظم للحكام
فيما يجري بين أيديهم من العقود والاحكام لابي محمد عبد
الله المشهور بابن سلمون . جزء ٢ مطبوع شرف ١٣٠١ -
مطبع محمد مصطفى ١٣٠٢ (١) - وطبع تبصرة الحكم
بهامش فتح البلي المالك للشيخ محمد عيش

٢ - الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب -

(في تراجم أعيان مذهب الامام مالك) وفيه نيف وثلاثون
وسمائة نفس جمعه من نحو عشرين كتاباً وفرغ من تأليفه
سنة ٧٦١ - طبع بغاس ١٣١٦ من ٣٠٤ - بهامشه نيل
الابتهاج بتطريز الديباج وهو ذيل الديباج المذهب تأليف
احمد بابا التبتكي - مطبوع السعادة ٣٠ / ١٣٢٩ من ٣٦٢

ابن فرشته * ابن مالك

ابن الفرضي

(٣٥١ - ٤٠٣) (٠)

أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي المعروف
بابن الفرضي

(١) قال الاستاذ محمد بنشيب في معلة الاسلام الجزء الثاني من
٣٩٩ ان هذا الكتاب طبع في بولاق سنة ١٣٠٠ ولله ولم
(٠) ابن خلصان ١ - ٢٢٦ - تنج الطيب ١ - ٢٨٩
الديباج المذهب ١٤٣

كان فقيهاً عالماً بفنون علم الحديث وعلم الرجال والادب
البارع وغير ذلك . وله من التصانيف تاريخ علماء الاندلس
وهو الذي ذيل عليه ابن بشكوال بكتابه الذي سماه
« الصلة » وله كتاب حسن في المختلف والمؤتلف وفي
مشتبه النسبة وكتاب في أخبار علماء الاندلس وغير ذلك
ورحل من الاندلس الى المشرق سنة ٣٨٢ هـ وأخذ
عن العلماء وسمع منهم وكتب عن أماليهم - تولى القضاء
بمدينة بلنسية وقتله البربر يوم فتح قرطبة

قال صاحب الديباج : لم ير مثله في سعة الرواية بقرطبة .
كان حافظاً للحديث متقناً لعلومه أدبياً بارعاً

تاريخ (أو) تراجم علماء الاندلس - جزء ٢

ضمن المكتبة الاندلسية - مدريد ٩٢ / ١٨٨٣ م .
أنظر : المكتبة الاندلسية

ابن فضل الله العمري

(٧٠٠ - ٧٤٩) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن يحيى بن محمد الكرمانى
العمري الشافعي - المعروف بابن فضل الله الكاتب الدهشقي
ولد بدمشق وقرأ العربية أولاً على كمال الدين بن قاضي
شبهه ثم على شمس الدين بن مسلم وتنقح على قاضي القضاة
شهاب الدين بن المجدو على برهان الدين الفزاري وقرأ
الاحكام الصغرى على ابن تيمية والعروض على شمس الدين
ابن الصائغ وغيره والأصول على شمس الدين الاصفهاني
وبرع في العلوم . وكان كاتب السر في الديار المصرية مدة
للسلاطان الملك الناصر محمد بن قلاوون . ثم عزل بأخيه
القاضي علاء الدين . وكتب السر بدمشق ثم عزل وتفرغ
للتأليف والتصنيف حتى مات عن نعمة وافرة .

قال صلاح الدين الصندي في حقه : هو الامام الفاضل
البلغ الموقر الحافظ حجة الكتاب أمام أهل الادب أخذ
رجال الزمان كتابة وترسل إلى

(٠) قوات الوفيات ١ - ٢ حسن المحاضرة ٢٧٣ . مطبوعات
الاسدي ٧٤ . الفوائد البهية ١٨ بالتعليقات .

مع ترجمة للمانية العلامة فراهن وأضاف إليها ما وجدته في
كتب العرب عن قبائل روسيا القديمة - بطرسبرج ١٨٢٣
ص ٨١ و ٢٨١

ابن الفقيه

(من علماء أواخر القرن الثالث) (١٠)

أبو بكر أحمد بن محمد بن أسحق بن إبراهيم الحمذاني .
المعروف بابن الفقيه

ذكره محمد بن أسحق في كتابه الذي ألفه سنة ٣٧٧ قبل
وله كتاب البلدان أخذ من كتب الناس وبلغ كتاب
الجهاني وكتاب ذكر الشعراء والمحدثين والبلغاء منهم
والمحدثين (معجم الأدباء) . قال الحاج خلفاني كشف الظنون
أن ابن الفقيه لم يذكر إلا المدائن العظمى ولم يرتب الكتب
والأخبار وأدخل في كتابه ما لا يليق . فزهده مرة في
الدنيا ونارة يرغب فيها ودفعه ييكى ودفعه يضحك (شرح
مجالس الأدب لابن شيخو ١ - ١٠١)

مختصر كتاب البلدان - ألفه بعد موت المعتضد
(سنة ٢٧٩ هـ) وصف به الأرضين والبحار في الصين
والهند وبلاد العرب وغيرها : وأفاض في وصف البصرة
والكوفة

باعتناء الأستاذ غوييه وعليه تعليقات بالعربي واللاتيني
وله فهرست - لندن ١٨٨٥ ص ٣٦٥ و ٦٧

ابن قهد الحلبي * الشهاب محمود

ابن قادم * قدم بن قادم

ابن القارح

أبو الحسن علي بن منصور بن طالب الحلبي المعروف بابن
القارح أو بالقادح (؟) النولود بحلب سنة ٣٦١ (١٠٠)

(١٠) القهرست ١٤٤ معجم الأدباء - ٦٢٨
(١٠٠) بغية الوعاة ص ٢٥٥ - وفي كتاب اعلام النبلاء يذكر اسمه
علي بن منصور الحلبي وأنه معروف بنوخلة جزء ٥ - ١١٨

غير أن القريزي المؤرخ يصفه بحدة المزاج وشراسة
الاخلاق وقوة النفس

صنف المترجم فواصل السفر في فضائل عمر باربع
مجلدات وكتاب مسالك الابصار في عشرين مجلدًا (١) وهو
كتاب حافل ذيله ولده شمس الدين محمد
توفي بالطاعون يوم عرفة ودفن بترتيبهم قبالة البيقونية
مع أبيه وأخيه

١ - التعريف بالمصطلح الشريف - رتبة علي سبعة
أقسام ١ في رتب المكاتب ٢ في غادات اليهود ٣ في
نسخ الايمان ٤ في الامانات ٥ في نطاق كل مملكة ٦
في مراكز البريد والقلاع ٧ في أصناف ما تدعو الحاجة
اليه (٢) - مط العاصمة ١٣١٢ ص ٢٤٠

٢ - رسالة تشتمل على كلام اجمالي في مشاهير ممالك

عباد الصليب - منها ترجمة الى اللغة الايطالية بقلم
ميخائيل اماري - روميه ١٨٨٣ م ص ١٥ و ٢٣

٣ - مسالك الابصار في ممالك الامصار - باشرت
بطبعه دار الكتب المصرية (أنظر جامع التصانيف الحديثة)
الجزء الاول رقم ٢٢٣

ابن فضلان

أحمد بن فضلان بن العباس بن أسد بن حماد مولى محمد
ابن سليمان أنقذه المقتدر بالله العباسي سنة ٣٠٩ الى ملك
الصقالبة بمهمة . فكتب رحلة عرفت باسمه ذكر فيها ما
شاهده منذ انفصل من بغداد الى أن عاد اليه وفيها وصف
مملكة الصقالبة وعاداتهم وغير ذلك (٣)

رسالة (ابن فضلان) في الروس - عني بنشرها

(١) باشرت دار الكتب المصرية بنشره
(٢) قال ابن اياس في تاريخ مصر ١ - ٢٠١ أن ابن فضل الله
صنف كتابا في صناعة التوقيع وصار العمل عليه الى الآن بين الموقعين
ويهندون
(٣) عن معجم البلدان لياقوت في اسم بلغار

الشافعي الأزهرى

أخذ العلم عن ناصر الدين اللقاني ومحقق عصره بمصر
شهاب الدين البرلى المعروف بعميرة والعلامة قطب الدين
عيسى الصفوي وبرع وساد وفاق الاقران وسارت بتحريراته
الركبان وتشرفت من فرائد فوائده الآذان وانتفعت به الناس
انتفاعا عاما . ووالف المؤلفات المفيدة الدالة على غزارة علمه
وتفوق فهمه . توفي بالمدينة المنورة وهو عائد من الحج
ودفن بالمعلاة

١ — الآيات اليبينات — (على اندفاع أو فساد ما

وقفت عليه مما أورد على جمع الجوامع وشرحه المحقق الهلي
من الاعتراضات) وهي حاشية على شرح جلال الدين الهلي
على جمع الجوامع للإمام تاج الدين السبكي أوله الحمد لله
على جزيل احسانه . . قال هذا تعليق لطيف ومجموع شريف
بينت فيه اندفاع أو فساد ما وقفت عليه . . الخ بهامشها
الشرح المذكور (علم الاصول) جزء ٤ بولاق ١٢٨٩

٢ — حاشية على شرح البهجة الكبير — لشيخ

الاسلام زكريا الانصاري . طبعت بهامش الفرر البهية لكريا
الانصاري .

٣ — حاشية (ابن قاسم العبادي) على تحفة المحتاج

شرح المنهاج . وهو شرح ابن حجر الميمني على منهاج
الطالبين للنووي . طبعت مع حاشية عبد الحميد الشدواني
على تحفة المحتاج المذكور

ابن قاسم الغزي * الغزي « أبو عبد الله »

ابن قاسم السجلماسي * السجلماسي الربطي

ابن القاسم المالكي

(١٣٢ - ١٩١) (٠)

أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن الحارث بن جناده العتيقي

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٤٦ الديباج المذهب ١١٦

قال ياقوت : كان شيخا قويا بالنحو حافظا قطعة كبيرة
من اللغة والاشعار راوية للاخبار . خدم أبا علي الفارسي
ولازمه وقرأ عليه جميع كتبه وكانت معيشته من التعليم
بالشام ومصر وكان حيا سنة ٤٢١ هـ

رسالة (أبي حسن علي الخ) الى أبي العلاء —
وأجابه أبو العلاء . رسالة الغفران — أنظر : كرد علي في
كتابه رسائل البلغاء

ابن قاسم بن يعقوب * ابن الخطيب قاسم

ابن قاسم جسوس

(الشيخ) محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم بن احمد
جسوس أحد علماء القرن الثالث عشر هـ

١ — شرح (ابن جسوس) على فقهية سيدي عبد

القادر الفاسي — فاس ١٣١٥

٢ — شرح (ابن جسوس) على رسالة ابن أبي زيد

القيرواني — جزء ٣ فاس ١٣١٢

٣ — الفوائد الجليلة البهية على الشرائع المحمدية —

(حديث) وهي شرح على شرائع الترمذي . أوله الحمد لله
الذي أودع أبدع الشرائع زين الخلائق . . . فرغ من
تأليفه سنة ١١٣٩ هـ . بهامشها لوامع أنوار الكوكب الدرري
في شرح همزية الامام البوصيري للشيخ محمد بن احمد
بنيس . فرغ منه سنة ١٢٠٠ بولاق ١٢٩٦ مط محمد مصطفى
١٣٠٦ من ٣٩٨ و ١٣١٦

ابن قاسم العبادي

(٩٩٤) (٠)

أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي المصري

(٠) شذوات الذهب في وفيات ٩٩٤ . طبقات الاسدي ورقة ١٥٦

بالولاء الفقيه المالكي

جمع بين الزهد والعلم وتفقه بالامام مالك ونظرائه وصحب
مالكاً عشرين سنة وانتفع به أصحاب مالك بعد موت مالك
وعنه روى سخون بن سعيد الدونة وهي من أهل الكتب
في مذهب الامام مالك توفي بمصر ودفن خارج باب القرافة
الصغرى

المدونة الكبرى - أنظر مالك بن أنس - سخون
ابن سعيد - أنظر أيضاً المقدمات الممهدة لابن رشد

ابن القاض

(٨٠١)

علاء الدين ابو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن احمد بن
الحسين بن القاض المذرى البغدادي العلامة المقرئ المجدد
سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي -
وهو شرح على الشاطبية - بولاق ١٢٩٣ بهامشه غيث
النفيع في القراءات السبع للشيخ علي النوري العفاقي -
مط شرف ١٣٠٤ ص ٣٧٦ مط عبد الرازق ١٣٠٤
ص ٣٢٦

ولابن القاض كتاب قرة العين في الفتح والامالة بين
اللفظتين وهو مخطوط في مكتبة بلدية الاسكندرية

ابن القاضي

(٩٦٠ - ١٠٢٥) (١٠)

احمد بن محمد بن أبي العافية الشهير بابن القاضي -
العلامة المؤرخ
صرح في كتابه جذوة الاقتباس أنه من نسل موسى
ابن أبي العافية وتبرأ من فعل جده من أهل البيت
(وليس من نسبه كما في السلو) . كان فقيهاً مؤرخاً
ضابطاً أخذ عن عدة شيوخ في المغرب ورحل الى المشرق
وأخذ عن شيوخ منهم العلقمي والسنهوري والخطاب

(١٠) تعريف الخلف ١ - ١٩٨ سلوة الاقتباس جزء ٣ ص ١٣٣

المؤقت الثمينة ٢٤

والبدر التمراني أيضاً وألف تأليف مفيدة منها جذوة
الاقتباس ودرة الخجال في أسماء الرجال المسكول التاريخ
ابن خالكان

جذوة الاقتباس فيمن حل من الاعلام بمدينة
فاس - طبع حجر فاس ١٣٠٩ ص ٣٥٧

ابن قاضي سمانه

المتوفي سنة ٨١٨ وبسبب كشف الظنون سنة ٨٢٣ (١٠)

(الشيخ) بدر الدين محمود بن امراثيل (ابن امراثيل)
ابن عبد العزيز المشهور بقاضي سمانه الحنفي
ولد في قلعة سمانه من بلاد الروم وكان أبوه قاضياً بها
وقرأ على الولي الشاهدي وارتحل الى الديار المصرية
تقرأ مع الشريف الجرجاني على مولانا مبارك شاه المنظقي
المدرس بالقاهرة . ثم على أكمل الدين . وحصل عنده
جميع العلوم . ورحل الى بلدة تبريز الارشاد . فوقع عند
الامير تيمور خان منازعة بين العلماء . فدعي بدر الدين
للمحاكمة بين المتخاصمين . فحك الشيخ بينهما ورضي
الكل بحكمه . واعترف العلماء بفضله . ونال من الامير
الذكور مالا جزيلاً واکراماً بالغاً . وقتل في ولاية
روم ايلي بسبب وشاية بعض القسدين

جامع الفصولين - (في الفروع) . وهو كتاب
مشهور متداول في أيدي الحكام والقضيين لكونه في
المعاملات خاصة . جمع فيه بين فصول المهادي وفصول
الاستروشني وأحاط وأجاد وجمله أربعين فصلاً وفرغ
من تأليفه سنة ٨١٤ (كشف الظنون) . ومنه الحاشية
المسماة بالآلآي الدرية في الفوائد الحيرية وبهامشه الجامع
الصغار لابي الفتح السمرقندي وآداب الاوصياء للملا فضل
الجلالي جزء ٢ مط الازهرية ١٣٠٠ . بهامشه حواشي
خير الدين الرملي - بولاق ١٣٠١

(١٠) الشقائق النعمانية ١١١٠ الفوائد البهية ١٢٧ بالملفات
وقرأت اسم المؤلف بكتاب مخطوط كتب سنة ١١٥٢ بهد احمد التتوي
: محمود بن امراثيل الشهير بابن قاضي سمانه ٢ وكذا في مستراح
السعادة ٢ - ١٤٨

ابن القاضي « محمد »

محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن القاضي

المطرب اليماني في الرد عن الشيخ التيجاني -
فلس ١٣١٩

ابن قايمار الذهبي « الذهبي » شمس الدين «

ابن قتيبة الدينوري

(٢١٣ - ٢٧٦) (٠)

(الشيخ الامام) أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة
الدينوري النحوي اللغوي

كان كوفياً ومولده بها وانما سمي الدينوري لانه كان
قاضي دينور وأخذ عن أبي حاتم السجستاني وغيره .
وأخذ عنه أبو محمد عبد الله بن درستويه وغيره . وكان
فاضلاً في اللغة والتحرر والشعر متفنناً في العلوم وله المصنفات
للدكورة . والمؤلفات المشهورة . فمنها غريب القرآن
وغريب الحديث ومشكل القرآن ومشكل الحديث ودلائل
النوبة (١) وأقرأ كتبه بغداد الى حين وفاته

١ - أدب الكاتب - قال ابن خلدون في مقدمة تاريخه

معنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول فن الادب
وأركانه أربعة دواوين وهي أدب الكاتب لابن قتيبة
وكتاب الكامل للمبرد وكتاب البيان والتبيين للجاحظ
وكتاب النوادر لابي علي القالي . . . وفي كشف الظنون
قيل هو خطبة بلا كتاب مع أنه قد حوى من كل شيء
أحسنه . مط الوطن ١٣٠٠ من ٢٢٩ و ٩ مط الشرفية
١٣٢٨ مط الاتحاد ١٣٢٨ من ٢٢٩ - وطبع قسم منه باعتناء
الاستاذ اسبرول (٢) ومعه ترجمة وتعليقات في ليسك
١٨٤٧ من ١١ و ٤٢ وطبع أكثره بعناية الدكتور

(٠) الانباري ٢٧٢ ابن خلكان ١ - ٣١٤ بنية الوعاء

٢٩٩ روشات الجناات ٤٤٧ الفهرست ٧٧

(١) ضربنا صفحاً عن الكتب المطبوعة الآتي ذكرها

(٢) W. C. Spruill

مكس غرونت (١) في ليدن ١٩٠١ من ١٠ و ٧٠٤
ووضع له فهرس باخرو (٢)

٢ - الامامة والسياسة - ابتدأ فيه بذكر فضل أبي
بكر وعمر . مط النيل ١٣٢٢ جز ٢ . تصحيح محمد محمود
الرافعي - مصر ١٣٢٧ من ٣٩٥ مط الفتوح الادبية
جز ٢ - ١٣٣١ من ١٨١ و ١٨٤

٣ - تأويل مختلف الحديث - بهمة الشيخ زكي فرج
الله الكندي مصحح بقلم محمود شكوكي الآلوسي
مصر ١٣٢٦

٤ - الرجل والمنزل - أنظر البلغة في شذور اللغة
٥ - اللبأ واللبن - / وهي مجموعة رسائل لائمة
اللغة جمع الدكتور هفتر والاب لويس شيخو - أنظر
هفتر وشيخو

٦ - الشراب والاشربة - مصر في مجلة القتبس ١٩٠٧

٧ - الشعر والشعراء (أو) طبقات الشعراء -
الجزء الاول من هذا الكتاب طبع في ليدن ١٨٧٥ ومعه
مقدمة باللغة الفلمنكية لموسيو ريتز سموزن وطبع بليدن
٤ / ١٩٠٢ ومعه ملحوظات لموسيو دي غويه وطبع
في الاستانة ١٣٢٢ . وفي مصر بمط التقدم ١٣٢٢
من ١٨٣ مع شرح لبدر الدين النعاني - وفي مط
الفتوح الادبية ١٣٣٢ من ١٨٣ تصحيح أحمد أدباء العصر

٨ - عيون الاخبار - مجلد يشتمل على أبواب كثيرة
تجمع في عشرة كتب ١ كتاب السلطان ٢ الحرب ٣ السود
٤ الطبائع والاخلاق ٥ العلم ٦ الزهد ٧ الاخوان ٨ الحوائج
٩ الطعام ١٠ النساء - طبع الجزء الاول منه بمصر
١٩٠٧ (٣) ومط الشرفية ١٣٠٠ من ٢٢٧

(١) Max Grilnert

(٢) أنظر الاختخاب في شرح أدب الكتاب لابن قتيبة

(٣) باشرت دار الكتب المصرية بطبعه كاملاً وصدر منه الجزء
الاول ١٣٤٥ . أنظر جامع النوائف الحادية لساحب هذا المعجم

وطبع من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ كرك بروكلان
٤ أجزاء.

الاول كتاب السلطان - برلين ١٩٠٠

الثاني ، الحرب - ستراسبرج ١٩٠٣

الثالث ، السؤدد ، ١٩٠٦

الرابع ، الطبائع ، ١٩٠٨

وطبع الجزء الاول منه في غوطا وعمار سنة ١٨٩٨/٩
ص ١٣٢

ابن قدامة الكاتب * قدامة بن جعفر

ابن قدامة المقدسي

(٥٩٧ - ٦٨٢)

عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن قدامة المقدسي ثم الصالحي
الإمام الفقيه الزاهد قاضي القضاة شمس الدين . سمع من
أبيه الشيخ أبي عمرو وعمه موفق الدين وعني بالحديث وتفقه
على عمه قفراً عليه المقنع وأذن له في إقرائه وإصلاح ما رآه
فيه وشرحه في عشرة مجلدات وكان الشيخ عبي الدين
النووي يقول هو أجل شيوخه وهو أول من ولي قضاء
الحنابلة بالشام

الشرح الكبير - المسمى بالشافي شرح المقنع

(فقه ابن حنبل) - طبع مع كتاب المغني في شرح
مختصر الخرق لابن قدامة « موفق الدين » (مط
المنار ١٣٤١)

ابن قدامة « موفق الدين »

(٥٤١ - ٦٢٠) (٠)

عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة بن مقدم بن نصر
ابن عبد الله المقدسي ثم الدمشقي الصالحي الحنبلي موفق
الدين أبو محمد

(٠) ترجمته في أول كتاب المغني في شرح مختصر الخرق بمصر ١٣٤١

ولد بمجاعةيل وقدم دمشق مع أهله وله عشر سنين
فقرأ القرآن وحفظ مختصر الخرق ورحل إلى بغداد سنة
٥٦١ - وكان متبحراً في العلوم كبير القدر وكان إماماً في
علم الخلاف والفرائض والاصول والفقه والنحو والحساب
وغير ذلك ومن تصانيفه المغني في شرح الخرق - كتاب
بليغ في المذهب عشرة مجلدات - البرهان في مسألة القرآن
الاعتقاد . ذم التأويل . مختصر العلل في الحديث وغير ذلك

١ - ذم التأويل

٢ - عقيدة (الامام موفق الدين الخ) - طبعاً
في المجموع المشتمل على الدرر الآتية (ترى ذكره في
قسم الجاميع)

٣ - المغني في شرح مختصر الخرق - أشرف على
تصحيحه وعلق عليه الحواشي السيد محمد رشيد رضا -
الجزء الاول مط المنار ١٣٤١ ومعه الشرح الكبير على
متن المقنع ص ٨١١

٤ - المقنع - أنظر الشرح الكبير لابن قدامة المقدسي

ابن قزمان

(٥٥٥) (٠)

(الوزير) أبو بكر محمد بن عبد الملك بن قزمان
أديب مبرز وليب متحرز له تفنن في القريض وركوب
كسائر بحور الاعاريض . ولم يكتف بالاستعمالات . حتى
ذل صعاب المهملات . واخترع أوزاناً أخرى . واجتمع
ما لا يعد نظماً ولا نثراً . إلا أنه موزون . ظهر منه بدير
مخزون . وقد ذكره ابن بسام فقال فيه : وأبو بكر من
كتاب الوقت والاولان ومن أهل البلاغة قرأ البيان .
والتوكل أول من أخذ كتاباً .

ديوان (ابن قزمان) - طبع في برلين ١٨٩٦

ص ١٤٦ نقلًا عن النسخة الخطية الوحيدة الموجودة في

(٠) مسالك الابصار في أخبار ملوك الامصار - خط ورقة ٢٢
معلقة الاسلام جزء ٢ - ٤٢٣

٢١٥ ابن قضيب البان - ابن قطلوبغا ٢١٦

سنة ٦٢٧ - لكتني لم أتحمق كونه صاحب الكتاب
الآتي ذكره.

نظم الجمان - (تاريخ) طبع قطع منه مع كتاب
البيان المغرب في أخبار المغرب - أنظر ابن العذاري
الراكتي : البيان المغرب

ابن قطلوبغا

(٨٠٢ - ٨٧٩) (١٠)

أبو العدل زين الدين (الشيخ) قاسم بن قطلوبغا بن
عبد الله الجوالي (السودوني) المصري الحنفي
مولده بالقاهرة وكان أبوه قطلوبغا من عتقاء الأمير
سودون الشيخوني النائب . ومات وولده قاسم هذا صغير
فربي يتيماً وتكسب مدة بالحياطة ثم أقبل على الاشتغال
بالعلم وأخذ عن التاج أحمد الفرغاني والحافظ بن حجر
واشتدت عنايته بملازمة ابن الهمام بحيث سمع عليه غالب
ما كان يقرأ عنده . ولي مشيخة الحديث بالقبة بالحاقاه
الركنية ببيرس . الجاشنكير بعد موت القاضي شمس الدين
محمد بن حسان القدسي .

كانت وفاته بحارة الديلم سنة ٨٧٩ كذا ذكره تلميذه
السخاوي في الضوء اللامع وذكر له تصانيفاً كثيرة
قال مؤلف الفوائد البهية : طالعت من تصانيفه فتاواه
وشرح مختصر المنار ورسائل كثيرة كلها مفيدة شاهدة
على تبحره في فن الفقه والحديث وغيرها

تاج التراجم - في طبقات الحنفية - مختصر جمعه من
تذكرة شيخه التقي المقرئ ومن الجواهر الضيفة مقتصر
على ذكر من له تصنيف وهم ثلثمائة وثلاثون ترجمة
(كشف الظنون) - طبع ومعه فهرست أسماء الرجال
وملاحظات باللغة الألمانية للاستاذ غوستاف فلوغل -
ليبيك ١٨٦٢ ص ١٦٢ (١)

(١) النهل العاني خط ورقة ٢ - كتابه المطبوع تاج التراجم .
ص ٧٣ - الفوائد البهية ٩٩ بالعلقات

(١) Ibn Kuttūbugā : Die Krone d. Lebensbrisch
reihgn. enth. die Classen der Hanafite.

متحف سان بطرسبرج باعتناء البارون دي كونسبرج (١)
وفيه شروح وبجث عن المؤلف وعن اللغة العامية الدارجة
في بلاد الاندلس وغير ذلك

ابن قضيب البان الحلبي

(١٠٩٦) (١٠)

عبد الله بن محمد حجازي بن عبد القادر بن محمد أبي
الفيض الشهير بابن قضيب البان الحلبي الحنفي
كان واحد الزمن وغرة جبهة الدهر وله في الفضل شهرة
طماننة وكان مع علو قدره وسمو شأنه لين قشرة العشرة
متمتع المؤانسة حلو المذاكرة جامعاً آداب المنادمة . وكان
أحد البززين بحسن الخط وله تأليف شائعة منها بظامه
للأشياء الفقهية وحل العقال وذيل على كتاب الريانة لم
يكله وشعره وانشاؤه في الالسة الثلاثة حلو مطبوع .
اختص بالوزير الفاضل وكان نديم مجلسه وولي قضاء
ديار بكر مدة - قيل أنه في أخريات أمره تغيرت أطواره
وتجرأ على الناس بالاذية فاجتمع عليه أهل بلده وقتلوه

حل العقال - أوله الحمد لله جالي ظلم الشدائد
بأنوار الفرج . . . طبع ضمن مجموعة موسومة بتفريغ
المهج بتلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب ١ حل العقال
٢ الأرج في الفرج للجلال السيوطي ٣ (بالهامش)
ميد النعم وميد النعم لتاج الدين السبكي . مط الادبية
(دون تاريخ) ص ١٩٦ - وبالط الوهية ١٣١٨ ص ١١٧

ابن القطان

لم أعثر على ترجمة هذا المؤلف بل رأيت في ديوان
الاسلام (خط في دار الكتب المصرية) اسم ابن القطان
علي بن محمد بن عبد الملك الحافظ الخبر أبو الحسن الكنتاني
القاسي المغربي المالكي . قال وله مصنفات كثيرة . مات

Baron David de Gunzburg (١)

(١) خلاصة الاثر ٣ - ٧٠ أعلام النبلاء ٦ - ٣٨٧

ابن القفطي « القفطي

ابن القف

(٦٣٠ - ٦٨٥) (٠)

(الفيلسوف المتطرب أمين الدولة) أبو الفرج بن الشيخ موفق الدين يعقوب بن اسحق المعروف بابن القف. من نصارى الكرك ومولده بالكرك.

قال ابن أبي أصيبعة: كان والده موفق الدين صديقاً لي مستعراً في تأكيد مودته حفاظاً لمطول أيامه ومدته... كان في أيام الملك ناصر يوسف محمد كاتباً بصرحد عاملاً في ديوان البر وكان ولده هذا أبو الفرج تتيين فيه النجابة من صغره كما تحققت في كبره... يقصد أبوه تعليمه الطب فسألني ذلك فلأز في حتى حفظ الكتب الأولى المتداول حفظها في صناعة الطب كمسائل حنين والفصول لأبقراط وغيرها وقرأ علي بعد ذلك في العلاج... وتحقق معالجة المعالجة ومعالجة الدواوة... ثم انتقل أبوه إلى دمشق وسار ولده معه ولأزم جماعة من العلماء وخدم صناعة الطب في قلعة عجلون وأقام بها عدة سنين. ثم عاد إلى دمشق وخدم في قلعتها لمعالجة المرضى وهو محمود في أفعاله مشكور في سائر أحواله.

ملخص شرح ابن القف على فصول أبقراط -

(أو) « ملخص كتاب الاصول في شرح الفصول » عن تلخيصه وطبعه الدكتور بشارة ززل - المطابع الخديوية اسكندرية ١٩٠٢ من ١١٤ ويتلوه ترجمة الاصول (١) باللغة الفرنسية ص ٣٠

ابن قلاقس الاسكندري

(٥٣٢ - ٥٦٧) (٠)

أبو الفتح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن

(٠) عيون الاياد ٢٧٣-٢٧٤

(١) Les aphorismes d'Hippocrate

(٠٠) ابن خلكان ٢-٢٠٦ حسن المحاضرة ١-٢٧٠ الخطط

الجديدة ١١-٥٦ - وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٦٩ هـ.

عبد القوي بن قلاقس النخعي الازهري الاسكندري الملقب القاضي الاعز

كان شاعراً مجيداً وقاضياً نبيلاً. صاحب الشيخ الحافظ أبا طاهر احمد بن محمد السلي وأنتفع بصحبته وله فيه غرر المدايح وقد تضمنها ديوانه. وكان الحافظ المذكور كثيراً ما يثني عليه وينقضاء بمديحه

كان كثير الاسفار. سار إلى مقلية سنة ٥٥٣ - ولما دخلها كان بها بعض التواد يقال له أبو القاسم بن حجر فاقبل به وأحسن اليه وصنف له كتاباً سماه: الزهر الباسم في أوصاف أبي القاسم. وأجاد فيه. ثم عاد وسار إلى اليمن وامتدح بمدينة عدن صاحب بلاد اليمن أبا الفرج ياسر بن أبي الندى فأحسن اليه واجزل صلته ثم ركب البحر فأفكر المركب به وغرق جميع ما كان معه بحزيرة الناموس بالقرب من دهلك وذلك سنة ٥٦٣ فعاد إلى صاحب اليمن وهو عريان فلما دخل عليه أنشده قصيدة التي أولها:

صدرنا وقد نادى السامع بنا ردوا

فعدنا إلى مناك والعود احمد

وكانت ولادة ابن قلاقس بشعر الاسكندرية وتوفي ببغداد بليدة على شاطئ بحر جده

ديوان ابن قلاقس - بتصحیح خليل بك مطران

- مع الجواب بمصر ١٣٢٣ (١)

ابن القلانسي

(٥٥٥) (٠)

أبو يعلى حمزة بن أسد بن علي بن محمد التميمي الدمشقي العميد بن القلانسي - الكاتب المحدث

قال الحافظ ابن عساكر: سمع منه بعض اصحابنا ولم أسمع منه (قال) وكان أديباً كاتباً تولى رئاسة دمشق مرتين وكان يكتب له في سماء أبو العلام المسلم بن القلانسي. فذكر أنه هو

(١) في معلة الاسلام جزء ٢ ص ٤١٦ ذكر ان هذه الطبعة تنقص كثيراً عن النسخة الخطية المحفوظة في خزانة باريس العمومية رقم ٢١٣٩

(٠) مجلة المشرق ١١-٦١٨ - تاريخ آداب اللغة لربدان ٣-٧٢

وأنه كذلك كان يسمى وقد صنف تاريخاً للحوادث من بعد سنة أربعين وأربعمائة إلى حين وفاته . توفي في ربيع الأول

قلت روى عنه ابن مصري ومكرم بن أبي صقرو جماعة وجمع بين كتابة الانشا وكتابة الحساب وحدث ولايته وتوفي في عشر التسعين

وذكره ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة . قال وكان فاضلاً أديباً مترسلاً جمع تاريخ دمشق وسماه الدليل وذكر في أوله طرفاً من أخبار المصريين وبعض حوادث السنين كانت وفاته بدمشق ودفن بقاسيون

ذيل تاريخ دمشق — وهو ذيل لتاريخ هلال الصابي صاحب تاريخ الوزراء . ضمنه تاريخ دمشق وغيرها من سنة وفاة هلال الصابي (سنة ٤٤٨) إلى وفاة المؤلف (٥٥٥) عنى بشرة الأستاذ امدورس — ويثله بنجب من تواريخ ابن الازرق الفارقي وسبط بن الجوزي والمجاظ الذهبي . وله فهرست مع حواش باللغة الانكليزية . مطبوع في بيروت ١٩٠٨ م ص ٣٩٧ و ٤٨

ابن قتيبة

عمر بن قتيبة بن سعد بن مالك (٠)

ديوان — باعتناء الأستاذ شارل ليال كمبرج ١٩١٩

ابن القوطية

(٢٦٧) (٠٠)

أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن ابراهيم بن عيسى ابن مزاحم المعروف بابن القوطية الاندلسي الاشيلي الاصل القرطبي المولد والدار كان من أعلم أهل زمانه باللغة والعربية وكان مع ذلك

(٠) الاغانى طبعة بولاق ١٦٣ و ١٦٦٠ الشعر والشعراء لابن قتيبة طبع بمصر من ٨٤ (٠٠) ابن خلكان ١-٦٤٩ بنية الوعاء ٨٤ الديباج الذهب ٢٦٢ — بنية الدهر ١-٤١١

حافظاً للحديث والفقه والخبر والنوادر وأروى الناس للشعار . وأدركهم للآثار . لا يلحق شأؤه . ولا يشق غباره . سكن قرطبة وقد ولي أبوه قضاء اشيلية للناصر وكان أبو بكر مضطرباً بأخبار الاندلس ملياً برواية سير أمرائها وأحوال فقهاءها وشعرائها يعني ذلك عن ظهر قلب . قال ابن العرضي : ولم يكن بالضابط لروايته في الحديث والفقه ولا له أصول يرجع إليها . صنف الكتب المفيدة في اللغة منها تصارييف الافعال . وهو الذي فتح هذا الباب فجاء من بعده ابن القطائع وتبعه توفي بمدينة قرطبة

١- الافعال وتصارييفها — وهي الافعال الثلاثية والرابعة باتفاق معانيها وحركاتها واختلافها . نشره الاستاذ جويدي لين ١٨٩٤ ص ٣٧٨ و ١٥ و ١٣

٢- تاريخ افتتاح الاندلس — من الفتح الى خلافة عبد الرحمن الثالث مدريد ١٨٦٨ وطبع باعتناء الموسيو هوداس في باريس سنة ١٨٨٩ ص ٢١٩ (١)

ابن قيس الحضرمي (الشيخ) أبو اسحق ابراهيم

مختصر الخصال — في فقه الاباضية — طبع حجر للط البارونية ١٣١٠

ابن قيس الرقيات

(٧٥) (٠)

عبيد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن مالك بن ربيعة الشاعر القرشي

كان ممن انحاز الى ابن الزبير وخرج مع مصعب بن الزبير على عبد الملك بن مروان ومدحه وطعن في بني

(١) Ibn AlQuoutya : Histoire de la conquête de l'Andalousie, éd. O. Houdas. Recueil de textes et de traduction.

(٠) الاغانى ٤ - ١٠٥٥ الشعر والشعراء ٢١٣ خزنة الادب ٣ - ٢٦٧

أمية . ثم انهار الى عبد الملك بعد قتل مصعب وعبد الله فأمته

وكان تغزله في امرأة كوفية كان ينزل عندها اسمها كثيرة وله في أخرى اسمها رقية . على أن غزله أقل من غزل سائر من تقدم من الشعراء القرشيين (جرجي زيدان)

ديوان شعر عبيد الله بن الرقيات - رواية أبي سعيد الحسن بن الحسن السكري عن أبي جعفر محمد بن حبيب . ومعه ترجمة باللغة الألمانية . باعتناء الدكتور رودولف كاناكس (١) - ويانا ١٩٠١ م ٣٤٠

ابن القيسراني

(١٠) (٤٤٨ - ٥٠٧)

أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي بن أحمد القدسي الحافظ . ويعرف بابن القيسراني الشيباني كانت ولادته بنيت القدس . وكان أحد الرحالين في طلب العلم والحديث . سمع بالحجاز والشام ومصر والنفوس والجزيرة والعراق والجلال وقارس وخوزستان وخراسان واستوطن همذان وتوفي ببغداد عند رجوعه من الحج كان من المشهورين بالحفظ والمعرفة بعلوم الحديث وله في ذلك مصنفات ومجموعات تدل على غزارة علمه وجودة معرفته . وصنف تصانيف كثيرة منها أطراف الكتب الستة وكتاب الانساب في جزء لطيف وهو الذي ذيله الحافظ أبو موسى الاصبهاني وغير ذلك من الكتب

١ - الانساب المتفقة في الخط المتماثلة في النقط والضبط - (أو) «الكلمات المتشابهة نطقاً من أسماء النسبة» وهو الذي ذيله أبو موسى الاصبهاني باعتناء دي يونغ (٢) لندن ١٨٦٥ م ١٩ و ٢٢٩

(١) N. Rondoconakis

(٢) ابن خلكان ١ - ٦١٦ - طبعات الحافظ الذهبي

٢٩ - ٤

De Jong (٢)

٢ - تذكرة الموضوعات - أو « الاحاديث المعلولة » ومن أعلت (١) مطبوعة ١٣٢٣

٣ - الجمع بين رجال الصحيحين - البخاري ومسلم (أو) الجمع بين كتابي أبي نصر السكاكيني وأبي بكر الاصبهاني في رجال البخاري ومسلم - وبآخرة ترجمة المؤلف - حيدرآباد ١٣٢٣ م ٦٣٨

ابن قيم الجوزية

(١٠) (٧٥١ - ٨١١)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد ابن حريز الزرعي النمشقي المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي لازم الشيخ تقي الدين بن تيمية وأخذ عنه وتفقه في كافة علوم الاسلام . وكان عارفاً في التفسير لا يخاري فيه وبأصول الدين واليه فيه المنتهى والحديث ومعانيه وقته ودقائق الاستنباط منه لا يلحق في ذلك وقد امتحن واودى مرات وحبس مع شيوخه تقي الدين المذكور في المرة الأخيرة بالقائمة في دمشق ولم يفرج عنه إلا بعد موت الشيخ . وخج مرات كثيرة وجاور بمكة : وكان أهل مكة يتعجبون من كثرة طوافه وعبادته وأخذ عنه العلم خلق كثير في حياة شيخه وإلى أن مات واتفقوا به (ماخض عن جلاء العيين)

قال صاحب الدرر الكامنة : غلب عليه حب ابن تيمية حتى كان لا يخرج عن شيء من أقواله بل يقتصر له في جميع ذلك وهو الذي هذب كتبه ونشر علمه . وكان له حظ عند الأمراء انصريين واعتقل مع ابن تيمية بالقائمة بعد أن أدينه بطيف به على جمل مضروباً بالدره . فلما مات (ابن تيمية) أفرج عنه وامتحن مرة أخرى بسبب فتاوى ابن تيمية . وكان ينال من علماء عصره وينالون منه أم

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية الجزء الاول كتب اسمه : تذكرة الموضوعات وهي احاديث رواها السكندرية والمخرجون والنفقاء والمتركون

(٢) النمل المصنف ٩٦ بنية الوفاء ٢٥ جلاء العيين م ٢٠ الدرر الكامنة باسم محمد بن أبي بكر

- ١ - اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المصطلة والجهمية - طبع في أمستردام ١٣١٤
- ٢ - أخبار النساء - مطبوع بمطبعة مطبوع ١٣٠٧ من ١٥٢ مطبوع التقدم ١٣١٩ من ١٦٨
- ٣ - أعلام الموقعين عن رب العالمين - (توحيد) جز ٢، دمل ٤ / ١٣١٣ - جز ٣، مطبوع الفرج الكندي ١٣٢٥ ومعه كتاب حادي الأرواح له أيضاً
- ٤ - إغاثة الالهفان في حكم طلاق المضبان - ١ حكم التفرع في مسألة طلاق عامة وطلاق الفضان خاصة (مطابق حواشيه الشيخ جمال الدين القاسمي - مصر ١٣٢٢ من ٤٨)
- ٥ - إغاثة الالهفان في مصائد الشيطان - (تصوف) ومعه طريق المهجرتين وباب السمادتين له أيضاً - مصر ١٣٢٠
- ٦ - بلوغ السؤل من أقضية الرسول - رسالة ختم بها المؤلف كتابه السمي أعلام الموقعين عن رب العالمين ثم أفردها وجعلها مستقلة بمديق حسن خان القنوجي - طبع بجر هند ١٢٩٢
- ٧ - التبيان في أقسام القرآن - جمع فيها إيمان القرآن وتكاملها - مكة ١٣٢١
- ٨ - الجواب السكافي لمن سأل عن الدولة الشافعية - (تصوف) مصر ١٩٠٤ من ١٧٦
- ٩ - حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح - (تصوف) أوله الحمد لله الذي جعل الجنة الفردوس نعاده المؤمنين . . . (في وصف الجنة وما فيها) . مرتب على سبعين باباً كلها في الآخريات ومعه أعلام الموقعين عن رب العالمين - جز ٣، مطبوع الفرج الكندي ١٣٢٥ / ٦
- ١٠ - كتاب الروح - (تصوف) حيدرآباد الهند ١٣١٨ من ٤٤٨ و ١٣٢٤ من ٤٣٤

- ١١ - زاد المعاد في هدى خير العباد - ويسمى أيضاً باغدي (حديث) أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقة المتقين . ومعه سيرة الامام أبي محمد عبد الملك بن هشام جز ٢، كايور ١٢٩٨ - مصر ١٣٢٤ جز ٢
- ١٢ - شفا العليل في القضاء والقدر والحكمة والتفصيل - بسط الكلام فيه كل البسط وأطال كما هو دأبه ورثبه على ثلاثين باباً (توحيد) مصر ١٣٢٣ من ٣٠٧
- ١٣ - الطرق الحكيمة في السياسية الشرعية - ذكر فيه انه سئل عن الحاكم أو الوالي يحكم بالفراصة والقرائن ولا يقف فيه مع مجرد ظواهر البيانات والاقراء نصف وحقق فيه - مطبوع الآداب والمؤيد ١٣١٧ من ٣٠٩ و ١٥
- ١٤ - طريق المهجرتين وباب السمادتين - طبع مع كتاب إغاثة الالهفان في مصائد الشيطان (رقم ٥)
- ١٥ - عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين - المطبوع السلفي ١٣٤١
- ١٦ - كتاب الفوائد المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان - (بلاغة) أوله : الحمد لله الذي كشف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل المظلمة . . . مصر ١٣١٨ ومعه السعادة ١٣٢٧ من ٢٦٤
- ١٧ - القصيدة النونية - وهي التي سماها : الكافية في الانصار للفرقة الناجية أولها : حكيم الخلق . . . الأزكان . . . الصدود لنسخ ذلك يدان المطبوع الخيرية ١٣١٩ من ٢٧٩
- ١٨ - كتاب الصلاة وأحكام تاركها - طبع مع كتاب الصلاة للامام أحمد بن حنبل
- ١٩ - دواجر السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين - تصوف وقصص على طبعه محمد رشيد رضا

عماد الدين أبو الفدا إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي - الفقيه الشافعي

قدم دمشق مع أخيه وله سبع سنين فنشأ بها وسمع ابن الشحنة واسحق الأمدى وابن عساكر والمزى وابن الرضى وطائفة . وتفقه على البرهان الفزارى والكمال ابن قاضي شهبة . وأقبل على علم الحديث والاصول وحفظ التورن والتواريخ . حتى برع وهو شاب . فجمع التفسير وشرع في كتاب كبير في الاحكام ولم يكمل . وجمع التاريخ الذي سماه البداية والنهاية وعمل طبقات الشافعية . وشرع في شرح البخارى وغير ذلك . وكانت له خصوصية بالشيخ ابن تيمية ومناصفة منه واتباع له في كثير من آرائه وكان يفتي برأيه في مسألة الطلاق وامتنع بسبب ذلك . وكان كثير الاستحضار حسن المفاكهة سارت تصانيفه في البلاد وانتفع بها الناس . مات بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية عند شيخه ابن تيمية .

تفسير (الحافظ عماد الدين القرشي الدمشقي) طبع بهامش فتح البيان في مقاصد القرآن لصديق حسن خان (١٣٠٢) (١)

ابن الكلبي النسابة

(٢٠٤) (٠)

أبو المنذر هشام بن أبي النصر محمد بن السائب بن بشر ابن عمرو الكلبي النسابة الكوفي كان عالماً بالنسب وأخذ عن أبيه وغيره . وكان من أحفظ الناس . قال محمد بن السري : قال لي هشام بن الكلبي حفظت ما لم يحفظه أحد ونسبت ما لم ينسبه أحد . كان لي عم يباقيني على حفظ القرآن فدخلت بيتاً وحلفت لا أخرج حتى أحفظ القرآن . لحفظته في ثلاثة أيام . له تصانيف تزيد على مائة وخمسين تصنيفاً . توفي في خلافة المأمون سنة ٢٠٤ وقيل سنة ٢٠٦

(١) وطبع حديثاً مع تفسير البغوى . أنظر جامع التصانيف الحديثة عن سنة ١٩٢٢
(٠) الانبارى ١١٦ معجم الادباء ٦ - ٢٨٠ . ابن خلكان ٢ - ٢٥٨ الواقى بالوقيات (خط) ورقة ٦٦

جزء ٣ الاول مطب النار ١٣٣١ م ٣٠٠ الجزء الثاني والثالث ١٣٣٣/٤

٢٠ - مفتاح دار السعادة ومنشور ألوية العلم والارادة (تصوف) هو كتاب كبير الحجم وليس بمرتب بل فيه فوائد مرسلة يقتبس من مجموعها معرفة العلم وفضله ومعرفة اثبات الصانع ومعرفة قدر الشريعة ومعرفة النبوة وشدة الحاجة الى هذه المذكورات ومعرفة الرد على المنجمين . . . الى غير ذلك من الفوائد (كشف الظنون) جزء ٢٠ مطب السعادة ١٣٢٣/٥ هند ١٣٢٩

٢١ - هداية الحيارى من اليهود والنصارى - وفي كشف الظنون : هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى . أوله الحمد لله الذي رضي لنا الاسلام ديناً الخ قسم على قسمين الاول في الاجوبة عن اليهود والثاني في الاجوبة عن النصارى - مطب التقدم ١٣٢٣ - وطبع في الهند

ابن كثير الفرغاني

(نبح في حدود ٢٤٧) (٠)

احمد بن محمد (أو) محمد بن كثير الفرغاني كان منجماً فاضلاً صانعاً في علم الحداث كثير الاصابة . له سهم صائب في سهم الغيب مقدماً في صناعة النجومية وله من السكتب : كتاب الفصول - كتاب اختصار المبطى . كتاب عمل الرخامات كتاب في الحركات السماوية وجوامع علم النجوم بتفسير الشيخ الفاضل يعقوب غوليوس الهولندي (١) أمستردام ١٦٦٩

ابن كثير القرشي

(٧٧٤ - ٧٠٠) (٠٠)

(٠) أخبار الحكماء م ١٨٨ وذكر في عيون الانبا جزء ١ - ٢٠٧
(١) J. Golius
(٠٠) حقائق الانعام في فضائل الشام لابن عبد الرازق (خط) جلاء العينين م ٢٢ الدور الكامنة باسم إسماعيل بن عمر بن كثير مفتاح السعادة ١ - ٢٠٤

١. - كتاب الاصنام - تمار واد احمد بن محمد الجوهرى

عن الحسن بن حليل العزى الخ طبع بناية العالم الفاضل احمد زكى باشا الذى يجهده وفاق عليه حواشي مائة وله مقدمتان بالفتن الفرناوية والعربية وتكاد باسماء الاصنام والبيوت المعظمة عند العرب التي لم يذكرها ابن الكابي طبع في بولاق على ورق خامس ولم يرخص بنشره - ثم طبع ثانية بمطدار الكتب المصرية سنة ١٣٤٢-١٩٢٤ ض ١١١ و ٤٠ و ٤ وفيه راموزان من النسخة الاصلية

٢. - نسب الخليل في الجاهلية والاسلام - بتحقيق

احمد زكى باشا المذكور الذي أعلن أن قد تم طبع الكتاب لكنه لم ينشر ولا تدري سبب توقيفه

ابن كمال باشا

(٩٤٠) (١٠)

شمس الدين احمد بن سليمان الرومي الشهير بابن كمال باشا (أو) بمفتي الثقلين

كان جده من أمراء الدولة العثمانية ونشأ هو في صباه في حجر العز والدلال ثم غلب عليه حب الكمال فاشتغل في العلم الشريف وهو شاب ليلاً ونهاراً . ثم قرأ على بعض العلماء وبرع وصار . رسماً بمدرسة وارته . ثم صار قاضياً بها . ثم جعله السلطان سليم قاضياً بانسكر ودخل القاهرة قلقية أكابر العلماء وناظروا وباحثوا معه فأعجبهم فصاحة كلامه وأقرروا له بالفضل . ثم صار مفتياً بالقسطنطينية بعد وفاة علاء الدين علي الجمالي سنة ٩٣٢ ومات وهو مفت بها وله مؤلفات تزيد على مائة وخمسة وعشرين كتاباً . وقلما أن يوجد فن الاوله فيه مصنف

١. - تغيير التنقيح (في الاصول) - ذكر أنه أصلح

مواقع طعن صرح بالجراح وأشار الى ما وقع له من السهو والتساهل وما عرض له في شرحه من الخطأ

(١٠) الفائق العناية ١٠١٠١ الفوائد البنية ٢١ شذرات

الذهب (خط) ١٧١.٤

والتخالف وأودعه فوائده مفتقة من الكتب . ثم شرح هذا التغيير و فرغ منه في شهر رمضان سنة ٩٣١ (كشف الطنون) طبع في استانبول ١٣٠٨ م ٣٩٥

٢. - رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباء -

الفه بشارة السلطان سليم خان ذكر كتباً كثيرة في هذا المعنى وقال جمعه منها ولم أقصد إعانة الممتع الذي يرتكب المعاصي بل قصدت إعانة من قصر عن بلوغ أمنيته في الحلال الذي هو سبب إعمار الدنيا (كشف الطنون) مطبوع ١٢٩٨ م ١٣٠ - بولاق ١٣٠٩ م ١٠٤ - مطبوعة ١٣١٦ م ١٦٤ و ٤

٣. - رسائل - أنظر فيما يمد مجموعة رقم ٧

٤. - رسالة في تعريب الالفاظ الفارسية - مصر م ١٥

٥. - رسالة التنبيه على غلط الجاهل والنبية - أنظر باسم « لتدريج » طرف عربية

٦. - الفلاح بشرح المراح - (صرف) وهو شرح مراح الارواح لاحمد بن علي بن معمود . أنظر « ديكتوز » شرح المراح

٧. - مجموعة فيها ٣٦ رسالة أكثرها في التفسير والحديث - أستانة ١٣١٦ م ٣٩٢

(الشيخ) ابن كيران « الطيب عبد المجيد »

١. - حواشي (الشيخ ابن كيران) - على توضيح

ابن هشام على ألفية ابن مالك - (نحو) جزء ٢ فلس ١٣١٥

٢. - شرح المرشد المعين على الضروري من علم

الدين - فلس ١٣١١ م ٢٣٢

ابن كيسان

(٢٩٩) (١٠)

أبو الحسن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان البغدادي النحوي

قال الخطيب . كان يحفظ المذهب البصري والكوفي في النحو لأنه أخذ عن البرد وتعلب . قال ياقوت لكن إلى مذهب البصريين أميل وكان ابن الأنباري يقول : خلط المذهبين فلم يضبط منهما شيئاً . قال ابن حبان التوحيدي ما رأيت مجلساً أكثر فائدة وأجمع لأصناف العلوم والتحف والتف من مجلسه . وكان يجتمع على بابهِ نحو مائة رأس من الدواب للرؤساء والأشراف الذين يقعدونه . ومن تصانيفه المذهب في النحو . غلط أدب الكاتب . اللامات البرهان . غريب الحديث . على النحو . مصابيح الكتاب . ما اختلف فيه البصريون والنحويون وغير ذلك . توفي سنة ٢٩٩ في خلافة المقتدر بالله

تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها - طبع في

مجموعة « جريدة الحاطب » رقم ٢٠

ابن اللبان المصري

(٧٤٩)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الاسعدي المصري

الامام العالم العلامة الفقيه المحدث . كان متضلماً في الفنون وخصوصاً في علوم الدين وآيات القرآن ومعانيه . وهو صاحب التصانيف الجيدة النافعة وهو الذي سرد كتاب الام للشافعي وبوبه . وله كتاب ازالة الشبهات عن الآيات والاحاديث المشبهات وغير ذلك

رد معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات

(١٠) الأنباري ٣٠١ ينية الوعاة ٨ روضات الجنات ٤ - ١٦١

مطاح السعادة ٢ - ١٢٨ وفيه يقول أن ابن كيسان مات سنة ٣٢٠ وهو الأصح

المحكمات - (في التفسير) - بيروت (١)

ابن ماجد

شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد بن معلق السعدي التوفي بعد سنة ٩٠٠ هـ

كان ملاحاً يلعب بأسد البحر وله التصانيف في علم فن البحر ثراً ونظماً وهو الربان العربي الذي سير الاسطول البرتغالي بقيادة فاسكودي غاما من مالندي إلى ساحل أفريقيا الشرقية إلى كاليكت في الهند

جاء في كتاب البرق البهائي في الفتح البهائي لقطب الدين النهروالي (مخطوط) في الخزانة التيمورية :

وقع في أول القرن العاشر الحوادث النوار دخول البرتغاليين (البرتغاليين) اللعين من طائفة القرعج الملاعين إلى ديار الهند وكانت طائفة منهم يركبون من زقاق بيتيه (؟) في البحر ويلجئون في الظلمات ويمرون خلف جبال القمر ... ويصلون إلى الشرق ويمرون بموضع قريب من الساحل في مضيق أحد جانبه جبل وبجانب الثاني بحر الظلمات في مكان كثير الامواج لا تستقر به سفائنهم وتنكسر ولا ينجو منهم أحد واستمروا على ذلك مدة ولم يهلكوا في ذلك المكان ولا يخلص من طائفتهم أحد إلى أن خلاص منهم غراب إلى بحر الهند فلا زالوا يتوصلون إلى معرفة هذا البحر إلى أن دلهم شخص ماهر من أهل البحر يقال له « أحمد بن ماجد » صاحبه كبير القرعج وكان يقال له الملندي (٢) وعاشروا في السكر فلم الطريق في حال سكره وقال لهم تقربوا الساحل من ذلك المكان وتوغلوا في البحر ثم عودوا فلا تنالكم الامواج . فلما فعلوا ذلك صار يسلم من السكر كثير من مراكبهم فكثروا في بحر الهند وبثوا في كوة بضم الكاف العجمية وتشديد الواو وبعددها هاء اسم لموضع من داخل الدكن هو تحت القرعج الآن من بلاد الدكن قلعة يسمونها كوثا ثم أخذوا هموزو تقدموا

(١) أنظر ابن العربي « محي الدين رقم ١١٢ رد معاني

الآيات الخ »

(٢) الملندي أو الميراثي باللغة الأسبانية معناها أميرال أو

ربان البحر

هناك وصارت الامداد تتوافد عليهم من البرقان . انتهى
منقولاً بالحرف الواحد

وفي معلة الاسلام جزء ٢ ص ٣٧٥ ان رواية السكر
مختلفة دليل ذلك ما سطر في سجلات مراكب البرتغاليين
وقتها فاسكر دي غاما وفيها التفاصيل الدقيقة عن دخول
البرتغاليين بلاد الهند بهداية احمد بن ماجد الذي كان يطلق
عليه اسم « المعلم »
ولابن ماجد كتاب :

القوائد في أصول علم البحر والقواعد —

بشر الاستاذ غريال فران بشره في باريس سنة ١٩٢١
بالتصوير الفوتوغرافي وقد طبع منه قسم واضيفت اليه بعض
رسائل في فن البحر ايضاً للمعلم سليمان بن احمد المهري الحمدي
واليك فهرست مصنفات المذكور ورسائل غيرها لاحد
ابن ماجد تنشر تباعاً لكتاب القوائد المذكور (١)

١ رسالة قلادة الشمس واستخراج قواعد الاسوس

للمعلم سليمان المهري

٢ كتاب تحفة الفحول في تمهيد الاصول له ايضاً

٣ الممعة المهرية في ضبط العلوم البحرية

٤ المنهاج الفاخر في علم البحر الزاخر

• الأرجوزة المسماة بالسبعة للمعلم شهاب الدين احمد

ابن ماجد

٦ القصيدة لابن ماجد

٧ القصيدة المسمى بالهدية للمذكور

٨ كتاب شرح تحفة الفحول في تمهيد الاصول

لسليمان المهري

ابن ماجه

(٢٠٩ - ٢٧٣) (٢٠)

أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه الربيعي مالولاء القزويني

(١) Le Pilote des Mers de l'Inde, de la Chine et de l'Indonésie par Suleyman Al-Mahri et Sihab Addin Ahmad Bin Majid, texte arabe, Reproduction photographique publiée par Gabriel Ferrand, Paris 1921-23

(٢٠) ابن خلكان ١ - ٦١٣

كان اماماً في الحديث عارفاً بعلومه وجميع ما يتعلق به
ارتحل الى العراق والبصرة والكوفة وبخداد ومكة والشام
ومصر والري لكتب الحديث وله تفسير القرآن الكريم
وتاريخ مليح . وكتابه في الحديث أحد الصحاح الستة

سنن (ابن ماجه) — رواية أبي زرعة طاهر بن
محمد بسنده الى ابن ماجه — على هامشه شرحان الاول
انجاح الحاجة لعبد الغني الدهلوي المدني الثاني مصباح الزجاجه
للجلال السيوطي — دهلي ١٢٨٢ — معه شرح للفقير
الحسن دهلي ١٢٨٩ — وطبع في دهلي سنة ١٩٠٥
ص ٣٣٢ ومعه الشروح المذكورة أعلاه ثم يليها الموطا
للإمام مالك بن أنس ثم اسعاف البطا برجال الموطا
ويليها النخب الفكرية لابن حجر العسقلاني — بهامشه
حاشية الامام أبي الحسن بن عبد الهادي السندي جزء ٢
مط العلمية مصر ١٣١٣

ابن مالك

(٦٠٠ او ٦٠١ - ٦٧٢) (٢٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين الطائفي
الجياي الشافعي النحوي زيل دمشق
ولد بدمشق وسمع بدمشق من السخاوي والحسن بن
صباح وجماعة وأخذ العربية من غير واحد وجالس بحلب
ابن عمرو وغيره وتصدر بها لقرأ العربية . وصرفه
مته الى أتيان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية ويربى على
المتقدمين . وكان في النحو مجراً لا يجاري وجراً لا يباري
وكان نظم الشعر سهلاً عليه رجزه وطويله وبسيطه . أقام
بدمشق مدة يشتغل ويصنف ويخرج به جماعه كثيرة . كان
كثير العبادة حسن السمك كامل العقل واماماً في المادلية
فكان اذا صلى فيها يشيحه قاضي القضاة شمس الدين ابن
خلكان الى بيته وقد أنفرد عن الغاربة بشيئين الكرم
ومذهب الامام الشافعي

(٢٠) فوات الوفيات ٢ — ٢٧٧ طبقات السبكي ٥ — ٢٨

النهال الصافي ١٩٠ بنية الوعاء ٥٣ . تنقيح الطيب ١ — ٦٠٨

روضات الجنات ٤ — ٢٠١ مفتاح السعادة ١ — ١١٥

وعن كتاب حقائق الافعال : قال في كتاب الاشارات
كان ذا وقار ودين وصلاح . أخذ عن الشيخ محي الدين
ابن اله بي والشيخ محي الدين النووي - مات بصاحبة
دمشق ودون بتره ابن الصائغ
قال الشيخ تاج الدين بن مكتوم أن بعضهم نظم تصانيف
ابن مالك في آيات منها :

سقى الله ربّ العرش قبر ابن مالك

سحاب غفران تفاديه هطلا

فقد ضمّ شمل النحو من بعد شته

وبين أقوال النحاة وفصلا

بالفية تسمى الخلاصة قد حوت

خلاصة علم النحو والحرف مكمل

الى أن قال في آخرها :

فجاءتها عشرون تلو ثمانية

فدونكها نسخاً وحفظاً لتنبلا

١ - الاعلام (أو) اكمال الاعلام بمثلث الكلام -

يليه كتاب تحفة المورود في المقصود والمدود له أيضاً شرح

احمد الشنيطي - مصر ١٣٢٩ ص ٢٨٨

٢ - الفية (ابن مالك) - أنظر الخلاصة رقم ٤

٣ - تحفة المورود في المقصود والمدود - تولى

تصحيحه الشيخ ابراهيم البازجي وعلق عليه بعض حواشي

واستدراكات جزيلة الفائدة - مط البيان ١٨٩٧ - وطبع

مع كتاب الاعلام المذكور رقم ١

٤ - الخلاصة - وهي الشهورة بالالفية في النحو - قال

الحاج خليفة : هي مقدمة مشهورة في ديار العرب كالحاجية

في غيرها جمع فيها العربية وسماها الخلاصة . وأما اشتهر

بالالفية لأنها ألف بيت في الرجز أولها :

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك

طبعت في بولاق ١٢٥١ و ١٢٥٣ ص ٥٣ وطبع حجر مط

المدارس ١٢٩٠ . عطا محمد اي زيدومعها منظومة الشيخ عبد

الله الشبراوي ١٣٠٦ ص ٨٨ و ١٣٠٧ ص ٧٤ بالاط البارونية

١٣٠٨ بالحسنة ١٣٢٥ بالاط الميمنية مراراً وآخر طبعه ١٣٣٠

وفي مجموع من مهات الفنون ١٨٦٣ و ١٨٦٤ و ١٨٧٨

معها شروح للبارون سلوستردي ساسي في باريس ١٨٣٣

ص ٨ و ٢٥٤ و ١٤٣ ومعها ترجمة باللغة الفرنسية

قسنطينة ١٨٨٧ - معها ترجمة باللغة الايطالية للموسيو

ويتو (١) فصل ايطالية في بيروت سابقاً . بيروت ١٨٩٨

وطبعت موسومة بالخلاصة في النحو ومعها شروح

وتعليقات باللغة الفرنسية . باعتنا الموسيو كوكه (٢) مط

الادبية بيروت ١٨٨٨ ص ٣٥٣

٥ - شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع

الصحيح - (حديث) وهو شرح مشكل أعراب

البخاري - هند ١٣١٩

٦ - لامية الافعال - (أو) المفتاح بأبنية الافعال

بطرسبرج ١٨٦٤ - أنظر شرح بدر الدين بن مالك (الآتي

ذكره) على لامية الافعال

ابن مالك « بدر الدين »

(٦٠١-٦٨٦) (٠)

محمد بن محمد بن عبدالله بن مالك . بدر الدين بن جمال

الدين الطائي الدمشقي الشافعي . النحوي ابن النحوي .

الملقب بابن الناظم

قال الصفدي : كان اماماً فمها ذكياً حاد الخاطر اماماً في

النحو والمعاني والبيان والبديع والعروض والنطق ... أخذ

عن والده ووقع بينه وبينه فسكن بعلبك ، فقرأ عليه بها

جماعة . فلما مات والده طلب الى دمشق وولى وظيفة والده

وتصدى للاشتغال والتصنيف . وكان الامم يغلب عليه

وعشرة من لا يصلح . كان اماماً في مواد النظم لكنه لم

(١) E. Villo

(٢) A. Goguer

(٠) بنية الوعاء ٩٦ طبقات السبكي ٥ - ٤١ دومات الطبقات

١ - ٢٠٢ . مفتاح السعادة ١ - ١٥٦

١٦٠ م

ابن المرتضى اليماني

(من مجتهدى القرن الثامن لهجرة)

عز الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى اليماني

اشار الحق على الخلق في رد الخلافات الى

المذهب الحق - من أصول التوحيد - طبع عن نسخة من مكتبة الجامع الاموى بدمشق - مط الآداب والتؤيد ١٣١٨ من ٤٨٣

ابن مريم التلمساني

أبو عبد الله محمد بن محمد الشريف الملقب - المعروف بابن مريم التلمساني

قال صاحب كتاب تعريف الخلف برجال السلف (جز ١ ص ١٤٧) : الفقيه الصالح المؤرخ المؤلف محمد ابن احمد الملقب بابن مريم الشريف الملقب المدبوني صاحب كتاب البستان في علماء وصلاح تلمسان الذي نقله من نيل الابتهاج للتمبكتي ومن بقية الرواد ليحيى بن خلدون وغيرهما . ولم أقف على ترجمته . وقد ذكر في آخر تأليفه « البستان » نبذة من الادب أعقبها بذكر تأليفه وهي نحو الاحد عشر تأليفاً منها غنية المريد بشرح مسائل أبي الوليد ومنها تحفة الابرار وشعار الاخيار في الوظائف والاذكار المستحبة في الليل والنهار الخ

البستان في ذكر الاولياء والعلماء بتلمسان - فيه ١٥٢ ترجمة فرغ منه سنة ١٠١٤ ووقف على طبعه الاستاذ محمد بن شاذي المدرس بمدرسة الآداب العليا بالجزائر الجزائر ١٣٢٦ - ١٩٠٨ من ٣١٥ و ٦٥ وترجم الى اللغة الفرنسية بقلم بروفنزالي (١) وطبعت الترجمة في الجزائر سنة ١٩١٠

يقدر على نظم بيت واحد خلاف والده مات بالقولنج بدمشق

شرح - (العلامة بدر الدين) على قصيدة والده ابن مالك المشهورة بلامية الافعال طبع في هاستنكفوس (١) ١٨٥١ م من ٤١ - ٤٠ مقدمة تصححه موسيو فولك من ٢٤٠ و ٢ - بيروت ١٣١٢ من ٣٥٥ موسوماً بشرح الفقيه ابن مالك ليسيك ١٨٦٦

ابن مبارك شاء * محمد بن مبارك

ابن مبارك السجلماسي * السجلماسي

ابن مبارك الخفري * بحرق

ابن المتفنة * الرحي

ابن المجوسي * المجوسي

ابن محمود * محمد محمود

ابن المدني

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج المعروف بابن المدني

حاشية على حاشية الرهوني المسماة أوضح المسالك وأسهل المراقي - (نقه مالك) طبعت بهامش أوضح المسالك المذكور (بولاقي ٧/١٣٠٦)

ابن المدني المغربي الفزاني

أمثال وحكم - منه ترجمة لاتينية باعثناء فرنسيس دومباي - ويانا ١٨٠٥ م (٢)

ابن مزاحم « نصر »

وقعة صفين — المطبعية ببيروت ١٣٤٠-١٩١١

ص ٤٠٠

ابن مسعود * احمد بن علي بن مسعود

ابن مسعود « عبيد الله » * صدر الشريعة الاصغر

ابن مسكويه

(٤٢١) (١)

(الشيخ الامام الحكيم) احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه — والاصح مسكويه وفي معجم الادباء لياقوت احمد بن محمد بن يعقوب الملقب مسكويه — أبو علي الخازن صاحب التجارب . وأما صاحب روضات الجنات فتون اسمه : أبو علي احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازي الاصل الاصفهاني المسكن والحائفة من كبار فضلاء المعجم وأجلأ فارس . له مشاركة حسنة في العلوم الادبية . كان خازناً للملك عضد الدولة ابن بويه مأموناً لديه أثراً عند ولده مناظرات ومحاضرات وتصنيفات في العلوم .

وقال أبو منصور الثعالبي : كان في الذروة العليا من الفضل والادب والبلاغة والشعر وكان في ريعان شبابه متصلاً بابن الحميد مختصاً به ثم تنقلت به أحوال جلييلة في خدمة بني بويه والاختصاص بها الدولة وعظم شأنه وارتفع مقداره .

وكان مسكويه مجوسياً وأسلم (١) والبدیع الممذاني الى أبي علي مسكويه يعتذر من شيء بلغه عنه بعد مودة كانت بينهما .

١ — تجارب الامم وتغريب المهنم — في التاريخ ابتداءه من بعد الطوفان والى سنة ٣٦٩ هـ . يشتمل على

(١) معجم الادباء ٢ — ٨٨ . أخبار الحكماء ٢١٢ عيون الانبا ١ — ٢٤٥ روضات الجنات ١ — ٧٠ . (١) وقال بعضهم أن جده كان مجوسياً لا أباً علي احمد التريجم

كل ماورد في التاريخ مما أو حبه التجربة وتخطيط من فرط وحزم من أستعمل الحزم — الجزء الاول منه طبع على نسخة كتيبة آياصوفيا باعثة تذكّر لجنة جيب وهو يشتمل على بداية تاريخه الى سنة ٣٧ هـ طبع فوتوغراف في لندن ١٩٠٩ م — وقطعة من كتاب تجارب الامم كتب عليها الجزء السادس — طبعت مع كتاب العيون والحدائق في أخبار الحقائق لمؤلف مجهول — باعثة الاستاذين ذي غويه ودي يوتغ وبآخرة فهرست أسماء الرجال والقبائل وملاحظات . لندن ١٨٦٩ / ٧ م — الجزء السادس وهو يشتمل تواريخ سنة ٢٨٤ الى ٣٢٦ طبع بالفوتوغراف باعثة تذكّر لجنة جيب لندن ١٩١٣ . وطبع الجزء الخامس والسادس مع ذيله لاوزير أبي شجاع محمد بن الحسين الملقب ظهير الدين الروفراوري (١) (٤٣٧ — ٤٨٨) باعثة أمدروس والشيخ فرج الله الكردي — انما الجزء الخامس يتتبع به من تواريخ سنة ٢٩٥ من خلافة القنبر بالله الى سنة ٣٢٨ — مطبوعة شركة التقدم بمصر ويتلوهم قسم من الجزء السادس وفيه تواريخ سنة ٣٢٩ وطبع بالمطبعة المذكورة الجزء السادس وفيه تكملة لتواريخ سنة ٣٢٩ الى سنة ٣٦٩

٢ — تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق — يشتمل على ست مقالات . وهو كتاب مفيد في علم الاخلاق ومعه مكالم الاخلاق للطبرسي أستاذة ١٢٩٨ ص ١٣٣ — مطبوع الوطن ١٢٩٨ — مطبوع وادي النيل ١٢٩٩ ص ٨٩ — مطبوع الترقى ١٣١٧ ص ١٨٧ — تهذيب الاخلاق لابن مسكويه في التربية وله مقدمة للشيخ عبد الكريم سليمان من أكابر علماء الجامع الأزهر — مطبوع والدة عباس ١٣٢٣ ١٩٠٥ ص ١٨٦ مطبوع المعارف بيروت ١٣٢٧ ص ٢٣٩ وطبع تهذيب الاخلاق بهامش أدب الدنيا والدين للماوردي (مصر ١٣١٨)

وطبع في الهند كتاب الطهارة في تهذيب الاخلاق سنة ١٢٧١

٣ — الفوز الاصغر — (زائفة) قال فيه الشيخ طاهر

(١) ترجمة الروفراوري في ابن خلسكان ٢ — ٩١

الجزائري : بناء ابن مسكويه على أصول الفلاسفة الاطليين
واتصر فيه للدين - بيروت ١٣١٩ ص ١٢٠ مطالسعادة
١٣٢٥ ص ١١٢

٤ - لغز قابس - (١) صاحب افلاطون ترجمة ابن
مسكويه (في فلسفة الحياة) - مط ترك ١٩٠٧ ص ٣٧ -
باعتنا الاستاذ باس (٢) ومعه ترجمة فرنساوية الجزائر
١٣١٦ - ١٨٩٨ - باعتنا علي سعادي (٣) باريس ١٨٧٣
١٢٨٩ ص ٣٢
وطبع باليوناني والعربي ومعه ترجمة لاتينية باعتنا
اليكمانو (٤) ومعه ترجمة لاتينية وله مقدمة بقلم سلازي
لين ١٦٤٠ ص ٨٨ و ٥١ - معه ترجمة الى اللغة الاسبانية
باعتنا بابلو لوزانو ايكازلا (٥) مدريد ١٧٩٣ ص ٢١٩
و ١١ و ٢٩

ابن مطروح

(٥٩٢ - ٦٤٩) (٠)

أبو الحسن بن يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن الحسين بن علي
ابن حمزة بن ابراهيم بن الحسين بن مطروح - الملقب
جمال الدين المصري

ولد بأسيوط من صعيد مصر ونشأ هناك وأقام بقوص
مدة وتقلب به الاحوال في الخدم والولايات . ثم اتصل
بخدمه الملك الصالح ابن السلطان الملك الكامل وكان اذ ذاك
نائباً عن أبيه بالديار المصرية . ثم رتبته ناظرًا في الخزانة ولم
يزل يقرب منه ويحظى عنده الى أن ملك الملك الصالح دمشق
سنة ٦٤٣ فرتب بدمشق نواباً وكان ابن مطروح في صورة
وزير لها - ثم جاء الملك الصالح الى مصر لرد غارة الافرنج
وكانوا قد ملكوا دمياط (سنة ٧٤٦) فقيم عسكره

(١) Le tableau de Cébès

(٢) E. Basset

(٣) SuaviEfendi

(٤) J. Elichmanno

(٥) D. Pablo Lozano y Casela

(٠) ابن خلكان ٢ - ٣٤١ - الوافي بالوفيات للصفي ورتة

١٠٣ حسن المحاضرة ١ - ١٧٢

على المنصورة ومات بها . فعاد ابن مطروح للقاهرة وأقام
بها في داره الى أن مات وذلك سنة ٦٤٩ لاستة ٦٥٤ كما
ذكره السيوطي في حسن المحاضرة بدليل ما قاله ابن خلكان
في ترجمة ابن مطروح : توفي ليلة الاربعاء مستهل شعبان
سنة ٦٤٩ بمصر ودفن بسفح الجبل المقطم وحضرت الصلاة
عليه ودفنه . وكان قد اوصى أن يكتب على قبره
أصبحت بقعر حفرة مرتها لأملك من دنياي الا كفنا
يا من وسعت عبادته رحمته من بعض عباد الله الشين أنا

ديوان ابن مطروح - جميعه في مدح السلطان الملك
الصالح أبي الفتح أيوب وأجلاه طبع مع ديوان ابن الاخنف
مط الجوائب أستاذة ١٢٩٨ ص ٢٢٤

ابن مطهر الحلبي

(٦٤٨ - ٧٢٦) (٠)

جمال الملة والدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي
ذكره صاحب ديوان الإسلام قل : ابن المطهر الحسن
ابن يوسف بن المطهر الشيخ جمال الدين أبو منصور
الاسدي الحلبي العراقي الرافضي شيخ الرافضة بالعراق . له
مصنفات كثيرة في الفقه والاصول والنحو والفلسفة منها
شرح مختصر ابن الحاجب ومنهاج الاستقامة التي ردعليه
ابن تيمية في مجلدات . اهـ

وقال صاحب روضات الجنات : جمال الملة والحق والدين
أبو منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن علي بن
المطهر الحلبي المشهور بالعلامة . مسمى الحلبي نسبة الى الحلة
السيقية التي بناها الامير سيف الدولة صدقة بن منصور
الزبيدي الاسدي الذي هو من امراء دولة الديالة وهو
غير سيف الدولة ابن خمدان الذي هو من جملة ملوك
الشام . ذكر له نحو مائة مصنف وقال أنه كان مقرباً عند
السلطان الجائز محمد المنولي الملقب بشاه خدابنده . وقد
أخذ بمونة هذا السلطان في تشييد أساس الحق وترويج
المذهب على حسب ما يشتهي وكتب باسمه كتابه المسمى

(٠) روضات الجنات ١ - ١٧١ الدرر الكامنة باسم : الحسين

ابن المطهر - وفي آخر كتابه تهذيب الوصول الى علم الاصول

بمنهاج الكرامة في الإمامة وكتاب اليقين ومسائل شى وبلغ من المنزلة والقرب لديه بما لا مزيد عليه . كان مولده في الحلة وكان تحصيله العلوم عند ققيه أهل البيت شيخ نجم الدين أبو القاسم بن سعيد الحلي وعند والده شيخ سعيد الدين يوسف المطهر الحلي وغيرهم من العلماء العامة والخاصة . انتقل اليه في عصره رئاسة الفرقة وقد أثبت على العلماء المخالفين في عصره حقيقة مذهب الإمامية (ملخصاً عن ترجمته في كتابه تهذيب الوصول)

١ - تبصرة المتعلمين في أحكام الدين - طهران ١٣٢٩ ص ٢٣٥

٢ - تهذيب الوصول الى علم الاصول - قال : حررت فيه الاحكام على الاجمال من غير تطويل ولا اخلال لالتماس ولدي محمد - المعجم ١٣٠٨ وبآخرة ترجمة المؤلف

٣ - شرح تجريد الكلام لنصير الدين علي الطوسي طبع مع تجريد الكلام في عبي ١٣١١

٤ - كتاب الالفين الفارق بين الصدق والمين - وفيه الف دليل على امامة علي بن أبي طالب والف دليل على ابطال شبه المخالفين - فرغ من تأليفه سنة ٧٠٩ ليلة دينور وفرغ من تبليغه ولده محمد سنة ٧٢٦ بعد وفاة المصنف . طبع في المعجم ١٢٦٨

• - كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد - عبي ١٣١١

ابن المطهر المقدسي

المطهر بن المطهر المقدسي (من علماء أواخر القرن الرابع للهجرة)

البدء والتاريخ - المنسوب تأليفه لابي زيد احمد بن سهل البلخي المتوفي سنة ٣٢٢ . وهو كتاب مفيد مهذب عن خرافات العجائز وتزاوير القصص لانه تتبع فيه صحاح

الاسانيد في مدأ الخلق ومتهام . قابضاً مذكر حدود النظر والجدل واثبات القديم . ثم ذكر ابتداء الخلق وقصص الانبياء وأخبار الامم وتواريخ الملوك والخلفاء الى زمانه (كشف الظنون) - طبع منه خمسة أجزاء ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية بقلم الاستاذ كليمان هوار . شالون - باريس ١٩٠٦ / ١٨٩٩

قال الموسيو هوار فاشر هذا الكتاب ما ملخصه : لدى مطالعي كتاب تاريخ القروس الذي نشره العلامة زنتيرج تحقق لدي أن مؤلف البدء والتاريخ هو المطهر بن المطهر المقدسي الفه سنة ٣٥٥ لا أبو زيد البلخي كما ذكره صاحب كشف الظنون في الجزء ٢ ص ٢٣ رقم ١٦٩٣ والغالب أن الحاج خلفاً اطلع على النسخة التي بيدنا وكانت دخلت في ملك الصدر الاعظم داماد ابراهيم باشا وكتب عليها وهماً أن مصنفها أبو زيد البلخي المتوفي سنة ٣٢٢ وبما يؤيد رأي أن ابن النديم صاحب الفهرست لم يذكر هذا الكتاب في جملة مصنفات أبي زيد البلخي والاسف أننا لا نعلم شيئاً من حال ابن المطهر المقدسي سوى من تأليفه هذا - اه

ابن المظفر الحاتمي

(٣٨٨) (٠)

أبو علي محمد بن الحسن بن المظفر الكاتب اللغوي البغدادي المعروف بالحاتمي

كان من حذاق أهل اللغة والادب شديد المعارضة بها مبغضاً الى أهل العلم . هجاه ابن ججاج وغيره . قال الثعالبي في اليتيمة : حسن التصرف في الشعر يجمع بين البلاغة في النثر والبراعة في النظم . وله مع أبي الطيب المتنبي مخاطبة أقنعه فيها - اه . وله الرسالة الحاتمية التي شرح فيها ما جرى بينه وبين أبي الطيب من اظهار سرقاته وابانة عيوب شعره ولقد دلت على غزارة مادته وتوفر اطلاعه وحكي في أول الرسالة السبب الحاتمي له على ذلك في ١٢ لخال

الرسالة الحاتمية - وفيها موافقة شعر المتنبي للكلام

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٤٦ بنية الوعاء ٣٥ - تأليفه

ابن معنوق الموسوى

هو ابن شهاب الدين الموسوى الحويرى

ديوان (ابن معنوق الموسوى) — وهى أشعار
أيه شهاب الدين الموسوى الحويرى التوفى سنة ١٠٨٧
وعمره اثنان وستون سنة جمعها ورتبها على ثلاثة فصول ١
في الدائع ٢ في المراتى ٣ في أشعار متفرقة — طبع حجر
مصر ١٢٧٩ — أسكندرية ١٢٩٠ — مطب شرف ١٣٠٢ —
بيروت المطب الادبية ١٨٨٥ م من ٢٣٩

ابن معروف

محمد بن عبد الخالق بن معروف — من أدباء القرن
التاسع للهجرة (٠)

كنز اللغة — في العربية والفارسية . ألفه للسلطان
محمد جهان (أوكيا) بن ناصر كيا من سلاطين كيلان من
الشرقا . ترجم فيه أكثر أمهات اللغة العربية بالفارسية
طبع حجر بالعجم ١٢٨٣ و ١٣٢٢

ابن معصوم

(توفى فى حدود ١١٢٠)

علي صدر الدين بن احمد نظام الدين المدينى الحسينى
قال فيه مؤلف نفحة الريحانة : القول فيه أنه ابرع من
أظلمة الحضراء . واقامته الزهراء . واذا أردت علاوة في
الوصف قلت هى الغاية القصوى والاية الكبرى . طبع
بدرسعه فتنسج الالهة وأهل سحاب فضله فأخجل السحب
المنهلة . اه وفي خلاصة الأثر جزء ١ — ٣٤٩ ترجمة والده
نظام الدين أحمد بن محمد

١ — أنوار الريع فى أنواع (علم) البديع —
بديعية أولها :

(٠) كشف الظنون

لرسطوطيبت فى مجموعة رقم ١٧ المسماة بالتحفة البهية (أستانة
١٣٠٢) — وطبعت فى مجموعة « راشد سوريا » الحويرى
أنطون بولاد . أنظر بولاد : الحويرى أنطون .

ابن المظفر الرازى « الرازى » أبو الفضائل

ابن المعتز

(٢٤٤ أو ٢٤٧ — ٢٩٦) (٠)

(أمير المؤمنين) أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل
ابن المعتصم بن هارون الرشيد العباسى الهاشمى الخامى
أخذ الادب عن أبي العباس المبرد وأبي العباس نعلب
وغيرهما . كان أدبياً بليغاً شاعراً مطبوعاً مقتدرأ على
الشعر قريب المأخذ سهل اللفظ جيد القريحة حسن الابداع
للمعاني مخالطاً للعلماء والادباء معدوداً فى جملتهم الى أن
جرت له السكينة فى أيام القندر وانفق معه جماعة من
رؤساء الاجناد ووجوه الكتاب فخلعوا القندر وباعوه
بالخلافة فأقام يوماً ولية . ثم أن أصحاب القندر تحزبوا
وتراجسوا وحاربوا أعوان ابن المعتز وشيتوهم وقتل ابن
المعتز خفأ

له من التصانيف غير ديوانه المطبوع كتاب الزهر
والرياض وكتاب البديع ومكتبة الاخوان بالشعر وأشعار
الملوك وطبقات الشعراء وغير ذلك

١ — أرجوزة (ابن المعتز) فى تاريخ المعتضد بالله —
مط الجالية ١٣٢٩

٢ — ديوان (ابن المعتز أمير المؤمنين) — رواية
محمد بن يحيى الصولي نقلاً عن النسخة الاصلية المحفوظة فى
الكتبخانة الخديوية — غنى بطيعة عزيز افندى الزند عط
جريدة المحروسه ١٨٩١ م جزء ٢ من ١٥٠ و ١٤٣ —
بالمط الانسيه بيروت ١٣٣١

(٠) الانبارى ٢٩٩ الاغانى ٩ — ١٤٠ ابن خلكان ٢٢٣

فوات اللوفيات ١ — ٢٤١

الجامع . وفي ذلك الوقت نظم هذه الأرجوزة . وكانت معاصراً لتساج الدين أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي البغدادي . فكانا في عصرهما رئيسين أهل الأدب في دمشق فلما توفي الملك المعظم نقل الملك الكامل أبا زكريا إلى مصر . فأقام بها إلى أن توفي رحمه الله بها يوم الاثنين سنة ثمان وعشرين وستمائة في آخر يوم من ذي القعدة . ودفن يوم الثلاثاء أول يوم من ذي الحجة بالقرافة (١) . وكان رحمه الله مبرزاً في علم الأدب قادراً على التنظيم للعلوم . نظم هذه الأرجوزة ونظم العروض وشرح في نظم كتاب الصحاح للجوهري فتوفي قبل إتمامه . وله من التواليف غير المنظومة كتاب الفصول وهو كتاب حسن وتعليقات على أبواب الجزولية وأمثلة لمسايلها وغير ذلك مسائل متفرقة في أبواب العربية . ومن وقف على تصانيفه المنظومة والمنشورة علم غزارة علمه وقوة فهمه وجودة طبعه وفصاحة نظمه . وهذه الأرجوزة البديعة الفصيحة شاهدة له بسعة العلم وجودة الفريضة اذ تنظم فيها على نظم الجواهر في السلك . وخلصها من الحشو تخليص الذهب عند السبك فهي كما قلت فيها :

الدرة المنظومة الالفيه أجل ما في الكتب النحوية
لكونها في حجمها صغيرة جليلة في قدرها كبيرة

الدرة الالفيه في علم العربية — وتعرف بالفيه ابن المعطي — أو الأرجوزة الوجيزة المغربية الملقبة بالدرة الالفيه طبعت باعتناء زرتشين (٢) في ليبسيك ١٩٠٠-١٣١٧ ص ٧٠ و ٨ و ١٨

ابن المعظم « احمد »

(٧٣٠) (٠)

(الشيخ) احمد بن محمد الرازي الشهير بابن المعظم

المقامات الاثنتا عشرة سطرش بها مقامات الحريري

(١) على شفير الخندق بقرب تربة الامام الشافعي

(٢) Zeffers fein.

(٠) عن فهرست فار الكتب المصرية : بدر الدين أبو المحامد

احمد بن المعظم بن المختار الرازي . كان موجوداً في سنة ٨٧٠٠

حسن ابتدائي بذكري حيرة الحرم

له براعة شوق يستهل دمي

وشرحها شرحاً حافلاً . أقتفي بها أثر بديعية ابن حجة والتزم فيها ما ألزمه هو . والعز الوصلي قبله من التورية باسم النوع في كل بيت — طبع المند ١٣٠٤ ص ٨٢٧

٢ — حديقة العلم — حيدر آباد ١٢٦٦

٣ — سلافة المعصر في محاسن الشعراء بكل مصر رتبته على خمسة أقسام ١ في محاسن أهل الحرمين الشريفين ٢ في محاسن الشام ومصر ونواحيها ٣ في محاسن أهل اليمن ٤ في محاسن أهل العجم والبحرين والعراق ٥ في محاسن أهل المغرب . انتهى من تأليفه سنة ١٠٨٢ — طبع بنفقة عزيز بك زند مصر ١٣٢٤ ص ٦٠٧

ابن المعطي

(٥٦٤ - ٦٢٨) (٠)

أبو الحسين يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي المغربي — الملقب زين الدين البجوي الحنفي — ويعرف بابن معط أو ابن المعطي

أحد أئمة عصره في النحو والآلة قرأ على الجزولي وسمع من ابن عساكر — سكن دمشق زماناً طويلاً وصنف تصانيف مفيدة منها منظومته الالفيه المشهورة وفي كتاب التعليقات الوفيه بشرح الالفيه وهو خط في الخزائن النيمورية كتب ما يأتي :

« قایل هذه الأرجوزة هو زين الدين أبو زكريا احمد يحيى بن معطى بن عبد النور المغربي الاصل والمنشأ الزواوي القبيلة الجزائري البلد . اشتغل بالعربية في المغرب على شيخه أبي موسى عيسى بن بلخت الجزولي فهر فيها . ثم دخل إلى بلاد الشرق فلقى المشايخ وباحث العلماء وناظر الفضلاء ثم أقام بدمشق فولاه الملك المعظم النظر في مصالح

(٠) تاريخ أبي الفدا ٣ - ١٥١ ابن خلكان ٢ - ٣١٠

ببنة الوفاء ١١٦ مفتاح السعادة ١ - ١٥٧

ص ١٢٠ وفي بي ١٣١٠ ص ٥٧٦ وعليه شرح مختصر.

ابن المقرئ الفيومي « المقرئ » احمد بن محمد

ابن المقرئ البغلي

(٧٥٥ أو ٧٦٥ - ٨٣٧) (١)

(القاضي) شرف الدين أبو محمد اسمعيل بن أبي بكر
ابن عبد الله بن علي بن عطية الشاوري البغلي الشافعي
المعروف بابن المقرئ.

وكتب اسمه في كتابه عنوان الشرف طبع الهند:
شرف الدين اسمعيل بن أبي كمران المقرئ البغلي الشاوري
عالم البلاد البغلية - قال ابن حجر ولد سنة ٧٦٥ ومهر
في الفقه والعربية والأدب وولي أمرة بعض البلاد وكان
يتشوق لولايته القضاء فلم يتفق له . له مؤلفات كثيرة
منها الروضة والارشاد . مختصر الحاوي وغير ذلك

١ - الارشاد - (فقه شافعي) أوله الحمد لله الذي لا
تحصى مواهبه ... قال هذا مختصر اختصرت فيه الحاوي
الذي فتح في الاختصار باباً مغلقاً أوضحت من عبارته
ما أشكل . وزدت فيه كثيراً مما أهمل . وقطعت بخلاف
ما قطع به من الوجوه التي لا تستعمل ... مصر ١٣٢٠
ص ١٥٢

٢ - ديوان (ابن المقرئ) جمعه مؤلف كتاب سلك
الذهب في فضائل أعيان العرب مما ظفر به من قصائد ابن
المقرئ سنة ٨٣٣ - بي ١٣٥٥ ص ٣٩٩

٣ - روض الطالب - وهو مختصر الروضة للنووي
(اختصار ابن المقرئ) أوله الحمد لله الذي جعل الكتاب
العزیز روضة دانية قطوفها (فقه شافعي) أنظر أسنى
المطالب في شرح روض الطالب للشيخ زكريا الانصاري

٤ - عنوان الشرف الوافي في اللغة والتاريخ والنحو

باريس باعنا سليمان الحرانوي محرر جريدة برجيس باريس
١٢٨٢ ص ٥٥ - تونس ١٣٠٣ ص ٥٧

ابن مفتاح الزبيدي

أبو الحسن عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح الزبيدي
الغني باليمن من موالى بن الحجي

المنتزع المختار من الفيت المدوار المفتاح لكائن
الازهار في فقه الأئمة الاطهار - انتزعه من
الفيت المدوار شرح الازهار كلاهما لأبي الحسن احمد بن
يحيى بن المرتضى الحسى الامام المهدي امام الزيدية باليمن
وهو من أجل كتب الزيدية في الفقه جزء ٤ مطبوعة
التمدين ١٣٣٢ وبأسفل صحفه حواش وفي أوله تراجم العلماء
المذكورين في شرح الازهار للشيخ احمد بن عبد الله الجنداري

ابن مقرب

جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن مقرب بن منصور
ابن مقرب بن أبي الحسين بن غزير بن ضباب بن عبد الله
بن علي بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن محمد العيوني
الاحسائي

قال ناشر ديوانه الشيخ احمد بن خليفة العيوني في المقدمة
كان فريده دهره ومقدماً في هذا الشأن على كثير من
سابق عصره ... نظم بدائع الكلام . قبل بلوغ أوائ
الحلم . وبرز على السكحول في الشجر - ولم يزد سنة على
عشر . ووطنه الاحساء وفيها أملاكه وسكنه وخرج من
الاحساء الى ناحية العراق ومكث بمدينة السلام شهراً
معدودة ثم هجرها بعد أن عمل القصيدة البائية في مدح
الامير محمد بن ماجد بن محمد بن علي بن عبد الله بن علي
(وقد ملك الاحساء والبحرين سنة ٦٠٥ هـ) ودخل
القطيف فأقام بها مدة ودخل الموصل سنة ٦١٨ هـ .
أما محاسن شعره فيقتصر عن وصفها فقال . ويضيق عنه
حصر بدائعها الجان .

ديوان (ابن المقرب) طبع بمكة بالطبعة البرية ١٣٠٧

في الادب والسياسة ورسائله المعروفة باليتيمة في طاعة السلطان .

قيل ان ابن المقفع استأذن يوماً على سفيان (متولى البصرة) فأخبر اذنه حتى خرج من كان عنده ثم أذن له فدخل فعدل به الى حجرة قتل فيها . وكان النصور قد كتب الى سفيان بأمره بقتله

١ - الادب الصغير - في مجموعة رقم ٣٧ تحقيق

احمد زكي باشا اسكندرية ١٣٢٩ ص ٧٨

٢ - الادب الكبير - بتحقيق احمد زكي باشا

اسكندرية ١٣٣٠ ص ١٥٥ . وطبع في مجموعة موسومة بجواهر الحكماء - أنظر مجموعة رقم ٩ - غي ضبط غريبه وتفسير مشكله محمد حسن نائل المصنفى مصر ١٣٣١ مط محمد مطر - أنظر رقم ٣ الدرة اليتيمة

٣ - الدرة اليتيمة في طاعة الملوك - قال صاحب كشف

الظنون . الدرة اليتيمة والجوهرة الثينة هو كتاب لم يصنف في فنه مثله لخصه بعض التصوفة وسماه عظة الالمان وذخيرة الاكتساب وفي . فهرست دار الكتب المصرية الدرة اليتيمة والجوهرة الثينة . وتعرف بالادب الكبير طبع ادارة جريدة الزراعة بالقاهرة غني بتصحيحها ووضع مقدمة لها الامير شكيب أرسلان ١٩١٠ ص ٤٩ - وطبعت في بيروت ١٨٩٧ م ص ٤٦ - أنظر أعلاه الادب الكبير

٤ - رسائل (ابن المقفع) - قسم منها ومعها أربع

رسائل لعبد الحميد بن يحيى الكاتب - دمشق (دون تاريخ) باعتناء الشيخ طاهر الجزائري ومحمد كرد علي وفي كتاب رسائل البلاء لمحمد كرد علي

٥ - كلیلة ودمنة - وهو كتاب في الاخلاق وتهذيب

النفوس وضعه يدب الفيلسوف الهندي لادبشليم ملك الهند وجعله باللغة الفهلوية على ألسنة البهائم والطيور . ترجمه ابن المقفع - طبع قسم منه باعتناء هنري شواتنس في

لين ١٧٨٦ م ص ٢٢ و ١٥٦ (١)

Pars versionis Arabicae libri Calaila wa Dimna. (١)
edita ab H. A. Schultens

١٧٠٢

والعروض والقوافي - الترم فيه مؤلفه أن يخرج من أوله وآخره ووسطه علوم عبر الفقه الذي وضع الكتاب له وقدمه لذلك الناصر فوق عتده وعند سائر علماء عصره موقعاً محيياً وهو شتمل مع الفقه على نحو وتاريخ وعروض وقوافي - أوله الحمد لله ولي الحمد ومستحقه ... حيدرآباد ١٢٧٢ ص ١٠٥ - بالمطبعة الميزانية حلب ١٢٩٤ - مط محمد مصطفى ١٣٠٩ ص ١٢٣ - مط المقتطف ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٩٧ قطع كبير ويتلوه رسالة للشيخ عبد الوهاب الوصاف مضاهياً بها هذا الكتاب

ابن المقفع

(١٤٣) (١٠)

أبو محمد عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور

كان ابن المقفع من أبناء الفرس وأصل أهله من خوز (١) ولد حوالي سنة ١٠٦ وشأ بالبصرة وكان والده مجوسياً . وبقي ابن المقفع على دين المجوسية أكثر عمره وكان يسمى روره ويكنى أبا عمرو . ثم أسلم في كهولته على يد عيسى بن عبد الله بن عباس وسمي عبد الله وكنى أبا محمد . ولم يكن مسلماً صادقاً بل كان يطن للمجوسية وكان أحد النقلة من اللسان الفارسي الى العربي مضطماً بالثنتين فصيحاً بهما

وفي أخبار الحكماء : عبد الله بن المقفع كان فاضلاً كاملاً وهو أول من اعتنى في اللغة الاسلامية بترجمة الكتب المنطقية لابي جعفر المنصور وهو فارسي النسب . ألفاظه حكيمه . ومقاصده من الخلل سليمة . ترجم كتب ارسطاطاليس المنطقية الثلاثة . . . وترجم الكتاب الهندي المعروف بكتاب كلیلة ودمنة وله تأليف حسنة منها رسالة

(١) الفهرست ١١٨ - أخبار الحكماء ١٤٨ ابن خلکان

١ - ١٨٣ في ترجمة الحلاج . خزائن الادب ٣ - ٤٥٩ ويرف عند الافرنج بلقب Bidpat

(١) في فهرست ابن النديم : خوزا مدينة من كور فارس والاصح أنها جور مدينة فيروزباد كما ذكرها صاحب القاموس المحيط

أخذ النحو عن البهاء بن النحاس ولازم أبا حيان الأندلسي
دهراً طويلاً . وأخذ عن السروجي وغيره . وتقدم في
الفقه والنحو واللغة ودرس وناب في الحكم . وله تصانيف
حسان منها شرح تصريف ابن الحاجب واختصار تاريخ
القنطري وشرح فصح ثعلب وله شرح على الهداية . وجمع
كتاباً حافلاً سماه الجمع التمام في أخبار الأغوين والنحاة
- مات في الطاعون العام في شهر رمضان سنة
٧٤٩ هـ .

الدر اللقيط من البحر المحيط - (في التفسير)
أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن وعمله حجة ... قال هذا
كتاب يشتمل على ذكر ما في كتاب شيخنا أبي حيان
المسمى بالبحر المحيط من المباحث مع العلامة الزمخشري
والعلامة ابن عطية والرد عليهما والتبصير على خطئيهما في
الأحكام الاعرابية . وربما ذكرت فيه من فوائد الكتاب
غير ذلك بما يعين به النفع - طبع بهامش البحر المحيط
المذكور (مصر ١٣٢٩)

ابن مكحول * النسفي « ميمون »

ابن مكرم الافريقي * ابن منظور

ابن المكين * ابن العميد

ابن الملتن

سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد بن محمد
الانصاري المعروف بابن الملتن الشافعي

الكلام على سنة الجملة - (فقه شافعي) الهند

١٣١٤ ضمن مجموعة

ابن ملك

(٨٨٥) (٠)

(المولى) عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن

(٠) الثقات الثمانية ١ - ١٠٧ وفيه كتب ابن الملك
الفوائد البهية ١٠٧

اعتنى بطبعه وتصحيحه البارون سلوستردي ساسي وقدم
له مقدمة فرنسوية عن أصل الكتاب باللغة البهلوية وترجمته
إلى اللغات العربية والسريانية والعبرية وذيله بالقصيدة المعلقة
للبيد بن ربيعة مع شرح الأستاذ الزوزني - باريس ١٨١٦
ص ٨ و ١٤٠ و ٣١٥ - وطبع في بولاق ١٢٤٩ - مط
مكتب الطوبخية بطبره ١٢٥١ ص ١٠٩ وقدم له مقدمة
عبد الرحمن السقطي و ١٢٨٥ ص ١٩٢ - مط وادي النيل
١٢٩٧ - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ ص ١٢٨ - وفي
بيت الدين (لبنان) ١٨٦٨ ص ٢٣٦ - الموصل باعتناء
المطران يوسف داود طبعة منقحة ١٨٧٦ ص ٤٣٠
و ١٨٨٣ ص ٤٣٠ - مط الآباء اليسوعيين بيروت عن
نسخة خطية كتبت سنة ١٣٣٠ م - ١٩٠٥ ص
٦٥ و ٢٦٠ - بتصحيح الشيخ خليل اليازجي بيروت
١٨٩٩ و ١٩٠٧ ص ٣٦٨ - وفي بيروت ١٨٧٨
و ١٨٨٢ و ١٨٨٤ و ١٨٨٨ - عن نسخة وجدت في
دمشق وعلق عليها الحواشي السيد أحمد طبار - بيروت
١٣٢٢ ص ٣٤٣ وفيها ٨٦ صورة - باعتناء عيد الله
البستاني المط الادبية بيروت ١٩٠١ - بهامش كتاب فاكهة
الخلقاء (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٣ و ١٣٠٧ و ١٣٠٥)
وطبع في دهلي ١٨٥٠ وفي بمبي ١٨٨٧ ص ٢٤٤
وترجم هذا الكتاب إلى ٢٩ لغة (١)

ونظم شعراً - أنظر ابن الهبارية : نتائج الفطنة في نظم
كلية ودمنة

وطبع كلية ودمنة مراراً في بلاد مختلفة (٢)

ابن مكتوم

(٦٨٢ - ٧٤٩) (٠)

تاج الدين أبو محمد أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن
مكتوم بن أحمد بن محمد بن سليم بن محمد القيسي الحنفي
النحوي .

(١) Bibliographie des ouvrages arabes par Victor
Chauvin. Vol. II - Liège 1897

(٢) أنظر مناهج السادة ١-٢٣٧ في شأن كتاب كلية ودمنة

(٠) بنية الوعاء ١٤٠ شذرات الذهب ٣ - ٣٩٨ الدرر

الكامنة باسم أحمد بن عبد القادر

فرشته (وفرشته هو الملك) الشهير بابن ملك الخنفي وفي ديوان الاسلام : عبد اللطيف الامام الفقيه المحقق الولي عز الدين ويعرف بابن فرشته . شارح مجمع البحرين ومشارك الانوار والنار . اهـ

كان أحد المشهورين بالحفظ الوافر من أكثر العلوم وأحد المبرزين في عويمات العلوم وله القبول التام عند الخاص والعام

كان معلماً للامير محمد بن آيدين ومدرساً بمدرسة تيزه وتلك المدرسة مضافة اليه . وكان ماهراً في جميع العلوم خصوصاً العلوم الشرعية

١ - شرح المنار (وحواشيه من علم الاصول) -

وهو شرح المنار في أصول الفقه لابي البركات النسفي مع حاشية الشيخ يحيى الرهاوي المصري على شرح المذكور وبالهامش حاشية المولى عزمي زاده وكتاب انوار الحلك على شرح ابن ملك لشيخ الاسلام رضى الله عنه محمد بن ابراهيم الشهير بابن الحلبي استانة ١٣٠٦ من ٣٧٣ و ١٣١٥ من ٩٩٨ وطبع شرح منار الانوار في اصول الفقه وبهامشه شرح ابن العيني - استانة ١٣١٤ من ٣٧٤

٢ - مبارك الازهار في شرح مشارق الانوار -

أوله : الحمد لله على هدية الهداية والاسلام وعطية النراية والاعلام .. جزء ٢ مط الشركة الخيرية استانة ١٣١١

ابن ملا بلال الشولانكري

محمد نجيب بن بلال بن داملا مظفر الشولانكري

تذكرة الراشد بر دكيد الحاسد - (في التوحيد

والعقائد) قازان ١٩٠١ من ٢٦٢

ابن مليك الحموي

(٨٤٠ - ٩١٧) (٠)

علاء الدين علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن مليك

(٠) شذرات الذهب ٤ - ٤٩٢

الحموي ثم الدمشقي الفقاعي الحنفي - الشاعر ولد بحمام وأخذ الادب عن الفخر عثمان بن العبد التوخي وعن غيره وأخذ النحو والعروض عن بهاء الدين بن سالم وقدم دمشق فتسبب ببيع الفقاع عند قناة العوفي ثم تركه وصار يتردد الى دروس الشيخ برهان الدين بن عون وأخذ عنه فقه الحنفية وصارت له فيه يدطولى وشارك في اللغة والصرف والنحو . وكان له معرفة بكلام العرب وبرع في الشعر . توفي بدمشق ودفن بباب الفراديس .

النفعات الادبية من الرياضة الحموية - ديوان شعر . مط العلمية بيروت ١٣١٢ من ٢١٠ - وفي أوله ترجمة الناظم

ابن مماتي

(٦٠٦) (٠)

(القاضي الاسعد) ابوالمكارم اسعد بن الخطير أبي سعد مذهب بن مينا بن زكريا بن أبي قدامة بن أبي مليح مماتي المصري . الكاتب الشاعر .

أحد الرؤساء الاعيان . والكتاب الكبراء . اصله من من نصارى أسيوط (بصعيد مصر) قدموا مصر وتقدموا وولوا الولايات وهو مع ذلك من أهل بيت في الكتابة عريق وهو كالمستولي على الديار المصرية ليس على يده بدء له مصنفات عديدة ونظم سيرة صلاح الدين ونظم كتاب كلية ودمنة وله ديوان شعر

ذكره العماد الاصبهاني في الحريدة وقال : ائتمته بالقاهرة متولي ديوان جيش الملك الناصر وكان هو وجماعته نصارى فاسلموا في ابتداء الملك الصلاحي . وخاف الاسعد على نفسه من الوزير صفى الدين بن شكر . فهرب من مصر مستخفياً وقصد مدينة حلب لائذاً بجانب السلطان الملك الظاهر وأقام بها حتى توفي ودفن بظاهر حلب بقرب أبي بكر الهروي .

قوانين الدواوين - وفيه ايضاحات مفيدة عن ادارة

(٠) معجم الادباء ٢ - ٢٤٤ ابن خلكان ١ - ٨٤ خطاط

الغريزي ٢ - ١٦٠ حسن المحاضرة ١ - ٢٧٠ اعلام النبلاء ٤ - ٣٢٣

مصر في عصر صلاح الدين الايوبي أوله الحمد لله على ما حصل فشكراً . . . رتبة على عشرة أبواب . والكتاب غير كامل - مط الوطن ١٢٩٩ ص ٣٩

ابن منجب * ابن الصيرفي

ابن منصور الابراهيمي « جمال الدين »

(٦٢٩)

ديوان - طبع في مكة ١٣٠٧

ابن منصور الحلاج * الحسين بن منصور

ابن منظور

(٦٣٠ - ٧١١) (١)

جمال الدين أبو الفضل محمد بن جلال الدين أبو العز مكرم بن نجيب الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حبة بن منظور الانصاري الافريقي المصري ذكره صاحب فوات الوفيات وسماء : محمد بن مكرم بن علي بن أحمد الانصاري الرويني ثم المصري القاضي جمال الدين بن مكرم من ولد روينع بن ثابت الانصاري

صاحب لسان العرب في اللغة الذي جمع فيه بين التهذيب والحكم والصالح وحواشيه والجمهرة والنهاية (١) . ولد بمصر وسمع من ابن القير وغيره وجمع وعمر وحدث واختصر كثيراً من كتب الادب المطولة كالآغاني والعقد والذخيرة ومفردات ابن اليطار . ونقل أن مختصراته خمسة مائة مجلد . وخدم في ديوان الانشاء بمصر مدة عمره وولي قضاء طرابلس وكان صدراً رئيساً قاضياً في

(١) فوات الوفيات ٢ - ٣٢١ تكت الهيمان ٢٧٥ . بنية الوعاء ١٠٦ النهل المذهب في تاريخ طرابلس الغرب من ١٥٧ مفتاح السعادة ١ - ١٠٦

(١) قال احمد باشا تيمور في كتابه تصحيح لسان العرب : والصواب أن الجمهرة ليست مما جمعه ابن منظور بل مبنى كتابه على الحجة فقط وهي التي صرح بأسمائها في خطه

الادب مليح الانشاء . روى عنه السبكي والذهبي . . . واختصر تاريخ دمشق في نحو ربعه وعنده تشيع بلارفض (بغية الوعاء)

١ - لسان العرب - وهو أتم المؤلفات التي صنعت في اللغة وهو مرجع العلماء والعمدة المعول عليه بين أهل هذا اللسان

رتبه على ترتيب الصحاح للجوهري وجمع فيه بين تذهيب الازهري ومحكم بن سيده والصحاح وحواشيه وجمهرة ابن دريد ونهاية ابن الاثير وشرح ما أتى به من الشواهد ومن آيات وأحاديث وأشعار - فرغ منه سنة ٦٨٩ - جزء ٢٠ بولاق ١٢٩٩ - ١٣٠٨ (١)

٢ - نثر الازهار في الليل والنهار وأطائب أوقات الاصائل والامسحار - رتبها على عشرة أبواب مط الجوائب أستانة ١٢٩٨ من ١٨٨ (٢)

ابن منقذ الكنتلي

(٤٨٨ - ٥٨٤) (١)

أبو المظفر أسامة بن مرشد بن علي بن منقذ بن نصر بن منقذ الكنتاني السكابي الشيزري الملقب « مؤيد الدولة » حب الدين من أكايربي منقذ أصحاب قلعة شيزر (وهو حصن قريب من حماه) وعلمائهم وشجعانهم . ذكره العماد الكاتب في الحريدة قال : وأسامة كاسم في قوة ثره ونظمه . يلوح من كلامه أمانة الامارة . ويومس بيت قريضه عمارة العبارة حلو المجالسة . جالي المساجلة . . . أسكنه عشق الغوطة . يمشق المغبولة . ثم نبت به كاتنبو الدار بالكريم . فانتقل الى مصر . فبقي بها مؤمراً مشاراً اليه بالاعظم . الى أيام الصالح بن رزيك . ثم عاد الى الشام . وسكن دمشق

(١) أنظر تصحيح لسان العرب لاحمد باشا تيمور

(٢) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرس دار الكتب المصرية

جزء ٣ ص ٤٠٣

(١) معجم الادباء ٢ - ١٧٣ ابن خلكان ١ - ٧٨ تاريخ

دمشق لابن عساكر ٢ - ٤٠٠ - أنظر أيضاً كتاب الاعتبار تأليفه

الفلا ترجمه الى الفرنساوية ونشره باللغتين العربية والفرنساوية فلوريان فرعون - أنظر فرعون « فلوريان »

ابن منير السكندري

(٦٢٠ - ٦٨٣) (٥٠)

أبو العباس ناصر الدين أحمد بن محمد بن منصور بن أبي بكر منصور بن أبي القاسم بن مختار بن أبي بكر بن منير السكندري المالكي

قال صاحب منالك الإبرار (في ورقة ١٩٦) : قاضي القضاة ناصر الدين أبو العباس أحمد بن المنير الاسكندري قاضي الاسكندرية وخطيبها وقيها الفاضل وأديبها العتيق الكلام والمسقف به السنة الاقلام . الف كتاب المقتنى تبع فيه الشفا للقاضي عياض نحي فيه منحنى غرباً

وكان الشيخ عز الدين بن عبد السلام يقول الدبار المصرية تفتخر برجلين في طرفيها : ابن المنير بالاسكندرية وابن دقيقي العيد بقوس (١)

وفي الديباج المذهب : كان علامة الاسكندرية وفاضلها وكان مدرساً وولي الاحباس والساجد وديوان النظر . ثم ولي القضاء نيابة عن القاضي ابن النسي في سنة ٦٥١ ثم ولي القضاء استقلالاً وخطابها في سنة ٦٥٢ ثم ولي ثم عزل . وكان خطيباً مصقماً

توفي بالاسكندرية ودفن بتربة والده عند الجامع الغربي

الانتصاف من صاحب الكشف - وهي

مناقشات مع صاحب الكشف . الف في عنفوان الشبية وكتب له عليه الشيخ عز الدين بن عبد السلام بالثناء عليه طبع بهامش الكشف عن حقائق التزويل لجار الله الزعشري (مصر ١٣١٨)

(٥) فوات الوفيات ١ - ٩٢ حسن المحاضرة ١ - ١٤٢
الديباج المذهب ٧١ بنية الوعاء ١٦٨ مفتاح السعادة ١ - ٤٤٢
(١) أنظر ترجمة ابن دقيق العيد في الطالع السعيد للادفوي

مخصوصاً بالاحترام . حتى أخذت شيزر من أهله ورشتهم صرف الزمان ببثله . ورماء الزمان الى حصن كيفا . فأقام به حتى ملك السلطان صلاح الدين دمشق سنة ٥٧٠ هـ . فاستدعاه وهو شيخ وقد جاوز الثمانين . ولم يزل مشغولاً بذكره . مشتهراً بأشاعة نظمه ونثره . والامير العسود مرهف ولد الامير مؤيد جليسه . ونديمه وأنيسه

ولاسامة بن منقذ تصانيف حسان منها كتاب القضاء وكتاب الشيب والشباب الفه لايه . ذيل لقيمة الدهر للشعالي . كتاب تاريخ أيامه . كتاب في أخبار أهله . كتاب البديع في نقد الشعر (١) وله كتاب لباب الآداب أدرج منه في مجلة المقتطف (سنة ١٩٠٨) بعض المقالات في التاريخ والآداب ومن كتاب لباب الآداب نسخة قديمة كتبت بخط ولده محفوظة بخزانة المرحوم الدكتور يعقوب صروف صاحب المقتطف

وكانت ولادة هذا الامير بقلعة شيزر وتوفي بدمشق ودفن بجبل قاسيون

كتاب الاعتبار - أو « أسامة بن منقذ » وصف به سيرة حياته ورحلاته وقص فيه حكايات مهمة في شجاعة تلك الأيام وما نالهم من صروف الاقدار وما كانوا يألّفونه من العادات والاحوال . وفيه منتخبات من ديوانه عني بنشره الاستاذ هرتويك ديرنبرج ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية جزء ٢ باريس ١٨٨٩/٩٥ م (٢) وترجم هذا الكتاب الى اللغة الالمانية الاب جورج شومان وقدم عليه نظراً في سيرة أسامة وذيله بخواش وفوائد علمية

ابن منكلي

هو محمد بن منكلي مؤلف كتاب : أنس الملا بوخش

(١) منه نسخة في مكتبة البلدية الاسكندرية لابي المكتبة الخديوية بمصر كما ذكره جورجى زبدات في تاريخ الآداب جزء ٢ ص ٦١

Un Emir Syrien au 1r. siècle des Croisades, (٢)
Souvenirs historiques et récits de chasse. Texte arabe.

ابن موسى الطرابلسي * الطرابلسي برهان الدين

ابن المواز

(الشيخ) احمد بن عبد الواحد بن محمد السلجاني الشهير
بابن المواز

اللولؤ السبي في مدح الجناب الحسيني - وهو
نظم محيط بجميع بحور الشعر على اختلاف اعاريضها
وخروبها. مدح بها المؤلف سلطانه - فاس ١٣٠٧ ص ٣٢

ابن مياره * مياره

ابن ميثم * ميثم بن علي

ابن ميسر

(٦٧٧) (٠)

محمد بن علي بن يوسف بن جلب المعروف بابن الميسر
كان فاضلاً بارعاً وله تصانيف مفيدة حسنة ومشاركة
في فنون من العلوم وهو مصنف تاريخ القضاة وله تاريخ
كبير ذيل به على تاريخ السبجي وغير ذلك توفي بالقاهرة
ودفن في المقطع

اخبار مصر - الجزء الثاني - فقط - طبع في المعهد
العلمي الفرنسي واغتني بتصحيحه هنري ماسيه مصر
١٩١٩ ص ١٥٠ وفيه الفهارس

ابن الملق الشاذلي

(٧٣١ - ٧٩٧)

أبو المعالي ناصر الدين محمد بن عبد الدائم بن محمد بن
سلامه بن الملق الشاذلي المصري الشافعي

(٠) في كتابه المطبوع « اخبار مصر » وفي الكواكب السيارة
ص ١٧٨ باسم ابن الميسرة - الحطاط القرظية جزء ١ : ١٧٠
و ١٣٢ و ١٥٧ و ١٦٢

ابن منير الطرابلسي

(٤٧٣ - ٥٤٨) (٠)

احمد بن منير بن احمد بن مفلح الطرابلسي أبو الحسين
الملقب مهذب الدين -

ولد بطرابلس وكان أبوه ينشد في أسواق طرابلس ويضي
فناً أبو الحسن وتعلم القرآن والنحو والألف وقال الشعر
الفائق قال ابن عساكر سكن دمشق ورأته غير مرة
وكان رافضياً خيئاً خيئاً المجدو والفحش فلما كثرت ذلك منه
سحبه الملك بوري بن طفتكين مدة وعزم على قطع لسانه
فاستوهه يوسف بن يروور الماحب فوجه له ونفاه
مخرج إلى البلاد الشمالية

وقال للمهاد كان ابن النير شاعراً مجيداً مكثر المجداء معارضاً
لابن القيسراني الشاعر وكان بينهما مكاتبات واجوبة
ومهاجات وكانا مقيمين بحلب ومتنافسين في صناعتها
كانت وقته بحلب ودفن بحلب جوشن

ديوان (ابن المنير الطرابلسي) طبع في ...

ابن المهدي البغدادي * الخطيب البغدادي

ابن مهنا

(١١٠٥ - ١١٧٨) (٠)

(الشيخ) طه بن محمد الجبرتي الحلبي الشافعي المعروف بابن مهنا
كان مجتهداً مدقاً رحل إلى الحجاز في سنة ١١٣١ ونسج
صحيح البخاري على شارحه ابن سالم البصري وقرأ العربية
على الشيخ عبد الصري وعاد إلى وطنه واستقل بالافادة .
وكان يعاني حرقة الالام وله شعر

شرح (اسماء بدر) على أسماء أهل بدر التي جمعها
الشيخ عبد اللطيف البقاعي الحمصي - كان الفراغ من
تأليفه سنة ١١٦٤ - بولاق ١٢٩٤

(٠) اعلام النبلاء جزء ١ - ٢٣١ والاعلام لحيد الدين الزركلي
(٠٠) سلك الدرر ٢ - ٢١٩ اعلام النبلاء ٢ - ٣١

ابن ناصر الحجازي

أبو الحسن نور الدين علي بن ناصر بن الحجازي
تخميس البردة - ويلىه كتاب عنوان الشرف : ويلىه
دعاء ختم المولد الشريف - مصر ؟

ابن نباتة (الخطيب)

(٣٣٥ - ٣٧٤) (٠)

(الخطيب) أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسمعيل بن
نباتة الحذاقي الفارقي - صاحب الخطب المشهورة
كان اماماً في علوم الادب ورزق السعادة في خطبه التي
وقع الاجماع على أنه ما عمل مثلها وفيها دلالة على غزارة
علمه وجودة قريحته . وهو من أهل ميفارقين . وكان
خطيب حلب وبها اجتمع بأبي الطيب التتبي في خدمة سيف
الدولة ابن حمدان وقالوا أنه سمع عليه بعض ديوانه .
وكان سيف الدولة كثير الغزوات فلهذا أكثر الخطيب
خطب الجهاد ليحفز الناس عليه ويحثهم على نصر الدولة
وكان رجلاً صالحاً - توفي بميفارقين ودفن بها

ديوان خطب (ابن نباتة عند الرحيم بن محمد
الفارقي) - ويلىه خطب ولده أبي طاهر محمد مشروح
ذلك بقلم الشيخ طاهر الجزائري . مصر ١٣٠٢ - مط
جريدة بيروت ١٣١١ من ٥٢٨ وطبع المتن وحده بالخط
اليمنية ١٣٠٨ من ٥٦ - مط الرشيدى ١٣١٠ - مط
العلمية ١٣١٢

ابن نباتة المصري

(٦٨٦ - ٧٦٨) (٠)

جمال الدين أبو بكر (أو) أبو عبد الله محمد بن محمد
ابن محمد بن حسن بن أبي حسن بن صالح بن يحيى بن

وفي شذرات الذهب (جزء ٣ - ٥٢٠) ناصر الدين
محمد بن عبد الدائم بن محمد بن رسلان الشاذلي بن بنت الملق
سمع من احمد الحكيم وغيره . واعتق بالعلم وتعمان
طريق التصوف . وفاق أهل زمانه في حسن الاداء في
الواعيد وانشاء الخطب البليغة وقال الشعر الرائق وولي
القضاء مباشرة بمهابة وصرامة . ولم يحمد مع ذلك في
ولايته وأهين بعد عزله بمدة . اهـ

وفي المنهل الصافي (٣ - ١٧٣) قال : أصله من أشموم
الزمان ولد قبل سنة ٧٣٠ وسمع من أبي نعيم واحمد بن
كشغندي وأجازاه جماعة وطلب العلم وتفقه ووعظ دهرأ
وقال الشعر وانشأ عدة خطب بليغة

قصيدة (ابن الملق) - أنظر شرح هذه القصيدة

لابن علان

ابن ميمون الاسرائيلي * أبو عمران

ابن ناجي

(٨٣٧ هـ)

قاسم بن عيسى بن ناجي أبو الفضل القاسم - شارح
المدونة والرسالة

أخذ بالقيروان عن المشايخ وعن ابن عرفة وكثير من
أصحابه وفي القضاء بمواضع كجاجة وجربة وقيروان . وكان
معه تفقه عظيم وقيام تام على المدونة واستحضر للفروع
له شرح غنى الرسالة حسن مفيد ويذكر أن القيلي بالغ
في الثناء عليه . أخذ عنه الشيخ جلولو وغيره (نقلاً عن
الامام الوشيري في أول كتابه معالم الايمان)

١ - ذيل معالم الايمان في معرفة أهل القيروان -
أنظر الدباغ : معالم الايمان

٢ - شرح على رسالة أبي زيد القيرواني - ومعه

شرح احمد بن عيسى البرنسي الفايي المعروف بزروق
 ويعرف الكتاب باسم « ابن ناجي وزروق » طبع على
تفقه ابن شقرون مصر ١٣٣٠ - أنظر البرنسي الفاسي

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٥٦

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٧٣ طبقات العبيدي ٦ - ٣٧

الدرر الكامنة باسم محمد بن محمد بن محمد

طاهر بن محمد بن الخطيب عبد الرحيم بن نباتة . الفارقي
الاصل المصري - الشاعر المشهور

ولد بالقاهرة في زقاق القناديل وفاق أهل زمانه في النظم
وانثر وهو أحد من حذى بجذو القاضي الفاضل (١)
وسلك طريقه . رحل الى الشام سنة ٧١٦ وأقام بدمشق
مدة طويلة وكان يتردد الى حماء وحلب وغيرها ومدح
رؤسائها . وله في المؤيد صاحب حماء غرر المدائح . وفي
آخر عمره استناب الناصر حسن الى مصر وذلك في شهر
ربيع الاول سنة ٧٦١ هـ

وقال فيه ابن حجة الحموي صاحب خزنة الادب : والذي
أقول أن الشيخ جمال الدين بن نباتة نبات هذا البستان
وقلادة هذا العقيان . ومن مطالعه التي هي أبهى من
مطالع الشمس قوله في هذا الباب :
في الرقيق سكر وفي الاصداع تجعيد
هذا الدام وهاتيك العنايد

وقوله :

بدا ورنا لوحظه دلالا

فما أبهى الغزاة والغزالا

وبعد أن أورد شيئاً من نظمه قال : ولولا الاطالة
لافعت الانواق من هذا السكر النبائي . ا . ا . توفي
بالبهارستان المنصوري ودفن خارج باب النصر بترعة الصوفية

١ - ديوان خطيب جمعية - مط شرف ١٣٠٢ مط
عثمان عبد الرازق ١٣٠٤

٢ - ديوان (ابن نباتة المصري) وهو الديوان الشعري
الكبير - المط الوطنية ١٢٨٨ - مط التمدن ١٣٢٣ - ١٩٠٥
ص ٥٩٦ - بيروت . . . ص ٥٢٨

٣ - الديوان الصغير - وهو المشهور بالمؤيدات المط
الكاستلية ١٢٨٩ ص ٦٩ مصر ١٣٢٣ بيروت ١٣٠٤

٤ - شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون -

(١) القاضي الفاضل هو أبو علي عبد الرحيم بن القاضي الاشرف
بهاء الدين علي البستاني اللخمي كاتب الديار المصرية ووزير صلاح الدين
الايوبي . مدير مملكة الحروب الصليبية . مات سنة ٥٩٦ هـ

وفيه تراجم أهم شعراء الجاهلية وصدر الاسلام منذ كورين
في رسالة ابن زيدون - بولاق ١٢٧٨ ص ٢٦١ الاسكندرية
١٢٩٠ ص ٢٦٦

مط الموسوعات مصر ١٣٢١ ص ٣٣٦ - طبعة رابعة
وفيها الرسالة المذكورة مع الرسالة الجديدة لابن زيدون
معه ترجمة باللغة التركية استانة ١٢٧٥ - وطبع بهامش
الفيث المسج في شرح لامية العجم للطبراني (مصر ١٣٠٥)

ابن نيهان

سعيد بن سعد بن نيهان الحضرمي
(من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - الدرة اليتيمة - (في النحو) نظم - طبعت مع
كتاب الاجرومية - اخر طبعة بالمط الميمنية ١٣٣٣ ص ٢٠
٢ - هداية الصبيان في تجويد القرآن - أنظر ارشاد
الاخوان على هداية الصبيان للحداد الحسيني

ابن النبية

(٦١٩) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى
كمال الدين بن النبية المصري
الاديب الشاعر البارع صاحب الديوان المشهور مدح
بني أيوب وأتصل بالملك الاشرف موسى وكتب له الانشاء
وسكن بنصيبين وتوفي بها وله من العمر ستون سنة

ديوان ابن النبية - مدح فيه الملك الاشرف وغيره
وضمته جملة أبيات في الغاز والعمى والغزل والوصف وغير
ذلك - اعتنى بحل الفاضلة اللغوية وتصحيحه المرجوم
عبد الله باشا فكري - بمط عبد الغني فكري ١٢٨٠
وبالمط العلمية ١٣١٣ ص ٩٦ - بيروت مط ثمرات الفنون
١٢٩٩ ص ٦٠

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٧١ حسن المحاضرة ١ - ٢٧١
روضات الجنات ٤٨٨

ابن نجيم المصري

(٩٧٠) (٠)

زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المصري الحنفي
أخذ العلم عن جماعة منهم شرف الدين البلقيني وشهاب
الدين الشلبي والشيخ أمين الدين عبد العال واجزوه بالافتا
والتدريس فأقضى ودرس في حياة أسيادهم وأنتفع به خلائق
أخذ الطريق عن العارف بالله سليمان الحظيري . قال عبد
الوهاب الشعراني صحبته عشر سنين لما رأيت عليه شيئاً
يشينه وحجبت معه في سنة ٩٥٣ فرأيت على خلق عظيم
مع جبرانه وغلبته مع أن السفر يسفر عن أخلاق الرجال .
توفي سنة ٩٦٩ هـ . وأما ابنه احمد فارخ وقاته
سنة ٩٧٠

١ - الاشياء والنظائر - (في أصول الفقه الحنفي)

كلكته ١٢٤١ - بهامشه تيسيدات للشيخ محمد علي الراجحي
مط وادي النيل ١٢٩٨ من ٢٣٢ و ٨
(أنظر غمز عيون البصائر لاحمد بن محمد الحنفي الحموي)

٢ - البحر الرائق شرح كنز الدقائق - بلغ فيه الى

باب الاجارة . أوله : الحمد لله الذي ذبر الأنام بتدبيره
القوي ... جزء ٨ بهامشها كنز الدقائق للنسفي وحاشية
ابن عابدين السمة منحة الخالق على البحر الرائق مع
تسكية العلامة محمد بن علي الطوري - المطاطة العلمية ١٣١١
ص ٤٠٠ - المطاطة الميمنية ١٣٢٣

٣ - الرسائل الزينية في المسائل الحنفية - وهي

احدى وأربعون رسالة في مسائل شتى في الفقه قال في
أولها : أن والذي قد ألف رسائل ووقائع وحوادث في
فقه الحنفية من ابتداء أمره الى أن قفى الله أمره فأردت
أن أجمعها في بعض كرايس على ترتيب الكتب ليسهل
الكشف عنها - طبعت مع كتاب غمز عيون البصائر على
محاسن الاشياء والنظائر للشيخ احمد بن محمد الحموي الحنفي

(٠) شذرات الذهب ٤ - ٧٩٣ المطاطة الجديدة ٥ - ١٧
الفوائد البهية بالتعليقات ١٣٤

٤ - فتاوى (ابن نجيم) - أو الفتاوى الزينية طبعت .
بهامش الفتاوى الغيانية للشيخ داود بن يوسف الخطيب .
(فقه حنفي) مصر ١٣٢٢

ابن النحاس الحلبي

(١٠٥٢) (٠)

فتح الله بن النحاس الحلبي . المدني - الشاعر المشهور
قال الحمي في خلاصة الاثر : فرد وقته في رقة النظم والنثر
وانسجام الالفاظ . لم يكن أحد يوازيه في أسلوبه أو
يوازيه في مقاصده وكثير من أدباء العصر يناضل في المفاضلة
بينه وبين الامير منجك ويدعي أرجحيته - وعندي أن
أرجحيته إنما هي من جهة حسن تراكيه وحلاوة
تعبيراته - وأما أرجحية الامير فمن جهة دمايه المبشورة
أو المفرغة في قالب الاجادة
دخل ابن النحاس دمشق مرات وأقام بها مدة ثم
سافر الى القاهرة وهاجر الى الحرمين واستقر أخيراً بالمدينة
ودفن بيقع الفرقد

ديوان (ابن النحاس) - المطاطة الحينية ١٢٩٠
ص ٦٨ - بيروت ١٣١٣ ص ١١٢ (يختلف ترتيب
الواحد عن الآخر)

ابن النحاس الدمشقي * النحاس الدمشقي

ابن النحوي التوزري

(٥٥٣ - ٥٤٣) (٠٠)

أبو الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزري
المعروف بابن النحوي
توزري الأصل من قلعة بني حماد . وتوزر من أعمال تونس

(٠) خلاصة الاثر ٣ - ٢٥٧ أعلام النبلاء جزء ٦ - ٢٦٩
(٠٠) بنية الرعام ٤٢٤ . نيل الابتهاج ٢٤٩ تعريف الخلف
١٩٢ - ١

محب أبا الحسن اللخمي وأخذ عن عبيد الله المازري وأبي زكريا الشفراطيسي وغيرهم. قال القاضي أبو عبد الله ابن حماد: كان أبو الفضل يلاذنا كالغزالي في العراق علماً وعملاً. وقال عياض أخذ هو والمازري عن اللخمي. كان من أهل العلم والفضل شديد الخوف من الله لا يقبل من أحد شيئاً وأما يأكل ما يأتيه من توزر شكا إليه بعض أهله الضيق من فراره من ظالم بلده وورغبه في رفع الأمر للظالم ليؤذن له بالرجوع. فقال: سافعل. وتضرع إلى الله في تهجره فقال:

أبست ثوب الرجا والناس قد رقدوا
وقمت أشكو إلى مولاي ما أجد

وقلت ياسيدي يا منتهى أمني
يا من عليه بكشف الضر أغتمد
أشكو إليك أموراً أنت تعلمها
مالي على حملها صبر ولا جلد
وقد مدت يدي للضر مشكياً

إليك يا خير من مدت إليه يد
ونظم منفرجته. وأعاد أهله السؤال. فقال بلغ الأمر أهله وسري. فمن يسر ورد الكتاب من توزر تطف للشيخ ورغبته أن يرجع. فقال للسائل قضيت الحاجة. توفي عن ثمانين سنة بقلعة بني حماد

القصيدة المنفرجة - وهي خمس وثلاثون

بيتاً مطلعها:

اشتد أزمة تنفرجي قد آذن ليك بالبلج
طبعت على الحجر مع خميس لها. اسكتورية ١٣٠٤ ص ٣٤ - أنظر: الاضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة لابن يحيى زكريا الانصاري - ورأيت لها شرحاً غير مطبوع لابن الحسن علي بن يوسف البصري من علماء القرن التاسع هـ.

ابن النديم

أبو الفرج محمد بن اسحق بن أبي يعقوب النديم الوراق البغدادي.

في معجم الادباء ٤٠٨-٦: محمد بن اسحق النديم كنيته أبو الفرج وكنية أبيه أبو يعقوب مصنف كتاب الفهرست

التي جود فيه واستوعب استيعاباً يدل على فنون من العلم وتحققه لجميع الكتب ولا أبعد أن يكون قد كانت وراقاً يبيع الكتب. اهـ.

وفي ديوان الاسلام. أبو الفرج النديم. محمد بن اسحق الاديب الفتن الاخباري الشيعي المعزلي البغدادي له مصنفات منها الفهرست وكتاب التشبيهات وقيل كانت واخبار الادباء. توفي بعد التسعين والثلاثمائة.

وفاته تواجي سنة ٣٨٥ هـ.

«كتاب الفهرست» أو «فهرس العلوم»

قال مؤلفه هذا فهرست كتب العلوم القديمة وتصانيف اليونان والفرس والهند الموجود منها بلغة العرب وقلها الخ. صنفه سنة ٣٧٧

عني بنشره الاستاذ فلوجل ص ٣٦١ وفيه ملحوظات عدد صفحاتها ٤٣ - ويلى جزء آخر فيه ملحوظات باللغة الالمانية للمستشرقين فلوجل وملز وروديير وله فهرست عمومي بأسماء الرجال ص ٢٧٨ ليبسيك ١٨٧٦/٢ (١)

ابن نصر المروزي * المروزي

ابن نفيس

(٦٨٧) (٠)

علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي الشافعي المعروف بابن نفيس الطبيب المصري

صاحب التصانيف الفاتحة. وله في الطب الموجز وشرح الكليات وغيرها. كان فقيهاً على مذهب الشافعي صنف شرحاً على التنبيه وصنف في الطب كتاباً سماه الشامل قيل لو تم لكان للأمانة مجلداً. وكان فيما ذكر أغلب

(١) ونشر في مجلة المانية اسمها Die Kunde Morgenlandes

سنة ١٨٨٩ وفيه تراجم سقطت من الاصل من أول المقالة الخامسة وفي الحزنة التيمورية نسخة خطية من الفهرست غير كاملة ظلت عن نسخة قديمة

(٠) طبقات السبكي ١٣٩-٥ طبقات الاسدي ورة ٦٢ بحسن

الحاضرة ٢٦٠-١ شذرات الذهب ٣-٢٤٤ ووضات الجنات ٤٩٤

مفتاح المعادة ١٦٩٠

تصانيفه من ذهنه . وصنف أصول الفقه والمنطق وبالجملة
كان مشاركاً في فنون - وأما في الطب فلم يكن على وجه
الأرض مثله - قيل ولا جاء بعد ابن سينا مثله . قالوا وكان
في العلاج أعظم من ابن سينا . وكان شيخه في الطب مذهب
الدين الدخوار . توفي سنة ٦٨٩ عن نحو ثمانين سنة (١)
وخلف مالا كثيراً . وأوقف كتبه وأملاكه على
الدارستان المنصوري

موجز القانون - أي : قانون ابن سينا (في الطب)
رتبه على أربعة فنون ١ في قواعد أجزاء الطب العلمية
والعملية بقول كلي ٢ في الأدوية والأغذية المفردة والمركبة
٣ في الأمراض المختصة بعضو دون عضو ٤ في الأمراض
التي لا تختص بعضو دون عضو وأسبابها وعلاماتها
ومعالجاتها . وهو كتاب معتبر مفيد وهو خير ما صنف
من المختصرات والطولات اذ هو موجز في الصورة لكنه
كامل في الصناعة منهاج للدراية . . . (كشف الظنون)
كلته ١٨٢٨ - ١٢٤٤ ص ٢١٤ - صحح وطبع بأمر
الرؤساء الكييفية لمدارس الهند في مطبعة ايدوكيس -
أنظر أيضاً الشرح المسمى للكازروني « سيد الدين »
وشرح نفيس بن عوض على موجز القانون

ابن النقيب

(الشيخ) شهاب الدين أبو العباس أحمد بن لؤلؤ الشهير
بابن النقيب

عمدة السالك وعدة الناسك - (فقه شافعي)
مكة ١٣١٥ ص ٨٥ - بهامشه تعليقات لبعض العلماء -
أنظر شرح العمدة لعماد بركات

ابن الهائم

(٧٥٣ - ٨١٥) (٠)

(١) في طبقات السبكي كتب « ثلاثين سنة » والاصح ثمانين كما
ذكره السيوطي في حسن المحاضرة وقد أرخ وفاته سنة ٦٨٧
وكذا في طبقات الاسدي
(٠) طبقات الاسدي ورقة ٨٩

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عماد بن طي
المصري ثم المقدسي الشهير بابن الهائم
المولود بالقاهرة والمتوفي بأورشليم - سمع من الغزالي
وغيره . وبرع في الفقه والعربية . وتقدم في القرائن .
والحساب واليه انتهت الرئاسة فيهما . وتصدى للتدريس
والافتا وانتفع به الناس : وألف فيهما وفي غيرها عدة
مؤلفات منها الفصول ورغيب الرابض والجلال الوجيزة .
واللمع في الحساب وغير ذلك . وله كتاب المونة في الحساب
الموائمي منها نسخة دخلت في خزانتي وله كتاب في الجبر
والمقابلة اسمه فتح المبدع في شرح المقنع في الخزانة الاحمدية .
لاحد بك طلعت (١)

اللمع في الحساب - (أو) لمع يسيرة في علم الحساب
أوله الحمد لله رب العالمين الخ فهذه لمع يسيرة من علم
الحساب يفتقر الى معرفتها من يريد الشروع في القرائن .
نافعة ان شاء الله تعالى (كشف الظنون) طبع في بولاق
١٢٤١ وفي مصر بدون تاريخ موسوماً بفتح اللامع -

ابن هارون

أبو بكر شهاب الدين أحمد بن هارون
اللفظ اللائق في المعنى الرائق - (أدب) وهي
منظومة في الالغاز اللغوية أولها :
يا باغي الغز العتاس بنيت

لم رويداً ولا يلوي بك الغز
عطى الموسوعات ١٣١٨ ص ٦٤

ابن هانيء

(٣٦٢) (٠)

أبو القاسم وأبو الحسن محمد بن هانيء الأزدي الاندلسي

(١) لم يتقرر أمر خزانة المرحوم أحمد بك طلعت وهي تحوي
مثان من المخطوطات العربية والفارسية
(٠) ابن خلكان عدد ٢ - « أبو القاسم » (طبعة الاسكندرية)
١١٨ - ١٢٢ - الاحاطة في أخبار غرناطة ٢ - ١٢٢

كان أبوه هانيء من قرية من قرى المهديّة بأفريقية وكان شاعراً أديباً . فانتقل إلى الأندلس فولد محمد المذكور بمدينة أشبيلية ونشأ بها واشتغل وحصل له حظ وافر من الأدب وعمل الشعر ومهر فيه . واتصل بصاحب أشبيلية وحظي عنده . وكان كثير الانهماك في المأذمتها بمذهب الفلاسفة ولما اشتهر عنه ذلك تقم عليه أهل أشبيلية وسامت المقالة في حق الملك بسببه واتهم بمذهبه أيضاً . فأشار الملك عليه بالهجرة عن البلد مدة فافصل عنها وعمره يومئذ سبعة وعشرون عاماً . فخرج إلى عدوة الغرب ونفى خبره إلى المعز أبي عيسى محمد بن النعمان العبيدي فطلبه وبالغ في الانعام عليه . ثم توجه المعز إلى الديار المصرية فأراد الالتحاق به ولما وصل إلى برقة أضافه شخص من أهلها فأقام عنده أيام . ويقال أنهم عربدوا عليه وقتلوه وعمره ست وثلاثون سنة . ولما بلغ المعز وفاة وهو بمصر تأسف عليه كثيراً وقال هذا الرجل كنا نرجو أن تفاخر به شعراء الشرق فلم يقدر لنا ذلك

ديوان (ابن هانيء) - بولاق ١٢٧٤ . وعن بطبعه طبعة مصححة مع تفسير بعض الفاظه اللغوية محمد أفندي أنيس محبو - مطبعا المعارف بيروت ١٨٨٤ - ١٣٢٦ ص ٢٤٦

ابن الهبارية

(٥٠٤) (٠)

نظام الدين أبو علي محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى المعروف بابن الهبارية الهاشمي البغدادي كان شاعراً مجيداً حسن القاصد لكنه كان خبيث اللسان في الهجاء . ولوقوع في اللسان لا يكاد يسلم من لسان أحد وكان ملازماً لخدمة نظام الملك أبي علي الحسن وزير السلطان ألب أرسلان وولده ملك شاه . محاسن شعره كثيرة وله كتاب نتائج الفطنة في نظم كناية ودمنة وديوان شعر كبير يدخل في أربع مجلدات . ومن غرائب نظمه

(٠) ابن خلكان ٢-١٩

كتاب الصادح والباغم نظمه على أسلوب كناية ودمنة وهو أراجيز وعدد بيوتها بيت نظمها في عشر مئين للأمير سيف الدولة أبي الحسن صدقة بن ديبس الأسدي صاحب الجلة وكانت وفاته بكرمان سنة ٥٠٤ . وقيل توفي بعد سنة ٤٩٠ وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٠٩ هـ

١ - الصادح والباغم (والحازم والعاظم) - منظومة في الفيت على أسلوب كناية ودمنة ذكر أولاً باب الناسك والقاتك ومناظرتهما ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان ثم باب الأدب مصر ١٢٩٢ - المطب الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٤٣ أنظر الناعم من الصادح والباغم

٢ - نتائج الفطنة في نظم كناية ودمنة - مطبع مع شرح الانفاظ الغربية على الهامش باعتناء فيض الله البهائي وصالح محمد بن ملا حسين علي - بمبي ١٣١٧ ص ٢٢٤ - وطبع قبلاً في بمبي سنة ١٣٠٤ بعناية الشيخ نور الدين بن جيوخان وتصحيح الشيخ غلام حسين بن الفسوح الماجد لا عابد أبي القاسم . وبالطبعة اللبنانية بعد تصحيح الخوري نعمة الله الاسمر الماروني اللبناني ١٩٠٠ ص ٢٨٩

ابن هبة الله أبو الحسن * سعيد بن هبة الله

ابن هبة الله المدائني * ابن أبي الحديد

ابن هبة الله المغربي * عبد المؤمن بن هبة الله

ابن هبة الله الهندي

سعد الدين الهندي بن هبة الله بن عبد الرحيم جعفر اليمني الهندي الانصاري - الملقب بعمدة العلماء

سمط جواهر فرائد البحور الموازن لمنظوم قلائد النحور - (ديوان شعر) . قال مؤلفه : جعلته كالشفاء للعاشق السحور بنفث نغائات السحور والسحور . لانه تضمن مدح سيد الكائنات ومراج الصباح والديهور - بمبي ١٢٩١ ص ٧٢

ابن هذيل

أبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن هذيل (من علماء الأندلس في القرن الثامن للهجرة)

لم تقف له على ترجمة إلا أن الموسيو لويس مرسيه قنصل دولة فرنسا في الشرق ترجم كتابه حلية الفرسان وشعار الشجعان إلى الفرنسية وقال في مقدمته أن هذا الكتاب ألفه ابن هذيل بإشارة السلطان محمد الخامس بن يوسف بن اسماعيل بن نصر أحد ملوك غرناطة الذي ملك سنة ٧٥٠ إلى سنة ٧٦٤ هـ وأصل الكتاب : « تحفة الانفس وشعار سكان الأندلس » أوله الحمد لله النعم بسوانج الخ وهو قسبان فطبع منه القسم الأول الموسوم بحلية الفرسان وشعار الشجعان طبع بالزركوغراف سنة ١٩٢٢ (١) وللمترجم غير الكتاب المطبوع الآتي ذكره كتاب البقية والنيل وتذكرة من أتمى

عين الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة -

أوله الحمد لله الذي وهب لنا العقول والأذهان الخ رتبته على أربعة أقسام ١ في نبذ من الأحاديث والحكم والأمثال ٢ في السؤدد والمرؤة ومكارم الأخلاق ٣ في طرف من الحكايات والآداب ٤ في جمال من الوسايا والمواظظ الحسان . مطبوع الاعتقاد ١٣٠٣ ص ٢٧٨ وطبع بهامش غرر الخصائص الواضحة (١٣١٨)

ابن هشام الانصاري النحوي

(٧٠٨ - ٧٦١) (٠)

جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصاري الخزرجي الشافعي الحنفي - الشهير بابن هشام النحوي قال في الدرر : ولد في ذي القعدة سنة ٧٠٨ ولزم

(٢) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الأول رقم ٣٤٣ (٠) بنية الوعاء ٢٩٣ شذرات الذهب ٢ - ٤١٩ روضات الجنات ٤٥٥ الدرر السكينة باسم عبد الله بن يوسف بن عبد الله ... مفتاح المعاداة ١ - ١٥٩ حسن المحاضرة (طبعة ١٣٢١) جزء ١ - ٢٥٧

الشهاب عبد اللطيف بن المرحل وتلا علي ابن السراج وسمع على أبي حيان ديوان زهير بن أبي سلمى... وحصر دروسه التاج التبريزي وقرأ على التاج الفاكهاني... وتفقه للشافعي ثم محبل... واتقن العربية ففاق الاقران بل الشيوخ وانفرد بالفرائد الغريبة والباحث الدقيقة مع التواضع ودمانة الخلق.. قال ابن خلدون : « ما زلتا نحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أتى من سيوة »

وكان كثير الخالقة لأبي حيان شديد الانحراف عنه. ومن تصانيفه غير المطبوعة : عمدة الطالب في تحقيق تعريف ابن الحاجب مجلدان. رفع الحصاة عن قرأ الخلاصة أربع مجلدات . التحصيل والتفصيل لكتاب التذيل والتكيد عدة مجلدات . رثله ابن نباتة بقوله :

سقى ابن هشام في الثرى نورا رحمة

يجز على مشواه ذيل غمام

سأروي له من سيرة الدخ مستدا

فما زلت أروي سيرة ابن هشام

١ - الأعراب عن قواعد الأعراب - وهو مختصر مشهور بقواعد الأعراب على أربعة أبواب ١ في الجمل واحكامها ٢ في الجار والمجرور ٣ في عشرين كلمة ٤ في الاشارة الى عبارة محمودة . طبع مع كتاب نزهة الطرف في علم الصرف المبدئي . ومع كتاب شرح قطر الندى الآتي ذكره

٢ - النازخوية - أنظر أحمد سيف الفري : حاشية الناز

ابن هشام

٣ - أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك - ويعرف

باسم التوضيح. أوله أما بعد حمد الله متحقق الحمد ماله . مطبوع الاعلام ١٣٠٤ - مطبوع المحمودية ١٣١٦ كلكته ١٨٣٢ م. أنظر أيضا التمهيد لبعضه ون التوضيح للشيخ سلامة

٤ - شذرات الذهب في معرفة كلام العرب -

وهو مؤلف جليل القدر .. دول عليه في العربية .. استأنه

١٢٥٣ - وفي مجموعة رقم ١٠٣

• — شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب —

أوله : أول ما أقول أني أحمد الله العلي الأكرم — بولاق ١٢٨٢ ص ١٦٠ ومصر ١٢٥٣ ص ١٩٤ و ١٣٠٥ وفي أواخره شواهد الكتاب مرتبة على الحروف وتذييل من رسالة موقد الأذهان وموقف الوسنان في الأحاجي النحوية للمؤلف . بمط الأزهرية ١٢٧٩ وبمط محمد مصطفى ١٢٩٩ — بهامشها حاشية الأمير الكبير على الشرح المذكور — المطب الشرفية ١٣٠٣ الليمنية ١٣٠٥ المطب الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٦ — شرح (على قصيدة) بابت سعاد — وبالهامش

حاشية الباجوري المطب الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧ وطبع شرح بابت سعاد لابن هشام في ليبسك باعتناء الأستاذ أغناطيوس جويدي سنة ١٨٧١ (١) ص ٢٣٠ و ٣٤

٧ — شرح قطر الندى وبل الصدى — كلاهما لابن

هشام . أوله : الحمد لله رافع التوجات لمن أنخفض لجلاله الخ . قال : هذه نكت حررتها على مقدمتي المسألة بقطر الندى رافعة لحجابها . بولاق ١٢٥٣ ص ١٥٨ و ١٢٦٤ و ١٢٧٤ و ١٢٨٢ — بهامشه نظم القطر للشيخ عبد العزيز الفرغلي الانصاري ويلىه الاعراب عن قواعد الاعراب (المذكور قبلاً) . ثم تنعيم الفوائد بسرد أبيات الشواهد مرتبة على حروف المعجم . طبع بجم مصر ١٢٨٢ و ١٣٣٠ — بمط المحروسة ١٤٨٢ ص ١٢٠ . تونس ١٢٨١ ص ٣٧٥ وعليه حاشية لحسن الشريف — معه ترجمة الى اللغة الفرنسية للاستاذ كاكويار (٢) ايدن ١٨٨٧ ص ٢٤ و ٤٠٦

٨ — قطر الندى وبل الصدى — مقدمة في النحو .

أنظر ما قبله شرح قطر الندى

٩ — مخني اللبيب عن كتب الاعاريب — كان ابن

Gemaleddini ibn His'am. Commentarius in (١) Carmen Ka'bi ben Zuhair: bānat su'ad appellatum. Edidit Ignatius Guidi. Traité de flexion et syntaxe par Ibn His'am. (٢) traduit par A. Gaguier

هشام أنشأ في سنة ٧٤٩ بمكة كتاباً في الاعراب فأصيب به في منصرفه الى مصر . ثم لما عاد الى الحرم سنة ٦٧٥ صنف هذا التصنيف على أحسن أحكام وتوصيف . ومما حثه على وضعه أنه لما أنشأ فيه الاعراب عن قواعد الاعراب حسن وقعه عند أولي الأبواب فجاءه منحصر في ثمانية أبواب : ١ في تفسير المفردات ٢ في الجمل ٣ فيها يتردد بينهما ٤ في أحكام تكثير دورها ٥ في الأوجه التي يدخل على العرب للخلل من جهتها ٦ في التحذير من أمور اشتهرت بينهم والصواب خلافها ٧ في كيفية الاعراب ٨ في الامور السكينة . وهو كتاب جليل الشأن . باهر البرهان . اشتهر في حياته وأقبل عليه الناس — طبع بجم مصر (دون تاريخ) وفي تبريز طبع بجم ١٢٧٦ وفي طهران ١٢٧٤ — وطبع حروف بمط محمد مصطفى ١٣٠٢ وبهامشه حاشية محمد الأمير عليه — ومصر ١٣٠٥ و ١٣٠٧ و ١٣١٧ ويخزين الأول بمط الشرفية ١٣٢٨ ص ٢١٠ والثاني بمط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٨٤

١٠ — موقد الأذهان وموقف الوسنان — في الأحاجي النحوية مط الحرمين ١٣٢٢ ص ١٦ — وطبع مع كتاب شرح شذور الذهب المذكور رقم ٥

ولابن هشام النحوي مؤلفات أدخلها الجلال السيوطي في كتابه الاشياء والنظائر (في النحو) المطبوع في حيدرآباد — وهي :

١ مسائل في النحو وأجوبتها

٢ مسألة لاعتراض الشرط على الشرط (؟)

٣ كتاب الشهاد في أحكام هذا

٤ شرح القصيدة اللغوية في المسائل النحوية

(ذكرها محمد بن شاذان في معجم الاسماء جزء ٢ ص ٤١١)

ابن هشام البصري

(٢١٨) (٠)

أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري الماعري (وقيل) الذهلي البصري النحوي

قال أبو القاسم السهيلي في الترويض الأنف أنه مشهور

٢ - الدر الثير على أجوبة أبي الحسن الصغير -
رتبها وذيّلها بأقوال علماء المذهب العلامة ابن هلال -
فلس ١٣١٩

ابن هلال الصابي * أبو اسحق الصابي

ابن هلال الصنهاجي * البوصيري

ابن الهمام

(٧٨٨ أو ٧٩٠ - ٨٦١) (٥٠)

كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود
الاسكندري مولداً السيوي منشأ المعروف بابن
الهمام الحنفي

كان أبوه قاضياً بسواس من بلاد الروم ثم قدم القاهرة
وولي خلافة الحكيم بها عن القاضي الحنفي ثم ولي القضاء
بالاسكندرية وتزوج بها بنت القاضي المالكي فولد له
الكمال فاشتغل بعد ما عرّج على أبيه وعلى علماء بلده
فتقدم على أقرانه وبرع في العلوم وتصدى بنشر العلم فانتفع
به خلق وكان علامة في الفقه والأصول والنحو والتصريف
والمعاني والبيان والتصوف والموسيقى وغيرها - كان أفق
برهة من عمره ثم ترك الافتاء جملة وولي من الوظائف
تدريس الفقه بالمنصورية والاشرفية والشيخونية
توفي بالقاهرة

١ - التحرير - (في أصول الفقه) - وهو مرتب على
مقدمة وثلاث مقالات جمع فيه علماً جماً بباررات متفحة
وبالغ في الإيجاز حتى عاد يعد من الالغاز فشرحه تلميذه
القاضي محمد بن أمير حاج المالبي شرحاً ممزوجاً وسماه
بالتقرير والتحجير (كشف الظنون) طبع مع التقرير
والتحجير لابن أمير الحاج : أنظر ابن أمير الحاج

٢ - فتح القدير للعاجز الفقير - (فقه حنفي) وهو

(٥) النهل الصافي جزء ٣ ورقة ٢٠٤ بنية الوعاء ٧٠ الفوائد
البية ١٨٠ مفتاح السعادة ١ - ١٣٣

بجمل العلم متقدم في علم النسب والنحو وهو من مصر
وأصله من البصرة وله كتاب في أنساب حمير وملوكها
وكتاب في شرح ما وقع في أشعار السير من الغريب فيما
ذكر لي . . . قلت وهذا ابن هشام هو الذي جمع
سيرة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) من المغازي والسير لابن اسحق
وهذهما ولخصها وشرحها السهيلي الذكرو وهي المعروفة
بسيرة ابن هشام (ابن خلكان)

سيرة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) - لمحمد بن اسحق
رواية عبد الملك بن هشام - عن بطيعة الاستاذ وستفاد
ومعه ملحوظات باللغة الألمانية - جزء ٣ غوطا
١٨٥٩ / ٦٠ وجزء ٣ ليبسيك ١٩٠٠ / ١٨٩٩ - الط
الجيزة ١٣٢٩ جزء ٣ وعليها تعليقات وجيزة للشيخ محمد
الطهطاوي - بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٥ - وطبع بهامش
الروض الانف للسهيلي (١٣٣١) وبهامش زاد المعاد
في هدى خير العباد لابن قيم الجوزية (٤ / ١٣٣٣)

ابن هشام الكيلاني * الكيلاني

ابن هلال

(٩٠٣)

أبو سالم ابراهيم بن هلال بن علي الفلالي
قال في دوحه الناصر في أخبار أهل القرن العاشر ومنهم
وامام أهل التقى العالم العلم القدوة أبو سالم ابراهيم بن
شيخ الفتيا هلال كان هذا الشيخ أشهر من أن يذكر
لغزله وغزارة علمه واتساع باعه وعلمه مقامه . . وعلى الجملة
كان ابن هلال من العلماء الاعلام وأكابر مشايخ الاسلام -
توفي في سجنه سنة ٩٠٣ هـ

١ - أجوبة الامام (ابن هلال) - قال ناشر الكتاب

لما رأيت الطلبة بدرعة المهروسة يتشوقون كثيراً لنوازل
الشيخ ابراهيم بن هلال . . . وكانت غير متجانسة بل
جمعوها حسب الورد والوقوع نهضت مني القريحة
السائلة لترتيبها حسب الامكان الخ . . فلس ١٣١٨ ص ٢٣٩

كتابها سنة ٧٠٧ هـ - من الذي دمشق ١٣١٣
١٩٠٠ م ١٣٨ (١)

ابن الهيثم

نور علي محمد بن الحسن بن الهيثم البصري

(وافته في حدود سنة ٤٣٠ هـ) (١٠)

كان في أول أمره بالبصرة بلغ في علم الهندسة . فبلغ خبره الحاكم الأمر بمصر . فتأقت نفسه الى رؤيته ونقل عن ابن الهيثم أنه قال لو كنت بمصر لعملت فيه عملاً يحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة ونقص . فسير اليه الحاكم مالا ورغبة في الحضور فسار نحو مصر ولما وصلها أمر بإزالته وإكرامه . ثم طالبه بما وعد من أمر النيل . فسار مع جماعة من الصناع ليستعين بهم على هندسة كانت خطرت له فلما رأى آثار من تقدم من ساكنيه من الأمم الحالية تحقق أن الذي يقصده ليس بممكن . فانكسرت همته وعاد منخدلاً واعتذر بما قبل الحاكم ظاهره وواقعه عليه . ثم أن الحاكم ولاء بعض الدواوين فتولاهاربهة لارغة اسكنه أراد التخلص من الشواغل التي تمنعه من النظر في العلم فأظهر خيالاً في عقله وتصوره حتى تمكن من الانصراف عن الخدمة . ولما مات الحاكم أظهر العقل وعاد الى ما كان عليه . مشغلاً بالتصنيف والافادة . وأقام متنسكاً وكان حسن الخلق

وحكي أنه كان ينسخ في مدة سنة ثلاثة كتب في ضمن أشغاله وهي اقليدس والمتوسطات والمجسطي ويشكلها . فاذا شرع في نسخها جاءه من يعطيه فيها مائة وخمسين ديناراً مصرياً فيجعلها مؤنته لسنته . ولم يزل على ذلك الى

(١) قال الاديب حبيب زيات في كتابه خزائن الكتب بدمشق وضواحيها ص ٢٤ وقد عارضت جانباً منها بالنسخة المطبوعة فوجدت الطابع قد تصرف بنقلها بعض التصرف وصحح فيها ١٢ طبعاً ومما هو صحيح . وأغفل ما كان جديراً بالتصحيح . وزاد عليها أشياء يسيرة استمدتها من رسالة طبعت في مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ بعنوان « الامثال الحكمية من بعض مشاهير الفلاسفة الاولين » ضمن مجموعة تشتمل على رسالتين أخريين » (أنظر مجموعة رقم ١٤)

(١٠) مختصر تاريخ الدول لابن العبري ٣١٦ - عيون الانبا

شرح على الهداية لمهران الدين البرعاني وصل فيه الى أثناء كتاب الوكالة . مع تكلماته نتائج الافكار في كشف الرموز والامر . وهو من كتاب الوكالة الى آخر الكتاب المولى شمس الدين محمد بن قودر المعروف بقاصي راده الملقب - كتابه جز ٣ سنة ١٨٧٥ . ١٢٩٢

وطبع فتح القدير مع تكلماته وكتاب الكفاية شرح الهداية لجلال الدين الخوارزمي . وبهامشه العناية بشرح الهداية لآكل الدين الدارني وحاشيه سعد الله بن عيسى الشهير بسعد جابي وسعدي افندي على شرح العناية المذكور وعلى الهداية - حر ٨ بولاق ١٣١٦/٨

٣ - المسيرة (في أصول الدين) - شرحه الكمال ابن أبي شريف - أنظر انسامرة على المسيرة الكمال ابن أبي شريف

ابن هندو

(٣٢٠) (١٠)

أبو الفرج علي بن الحسين بن هندو - الكاتب الاديب الشاعر

من الاكابر المتميزين في العلوم الحكمية . والامور الطيبة والفنون الأدبية . له الانفاظ الرائقة . والاشعار الفاتقة والتصانيف المشهورة . وكان أحد كتاب الانشاء في ديوان عند الدولة . واشتغل بصناعة الطب والعلوم الحكمية على الشيخ أبي الخير حسن بن سوار بن بابا المعروف بابن الحمار وتلمذ له . وكان من أحمل تلاميذه وأفضل المشتغلين عابه . وورد بغداد في أيام أبي غالب بن خلف الوزير نحر الملك ومدحه . توفي بمرجان

الكلم الروحانية في الحكم اليونانية - باعتناء ملزمه مصطفى افندي القناني الدمشقي نقلاً عن نسخة محفوظة في الخزانة الظاهرية بدمشق كان الفراغ من

(١٠) معجم الادباء ٥ - ١٦٨ عيون الانبا ١ - ٢٢٣ فوات الوفيات ٢ - ٤٥ دبة القصر للباخري (خط)

ابن الوراق « محمد »

(الامام) حجة الدين محمد بن عبد العزيز بن الوراق بن
محمد الدين بن محمد عبد الملك الاسكندري ابن شعان اللخمي

١ — تبارك ذو العلا — مجموع صلوات وتضامات تتعلق

بتوابع شهر رمضان — مصر (دون تاريخ)

٢ — تخميس القصيدة البوترية في مدح خير البرية

مطبعة الميمنية ١٣١١

ابن الوردي

(٦٨٩ — ٧٤٩) (٠)

أبو حفص زين الدين عمر بن مطهر بن عمر بن محمد
ابن أبي الفوارس بن علي — الشهير بابن الوردي الشافعي
قريب حلب ومؤرخها وأديبها المولود بمصر النعمان .

كان اماماً بارعاً في اللغة والفقه والنحو والادب مفتناً
في العلم ونظمه في الندوة العليا . له فضائل مشهورة
وتصانيف كثيرة . تفقه على الشرف البارزي . وناب
في الحكم بحلب في شببته عن شمس الدين بن النقيب . ثم
عزل نفسه وحلف لا يلبى القضاء لنام رآه . له أرجوزة
في تفسير الناملت ومقامة في الطاعون سماها القبا في
الوباء . وافق أنه مات بآخر سنة ٧٤٩ هـ

قال تاج الدين السبكي : له شعر أحلى من السكر المنكر
وأغلى قيمة من الجوهر . وذكر له الصفدي ترجمة مطبوعة
قال فيها : أحد فضلاء العصر وقفاؤه وأديبه وشعره
تفنن في علمه وأجاد في مشوره ونظمه . شعره أحسن
من عيون الغيد وإلهي من الوجبات ذات التوريد . له
له حكاية غريبة ذكرها ابن اياس في تاريخه جزء ١ ص ١٩٨

(٠) فوات الوفيات ٢ — ١١٦ بغية الوعاء ٣٦٥ حبات السبكي

٦ — ٢٤٣ جلاء العيتين ٢٤ — الدرر الكامنة في حروف عمر بن

المنظر — اعلام النبلاء ٢ — ٣

أن توفي بالقاهرة . سنة ٤٣٠ هـ . وله تصانيف أكثرها
في العلوم الرياضية والفلكية والطبية . ولابن الهيثم كتاب
جليل في الملوأ الطبيعية يسمى تنقيح المناظر أو كتاب
المناظر تحت الفاع في مطبعة دائرة المعارف بجيدر
آباد الهند

مقالة في الغزو — منعت باعتنا الأستاذ برمن (١)

ومعه ترجمة باللغة الألمانية هل اوليبسيك ١٨٨٢ ص ٤٣

ابن واضح « اليعقوبي »

ابن الوالدي خالد « خالد بن الوالدي »

ابن الوحشية النبطي

(كان موجوداً سنة ٢٤١ هـ)

أبو بكر احمد بن علي بن الوحشية النبطي الكلداني من
أهل العراق

اشتهر ابن الوحشية بتأليفه في علم الفلاحة والكيمياء
والسحر والسموم وغير ذلك وذكر له ابن النديم في الفهرست
(ص ٣٦١ و ٣٥٨) ما ينوف على الثلاثين مصنفاً في هذه
العلوم وقال : كان له مناظرات في الكيمياء مع عثمان بن
سويد أبو حري الاخيمني وأنه قل أكثر كتبه من
اللغة النبطية ولم ينشر من تأليفه في اللغة العربية سوى
الكتاب الآتي ذكره في الخطوط القديمة :

شوق المستنهام في معرفة رموز الاقلام — (٢)

باعتنا الأستاذ هامر ومعه ترجمة انجليزية . لندن ١٨٤٠
ص ١٣٦ و ٥٤ (وقد ذكر في آخر كتابه هذا أنه ترجم
من اللغة السكردية كتاباً في علم المياه وكيفية استخراجها
واستنباطها من الأراضي المجهولة الأصل)

J. Hamann (١)

Ancient Alphabet and Hieroglyphic characters (٢)
explained, with an account of the Egyptian Priests,
their classes imitation, and sacrifice in the arabic lan-
guage, by A. G. Abou bekr h. Wahschih and in english
by J. Hamner.

قال : ان الشيخ زين الدين بن الوردى دخل الى الشام وكان سبق العيشة رث الميثة ردى، انتظر . فحضر الى مجلس القاضي نجم الدين بن مصري من حملة الشهود . فاستخفت به الشهود وأجلوه في طرف المجلس . فحضر في ذلك اليوم مباينة مشرى ملك . فقال بعض الشهود أعطوا العري يكتب هذه المباينة على سبيل الاستهزاء به . فقال الشيخ زين الدين أكتبه لكم نظماً أو نثراً . فزاد استهزاءهم به فقالوا له : بل أكتب لنا نظماً . فأخذ ورقة وقلماً وكتب فيها نظماً لطيفاً أوله :

باسم الله الخلق هذا ما أشتى

محمد بن يونس بن شنقرا
من ملك بن احمد الازرق

كلامهما قد عرفنا من جلق
الى أن انتهى من المباينة في ثمانية عشر بيتاً فلما فرغ الشيخ من نظمه ووضع الورقة بين يدي الشهود تأملوا هذا النظم مع سرعة الارتجال . فقبلوا يده واعتذروا له من التقصير في حقه واعترفوا بفضيلته عليهم . وجاء في الدرر السكينة : ذكر الصفدي في أعيان العصر أنه اختلس معاني شعره وأنشد في ذلك شيئاً كثيراً ولم يأت بدليل على ابن الوردى أنه المختلس بل المتبادر الى الذهن عكس ذلك . ا .

١ - أحوال القيامة - مختص من كتاب خريدة العجائب الآتي ذكره . باعتناء الاستاذ سيفرود فريدينس برسلاو ١٨٥٣ م .

٢ - الفية (ابن الوردى) في تعبير المنامات - (أو) - الانية الوردية في تعبير الرؤيا « أولها : قال الفقيه عمر بن الوردى الحمد لله للمعين البديء - بولاق ١٢٨٥ - مطبوع ١٣٠٣ - يليه منظومة الفراسة في القيافة لفاضل بك . مصر ١٣٢٦ ص ٦٤

٣ - بهجة الحاوي - (أو) « البهجة الوردية » نظم فيها الحاوي الصغير للشيخ نجم الدين عبد الغفار القزويني بخمسة آلاف بيت أولها :

قال الفقيه عمر بن الوردى الحمد لله أتم الحمد فرغ من نظمها سنة ٧٣٠ - بهامشها كتاب التيسير نظم متن التحرير : نظم متن أبي شجاع للمعري (فقه شافعي) - طبع حجر بمط أبي زيد ١٣١١ ص ٢٣٦

٤ - تمة المختصر في أخبار البشر - ويعرف بتاريخ ابن الوردى - اختصر فيه كتاب المختصر في أخبار البشر لابي الفدا وذيله من سنة ٧٢٩ لغاية ٧٤٩ هـ - جزء ٢ المطبوع الوهية ١٢٨٥ وفي آخر الجزء الثاني منه جدول تاريخي يشتمل على الوقائع المهمة من بعد وفاة المؤلف لغاية سنة ١٢٧٥ هـ (١)

وطبع تمة المختصر في الاستانة بذييل تاريخ أبي الفداء للطبوع سنة ١٢٨٦ في ٤ أجزاء - وعليه طبع الكتاب نفسه في مصر بأربعة أجزاء سنة ١٣٢٥ أنظر أبو الفداء « المختصر في أخبار البشر »

٥ - التحفة الوردية - (وفي كشف الظنون : « النحلة الوردية ») أرجوزة في النحو عدد أبياتها مائة وخمسون بيتاً أولها :

لله شكرى أبداً وحدي مصلياً على النبي العربي
طبعت باعتناء الاستاذ البخت (٢) ومعها شروح باللغة اللاتينية - برسلاو ١٨٩١ ص ٤٤

٦ - خريدة العجائب وفريدة الغرائب - وهو مجلد أوله في ذكر الاقاليم والبلدان والباقي في بعض أحوال المعدن والنبات والحيوان - لكنه أورد في أوله دائرة مشتملة على صدور الاقاليم والبحار زعماً منه أنه كذلك في نفس الامر وهو الضلال البعيد عن الحق المطابق للواقع . . . وأورد فيه أموراً واهية مستحيلة كما هو دأب أهل العريية والادباء الغافلين عن العلوم العقلية (كشف الظنون)

طبع موسوماً بذكر البلدان والاقطار من خريدة

(١) ان هذا الجدول المذكور في النسخة الموجودة بدار الكتب السلطانية ولا أعلم هل هو مخطوط أو مطبوع . أما في النسخة المطبوعة في الوهية سنة ١٢٨٥ فلا أثر فيها للجدول المذكور

برع على أهل زمانه فلم يتقدمه أحد في أوانه .. وذكر
مزدوجه المربعة وهي من جيد النظم . وله ديوان شعر
جيد وله كتاب بين فيه مرقاة أبي الطيب المتنبى سماه
المنصف . وتنيس بلدة بمصر بالقرب من دمياط
مزدوجة — تتضمن ذكر الفصول الأربعة طبعت مع
القصيد النونية الهزنية في دمشق ١٣٠٢ — أنظر الواساني
« أبو القاسم الحسين »

ابن ولاد

(٣٣٢)

أبو العباس أحمد بن محمد بن ولاد النحوي
هو الوليد بن محمد النحوي هو ووالده وجدته أبو
العباس . قال الزبيدي كان بصيراً بالنحو أستاذاً وكان
شيخه الزجاج يفضله على أبي جعفر النحاس ولا يزال
يثني عليه عند كل من قدم من مصر إلى بغداد ويقول
لهم لي عنكم تلميذ من صفته كذا وكذا فيقال له أبو
جعفر النحاس فيقول بل أبو العباس بن ولاد . صنف
المقصود والممدود — انتصار سيوفه على المبرد (بنية الوفاء
ص ١٦٩)

المقصود والممدود — قال صاحب كشف الظنون :
المقصود والممدود لابن ولاد شرحه ابن خالويه . وهو
مرتب على حروف المعجم وعليه رد لابي نعيم علي بن
حمزة البصري التوفي سنة ٣٧٥ . طبع باعتناء الاستاذ
برونله في لندن ١٩٠٠ ص ٨ و ١٦٧ وفي مصر ١٩٠٨

ابن يامون

(الامام) قاسم بن أحمد بن موسى بن يامون التليدي
الاحمسي

شرح (ابن يامون) — على منظومته في آداب
النكاح وما يتعلق به مما يجنب أو يباح (فقه مالك)
أوله الحمد لله الذي جعل النكاح من أعظم أسباب الاعتناء
وأكبر التعفف والتحصن من الأوزار والآثام .

العجائب باعتناء الاستاذ هيلاندر (١) ومعه ترجمة لاتينية
في لوند (أسوج) ١٢٨٤ ص ١٣ و ٣١٠
وطبع منه الخة أقسام الأولى مع ترجمة لاتينية باعتناء
ترنبرغ جزء ٢ في أوبسلا ١٨٣٥ / ٩
طبع حجر مصر ١٢٩٨ وطبع حروف ١٣٠٢ ص ١٥٧
الط الشرفية ١٣٠٠ ص ١٩٢ مط عبد الرازق ١٣٠٣
ص ١٤٧ — مصر ١٣٠٩ و ١٣١٦ ص ٢٢٣

٧ — لامية ابن الوردى — أنظر ما بعده نصيحة الاخوان

٨ — مقامات (ابن عمر الوردى) — اولها : اما بعد

حمداً لله الذي الحمد من فضله — ويليه رسائل واشعار
طبعت في مجموعة رقم ١١ (استانة ١٣٠٠)

٩ — نصيحة الاخوان — المشهورة بلامية ابن الوردى

وهي منظومة في ٧٧ بيتاً مطلعها

اعتزل ذكر الاغاني والغزل

وقل الفصل وجانب من هزل

طبعت مع شرح عليها لمسعود القونوي مصر ١٣٠٧
و ١٣١٠

ومع تخميس لمرزوق الرشيدى مصر ١٣١٠ . ولابن
الوردى : « الملقبات الوردية » (في فرائض المذاهب
الأربعة) منها نسخة ختلية في دار الكتب المصرية
وشرحها الشيخ عبد الله الشنتورى في كتاب سماه الفوائد
المرضية في شرح الملقبات الوردية

ابن وكيع

(٣٩٣) (٠)

أبو محمد الحسن بن علي بن وكيع التنيسي — الشاعر
المشهور

أصله من بغداد ومولده بتنيس ذكره أبو منصور الثعالبي
في يتيمة الدهر وقال في حقه . شاعر بارع وعالم جامع قد

بهاشمه شرح آخر مسمى قرّة العيون بشرح نظم ابن
يامون - نفس ١٣١٧ م ١١٢

ابن يحيى الحلبي « يحيى الدين محمد »

رسالة في معجزات الانبياء - من الشاهانية مصر
(دون تاريخ) م ٥٢

ابن يحيى الربيعي التادفي

(٨٩٩ - ٩٦٣) (٠)

محمد بن يحيى بن يوسف الربيعي التادفي الحلبي الحلبي
ثم الحنفي

أخذ عن بعض العلماء بحلب وعن الشهابي ابن النجار الحلبي
بالقاهرة وغيرها وبرع ونظم ونثر . وولي نيابة قضاء
الحنابلة بحلب . ولم يزل يتولى المناصب السنية في الدولتين
بحلب وحماه ودمشق . ثم رجع الى القاهرة وعاد الى
حماه سنة ٩٤٩ . وبها الف قلائد الجواهر ضمنه أخبار
رجال اثنوا عليه وجماعة من له انتساب اليه من القباطين
بحماه وغيرهم . وكانت وفاته بحلب في أوائل شعبان .

١ - تقو الاثر في صفو علم الاثر - ويلىه « بلغة

الغريب في مصطلح آثار الحبيب » للسيد محمد مرتضى
الحسيني الزبيدي (في مصطلح الحديث) مط السعادة
١٣٢٦ م ٤٨

٢ - قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر
(الجيلاني) ضمنه أخبار رجال اثنوا على الشيخ المذكور
وبهاشمه فتوح الغيب للشيخ عبد القادر الجيلاني -
مصر ١٣٠٣

ابن يحيى الكاتب « عبد الحميد »

كاتب في الدولة الاموية

(٠) اعلام النبلاء ٦ - ٢٥

اربع رسائل - طبعت مع رسائل ابن القفيع بدمشق
- أنظر ابن القفيع : رسائل وطبعت ضمن رسائل
البلغاء - أنظر كرد علي « محمد »

ابن يعقوب « المغربي » ابن يعقوب «

ابن يعيش الحلبي

(٥٥٦ - ٦٤٣) (٠)

أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي
السرايا الموصل الاصل الحلبي المولود والمنشأ - الملقب
موفق الدين النحوي - ويعرف بابن الصائغ
قرأ النحو على أبي السخا فتيان الحلبي وسمع الحديث
على عبدالله بن احمد الخطيب الطوسي بالموصل . وبدمشق
على تاج الدين الكندي . وحدث بحلب . وكان قاضياً
ماهرأ في النحو والتصريف - رجع من حلب في صدر
عمره قاصداً بغداد ليدرك ابا البركات بن الانباري . فلما
وصل الى الموصل بلغه خبر وفاته . فأقام بالموصل مدة
وسمع الحديث بها ثم رجع الى حلب وتصدر للاقراء
وطال عمره وشاع ذكره . وغالب فضلاء حلب من
تلامذته . وكان حسن الفهم لطيف الكلام ظريف
الشهائل كثير المجون مع سكية ووقار . مات بحلب

شرح المفصل في صناعة الاعراب للزمخشري
(علم النحو) أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا
تضح على النسخ الموجودة في ليبسيك واكسفورد والاساتنة
والقاهرة باعتناء الاستاذ ياهن (١) . ليبسك ١٨٧٦ الى
١٨٨٦ بشرة أقسام - عدد صفحاتها كلها ١٤٦٩ قطع كبير

ابن يوسف الكاتب

أبو جعفر أحمد بن يوسف الكاتب - احد كتاب

(٠) ابن خلكان ٢ - ١٥٠ : اعلام النبلاء ٤ - ٤١١

مفتاح السعادة ١ - ١٥٨

T. Iahn (١)

الدولة الطولونية بمصر . توفي سنة ٣٣٠ أو ٣٤٠ (٠) قال ياقوت : أبو جعفر أحمد بن أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم يعرف بأبي الدائمة من فضلاء أهل مصر ومعروفينهم ومث له في علوم كثيرة في الأدب والطب والنجاة والحساب وغير ذلك - وكان أبوه أبو يعقوب كاتب إبراهيم بن المهدي ورضيعه . ولاحمد بن يوسف من التصانيف سيرة أحمد بن طولون وكتاب سيرة أبي الجيش خمارويه وكتاب سيرة هارون بن أبي الجيش وكتاب المكافأة وغير ذلك

المكافأة - (أدب) يشتمل على أخبار في المكافأة على الحسن والقبیح سمعها ممن تقدمه وشاهده يصوره وعلى حكم مأثورة في الشدة والرخاء عنى بأشهره وتعليق حواشيه وتفسير غريبه أمين عبد العزيز - مطبوعة ١٣٣٢ - ١٩١٤ م ١٢٨ و ١٥

ابن يونس المصري الحاكم

(٣٩٩) (٠٠)

أبو الحسن علي بن أبي سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس بن عبد الأعلى الصدفي المصري النجم صاحب الزيج الحاكم وقد أمره بماله وأبدأ له العزيز أبو الحاكم صاحب مصر كان ابن يونس مختصاً بعلم النجوم . متعرفاً في سائر العلوم . بارعاً في الشعر وعلى إصلاحه كزيج يحيى بن منصور تمويل أهل مصر في تقويم السكواكب . وقد اتفق عمره في الرصد والتفسير للمواليد وعمل فيها مالا نظير له . وكان يقف للسكواكب . مات بمصر ودفن بداره بالقرايين . حكى أنه دخل مرة على الحاكم العبيدي صاحب مصر ومبداً في يده . فقبل الأرض وجلس والنداس إلى جانبه والحاكم يراها وهو بالقرب منه . ولما انصرف قبل الأرض ولبس وانصرف . كان طويلاً إذا ركب فتحك الناس منه

(٠) معجم الادباء ٢ - ١٥٧ ومقدمة كتاب المكافأة

(٠٠) ابن خلكان ١ - ٢٧٤

لشهرته وسوء حاله ورثاة لباسه . وكان له مع هذه الهيئة اصابة بليغة غريبة في النجاة لا يشاركه فيها غيره (نقل عن الفلاكة والفلكون للجلبي)

١ - الزيج الكبير الحاكمي - عنى نشره العلامة كوسين دي پرسفال (١) باريس ١٨٠٤ م ٢٢٤

٢ - الطول والعرض لبعض مدن بلاد الجبال (كذا) من كتاب الزيج الكبير - ومعه ترجمة إلى اللغة اللاتينية بطرس يوحنا يولمبروك - لين ١٨٢٢

ابنة النيل

اسم مستعار لأحد كتاب القاهرة

الكاذب السياسية - وهي رد على خطبة اللورد كرومر التي القاها في مايو سنة ١٩٠٧ م - مصر م ٧٨

الأبهري

أثير الدين الفضل بن عمر الأبهري

في كشف الظنون تاريخ وقته سنة ٦٦٠ وفي فهرست الكتبخانة المصرية في حدود سنة ٧٠٠ وأما جرجي زيدان فارخ وقته سنة ٦٦٣ ولا أدري من أين نقل هذا التاريخ . ذكره صاحب ديوان الاسلام قال : الأبهري (الفضل) ابن عمر بن الفضل الفاضل الحق المنطقى الشيخ أثير الدين له مصنفات منها تعليقات في الخلاف والزيج الكبير وإساغوجي والمنطق وغيره . توفي بعد سنة ٦٣٠ وذكره ابن العزبي في تاريخه م ٤٤٥ قال : وفي هذا الزمان (حدود سنة ٦٣٢) كان جماعة من تلامذة ألامام فخر الدين الرازي سادات فضلاء . أصحاب تصانيف جليلة في المنطق والحكمة كزين الدين الكشي وقطب الدين المصري بخراسان وفضل الدين الخوجي بمصر وشمس الدين الحصري وشاهي بدمشق وأثير الدين الأبهري بالروم . له

(١) Cassin de Perceval

١ - إيساغوجي - وهو لفظ يوناني معناه الكليات الخمس أي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام وهو باب من الأبواب التسعة للمنطق والمشهور والمتداول في زماننا هو المختصر المنسوب إلى الفاضل أبي الدين الأبهري . وهو مشتمل على ما يجب استحضاره من المنطق سمي إيساغوجي مجازاً من باب إطلاق اسم الجزء وإرادة الكل أو الظروف على الظرف أو تسمية الكتاب باسم مقدمته (كشف الظنون) - أوله بحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه - الطبعة الأولى من إيساغوجي في رومية سنة ١٦٢٥ ومعه ترجمة لاتينية باعتناء الأب توما نوفارينسيس

وطبع في الهند سنة ١٢٦٨ وفي مصر طبع حجر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣

٢ - قال أقول - وهو شرح إيساغوجي للمؤلف - كابور ١٢٩٣ - لكتاوا ١٨٤٠ وتكرر طبعه في الهند

٣ - الهداية (أو) «هداية الحكمة» - وهي متن متين مرتب على ثلاثة أقسام ١ في المنطق ٢ الطبيعي ٣ الإلهي - أوله الحمد لله حق حمده . قال فهذه رسالة في المنطق والحكمة أمليتها لبعض الإخوان على سبيل الارتجال - طبع حجر بالاستانة دون تاريخ . أنظر شرح الهداية لمير حسن معين الدين الميمني الحسيني (هند ١٢٨٨) وشرح الهداية لصدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (هند ١٣٠٨ وطهران ١٣١٣)

أبو اسحق الصابي

(٣١٣ - ٣٨٤) (٠)

إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون - أبو اسحق الصابي - صاحب الرسائل

(٠) أخبار الحكماء ص ٥٤ ابن خلكان ١ - ١٤ روضات الجنات ١ - ٤٥

أصل سلفه من حرّان ونشأ إبراهيم ببغداد وتأدّب بها . وكان بليغاً في صناعات النثر والنظم وله يد طويلة في علم الرياضة وخصوصاً الهندسة والهيئة . خدم ملوك العراق من بني بويه

وكان الصابي نصرانياً ولكنه كان يعاشر المسلمين أحسن عشرة ويصوم شهر رمضان ويحفظ القرآن الكريم أحسن حفظ وكان يستعمله في رسائله . توفي ببغداد - وراثه الشريف الرضي وكان بينهما من المودة الوكيدة والمكاتبات بالنظم والنثر ما هو معروف بقصيدة مطلعها :

أعلمت من حملوا على الأعواد
أرايت كيف خبا زناد الناصي
جبل هوى لو خرت في البحر اعتدى
من وقته متابع الأزباد
ما كنت أعلم قبل حطك في الثرى
أن الثرى تعلو على الأطواد

المختار من رسائل أبي اسحق إبراهيم الصابي الجزء الأول : نقحه وعلق حواشيه الأمير شكيب أرسلان اللبناني وصدره بترجمة حال الصابي وتعريف أدباء زمانه الذي عاش بين ظهرائهم - ببغداد (لبنان) ١٨٩٨ ض ٢٨٨

أبو اسماعيل * الأزدي البصري

أبو بشر الدولابي

(٢٢٤ - ٣١٠) (٠)

أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد بن سعد الأنصاري بالولاء الوراق الرازي الدولابي

ذكره صاحب شذرات الذهب في وفیات سنة ٣١٠ (١) وقال : هو محمد بن أحمد بن حماد الأنصاري الرازي الحافظ صاحب التصانيف . روى عنه بن دار محمد بن بشار وخلق وعاش ستاً وعشرين سنة . قال أبو سعيد بن يونس

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٤٢

(١) اعتمدت على هذا التاريخ لأن ولادته كانت سنة ٢٢٤ وفي شذرات الذهب كتب أنه عاش ستاً وعشرين سنة والله أعلم

كان من أهل الصفه وكان يضعف . وروى عنه ابن أبي حاتم وابن حبان والطبراني . قال الدارقطني تكلموا فيه وقال ابن عدي بن حماد منهم قوله درباس . توفي الدولابي بين مكة والمدينة

وقال ابن خلكان : له تصانيف مفيدة في التاريخ ومواليذ العلماء ووفياتهم . واعتمد عليه أرباب هذا الفن في النقل وأخبروا عنه في كتبهم ومصنفاتهم المشهورة وبالجملة فقد كان من الاعلام في هذا الشأن ومن يرجع اليه

الاسماء والكنى — (أو) كتاب الكنى والاسماء (من رجال الحديث) جزء ٢ — حيدرآباد الدكن طبع حروف ٣/١٣٢٢ — عدد صفحات الجزئين ٤٦٨

أبو البقاء الحسيني الكفوي الحنفي

(١٠٩٥)

هو ابن الشريف موسى الفقي بمدينة كفه (باعتبار قضاء قدس شريف) وكان مفتياً مقام أيه في ولايته الرقوم باعتبار الجلب . وبعد الددة جاء الى قسطنطينية في زمان درويش محمود باشا كانه (؟) قاضياً بمحكمة بمدينة بركة . ثم كان قاضياً بمدينة بغداد ثم بمدينة فيليه ثم نفاه السلطان محمد خان الى ولايته كفه لفجر بعض الحاسدين . وتمكن فيه اثني عشر سنة ثم التمس سليم كزاي خان عودته الى قسطنطينية فقبل السلطان المصار اليه ولكن لا يقبل القضاء الا قضاء الرحلة من دار الفناء الى دار البقاء وذلك في سنة خمس وتسعين والـف . وكان للمرحوم مصنفات في العربية وغيرها منها الكليات على وفق اللغة في بيان فنون شتى وكتاب تحفة شاهان بلسان الترك في علم العقائد والفقه والاخلاق

مر كركند دعا طمع دارم زانكه من نبدى كنهكارم (١)
١ — تحفة الشاهان — استانة ١٢٨٥

(١) نقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة مخطوطة من كتاب كليات العلوم دخلت في ملكي وفي الغالب أن كاتبها رجل تركي اسمه عمر بن مصطفى كان ساكناً في مدرسة عبيد أغا من مدارس عينتاب

٢ — كليات (أبي البقاء) — (أو) كليات العلوم . وفي فهرست زنكر : كليات أبي البقاء في جميع العلوم . أوله : خير منطوق به أمام كل مقال الخ رتبها على حروف العجم وجمع فيها مائتي مؤلفات العلماء في الفنون المختلفة من القواعد والاصطلاحات وختمها بفصل في الكليات المنفرقة بولاق ١٢٥٣ م ٤٣٠ — طهران (العجم) ١٢٨٦ م ٣٨٩ — استانة ١٢٨٧ م ٧٨١

أبو البقاء المكبري

(٥٣٨ — ٦١٦) (١)

أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العسكري الضرير النحوي الحنابي البغدادي — الملقب بحب الدين قرأ على ابن الحنابل وأبي البركات بن نجاح وبرع في الفقه والاصول . وحاز قصب السبق في العربية . أضر في ضباه بالجدرى . وكان اذا أراد أن يصنف شيئاً أحضرت اليه مصنفات ذلك الفن وقرئت عليه . واذا حصل ما يريد في خاطره أملاه . وكان ينظم الشعر . وقال جاء الي جماعة من الشافعية وقالوا انتقل الى مذهبنا ونعطيك تدريس النحو واللغة بالنظامية . فقلت لو اقمتموني وصيتم الذهب طي حتى واريتموني مارجعت عن مذهبي . . . كان الشيخ أبو الفرج يفرع اليه لما يشكل عليه من الادب . وكان رفيق القلب سريع الدفعة . . . وكان ثقة صدوقاً فيما يتقله ويحكمه غزير الافضال كامل الاوصاف كثير المخطوط متديناً . حسن الاخلاق متواضعاً . ذكر انه كانت تقرأ له زوجته (نكت الميمان)

١ — املأ ما من به الرحمن من وجوه الاعراب والقراءات في جميع القرآن — (أو) التبيان في اعراب القرآن . أوله الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه جزء ٢ مط شرف ١٣٠٣ بهامتها أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل للشيخ محمد بن

(١) ابن خلكان ١ — ٣٣٤ نكت الميمان م ١٧٨ بنية الوعاء ٢٨١ روضات الجنات ٤٥٣

أبو بكر النبيل الشيباني * الضحاك الشيباني

أبو تمام الطائي

(١٩٠ - ٢٢٨) (٠)

حبيب بن أوس بن الحرث بن قيس بن أوس الطائي
الشهير بأبي تمام

شامي الأصل - كان بمصر في حداته يبقي الماء في المسجد
الجامع . ثم جالس الأدباء فأخذ عنهم وتعلم وكان فطناً
فهماً . وكان يحب الشعر . فلم يزل يعاينه حتى قال الشعر
وأجاده . وسار شعره وشاع ذكره . وبلغ المعصم خبره
لحملة إليه . فعمل فيه أبو تمام قصائد عدة وأجازه المعصم
وقدمه على شعراء وقته . وقدم إلى بغداد فجالس بها
الأدباء وكان موصوفاً بالظرف . وحسن الاخلاق وكرم
النفس (الانباري)

وكان له من المحفوظات ما لا يلحقه فيها غيره حتى ذكر
أنه كان يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة للعرب غير
المقاطيع . وكان في لسانه حبة يصعب بها عليه الكلام
ولذلك قال فيه بعض الشعراء :

يا بني الله في الشعر ويا عيسى بن مريم
أنت من أشعر خلق الله - ما لم تتكلم (التعل)

له كتاب الحماصة التي دلت على غزارة فضله واتقان
معرفة بحسن اختياره . وله مجموع آخر سماه فحول الشعراء
جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية والخفريين
والاسلاميين وله كتاب الاختيارات من شعر الشعراء
(ابن خلكان)

كانت ولادته يجاسم من أعمال حوران سنة ١٩٠
وتوفي بالموصل سنة ٢٢٨ (فهرست الكتبخانة المصرية
جزء ٤ - ٢٣٧)

١ - ديوان (أبي تمام) - جمعه ورتبه على سبعة أنواع
علي بن حمزة الأصبهاني ١ في المديح ٢ في الهجاء ٣ في

أبي بكر الرازي - وطبع بجزء ٢ في للط الميمنية ١٣٠٦
وبهامش الفتوحات الالهية للشيخ سليمان الجمل وبهامش
تفسير الجلالين (طهران ١٨٦٠ م)

٢ - التبيان في شرح الديوان - أوله الحمد لله
العظيم سلطانه قال أنه أتقن ديوان المتنبي وقرأه قراءة
فهم وضبط على الشيخ الامام أبي الحرم مكي بن ريان
الماكيني بالموصل سنة ٥٩٩ وقرأه بالدار المصرية على
الشيخ أبي محمد النعم بن صباح التميمي النحوي ثم جمع
كتاباه من أقاويل شراحه الاعلام الخ - طبع في كلكتة
١٢٦١ - جزء ٢ بولاق ١٢٨٧ - أنظر ديوان المتنبي .
جزء ٢ مط شرف ١٣٠٨ بهامشها الصبح المتنبي عن
حيثية المتنبي للشيخ يوسف البديعي

٣ - التبيان في اعراب القرآن - ذكر قبلاً في
رقم ١ : املاء ما من به الرحمن

أبو بكر الباقلاني * الباقلاني

أبو بكر الحدادي * الحدادي المبادي

أبو بكر الخصاف * الخصاف

أبو بكر الخطيب * الخطيب البغدادي

أبو بكر الزيدي * الزيدي

أبو بكر عاصم بن أيوب * البطلوسي النحوي

أبو بكر العلوي * العلوي الحسيني

أبو بكر محمد بن المهيب

تخميس ديوان الوزير الاندلسي عبد الرحمن

الفارازي - وهو المسمى الوسائل السهلة في المدح
النبوي - ويلي قصيدتان - طبع!

(٠) الاغاني ١٥ - ٩٦ الى ١٠٤ - الفهرست ١٦٥ -

الانباري ٢١٣ ابن خلكان ١ - ١٥٠ خزائن الادب ١ - ١٧٢

أبو الثناء الاصفهاني * الاصفهاني « أبو الثناء »

أبو الثناء محمود قبادو * قبادو

أبو جعفر الطوسي * الطوسي « أبو جعفر »

أبو جعفر النحاس * النحاس « أبو جعفر »

أبو جره « (الدكتور) سعيد »

دكتور قانوني في الطب والجراحة وصاحب جريدة
الافكار في سايبولو (البرازيل)

١ - حياتنا التناسلية - (أو) دليل العاذب وطبيب

الزواج - (صهي أدبي) مط الهلال ١٩٠٢ م ص ٢١٠

٢ - وقاية الشبان من المرض الافرنجي والسيلان -

مط الهلال ١٩٠٢ و ١٩١٠ ص ٢٠٠

أبوجي « الاب »

(١٨١٩ - ١٨٩٥) (١)

الاب لويس كسافاريوس أبوجي من الرهبنة اليسوعية
ولد في مدينة بوي من أعمال فرنسا وجاء سورية بصفة
مرسل سنة ١٨٤٩ م وتعلم العربية وصنف فيها كتاباً
دينية ومدرسية . وكانت وفاته بغزير (لبنان) . كان
دمث الاخلاق طلق اللسان ، تخلق بأخلاق الشرقيين
حتى كان يظنه الكثيرون أنه من أبناء الشرق

مختصر الجغرافية - مط اليسوعيين بيروت ١٨٦٦

ص ١١٨

أبو الجيش المغربي * الخرجي الاندلسي

المعانيات ٤ في الاوصاف ٥ في الفخر ٦ في الغزل ٧ في الرائي
المط الوهبة ١٢٩٢ - معه تقييدات لشاهين عطيه بيروت
المط الادبية ١٨٨٩ ص ٤٦٣ - مشروحاً بقلم محي الدين
خياط بيروت ١٣٢٣ ص ٥١٦

٢ - ديوان الحماسة (أو) حماسة أبي تمام - جمع

فيه ما اختاره من أشعار العرب العربا ورتبه على عشرة
أبواب : الحماسة والرائي والادب والنسيب والهجاء
والاضافات والصفات والسير والملح ومذمة النساء واشتهر
ببابه الاول - كلكته ١٨٥٦ م باعتنا كبير الدين احمد
في مدرسة فورت وايم ومولوي علام رائي - لكانهور
١٢٩٣ مع شرح وجيز للمولوي فيض الحسين سماء الفيضي
بمبي ١٢٩٩ ص ٣٥٦ مع شرح الشيخ لقمان - مصر مط
التوفيق جزء ٢ - سنة ١٣٢٢ ص ٣٣٨ و ٣٣٩ ومعه
تقييدات لمحمد سعيد الرافعي مأخوذة من شرح التبريزي
مع شكل التين بالشكل الكامل - مط الجالية ١٣٣٥
ص ٣٦٥ - موسكو ١٩١٢ م باعتنا كريمسكي (١) -
مط السعادة ١٣٣١ - ١٩١٣ كتب فيه أنه الطبعة الثالثة
جزء ٢ ص ٤٧٤ و ٤٣٢ - بالمط القاسمية الديوبندية
(هند) ١٣٣٤ وبأوله مقدمة لمحمد اعزاز علي بن محمد
مزاج علي

وطبع ومعه شرح الخطيب التبريزي باعتنا الاستاذ
فريتاغ وله فهارس مختلفة وترجمة باللغة اللاتينية الجزء
الاول ١٨٢٨ م والثاني ١٨٥١ م في بون - معه ترجمة
الى اللغة الالمانية بقلم فريدريك روكرت جزء ٢ ستغارت
١٨٤٦ م

وطبع شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي في ٤ أجزاء
بولاك ١٢٩٦ - أنظر التبريزي (الخطيب)

الابوتيحي « ليديب خير »

العفة والدنس - مصر . . . !

أبو حاتم بن حيان * البستي « أبو حاتم »

أبو حاتم السجستاني * السجستاني

أبو حامد الاندلسي الغرناطي

(٤٧٣ - ٥٦٥) (١)

الشيخ محمد بن عبد الرحيم المعروف بأبي حامد الاندلسي
الغرناطي الملقب بشيخ عبد الله

تحفة الالباب ونخبة الاعجاب - رتبة على مقدمة
وأربعة أبواب . فالتقدمة للبيان والتمهيد والابواب لتتمة
المقصود : الباب الاول في صفة الدنيا وسكانها من انسا
وجاتها . الباب الثاني في صفة عجائب البلدان وغرائب
البيان . الباب الثالث في صفة البحار وعجائب حيواناتها...
الباب الرابع في صفات الحفائر والقبور - طبع في مجلة
باريس الامسيوية ١٩٢٠ وله ملحق نشر في مجلة شهر
أكتوبر - ديسمبر من السنة ذاتها

(الامير) أبو الحجاج

خطرة الصيف - وهي رحلة للامير أبي الحجاج.
طبعت في المجموعة المغربية جميعها الاستاذ ملر . أنظر :
ملر « مرقس يوسف »

أبو الحجاج البلوي

(الشيخ) أبو الحجاج يوسف بن محمد المالكي الاندلسي
المعروف بابن الشيخ

قال أنه توفي سنة ٥٧٦ وفي فهرست الكتبخانة الصربية
جزء ١ - ١٥٣ ذكر أنه كان موجوداً سنة ٦٠٣
والله أعلم

الف باء - أوله ان أفصح كلام سمع وأعجز وأوضح
نظام جمع وأوجز حمد الله تعالى نفسه قبل أن يخلق جنه

وانسه... وهو كتاب في أنواع الآداب وفنون المحاضرات
واللغة بناء على قصيدة تشتمل على ثمانية وعشرين بيتاً
مرتبة على حروف المعجم متضمنة جملة من غريب اللغة .
ثم شرحها كلمة كلمة مع مقلوب ألفاظها ومعكوسها .
ألف هذا الكتاب لابن عبد الرحيم - جزء ٢ بالط
الوهبية (على ذمة جمعية المعارف) ١٢٨٧ بتصحیح
مصطفى وهي

أبو الحجاج الشنتري * الشنتري

أبو الحجاج المزي

(٦٥٣ أو ٦٥٤ - ٧٤٢) (٠)

(الحافظ) جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد
الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف بن علي بن
أبي الزهر المزي الشافعي
الولود بظاهر حلب - كان حجة ثقة كثير العلم حسن
الاخلاق . ترافق هو وابن تيمية كثيراً في السماع وفي
النظر للعلم . والمزي نسبة الى مزة قرية بضواحي دمشق
وقال صاحب الروضة الغناء أنه ولد سنة ٦٥٠ وله تصانيف
منها تهذيب الكمال في أسماء الرجال في ثلاثة عشر مجلداً
وأطراف الكتب السنية في خمسة مجلدات وله أمال
وفوائد وشعر حسن . توفي بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية

تهذيب الكمال في أسماء الرجال - لخص

منه الذهبي ملخصاً وأسماء تهذيب التهذيب . ولخص منه
ابن حجر العسقلاني وزاد عليه شيئاً كثيراً وأسماء تهذيب
التهذيب . ثم اختصره وأسماء : تقريب التهذيب - (أنظر
ابن حجر العسقلاني . والذهبي « شمس الدين »)

أبو الحجاج يوسف القاسمي

(١١١٥)

شرح (أبي الحجاج يوسف القاسمي) -

على أرجوزة السيوطي المسماة بالثبوت في ليلة البيت فاس
١٣١٤ م ٢٥٥

أبو الحسن أحمد ذو النقار النقوي

المبتكر فيما يتعلق بالوثائق والمذكر - ألفه
سنة ١٢٩٧ وطبع في بهوباك سنة ١٢٩٧ م ٦٠٢

أبو الحسن البكري * « البكري »

أبو الحسن التهامي * التهامي

أبو الحسن الشاذلي

(٨٥٧ - ٩٣٩)

أبو الحسن علي بن ناصر الدين بن محمد بن محمد بن محمد
ابن خلف بن جبريل النوفي المصري الشاذلي

١ - العزية للجماعة الازهرية - (فقه مالك) -
بهامشه الكواكب الدرية وهو شرح للشيخ عبد المجيد
الشرنوبلي . بولاق ١٣١٤

٢ - كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن أبي زيد
القيرواني - (فقه مالك) لخصها من شرحه على الرسالة
الوسط والكبير . أنظر حاشية الشيخ علي العدوي على
كفاية الطالب الرباني

أبو الحسن علي بن عبد الله بن

أبي السرور بن عبد الله الروحي

بلغت الظرفاء في ذكرى تواريخ الخلفاء - وصل
به إلى المستعصم العباسي (٦٤٠ هـ) وكان المؤلف في
مدته - مط النجاش ١٣٢٧ م ٨٦

أبو الحسن الهلال الصابي * الصابي « أبو الحسن »

أبو الحسنات الكندي * الكندي « أبو الحسنات »

أبو حفص عمر بن قاسم * عمر بن قاسم

أبو حفص عمر السهروردي * السهروردي

أبو حلقه

فضل الله فارس أبو حلقه الدمشقي . زيل بيروت

١ - المختصر في الجغرافية - أسهب فيه الكلام عن
جغرافية فلسطين وسورية ولبنان . - مط جريدة بيروت
١٣٠٨ - ١٨٩٠ م ٢٢٦

٢ - جغرافية سوريا وفلسطين - بيروت ١٨٩٩
م ٣٠٤

أبو حنيفة الدينوري * الدينوري « أبو حنيفة »

أبو حنيفة النعمان

(٨٠ - ١٥٠) (٠)

(الامام الاعظم) أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي
ابن ماه . الامام الكوفي مولاي تيم الله . وهو من رهبان
حمزة الزيات
صاحب المذهب المقضي به الآن في أكثر الممالك الاسلامية
وأول من فتن الفقه وفصل فصوله وأقسامه وميزمناثه
ورتب قياسه

كان خزاناً بالكوفة وزوطي من موالى تيم الله بن ثعلبة
وهو من أهل كابل و قيل مولى لبني قفل وكان من التابعين
نشأ بالكوفة وأدرك أربعة من الصحابة وهم أنس بن
مالك وعبد الله بن أبي أدفة (أو أوفي) بالكوفة وسهل
ابن سعد الساعدي بالمدينة وأبو الطفيل عامر بن واثلة

(٠) الفهرست ٢٠١ بن خلكان ١ - ٢١٥ أبو الفدا ٢ -
طبقات الشافعية الكبرى ١ - ٤٨ : روفاة الجنان ٤ - ٢٣٤
الجواهر المنيئة ١ - ٢٦ . معجم الاسلام ليدن م ٩٠

١٨٨٩ م من ٢٩٦ - طبعة ثانية عليها حاشية لمحمد حسن
الكنوي - هند ١٣٠٩

٤ - المقصود - (في الصرف) وفي كشف الظنون:
المقصود في التصريف . أختلف في مؤلفه . قيل للإمام
الاعظم وقيل لغيره . وجزم المولى محمد بن بير علي العروف
ببكرلي في شرحه المسمى بامعان الانظار بالاول . ١ -
بولاقي ١٢٤٤ - أستانة ١٢٩٣ من ٢١ وفي مجموعة
رقم ٦٩

وطبع بالمطبعة الوهية « المطالب شرح المقصود » بدون
ذكر مؤلف الشرح سنة ١٢٩٣ وفي مطبعة الميمنية ١٣١٠
وفي الأستانة ١٣٢٤ من ٢٤ رسالة موسومة بشككة
المقصود بدون ذكر اسم المؤلف

أبو حيان التوحيدي

(٤٠٠) (٠)

علي بن محمد بن علي (بن العباس) التوحيدي الصوفي -
أبو حيان - شيرازي الأصل وقيل نيسابوري
قال ياقوت: كان متفتناً في جميع العلوم من النحو واللغة
والشعر والأدب والفقه والكلام معتزلاً يستك في تصانيفه
مسلك الجاحظ شيخ الصوفية . فيلسوف الأدباء . أديب
الفلاسفة امام البناء . سخيף اللسان . قليل الرضاء عند الاساءة
اليه والاحسان . فرد الدنيا التي لا نظير له ذكاه وفطنة
وفصاحة ولكنة . كثير التحصيل للعلوم في كل فن
حفظه . واسع الدراية والرواية يتشكي من زمانه . ويكي
في تصانيفه على حرمانه . أقام بغداد مدة ومضى الى
الري وصحب أبا الفضل بن العميد والصاحب ابن عباد
فلم يحمدهما : وصنف في مثاهم ما كتاباً . وصنف الرد على
ابن جني في شعر المتنبي . المحاضرات والمناظرات . الامتناع
والموانسة . الحزين الى الاوطان . تقرظ الجاحظ وكتاب
الصديق والصدقة والمقاييس وغير ذلك

بمكة . ولم يلق أحداً منهم ولا أخذ عنهم وأصحابه يقنونون
لبي جماعة من الصحابة وأخذ عنهم ولم يثبت ذلك عند
أهل النقل . وكان أبو حنيفة عالماً عاملاً زاهداً ورعاً .
قال الشافعي قبل ذلك هذ أيت أبا حنيفة قال نعم رأيت
رجلاً لو كلمته في هذه السارية أن يجهلها ذهباً لقام بحجته
وكان يصلي غالب الليل حتى قيل أنه صلى الصبح بوضوء
المساء الآخرة أربعين سنة . وكان يعاب بقلة العربية
(أبو الفداء)

قرأ عليه الفقه علماء الكوفة وبغداد . ثم أن يزيد
ابن عميرة بن هبيرة الفزاري أمير العراقيين أراد لقضاء
الكوفة أيام مروان بن محمد آجر ملوك بني أمية فأبى .
فضربه مائة سوط وعشرة أسواط كل يوم عشرة أسواط
وبقي على الامتناع وسجنه فتوفي بالسجن في أحد القولين
سنة ١٥٠ ببغداد (الفلاكة والفلوكون للدلي)

١ - الفقه الأكبر - في الكلام - روي عنه أبو مطيع
الباغي واعتق عليه جماعة من العلماء فشرحه غير واحد
من الفضلاء (كشف الظنون) ومعه كتاب الوصية له
وقيل لابنه حماد (١) طبع حجر لكانو ١٢٦٠ (أنظر
منح الروض الأزهر أو شرح الفقه الأكبر لملا علي القاري
(مضر ودهلي) - والدر الأزهر في شرح الفقه الأكبر
لعبد القادر أبي محمد (كانور ١٢٩٨) - وطبع بمصر
(دون تاريخ) من ٤٠ موسوماً بالفقه الأكبر

٢ - القصيدة النعمانية - المنسوبة لابي حنيفة في مدح
النبي . طبع حجر أستانة ١٢٦٨ من ٢١١

٣ - مسند (الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان) -
رواه حسن بن زياد اللؤلؤي ورتب المسند المذكور الشيخ
قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفي سنة ٨٧٩ رواية الحارثي
على أبواب الفقه (حديث) - جزء ٢ مع حواش كثيرة
عليه لكانو ١٣١٦ - مسند الامام الاعظم وهو أصح
المساند للحنكفي مع شرحه لملا علي القاري لاهور

(٠) معجم الادباء ٥ - ٤٨٠ . ميزان الاعتدال ٣ - ٣٥٥
طبقات السبكي ٤ - ٢ . بغية الوعاة ٤٤٨ . روضات الجنات
٤ - ٢٠٥ . فتاح السادة ١ - ١٨٨

(١) يقول المستشرق الاستاذ غولتير أن نسبة هذا الكتاب الى
أبي حنيفة النعمان خطأ (تاريخ آداب اللغة لزيمن ٤ - ٣١٩)

٤ كشف الزور والبهتان من صنعة بني سامان للملا
عبد القيوم ديني كمشز انعام ناظر الاوقاف
٥ ايضاح الدلالات في سماع الالات للشيخ عبد الغني
الناقلي
ويتلو هذه الرسائل :

٦ القرب في محبة العرب للحافظ عبد الرحيم العراقي
وكتب في آخره أنه تم طبعاً في مدينة بمبي على يد مصححه
الشيخ أمين بن الامام الشيخ حسن جلواني المدني
سنة ١٣٠٣

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر أربع رسائل
غير موجودة في النسخة التي وقعت تحت يدي وهي مقدمة
اقوم المسالك لخير الدين باشا التونسي وبغية الرناض
في تصحيح الضاد لعلي بن غانم المقدسي المتوفي سنة
١٠٣٦ ثم كتاب السياسة الشرعية لابراهيم الحلبي (١)
والفلاكة والمفلوكون للدجني

٣ — مناظرة ابن يونس القتائي وابي سعيد السيرافي
رواية أبي حيان التوحيدي عن بشرها الاستاذ مرجليوث
ومعها ترجمة الى اللغة الانكليزية — لندن ١٩٠٥ (٢)

أبو حيان النحوي الاندلسي

(٦٥٤ - ٧٤٥) (١)

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان (الامام)
أثير الدين أبو حيان الاندلسي الغرناطي النحوي نسبة الى
قبيلة من البربر .
كان مولده بمطبخشارش وهي مدينة مسورة من أعمال
غرناطة — ونشأ بغرناطة .

(١) لا يعلم أن ابراهيم الحلبي الذي كتب بهذا الاسم انما يوجد
رسالة السياسة الشرعية لابراهيم بن يحيى زاد من خليفه المتوفى سنة ٩٧٣
منها نسخة خطية في خزنة برلين الملكية رقم ٥٦٢٦ (بروكلمان)
(٢) عن مجلة الحلال سنة ١٢ ص ٤٣٨

(٣) قوائم الوفيات ٢ — ٢٨٢ أبو الفداء ٤ — ١٤٢٢ نكت
المعيان ٢٨٠ الدرر الكامنة ٢ — ١٧١ . طبقات السبكي ٦ — ٢٢
ابن قطلوبغا ٩٢ بغية الوعاة ١٢١ الفوائد البهية ١٩٥ بالتهذيبات —
جلاء المبتين ١٧ وروضات الجنات ٤ . ٢٠٤

وقال الذهبي : نفاء الوزير المهلب عن بذار السوء عقيدته
مات في حدود الثمانين والثلاثمائة

وقال أبو الفرج بن الجوزي في تاريخه : زنادقة الاسلام
ثلاثة : ابن الراوندي وأبو حيان التوحيدي وأبو العلاء
قال وأشرم على الاسلام أبو حيان لانه مجمح ولم يصرح .
واقف وقف سيدنا صاحب كافي الكفاة على بعض ما كان
يدخله ويخفيه من سوء الاعتقاد فطلبه ليقتله . فهرب
واستتر ومات في الاستتار (عن السبكي في الطبقات)

١ — الادب والانشاء في الصداقة والصديق —

المط الشرفية ١٣٢٣ من ١٩٨ — وطبع بمط الجوانب
سنة ١٣٠١ — ٢ رسالتان الاولى في الصداقة والصديق
والثانية في العلوم من ٢٠٨

٢ — المقابسات — وهو مائة مقابلة وثلاث في مباحث

العلوم وهو كتاب مفيد جداً ولعل الحريري هذا حنوه
(كشف الظنون) . أوله اللهم اليك رغب فيما أنت
أهله ومظنته الخ ذكر المؤلف في هذا الكتاب بعض
ما وقع له من مفاوضات علماء عصره في بغداد . وكانوا
يجمعون في دار أبي سليمان المنطقي وعند أكثر مروياته
فيتذاكرون في مواضيع شتى في الفلسفة والادب (المقتبس
سنة ١٣٣٠) — طبع في الهند ٦ / ١٣٠٥ (١)

ورأيت نسخة من المقابسات فيها ١٠٦ مقابلة يتلوها
رسالة الوصايا الذهبية لفيثا فورس طبع حجر في الهند على
يد ميرزا حسن الشيرازي في خامس رمضان المبارك سنة
١٣٠٦ من ١٢٢ — ثم يتلوها الرسائل الآتي ذكرها :

١ الاضاف في أسباب الخلاف لشاء ولي الله الدهلوي

٢ عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد المذكور

٣ الاقوال المعربة عن أحوال الاشرية للشيخ حسن

الجبرتي الحنفي

(١) قال في المقابلة الثانية : هذه مقابلة دارت في مجلس أبي
سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني وعنده أبو زكريا
الصيمري والاشجاني أبو الفتح والعروض أبو عبد القدسي والفوسى
وعلاهم زحل وكل واحد من هؤلاء امام في شأنه وفرد في
صناعته . . .

١ - الإدراك للسان الأتراك - قال مؤلفه : الغرض.

من هذا الكتاب ضبط جملة غالبية من لسان الترك لغة وتصريفاً ونحواً. وقال أيضاً أنه كتبه عقيب مقامه في مصر واختلاطه بالترك الذين كانوا ملوك عصره (١) استأنه ١٣٠٩

٢ - البحر المحيط (أو) التفسير الكبير المسمى

بالبحر المحيط أوله الحمد لله مبدىء صور المعارف الربانية في مرايا العقول. قال في خطبته ما ملخصه : ترتيب في هذا الكتاب أبي مبتدىء أولاً بالكلام على مفردات الآية لفظة فيما يحتاج إليه من اللغة والاحكام النحوية. ثم اشترع في تفسير الآية ذاكرة سبب نزولها إذا كان لها سبب ونسخها ومناسبتها وارتباطها بما قبلها مع ذكر القراءات شاذها ومستعملها وتوجيه ذلك في علم العربية ناقلاً أقاويل السلف والخلف في فهم معانيها وأقاويل الفقهاء الأربعة وغيرهم في الاحكام الشرعية. ثم اختتم الكلام في جملة من الآيات التي فسر لها أفراداً وتركيباً بما ذكروا فيها من علم البيان والبديع (ملخصاً عن فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الأولى) جزء ٨ مطبوعة السعادة ١٣٢٨/٩ وبهامشها تفسيران أحدهما النهر الماد من البحر المؤلف والثاني الدر اللقيط من البحر المحيط لابن مكرم

٣ - النهر الماد من البحر - وهو مختصر البحر المحيط

أوله : بحمدك اللهم استفتح وبنورك استوضح ... ذكر فيه أنه لما كان البحر طويلاً اختصره منه فقال وربما نشأ في هذا النهر ما لم يكن في البحر الخ - طبع بهامش البحر المحيط المذكور أعلاه

٤ - هداية النحو - أنظر هذا الاسم في التذييل مع

الكتب المجهول أسماء مؤلفيها

أخذ القراءات عن أبي جعفر بن الطباع والعربية عن أبي حسن الآبدي وأبي جعفر بن الزبير وغيرها وبمصر عن البهاء بن النحاس وجماعة وتقدم في النحو وأقرأ في حياة شيوخه بالمغرب وسمع الحديث بالاندلس وأفريقية والاسكندرية والقاهرة والحجاز من نحو اربع مائة وخمسين شيخاً. فبرع فيه وفي التفسير والعربية والقراءات والأدب والتاريخ. واشتهر اسمه وطار صيته. وأخذ عن أكابر عصره كالشيخ تقي الدين السبكي والجمال الأسنوي وغيرها وهو الذي جسر الناس على معنفات جمال الدين بن مالك ورغبهم في قراءتها وشرح لهم غامضها. له تصانيف كثيرة تقارب الحسين كتاباً.

قال تاج الدين السبكي في طبقاته : كان الشيخ الوالد يعظمه كثير أو تصانيفه مشحونة بالنقل عنه. ولا توجهنا من دمشق الى القاهرة في سنة ٧٤٢ ثم امرنا السلطان بالعود الى الشام لا نقضاء ما كنا توجهنا لاجله استمهله الوالد أياماً لاجل فكثرت حقاً اكملت على أبي حيان ما كنت اقرؤة عليه وقال لي يابني هو غنيمة وإعلاء لاجل في سفره اخبري وكان كذلك وكان الشيخ أبو حيان اماماً متفهماً به اتفاق اهل العصر على تقديمه وامامته. وضربت الامثال باسمه مع صدق الالهجة وكثرة الاتقان والتحري. اهـ

قال ابن الوردي في ذيل تاريخ أبي الفدا : كان أبو حيان بحرأ زاخراً في النحو وهو فيه ظاهري. وكان يستهزيء بالفضلاء من اهل القاهرة ويحتملونه لحقوق اشتغالهم عليه له مصنفات جليلة منها تفسير القرآن العظيم وشرح التسهيل وارتشاف الضرب من السنة العرب مجلد كبير جامع ومختصرات في النحو اهـ. وقال صاحب الدر الكامنة مصنفات أبي حيان من خطه وهي تربو على الاربعين مصنفات.

توفي بمنزله خارج باب البحر بالقاهرة ودفن بالصوفية خارج باب النصر. رثاه صلاح الدين الصفدي بقصيدة مطلعها :

مات اثير الدين شيخ الوري فاستعر البارق استعبارا ورق من حزن نسيم الصبا واعتل في الاسحار الماسرى

(١) ولا يحن حيان في اللغة التركية والفارسية : زهو الملك في نحو الترك - نفحة المسك في سيرة الترك - كتاب الاضال في لسان الترك. منطق الخرس في لسان الفرس. غير أنه لم يتيسر له اكمال هذه الكتب

(الشيخ) أبو خضر

الفوائد المستجادات شرح قرّة عيون أولي
الرجبات في المبنيات والمربات - كلامه (نحو)
مصر ١٣٠٣

(الامام) أبو الخطاب

عقيدة أهل الأثر - على سبيل السؤال والجواب
طبع في المجموع المشتمل على الدرر (مصر ١٣٢٩) من
صفحة ٥٦٢ الى ٥٦٤

أبو داود السجستاني

(٢٠٢ - ٢٧٥) (٠)

(الشيخ الامام) أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحق
ابن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران الأزدي السجستاني
من سجدتان الاقليم المعروف المزاحم للهند . وقد وهم
ابن خلكان بقوله : سجدتان قرية من قرى البصرة
أحد حفاظ الحديث وعلمه وعلمه وكان في الدرجة العالية
من النسك والصلاح . طوف البلاد وكتب عن العراقيين
والخراسانيين والشاميين والصريين والجزريين . وجمع
كتاب السنن قديماً وعرضه على الامام احمد بن حنبل
فاستحاده واستحسنه وعدّه الشيخ أبو الحسن الشيرازي
في طبقات الفقهاء من جملة أصحاب الامام احمد بن حنبل
كانت ولادته في سنة ٢٠٢ وقدم بغداد مراراً ثم نزل
الى البصرة وسكنها وتوفي فيها

١ - سنن أبي داود - (حديث) قال مؤلفه :

كتبت عن رسول الله صلعم خمسمائة الف حديث انتخبت
ما ضمنته وجمعت ما في كتابي هذا أربعة آلاف حديث
وثماني مائة حديث ذكرت الصحيح وما يشبهه ويقاربه جزء ٢٠
المط الكاستلية ١٢٨٠ - جزء ٢ مع شروح على الهامش

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٦٨ طبقات الاسدي ورقة ٤

دهلي ١٢٨٣ - جزء ١ مع شروح على الهامش دهلي
١٨٩٠ م ص ١٦٨ - جزء ١ لكتاوا ١٨٨٨ - جزء ١
حيدرآباد ١٣٢١ ص ٣٩٣
جزء ٤ مع شرحها : عون المعبود لمحمد أشرف العظيم
آبادي - هند ١٣٢٣

جز ٢ مع شرح لابي الحسنات محمد الفنجاني طبع
لكتاوا ١٣١٨

٢ - كتاب المراسيل - (حديث) - الفقه العلية
١٣١٠ ص ٥٦

أبو داود الطيالسي

(٢٠٤) (٠)

سليمان بن داود بن الجارود الفارسي مولي آل الزبير
أبو داود الطيالسي البصري

أحد الاعلام الحفاظ . قال ابن مهدي : أبو داود أصدق
الناس - وقل احمد ثقة يحتمل خطؤه . وقال وكيع جبل
العلم . وروى انه حدث بأربعين الف حديث من حفظه
قال عمرو بن علي مات سنة ٢٠٤ عن احدى وسبعين سنة

مسند (ابي داود الطيالسي) - حيدرآباد ١٣٢١

(وفي كشف الظنون : قيل هو أول من صنف . والذي
حمل قائل هذا القول تقدم عصره على اعصار من صنف
المسانيد وظن أنه هو الذي صنفه وليس كذلك . فانه
ليس من تصنيف أبي داود . وإنما جمع بعض الحفاظ
الخراسانيين - جمع فيه ما رواه يوسف بن حبيب
خاصة عن أبي داود . اهـ)

أبو دلف

أبو دلف مسمر بن المهالك الخزرجي النبوعي

رسالة (أبي دلف) - مشتملة على ذكر القبائل

(٠) كشف الظنون - ٥٣٣ خلاصة تذهيب الكمال
ص ١٣٨

أبو الریحان الیرونی * الیرونی

أبو زید الانصاری

(١٢٢ - ٢١٥) (٠)

أبو زید سعید بن أوس بن ثابت بن بشیر بن أبي زید
ثابت بن زید بن قیس الانصاری اللغوي البصري
كان من أعمه الأدب وغلبت عليه اللغة والنوادر والغريب
وكان ثقة في روايته . حدث أبو عثمان المازني قال رأيت
الأصمعي وقد جاء الى حلقة أبي زید فقبل رأسه وجلس
بين يديه وقال : أنت رئيسنا وسيدنا منذ خمسين سنة
(ابن خلكان)

وكانت سيويته اذا قال : سمعت الثمة يريد به أبا زید
الانصاري . قال محمد بن یونس توفي أبو زید الانصاري
سنة ٢١٤ وقال الرياشي وأبو حاتم : توفي سنة ٢١٥
وكان ذلك في خلافة المأمون : وحكي أبو الخطيب أن
وفاته كانت بالبصرة (الانباري)

١ - كتاب اللبا واللبن - طبع في مجموعة مساهمة البلغة
في شذور اللغة للاب لويس شيخو والامثاذ هقنر بمط.
اليسوعيين في بيروت

٢ - كتاب المطر - معه شرح للاستاذ غوتيل (١)
نيويورك ١٨٩٥ ص ٣٥ - باعنا الاب لويس شيخو ومط
اليسوعيين ١٩٠٥ ص ٣٤

٣ - نوادر (ابي زید الانصاري) - (او) كتاب
النوادر في اللغة - مع تعاليق عليه لمصححه المعلم سعید
الحوري الشرتوني - مط اليسوعيين بيروت ١٨٩١ م
ص ٣٠٢

٤ - كتاب الهمز - باعنا الاب شيخو المذكور وله
فهارس مط اليسوعيين ص ٤٠

(٠) بنية الوعاء ٢٥٤

(١) R. J. H. Gottheil

الترك باعنا شلوزر ومعها ترجمة لاتينية - برلين ١٨٤٥
ص ٤١ (١)

أبو ذر بن محمد بن مسعود الخشني

(٥٣٣ - ٦٠٤) (٠)

الامام العلامة الحافظ المحدث الفقيه

شرح السيرة النبوية - رواية ابن هشام أوله الحمد
لله باعث الرسل وناجح السبل الخ - استخرجه الدكتور
برونله من المخطوطات التي وجدها في برلين والقسطنطينية
واسكوريال - وعنوان الكتاب : « آثار اللغة العربية »
مط هندية ١٣٢٩

أبو الذهب « محمد »

الكتبي بطنطا (مصر)

المقود الذهبية في المراسلات العربية - مط
السعادة ١٩٠٠ ص ٥٦٠

أبو رشيد النيسابوري

(الشيخ) أبو رشيد سعید بن محمد بن سعید النيسابوري
المسائل في الخلاف بين البصريين والبغداديين
(الكلام في الجوهر) - باعنا الاستاذ ارثور يرام
ومعه ترجمة لاتينية - لندن ١٩٠٢ ص ٨٩

أبو رياش القيسي

شرح الهاشميات - أنظر الكيت بن زيد الاسدي

Abou Dolef : De itinere asiatico arab. et latin. (١)
ed. K. de Scholozzer

(٠) نقل تاريخ ولادته ووفاته من كتاب شرح السيرة الذي
عمره المستشرق برونله وقال ان أبازر درس اللغة والآداب على أخيه
وانه حاز شهرة عظيمة في علم اللغة وكانت وفاته بمدينة فارس

أبو زيد بن عبد العزيز * العمري المدني

أبو زيد البلخي * ابن سهل البلخي

أبو زيد حسن * سليمان التاجر

أبو زيد (افندي) فائد

مدرس بالمدرسة الناصرية بالقاهرة

مراقى الترجمة - ألفه بمعاونة عبد الحميد افندي الشريفي ومحمود افندي عثمان عطا الله للدرسين بالمدرسة الناصرية جزء ٤ مصر ١٩٠٣ / ١٨٩٢ م

أبو زيد القرشي

أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي

(التوفي في حدود سنة ١٧٠ هـ)

جهرة أشعار العرب - باعتناء سعيد عمون الباني وفي صدر الكتاب مقدمة انتقادية في الشعر واللغة والمقابلة بين لغة القرآن وأقوال الشعراء وفي الشعر والشعراء وأقدمهم وغير ذلك - بولاق ١١ / ١٣٠٨ ص ١٩٥ و ٤ و طبع بالمطبعة الخيرية ١٣٣١ ص ٣٨٤

وطبع موسوماً بنيل الأرب في قصائد العرب : وفيه ذكر المعلقات التسع والاربعة مقسمة الى سبعة أقسام كل قسم سبع قصائد معلقات بلقب مخصوص لها - مصر بمطبعة الرأي العام (دون تاريخ) ص ١٢١

أبو زيد * محمد

أحد خوجات المدارس سابقاً وصاحب مطبعة حجر بالقاهرة المتوفي بحدود سنة ١٣١٤

فتح الرحمن وراحة الكسلان في رسم القرآن (في علم رسم المصحف الشريف) طبع حجر مط أبو زيد ١٣١٥

أبو زيد * ناصيف

المدافعة الوطنية - وهو رد على كتاب خزان المكتب في دمشق وضواحيها لحبيب زيات - ألفه بمعاونة رشيد الخوري كساب الجزيني ص ١٨٠ (لم يذكر محل طبعه ولا التاريخ)

أبو سالم محمد بن طلحة * ابن طلحة

أبو السعود الشرواني * الشرواني «أبو السعود»

أبو السعود (افندي) «عبد الله»

(١٢٣٦ - ١٢٩٥) (٠)

عبد الله افندي أبو السعود بن الشيخ عبد الله أحد تلامذة رفاعه بك المولود بقرية دهشور أحد قرى مديرية الجيزة بمصر

تفقه بالعلوم في المدرسة التي أنشأها محمد علي في القاهرة فبرع بين أقرانه . ثم عين في أعمال دائرة الحكومة بقلم الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية وتولى تدريس اللغة العربية واللغة الفرنسية في مدرسة اللغات . وكان شاعراً مجيداً : حرّر مدة في جريدة وادي النيل . وكانت أدباء زمانه . واشتهر بشعره ومنظوماته ولا سيما بالنسبة في سيرة محمد علي باشا نهج فيها منهج المعلقات كثيرة الفوائد مبنية المقاصد تبلغ عشرة آلاف بيت . وله غير ذلك مما تفنن فيه وسبق آل عصره

١ - تاريخ الديار المصرية في عهد النولة الحميدية

العلية - للعلم برنار الفرنسية (معرب) مط

وادي النيل ١٢٩٢ ص ٥٦

٢ - ترقية الجمعية في الكيمياء الزراعية -

(معرب) مصر ١٢٩٠

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ - ١٨ دائرة المعارف للبستاني ٢ - ١٦٩

(التولى) أبو السعود افندي محمد بن محمد بن مصطفى
العهادي الحنفي - مفتي التخت العثماني

ولد بقرية قريبة من قسطنطينية وتربى في حجر العلم
حتى برع في العلوم الشريفة فقلد التدريس في مدن كثيرة
من بلاد الروم ثم في مدارس القسطنطينية . وولي قضاء
بروسه ثم نقل الى قضاء قسطنطينية وتقلد القضاء مدة
ثلاثين سنة . قل في العقد المنظوم : وقد ربي بزال
احسانه دوحة العلوم والنضائل . وقلد جيد الزمان
بغرائد أفضاله وهو عامل . فمادت روضة المعارف الى
بهاثها . ودوحة الآداب الى مثاها ونماها . مات وهو مقيم
على حل المشكلات وتسهيل طرق المضلات

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم -
ويعرف بتفسير أبي السعود . أوله : سبحان من أرسل
رسوله بالهدى ودين الحق . . . جمع فيه بين درر
الكشاف وغرر أنوار التزليل وأضاف الى ذلك ما ألقاه
في تصانيف الكتب من جواهر الحقائق . فرغ من
تأليفه سنة ٩٧٣ - جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٥ -
وطبع بهامش مفاتيح الغيب لتفخر الرازي

أبو السعود « محمد »

(الشيخ) محمد أبو السعود بن علي بن علي الحسيني
(من أبناء القرن الثاني عشر للهجرة)

فتح الله المعين على شرح السكندر للعلامة ملا
مسكين - وهي حاشية على شرح ملا مسكين على
كنز الدقائق (قه حنفي) قال في أوله : الحمد لله رب
العالمين الخ لما تيسر للفقير قراءة شرح العلامة ملا مسكين
أردت أن أضع عليه حاشية الرحوم السيد الحموي مع
ما وجدته لسكن من شيخنا الوالد والسيد الحموي بخطهما
فرغ من تأليفها سنة ١١٥٥ - جزء ٣ مط
الويلحي ١٢٨٧

أبو سهل الهروي * الهروي

٣ - تعريف أبناء الاوطان بزراعة الاقطان -
تأليف دوقال (معرب) مط للدارس ١٢٨٩

٤ - الدرر التام في التاريخ العام - لم يكمل هذا
التاريخ بل وصل فيه المؤلف الى الفصل الخامس في تاريخ
البيديين - مط الشرفية ١٢٨٩ من ٤٠٠

٥ - فرجة المتفرج على الاتيقة خانة الخديوية -
تأليف مارييت بك - عربية أو السعدي - مط وادي
النيل ١٢٨٦

٦ - قانون المحاكمات والمحاضرات - (معرب) -
بولاق ١٢٨٣

٧ - قناسة اهل العصر من خلاصة تاريخ مصر -
ويعرف بتاريخ قدماء المصريين تأليف مارييت بك تعريب
أبي السعود بولاق ١٢٨١ من ١٩٦

٨ - منحة اهل العصر بمقتضى تاريخ محي مصر -
(نظم) مط وادي النيل ١٢٩٣

٩ - نظم اللائي في السلوك في من حكم فرنسا ومن
قابلهم على مصر من الملوك - جعل ثاني الكتاب في
تاريخ ملوك فرنسا من الدولة الميروفنجية الى عهد الملك
لويس فيليب والثالث الآخر ضمنه تاريخ من تولوا مصر
من الخليفة أبي بكر الصديق الى السلطان عبد المجيد
خان - بولاق ١٢٥٧ ص ٣٥١ (وذكر لابي السعود في
مجلة الشرق سنة ١١ ص ٨٥٩ ديوان شعر مطبوع بمصر أودعه
المؤلف كثيرا من الشعر كالمديح والرائي والفراقيات . الا
أنني لم أر هذا الديوان مدوناً في إحدى الفهارس التي وصلت
ليدي) وعني بتصحيح كتاب الروضتين في أخبار الدولتين

أبو السعود العهادي

(٨٩٨ - ٩٨٢) (٠)

(٠) العهد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ - ٤٢٨ - بشرات
الذهب ٤ - ٨٣٥ - الثاقب النعمانية ب ١٨٣

أبو شادي • أحمد زكي أبو شادي

أبو شامة

(٥٩٦ - ٦٦٥) (١٠)

شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن بن اسمعيل بن إبراهيم المقدسي الشافعي المقرئ النحوي - المعروف بأبي شامة (لشامة كبيرة فوق حاجبه الأيسر)

ولد بدمشق وقرأ القرآن وله دون العشر وجمع التفرات كلها سنة ست عشرة على الشيخ علم الدين السخاوي . وسمع بالاسكندرية من الشيخ أبي القاسم عيسى بن عبد العزيز وغيره وحصل له سنة ٦٣٩ عناية بالحديث وسمع أولاده وقرأ بنفسه وكتب الكثير من العلوم واتقن الفقه ودرس وأفتى . وبرع في العربية . وصنف شرحاً نفيساً للشاطبية . واختصر تاريخ دمشق (لابن عساكر) مرتين الأولى في عشرين مجلداً . وله كتاب الروضتين في أخبار الدولتين وكتاب شرح الحديث المقتفى وغير ذلك

قال تاج الدين السبكي : ولي مشيخة دار الحديث الاشرفية ومشيخة الاقراء بالتربة الاشرفية . ودخل اثنان الى بيته في صورة المستفتين فضرباه ضرباً مبرحاً فاعتل به الى أن مات دفن بمقابر باب كيسان بدمشق وقيل باب الفراديس

١ - الباعث على انكار البدع والحوادث - (في

الإخلاق) مط محمد مصطفى ١٣١٠

٢ - كتاب الروضتين في أخبار الدولتين - النورية

والصلاحية) . طبع بتصحيح أبي السعود المترجم بقلم الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية جزء ٢ مط وادي النيل ٨ و ١٢٨٧ و جزء ٢ مصر ١٨٩٢م وطبع منتخبات منه مع ترجمة فرنساوية باعتنا بريه دي مينار في باريس ١٨٨٨ م

(١) فوات الوفيات ١ - ٢٥٢ طبقات السبكي ٥ - ٦١ بغية

لوعاه ٢٩٧ نفع الطيب ١ - ٤٦ طبقات الاسدي ورقة ٥٥

٣ - مختصر كتاب المؤمل للرد الى الامر الاول

يريد المؤلف بالرد الى الامر الاول رد الدين الى الكتاب والسنة - طبع ضمن مجموعة رقم ٩٤

أبو شجاع الأصفهاني

(٥٣٣ - ٥٩٣) (١٠)

أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الامام الفقيه الحبر القاضي شهاب الدين أبو الطيب الأصفهاني الشافعي . مؤلف غاية الاختصار في الفقه وشرح اقناع الماوردي . توفي بعد الحسمائة بسنوات (ديوان الاسلام)

وقال السبكي في طبقاته : صاحب الغاية في الاختصار ووقفت له على شرح الاقناع الذي الفه القاضي الماوردي

التقريب (او) غاية الاختصار - وهو مختصر في

الفقه على مذهب الامام الشافعي (١) عبي . ١٢٩٧ ص ٢٩ ومعه ترجمة فرنساوية باعتنا الدكتور كيزر - ليدن ١٨٥٩ م من ٣٢ و ٤٨ و ١١٧ (٢)

ومعه ترجمة المانية للاستاذ ساخو برلين ١٨٩٧ م

وبهامش فتح القريب المحيى بشرح الفاظ التقريب لشمس

الدين بن قاسم الغزي - أنظر الغزي « أبو عبد الله »

وطبع متن « الغاية والتقريب » بخط الميمنية وبغيرها

من المطابع مراراً (دون تاريخ)

أبو شعر داود

الطبيب الدمشقي

١ - تحفة الاخوان في حفظ صحة الابدان -

دمشق ١٨٨٤ - ١٣٠٠ ص ٣٨٥

(١) طبقات السبكي ٤ - ٣٨

(١) قال صاحب كذب الظنون : وعلى الغاية تصحيح للشيخ عبي

الدين أبي بكر بن قاضي عجلون الشافعي . ثم لحقه وأشار فيه الى

مواضع اختلاف الشيخين الرازي والنووي وسماه عمدة النظر في

تصحيح غاية الاختصار

(٢) Dr. S. Keilizer

٢ - مغنى اللبيب عن الطبيب - الفه بمعاونة أمين
أبي خاطر - المطبعة العثمانية ببغداد (البنان) ١٨٩٨ ص ٤٩٤

أبو شقرا

(الحوري) بطرس أبو شقرا الزوقي اللبناني

حديقة الصفا في نظم الصفا - ديوان يحتوي
بعض قصائد وقصود وتواريخ ورسائل متنوعة مسجوعة -
بيروت ١٩١٣ ص ١٥٣

أبو صالح الارمني * أبو المكارم جرجس

أبو صعب

(١٨٢٠ - ١٨٩٧) (٠)

حنّا أو يوحنا بن أسعد بن جرجس المسكن بأبي صعب
اللبناني ويعرف بحنا بك الأسعد من أسرة المشايخ الموارنة
الشهيرين بنواحي البترون

توفي والده سنة ١٨٢٣ فاعتنت أمه بتربيته وتعلم اللغتين
العربية والسريانية على أشهر أساتذة ذلك العصر ظهرت عليه
علامات الذكاء منذ حداثة وما كاد يبلغ السنة الرابعة عشرة من
عمره حتى جعله الأمير أمين بن الأمير بشير الشهابي رئيس
كاتبته وأخذ الشعر على المعلم بطرس كرامه . وفي سنة
١٨٤٠ م سافر مع الأمير بشير إلى مالطه والقسطنطينية
فانتهم الفرصة لدرس اللغات الإيطالية والفرنسية والتركية
وأكب على اتقان بعض العلوم كاللغة والنطق والرياضيات
وغير ذلك وتعلم صناعة الخط وعنه أخذ الخطاط المشهور
علام بن يوحنا علام . وفي سنة ١٨٥٠ عاد الترجم إلى
وطنه وأنشأ في بيت الدين مطبعة حجرية نشرت فيها
بعض الكتب أهمها شرح المعلقات للزوزني . فانه أصلحه
وكتبه بخط يده وطبعه في المطبعة المذكورة . ولما تشككت
الحكومة اللبنانية بعد فتنة ١٨٦٠ أقامه داود باشا

(٠) ترجمته في مقدمة ديوانه الطبع

رئيساً للعلم العربي . فلبث في هذه الوظيفة إلى أن توفاه الله
ديوان - (حنا بك الأسعد بن أبي صعب) في اللغتين
العربية والتركية : مجموع أبياته ٧٧٧ بيتاً باللغة الغريبة
و ٤٥٩ في القسم التركي - ميز اليسوعيين بيروت ١٨٩٣
ص ٤٧٤ - وعنى بطبع شرح المعلقات للزوزني كما
ذكر أعلاه

أبو الصلت

(٤٦٠ - ٥٢٥) (٠)

أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الاندلسي الداني
من أهل دانية بالاندلس . ولد فيها ورحل إلى المشرق
فأقام بمصر ونفاه الأفضل شاهنشاه من مصر وتردد
بالاسكندرية إلى أن سافر في سنة ٥٠٦ هـ إلى المهديّة
ونزل من صاحبها ابن العزيز بن باديس . وكان شاعراً
ماهراً ومن تصانيفه الحديقة على أسلوب يقيمة الدهر
للشعالي وغير ذلك - كانت وفاته بالمهديّة

تقويم الذهن - (في النطق) مع ترجمة إلى اللغة
الاسبانية مجرّط ١٩١٥

أبو طالب المكي

(٣٨٦) (٠٠)

أبو طالب محمد بن علي بن عطية الحارثي الواعظ المشهور
بأبي طالب المكي
كان رجلاً صالحاً مجتهداً في العبادة ويتكلم في الجامع
وله مصنوعات في التوحيد ولم يكن من أهل مكة وإنما كان
من أهل الجبل وسكن مكة فنسب إليها . وكان يستعمل
الرياضة كثيراً حتى قيل أنه هجر الطعام زماناً واقتصّر
على أكل الحشائش وأقرب جماعة من المشايخ في الحديث
وعلم الطريقة وأخذ عنهم . ودخل البصرة بعد وفاة أبي

(٠) ابن خلكان ١ - ٩٩

(٠٠) ابن خلكان ١ - ١٢٢

أبو عبود

(التوفي في حدود سنة ٥٢٣)

المقامات الهندية - طبع حجر دهل ١٢٦٤

أبو عبيد القاسم بن سلام * ابن سلام الهروي

أبو عبيدة معمر بن المثنى

التيبي بالولاء، تيم قریش البصري النحوي الشعبي
الخارجي

(١١٢ - ٢٠٩) (٠)

قل الجاحظ في حقه لم يكن في الارض خارجي ولا
اجاعي أعلم بجميع العلوم منه. وعن العومى وأبي العلاء
قال: قال رجل لأبي عبيدة: يا أبا عبيدة قد ذكرت
الناس وطمنت في أنسابهم بالله تعالى إلا عرفتني من أبوك
وما أصله. فقال حدثني أبي أن أباه كان يهودياً. وكان
أبو عبيدة من أعلم الناس باللغة وأخبار العرب وأنسابها
وله في ذلك مصنفات كمقائل الفرسان وغيره (عن
الانباري)

كان في البصرة ويقد على الخلفاء في بغداد وله حكايات
في مجلس الرشيد مع الأصمى للمناظرة والمناقشة. ثم
انتقل إلى بغداد سنة ١٨٨ استقدمه إليها الفضل ابن الربيع
في خلافة الأمين. وأخذ عنه جماعة من علماءها أشهرهم
أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو عثمان المازني وأبو حاتم
السجستاني (عن تاريخ آداب اللغة لزيدان)

وفي الفهرست: قال أبو العباس ثعلب كان أبو عبيدة
يرى رأى الخوارج. وإذا قرأ القرآن قرأه نظراً. وله
غرب القرآن وعجاز القرآن. وكان مع معرفته إذا أنشد
بيتاً لم يقم بأعرابه. ولما مات لم يحضر جنازته أحد لأنه
لم يكن يسلم منه شريف ولا غيره. وعمل كتاب الثالب
الذي كان يظن فيه على بعض أسباب النبي. قال أبو العباس

(٠) الفهرست ٥٢ الانباري ١٣٧ ابن خلكان ٢ - ١٣٨
بغية الوعاة ٣٩٥

الحسن بن سالم فأتى إلى مقاتله. وقدم بغداد نوعظ
الناس فخلط في كلامه فتركوه وهجروه. توفي بغداد
ودفن بمقبرة المالكية

قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف
طريق المريد إلى مقام التوحيد - قالوا لم يصف
في الاسلام مثله في دقائق الطريقة وأولفه كلام في هذه
العلوم لم يسبق إلى مثله (كشف الظنون). رتبته على
٤٧ فصلاً جزء ٢ المطبوعة ١٣١٠ وبهامشه سراج
القلوب وعلاج الذنوب لزين الدين الفسائي وحيمة
القلوب في كيفية الوصول إلى المحبوب لعبد الدين
الأموي الأسنوي

أبو الطيب المشيبي * المشيبي

أبو الطيب الوشا * الوشا

أبو العباس أحمد بن عبد الميز * الهلالي «أبو العباس»

أبو العباس المقرئ التلمساني * المقرئ التلمساني

أبو عبد الله «عبد الله بن محمد»

قرة العين وأخذتار الحسين - طبع مع كتاب
نور العين في مشهد الحسين لأبي اسحق الاسفرائيني

أبو عبد الله الفاسي

أبو عبد الله محمد بن شيخ الشيوخ أبي محمد عبد
القادر الفاسي

تكميل المرام بشرح شواهد ابن هشام -
(نحو) فاس ١٣١٠ ص ٣٢٨

أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي

جاء في عيون الأبناء ج ١٠ - ٢٣٢ أن أبا عثمان كان من الأطباء المذكورين ببغداد - ونقل كتباً كثيرة إلى العربي من كتب الطب وغيره . وكان منقطعاً إلى علي بن عيسى . وقال ثابت بن سنان المتطبيب أن أبا الحسن علي ابن عيسى الوزير في سنة ٣٠٢ اتخذ البيمارستان بالحرية وأنفق عليه من ماله وقلده أبا عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي متطبيب مع سائر البيمارستانات ببغداد ومكة والمدينة .

ولأبي عثمان الدمشقي من الكتب مسائل جمعها من كتاب جالينوس في الأخلاق

كتاب بلس في الأعظام - المنطقة والصم التي ذكرها في المقالة العاشرة من كتاب أقليدس في الاستعمالات (وأطلق الأفرنج على اسم بلس Vettius Valens) باعتناء المستشرق وبكي الألماني باريس ١٨٦٢ من ٣ و ٦٨

أبو عذبة الحسن بن عبد المحسن

(نبغ في حدود سنة ١١٧٥)

الروضة البهية في مواقع بين الأشاعرة والماتريدية
حيدر آباد ١٣٢٢ من ٧٨

أبو العرب

(٣٠٣) (٠)

محمد أبو العرب أحمد بن تميم بن تمام بن تميم التميمي كان جده تمام من أمراء أفريقية وكان أبوه أحمد ممن سمع من شجرة وسليمان بن عمران وبكر بن حماد وسمع أبو العرب من جماعة من أصحاب سحنون وأكثر رجال أفريقية . كان حافظاً للمذهب مفتياً وغلب عليه الحديث والرجال وتصنيف الكتب والرواية والاسماع وكان شاعراً مجيداً

(٠) الديباج المذهب من ٢٥٠

وقارب أبو عبادة المائة وكان غلبت اللغة وله علم الاسلام والجاهلية . وكان ديوان العرب في مائة . لم ير له مصنف حتى مات . قال ابن حلكان وثمانيفه تقارب مثنى مصنف

كتاب النقائص - نقائص جرير والفرزدق جمع الامام أبي عبدة معمر بن المثنى التيمي أولها بعد الديباجة كان السبب الذي هاج التهاجي بين جرير بن عطية ... وبين الفرزدق ... وهو ديوان شعر يتضمن ما وقع في شعرهما من النقائص في المجهل وغيره من فنون الشعر . القسم الاول ثلاثة أجزاء من ٥٤٥ وفي الجزء الاول مقدمة باللغة الانكليزية

القسم الثاني من من ٥٤٦ الى من ١٠٩٩ القسم الثالث وهي الفهارس من ٨ و ٦٣٧ طبع في لندن باعتناء الاستاذ بيفان (١) ١٢ / ١٩٠٥

أبو عبادة البحتري * البحتري

أبو العتاهية

(١٣٠ - ٢١١) (٠)

أبو اسحق اسمعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان العنزي بالولاء العيني - المعروف بابي العتاهية

وله بيلة تسمى عين التمر بالحجاز قرب المدينة المنورة ونشأ بالسكوة وسكن ببغداد وكان في أول أمره يبيع الجرار . ثم قل الشعر فبرع فيه وأكثر شعره في الزهد والامثال وهو من مقدمي المولدين في طبقة بشار وأبي نواس . كانت وفاته سنة ٢١١ وقيل ٢١٣

ديوان (أبي العتاهية) - باعتناء الاباويس شيخو موسوماً بالانوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية مع تفسير ما ورد فيه من الغريب مطبوعين ١٨٨٦ / ٧ من ٣٨٧ ومنه طبعة مدرسية مختصرة من ٣٠٧

Bevan, A. A. (١)

(٠) الاغانى ٣ - ١٢٦ الفهرست ١٦٠ ابن خلكان

أبو العلا زهر بن أبي مروان
عبد الملك بن محمد بن مروان

(٠)

مشهور بالحذق والمعرفة وله علاجات مختارة تدل على
قوة في صناعة الطب وإطلاعه على دقائقها . وكانت له
نواذر في مداواة المرضى ومعرفة لآحوالهم . وكان في
دولة الملتعين ويعرفون أيضاً بالمرايطين وحظي في أيامهم
ونال المنزلة الرفيعة والله كرا الجليل وكان قد اشتغل بصناعة
الطب وهو صغير في أيام المعتضد بالله أبي عمر وعباد بن
عباد واشتغل أيضاً بعلم الأدب . اهـ
تنبه : لم يذكر صاحب عيون الأنبا تاريخ وفاة المترجم
بل قال أنه دفن بأشيلية خارج باب الفتح .
تذكرة أبي العلا في الطب - أو في الوصايا
الصحية - له مقدمة وترجمة افرنسية باعتهاء غبريل
كولين (١) باريس ١٩١١ ص ٧٨

أبو العلا المغربي

(٣٦٣ - ٤٤٩) (٠٠)

أبو العلا أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان
القضاعي التتوخي العربي
كان غزير الفطن وأمر الأدب عالماً بالإنسة حسن الشعر
جزل الكلام وكانت له حافظه عجبية
ولله بالمعرة وعمره بالجندري وجد أول سنة ٣٦٧ فقتل
حقيقه يياض وأذهب اليسرى . وقال الشعر وهو ابن
احدى عشرة سنة أو اثني عشرة . ورحل الى بغداد
سنة ٣٩٨ وأقام بها سنة وتسعة أشهر ثم رجع الى المعرة
ولزم بيته وشرع في التصنيف وأخذ عنه الناس . وسار
اليه الطلبة من الآفاق . وكانه العلماء والوزراء وسمى

(٠) عيون الانبا ٢ - ٦٤

(١) Gabriel Collin

(٠٠) الانبارى ٢٥ : معجم الادباء ١ - ١٦٢ - عيون
الانبا ١ - ٢٣٤ ابن خلكان ١ - ٤١ : أبو الفداء ٢ - ١٧٦
بغية الوعاة ١٢٦ : روضات الجنات ١ - ٧٣ وكثير من الكتب التأخرين

طبقات علماء افرريقية وطبقات علماء تونس -
عبد الله بن محمد بن أبي شيب - أنظر محمد بن
أبي شيب

أبو العزائم « محمد ماضي »

مدرس الشريعة الاسلامية بكلية غوردون بالخرطوم

١ - أساس الطرق - مصر . . .

٢ - الاسراء - رسالة الاسراء والعراج - الجالية ١٣٣١

٣ - أصول الوصول الى معية الرسول - مصر

١٣١٢ و ١٣٣٤

٤ - مذكرة المرشدين والمسترشدين - بهامش
معارج القرين الآتي

٥ - معارج المقرين - بهامشه مذكرة المرشدين
والسترشدين (تصوف) - مصر ١٣٣١ ص ٣٢

٦ - النور المبين لعلوم اليقين ونيل السعادتين -

مصر ١٣١٤

أبو العزم محمد الحسيني

هو أبو العزم محمد بن الحسن بن السيد احمد بن السيد
محمد الدمان الحوي الحنفي - المولود بجماعة سنة ١٢٩٤

ديوان الحمويات - يشتمل على جملة قصائد
في الإتهمال والتخاميس والتصوف والتوشيح والمدائح
والتهاني والتواريخ والاحفالات وغير ذلك مصر (دون
تاريخ) ص ٢٠٨

(الشيخ) أبو الملا لبح

(كان موجوداً سنة ١٣١١ هـ)

المواهب الحسان في مدائح النبي وآله الاعيان

المطبعة الغلية ١٣١١ ص ٣٦

للاواد الاغوية والادوية - طبعت مع شرحها لاحد قوا
حسن - مصر ... ص ٢٩

٥ - سقط الزند - ديوان شعر يزيد آياته على ثلاثة
آلاف بيت وله عليه الشرح المسمى بضوء السقط الذي
نقله أبو زكريا يحيى التبريزي عن أبي العلا وهو غير
واف بالمقصود ولا دال على الغرض المطلوب فأصلحه
بعضهم وسماه تنوير سقط الزند (كشف الظنون) -
وضوء السقط هو شعر في الدرعات والحاسيات - طبع
سقط الزند مع ضوء السقط باعتناء العلم شاكر شقير
جزء ٣ بيروت ١٨٨٤ م ص ١٩٢ و ١٤٠ و ٤٠ - مط
هندية ١٣١٩-١٩٠١ (أنظر أيضاً: ابن طاهر النحوي:
شرح التنوير على سقط الزند والحوارزمي « قاسم » :
ضرام السقط

٦ - لزوم مالا يلزم ويعرف باللزوميات - قال في
أوله : كان من سوائف الاقضية اني انشأت أبيته اوزان
توخيت فيها صدق الكلمة منها ما هو تعجيد لله وبعضها
تذكير للناسين وتحذير من الدنيا - ثم ذكر مقدمة بين
فيها القوافي ولوازمها ومعنى لزوم مالا يلزم جزء ٢ مشروح
بقلم عزيز بك زند - مط المحروسة ١٨٩١/٥ م
- وطبع بمصر سنة ١٣٠٦ ولم يكمل - وطبع في بمبي
مع شروح لغوية للشيخ أمين بن حسن خلواتي المدني
المدرس في الروضة المطهرة بمباي ١٣٠٣ ص ٣٤٨ -
عنى بتصحيحه وتفسير غريبه ومقابلته على النسختين
الهندية والمصرية أمين عبد العزيز جزء ٢ مط الجمالية
١٣٣٢ - ١٩١٥ وطبع منتخبات من لزوميات أبي
العلاء باعتناء عبد الله المغيرة واحمد افندي نسيم موسومة
« بالآزام من لزوم مالا يلزم » مط الجمهور ١٣٢٣ ص
١٨٧ - وديوان أبي العلاء العربي أو منتخبات
اللزوميات باعتناء خالد افندي خطاب - طبع باسكندرية
(دون تاريخ) ص ١٦٠

وترجم الى اللغة التركية منتخبات من الزوميات وطبع
في الاسكندرية سنة ١٩٠٧ م (أنظر أيضاً خالد افندي
خطاب : ديوان شاعر الفلاسفة)

نفسه رئيس المحبيين ومكث مدة خمس وأربعين سنة
لا يأكل اللحم لانه كان يرى رأي الحكماء المتقدمين
وم لا يأكلونه كي لا يذبحوا الحيوان ففيه تعذيب له .
وم لا يرون الايلام مطلقاً في جميع الحيوانات .
يحكى عنه كلمات وأشعار موممة توجب التهمة في حقها .
قال الصفدي : كان قد رحل الى طرابلس وكان بها خزنة
كتب موقوفة وأخذ منها ما أخذ من العلم واجتاز
باللاذقية وزل ديراً كان به راهب له عام بأقاويل الفلاسفة
فسمع كلامه فحصل له بذلك شكوك وشعره في هذا المعنى
المتضمن للالحاد كثير .

توفي بمصر النعمان ودفن فيها وقبره ما زال بها يزار

١ - ديوان أبي العلا المعري - أومتخبات اللزوميات
أنظر لزوم مالا يلزم

٢ - رسالة الغفران - كتبها الى الشيخ علي بن
منصور الحلبي المعروف بابن القارح جواباً عن رسالة
بث بها اليه . وقف على طبع النصف منها الشيخ ابراهيم
اليازجي وصحح باقيها أجده علماء الأزهر - مط هندية ١٩٠٧
- ١٣٢٥ ص ٢١٣ وطبع بمصر حديثاً باعتناء كامل
كيلاني (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

٣ - رسائل أبي العلا - أولها : هذه رسائل أبي العلا
احمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري الضرير رهين
المحبين - وأشياء جمعت من كلامه ولم تكن الرسالة بينه
وبين الناس كثيرة . وانما اتفق ذلك في بعض الاحيان .
شرحها شاهين عطيه ووقف على طبعها الشيخ احمد
عباس الأزهرى - مط الادبية بيروت ١٨٩٤ ص ٢٤٠
وطبعت بناية الاستاذ مرجليوث مع ترجمة انجليزية
وشرحها وذيله بما ذكره الذهبي من ترجمة المؤلف وختمها
بترجمة الاعلام - أو كسفر ١٨٩٨ - وطبع منتخبات من
رسائله وأشعاره باعتناء جرح سلون في باريس سنة ١٩٠٤
ص ١٤٣ ولها ترجمة باللغة الفرنسية وتوليها مقدمة للمترجم

٤ - رسالة الملائكة - تكلم فيها على مأخذ لفظ
الملائكة واشتقاقها وما فيها من التصريف وغير ذلك من

أبو عمر الشيباني * الشيباني « أبو عمر »

أبو عمر الكندي * الكندي « أبو عمر »

أبو عمران

Maimonide

(٥٢٩ - ٦٠٥) (١٠)

(الرئيس) أبو عمران موسى بن ميمون عبيد الله
الفيلسوف المبري (أو الاسرائيلي) القرطبي - واهب
موسى بن ميمون بن يوسف

يهودي عالم بسنن اليهود ويعد من أبحارهم وفضلائهم .
وكان رئيساً عليهم في الديار المصرية وهو أوجد زمانه
في صناعة الطب وفي أعمالها متفنن في العلوم وله معرفة
جيدة بالفلسفة وكان السلطان الملك الناصر صلاح الدين
يرى له ويستطبه . وكذلك ولده الملك الأفضل علي
وقيل أن الرئيس موسى كان قد أسلم في المغرب وحفظ
القرآن واشتغل بالفتنة . ثم أنه لما توجه إلى الديار المصرية
ومعه أهله ونزل مدينة الفسطاط بين يهودها فأظهر دينه
وارتقى بالتجارة في الجوهر . وقرأ عليه الناس علي
الاولاء . قال الوزير جمال الدين القفطي : « وكان
موسى بن ميمون بمصر في حدود سنة خمسين ومائة .
وكان عالماً بشريعة اليهود وغلبت عليه النحلة الفلسفية .
فصنف رسالة في إبطال المعاد الشرعي . . وهذب كتاب
الاكمال لابن أفلح الاندلسي في الهيئة . . وهذب كتاب
الاستكمال لابن هود في علم الرياضة (١)

(١٠) عيون الانبا ٢ - ١١٧ أخبار الحكماء ٢٠٩ وفي كتاب
الاحكام الشرعية لحاي بن شمعون ذكر أنه ولد بكر دوفان سنة
٤٨٩٥ للخليفة ونوفي بمصر بحارة اليهود سنة ١٩٦٥ وذكر له
كتاب اليد القوية في الدين وفروعه ١٤ جزءاً أنظر أيضاً منقحة
الاسلام جزء ٢ من ١٢٤

(١) نذكر الاستاذ بروكلمان الالماني لابن ميمون كتاباً كثيراً
في الطب والعلاج منها مقالة في تدبير الصلابة ومقالة في اليواسير والرسالة
العاضلية في علاج السموم ومقالة في الربو وفي عمارة الاسلام ذكر له
مقالة في صناعة المنطق

« نقل المستشرق الانكليزي كارليل (١) بذأمنه إلى اللاتينية
والانجليزية . والف المستشرق النمساوي فون كرامر (٢)
كتاباً بالالمانية سماه أشعار أبي العلاء الفلسفية في فيسا
ونقل فرائد من شعره إلى الالمانية فنظمها شعراً ونشرها
في المجلة الجرمانية الاسيوية سنة ١٨٧٧ - وترجم أمين
البرحاني مختارات من شعره إلى الانكليزية سماها رباعيات
أبي العلاء وطبعها في نيويورك (٣) الاعلام لخبر الدين
الزركلي جزء ٢٠ ص ٤٦)

٧ - ملقى السبيل - رسالة فلسفية نشرتها مجلة القتبس
بدمشق سنة ١٩١٢ م وطبعت على حدة في ص ١٨
وعاق عليها الحواتي حسن حسني عبد الوهاب التونسي
وقابل فيها بين آراء العربي وآراء شوبنهاور الفيلسوف
الالمانى من حيث الحياة ومصيرها وطبعت أيضاً في كتاب
رسائل البلقاء - أنظر أيضاً كرد علي

٨ - مناهل الشكران في دعوات رسالة الفقرا -
أنظر محمد صفا بك

أبو علي « (الشيخ) أحمد »

الازهري المصري

أمين مكتبة البلدية الاسكندرية

١ - عقد الماس في سمو الخديوي عباس - موشح
في مدح عباس حلمي الثاني وتهنئة بارتقائه الاريكة الخديوية
في سنة ١٣٠٩ أوله

لاح نجم الافق والبدر سما وصفا للخل جنح الفلوس
وربيع الارض من غيث السما يتهادى في ثياب السندس
بالط العمومية ١٣٠٩ ص ١٠

٢ - المتنخل في تراجم شعراء المتنخل مطبع بديل
المتنخل لابي منصور الثعالبي - بالط التجارية اسكندرية
١٣١٩ - ١٩٠١

أبو علي القالي * القالي البغدادي

Carlyle (١)

Von Kremer (٢)

أبو الفتوح محمد كشاجم * كشاجم

أبو الفتوح (الشيخ) « أحمد »

مدرس الشريعة الإسلامية بمدرسة الحقوق الخديوية
المعاملات في الشريعة الإسلامية والقوانين
المصرية. — يحتوي على مباحث قانونية من كتاب المعاملات
— جزء ٢ مطبوع في بون ١٣٣٢/٣ - ١٩١٣/٤
وله فهرس

أبو الفتوح محمد بن خليل الهجرمي

الشافعي من علماء الأزهر المتوفي سنة ١٣٢٨

١ — الجوهر النفيس على صلوات ابن أدریس —
بولاقي ١٣١٠ م ٧٩

٢ — القصر المشيد في التوحيد وفي طريقة سيدي
إبراهيم الرشيد — تكلم فيه على أحوال المريدين في
الطريقة الأحمدية الأدرسية وبهامشه :

٣ — البسرى للمحتاج للإسراء والمعراج — (في
جواز رؤية الله تعالى) له أيضاً مطبوعة ١٣١٤ م ١٠٤

أبو الفتوح « علي باشا »

(١٣٣٢)

كان أحد أعضاء جمعية التعريب

١ — الاقتصاد السياسي — أنظر جمعية التعريب

٢ — مجموعة (المرحوم علي باشا أبي الفتوح) — (في
الادب) — جزء ٦ - مصر ١٩٠٠

٣ — سياحة مصري في أوربا سنة ١٩٠٠ — وهي
رحلة إلى باريس وفيها كلام عن المعرض وعوائد الباريسين

١ — دلائل الحائرين — (فلسفة) ومعه ترجمة إلى اللغة

الفرنساوية بقلم الأستاذ منك جزء ٣ باريس ١٨٥٦
(أعماله التي هي مطبوع بحروف عبرية)

٢ — كتاب الشرائع — جزء منه والآخر بالعربية بحروف
عبرية ومعه شروح الأستاذ بلوخ — طبع في وينا ١٨٨٨
م ٣٣٤ و ٣٤

أبو العياش * بحر العلوم

أبو عياشه الدمشقي * البيومي الدمشقي

(الشيخ) أبو الفتوح بن أبي الحسن السامري
(من أبناء القرن الثامن للهجرة)

كتاب التاريخ مما تقدم عن الآباء — (أو)
التاريخ السامري — ترتيب الشيخ أبي الفتوح الخ باعثنا
أدوار فيلار غوطا ١٨٦٥ م ٢٠ و ١٨٦ (١)

أبو الفتوح البغدادي * البغدادي الاصفهاني

أبو الفتوح السمرقندي * السمرقندي

أبو الفتوح الشهرستاني * الشهرستاني

أبو الفتوح عمر بن إبراهيم

الحياشي النيسابوري — الحكيم

رسالة في براهين الجبر والمقابلة — مع ترجمة

إلى اللغة الفرنسية وبها خمس لوحات باريس ١٨٥١
م ٥٢ و ١٤

ثم وصف فيشي وضواحيها ونزهة في إيطاليا — مط
الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٨٨

أبو الفداء

(٦٧٢ - ٧٢٢) (٠)

السلطان الامام والملك المؤيد عماد الدين أبو الفداء
اسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه
ابن أيوب الشافعي صاحب حماء

برع في الفقه والاصول العربية والتاريخ والادب وصار
من جملة أمراء دمشق الى أن كان الملك الناصر بن قلاوون
بالسكرك وبالغ في خدمته فوعده الملك الناصر محمد بسلطنة
حماء . ثم قام بوعده بعد مدة وجعل أبا الفداء سلطاناً
على حماء وأحضره الى القاهرة فأكرمه وأركبه بشعار
السلطنة ومشى الامراء الاكابر في خدمته . . . ولقبه
بالمالك الصالح وأمره بالتوجه الى محن سلطنته بحماه . فخرج
اليها من ديار مصر بتجمل رائد وعظمة على عادة الملوك
فوصلها سنة ٧١٠ . ثم عن قليل غير السلطان لقبه ولقبه
بالمالك المؤيد وذلك لما حج معه في سنة ٧١٩ - وعاد معه
الى القاهرة وأذن له أن يخطب باسمه وأعمالها

وكان الملك المؤيد فيه مكارم وفضيلة تامة من فقه وطب
وحكمة وغير ذلك . وأجود ما كان يعرفه علم الهيئة لانه
أثقه وان كان قد شارك في سائر العلوم مشاركة جيدة .
وكان محباً لاهل العلم مقرباً لهم . أوى اليه أنير الدين
الاهري ورتب له ما يكفيه . وكان قد رتب لجمال الدين
محمد بن نباتة كل سنة ستمائة درهم وهو مقيم بدمشق
نظم الحاوي في الفقه وله تاريخ كبير وكتاب الكناش
مجلدات كثيرة وتقويم البلدان هذبه وجدوله وله
كتاب الموازين

١ - تقويم البلدان - ذكر فيه أنطالع الكتب المؤلفة
في البلاد فلم يجد فيها كتاباً موفياً لان بعضاً منها أظن

(٠) فوات الوفيات ١ - ١٦ الدرر الكامنة جزء ١ ورقة ٦٤
طبقات السبكي ٦ - ٨٤ تاريخ أبي الفداء جزء ٤ من ص ٦٠ الى
٦٢ و ص ١٠٤

في صفات البلاد كابن حوقل غير أنه لم يضبط الاسماء ولم
يذكر الاطوال والعروض . . . وكالشريف الادريسي
وابن خردادبه وأن الكتب المؤلفة في تصحيح الاسماء
ككتاب الانساب للسماعي والمشارك لياقوت ومزيل
الاورتياب وكتاب الفصيل اشتملت على ضبط الاسماء وتحقيقها
من غير تعرض الى الاطوال والعروض - ومع الجهل
بهما يجهل سميت تلك البلدان . فجمع في هذا الكتاب
ما تفرق في الكتب المذكورة من غير أن يدعي الاحاطة
بجميع البلاد أو بنالها . . . وجعله مجدولاً على منوال
تقويم الابدان لابن جزاة . وقدم ما يجب معرفته من
ذكر الارض والاقليم العرفية والحقيقية والبحار . ثم
ذكر ٦٧٣ بلداً غير ما ذكره في هامشه مرتباً على
الاقليم العرفية (كشف الظنون)

باعتناء المستشرق رينود والبارون ماك كوكين دي سلاي
باريس ١٨٤٠ ص ٥٣٩ و ٥٨ وطبع الاثن العربي
مأخوذ بالفوتوغراف عن نسخ لندن ودرسدن باعتناء
الاستاذ شير C. Schier درسدن ١٨٤٦ ص ٢٩٨ و ٢١
وطبع في أوروبا موسوماً بجغرافية أبي الفداء مع ترجمة
الى اللاتينية وطبع منه أقسام منفردة منها في ذكر
جزيرة العرب وديار مصر ومنها في بحر العجم والقلم
وما وراء النهر وغيرها وهالك أسماء هذه الكتب باللاتينية
والانكليزية كما رأيتها مدونة في فهرست دار الكتب
البريطانية

I - Chorasmiae et Mawaralnahræ descriptio
Abulfedæ etc. (Abulfedæ descriptio Arabiae.
Descriptio Maris Alkolzum, h.e. Maris Rubri)
Opera et Studia J. Gravii. The Arabic Text,
accompanied by a latin translation, 3 pt. Ms.
notes - Oxonii 1711. 8°

II - Descriptio Peninsulae العرب ذكر جزيرة العرب
Arabum. - Descriptio Diar مصر
Mesr i.e. Provinciarum Ægypti. The Arabic
text edited with a Latin translation and notes
by J. Gagnier. pp. 172 Oxford 1740 in fol.

III - Abulfedæ descriptio Ægypti, arabice edi-
dit, latine vertit, notas adjecit J.D. Michaelis,
pp. 28, 134, 36, Gottingæ 1776.

H. O. Fleisher, avec notes et tables. Leipzig 1831. pp. 262 et 10.

أبو الفداء اسماعيل القرشي * ابن كثير القرشي

أبو الفداء اسماعيل القونوي * القونوي

أبو فراس الحمداني

(٣٢٠ - ٣٥٧ هـ) (١٠)

أبو فراس الخارث بن أبي العباس سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني - ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابني حمدان

قال الثعالبي في وصفه : كان فرد دهره وشمس عصره أدباً وفضلاً وكرماً ومجداً وبلاغاً وبراعةً وفراسةً وشجاعةً. وشعره مشهور بين الحسن والجودة والسهولة والجزالة والعدوبة والفخامة والحلاوة وكان المتبني يشهد له بالتقدم فلا ينبري لمباراته ولا يجتري على مجاراته - وكان سيف الدولة يعجب جداً بمحاسنه ويميزه بالأكرام على سائر قومه ويستصحبه في غزواته ويستخلفه في أعماله . وكان صاحب يقول . بدى الشعر بملك وختم بملك - يعني أمري القيس وأبا فراس

وقد أسره الروم في بعض الوقائع وأقام بالاسر أربع سنين - وله في الاسر أشعار كثيرة من أجود ما قاله وفي ربيع الآخر من سنة ٣٥٧ قتل أبو فراس . وسبب ذلك أنه كان مقبلاً بجمع فجرى بينه وبين أبي المعالي ابن سيف الدولة بن حمدان وحشة . فطلبه أبو المعالي فأنحاز أبو فراس إلى سدد (قرب حمص) فجمع أبو المعالي الأعراب من بني كلاب وغيرهم وسيرهم في طلبه مع قرعويه فأدركه بسدد فكبوه . فاستاء من أصحابه واختلط هو بمن استاء من منهم فقال قرعويه لعلام له اقله

IV - Abulfedæ tabulæ quædam Geographicæ Nomen primus arabice edidit, latine vertit, notis illustravit H. F. Wüstenfeld. pp. VII. 104. 124, Göttingæ 1835 in-8"

وترجم الكتاب الى اللغة الفرنسية وسمي :

V - Géographie d'Abul Fêda, traduit de l'arabe et accompagnée de notes et d'éclaircissements par M. Reinaud (t. II pt. 2 par M. S. Guyard), 2 tomes 1848-83.

٢ - المختصر في أخبار البشر - ويعرف بتاريخ أبي

الفداء . . أوله الحمد لله الذي حكم على الأعمار بالآجال الخ أورد فيه شيئاً من التواريخ القديمة والاسلامية ليكون تذكرة تقيه عن مراجعة الكتب المطولة واختصر من الكامل (لابن الاثير) وغيره من نحو عشرين مجلداً ورتب التواريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول والتواريخ الاسلامية على السنين حسب تأليف الكامل انتهى فيه الى سنة ٧٢١ (كشف الظنون) واما تنمة المختصر الى سنة ٧٤٩ فهو من تذييل الشيخ عمر بن المظفر المعروف بابن الوردي للتوفي سنة ٧٥٠ - طبع موسوماً « بأخبار الاسلام » ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية باعتناء المستشرقين ريسكي وادلر (J. G. Adler & J. Jacob Reiske كوبنهاغن (هفيا) ١٧٩٤ / ١٧٨٩ م

وطبع المختصر في اخبار البشر ومعه تنمة المختصر لابن الوردي الى سنة ٧٤٩ هـ نقلاً عن طبعة اوربوا جزء ٤ امتانة ١٢٨٦ . وعنه بالمط الحسينية بمصر في ٤ اجزاء سنة ١٣٢٥

وطبع منه اقسام في اوربوا مع ترجمة الى اللغات الالمانية واليك وصفها

I - Ismael Abul Fedæ, de vita et rebus gestis Mohammedis . . . ex Codia Mⁱⁿ . . . textum Arabicum primus edidit, Latine vertit, præfatione et notis illustravit J. Gagnier pp. XXII et 160. - Oxoniæ 1723. in fol.

II - Vie de Mohammed, texte arabe accompagné d'une traduction française et de notes par Noël des Vergers. Paris 1837. pp. 160, 120 et 10.

III - Abulfedæ - Historia Anteislamica, edidit

(١٠) يتيمة الدهر ١ - ١٢ و ٦٢ ابن خلكان ١ - ١٥٨ تاريخ الكامل لابن الاثير جزء ٨ - ١٩٤٠ (ذكر مقتله)

ليستحق أضافها اذ كان مشحوناً بالحاسن المنتخبة والفقر
الغريبة . فهو للزاهد فكاهة . وللعالم مادة وزيادة .
والكتاب للتأديب بضاعة وتجارة . وللبطل رجلة وشجاعة
وللمطرب رياضة وصناعة (؟) وللملك طيبة ولداذة . ولقد
اشتملت خزائني على مائة ألف وسبعة عشر مجلداً ما فيها
سميري غيره ، (كشف الظنون) وكان أبو الفرج
منقطعاً الى الوزير المهلب وله فيه مدائح وكم كانت
وقاته ينفد

١ - الاغانى - بدأ في هذا الكتاب بذكر المائة صوت
المختارة لامير المؤمنين الرشيد . جمع فيه من الاغانى
العربية قديمها وحديثها ما أمكنه جمعه ونسب كل ما ذكره
منها الى قائل شعره وشاعر لحنه وطريقته من ايقاعه
وأصبعه التي ينسب اليها . واتى في كل فصل من ذلك بتنف
تشاكله ولمع تليق به متصرف بها بين جد وهزل وآثار
وأخبار وسير وأشعار متصلة بأيام العرب المشهورة
وأخبارها الماثورة وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في
الاسلام - جزء ٢٠ يولاق ١٢٨٥ - وجزء ١ (وهو
الواحد والعشرون) باعتناء الاستاذ رودلف برونو
R. E. Brünow ليدن ١٣٠٥ - وطبع لهذا الكتاب
فهرست عمومي موسوم « بجداول الاغانى الكبير »
جزء ١ باعتناء الاستاذ العلامة جويدي ليدن ١٣١٨ -
١٩٠٠ (أنظر جويدي : جداول كتاب الاغانى) -
جزء ٢١ وجزء ٤ (للفهرست العمومي) على ثقة السيد
عمود الساسي التونسي - مصر - ١٣٢٢ / ٣ - وطبع
الجزء الاول منه بمصر بمطبع التقدم وطبع هذا الجزء مع
ترجمة لائنية غريفسوالد ١٨٣٠ من ٣٣٦ و ٣٣٨ -
(أنظر رنات الثالث والثاني في منتخبات روايات الاغانى
للأب أنطون صالغاني) - وطبع على الحجر في مصر
بدون تاريخ نبد منتخبة من كتاب الاغانى فيه أخبار زهير
ابن جناب ونسبه ص ٤٧

٢ - مقائل الطالبين وأخبارهم - وبهامشه منتخب
في الرائي والخطب لفخر الدين أحمد النجفي -
ظهران ١٣٠٧

قتله وأخذ رأسه وتركته جثته في البرية حتى دفنها
بعض الاعراب

ديوان (أبي فراس الحمداني) - المطب السليمانية
بيروت ١٨٧٣ - ومشروحاً بقلم نخلة قنطاط بيروت ١٩٠٠
ص ١٦٠ وبالمط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٩
وطبع أخبار أبي فراس ونبد من أشعاره متقولة عن
يقيمة الدهر للشامي (الجزء الاول الباب الثالث) في ليدن
١٨٩٥ ومعها ترجمتها باللغة الالمانية للاستاذ رودلف
دفوراك مع مقدمة له تكلم فيها على أبي فراس كشاعر
وفارس (١)

أبو الفرج الاصبهاني

(٢٨٤ - ٣٥٦ هـ) (٠)

أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن الهيثم عبد الرحمن
ابن مروان بن الحكم القرشي الاموي الكاتب الاصبهاني
البغدادي مصنف كتاب الاغانى

ذكره العلامة الحلي في خلاصته في القسم الثاني فقال
انه شيعي زيدي وأورده صاحب الأمل أيضاً في عداد
علماء الشيعة (روضات الجنات)

ولد بأصبهان ونشأ ببغداد وكان من أعيان الادباء وأفراد
المصنفين . وكان عالماً بأيام الناس والأنساب والسير يحفظ
من الشعر والاغانى والاخبار والآثار والاحاديث المسندة
والنسب شيئاً كثيراً مع الالمام بعلوم أخرى مثل اللغة
والطب والنجوم . وكان له من جيد الشعر شيء كثير .
وألّف كثيراً من الكتب في العلوم المختلفة وأشهرها
كتاب « الاغانى » الذي وقع الاتفاق على أنه لم يعمل في
بابه مثله - قيل أنه جمعه في خمسين سنة وحمله الى سيف
الدولة بن حمدان فأعطاه ألف دينار واعتذر اليه - ولما
سمع صاحب بن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وانه

(١) Dr. R. Dvorak: Abu Firās ein Arabischen
Dichter und Held. Leiden 1895.

(٠) يقيمة الدهر ٢٧٨ - ٢٧٨ معجم الادباء ١٤٩ - ابن خلكان

١ - ٢٢١ روضات الجنات ٤٧٨ مفتاح السعادة ١ - ١٨٤

أبو الفرج بن الجوزي * ابن الجوزي

أبو الفرج البيهقي (أو) بياغي

(٣٩٨ هـ) (٠)

أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد الخزومي الشاعر المعروف بالبيهقي

ذكره الثعالب في قيمة الدهر وقال هو من أهل نصيبين وبالق في البناء عليه وذكر جملة من رسائله ونظمه ومادار بينه وبين أبي اسحق الصائغ . وكان قد خدم سيف الدولة بن حمدان وبعد وفاته تنقل في البلاد وتوفي ببغداد

قال الأمير أبو الفضل ميكالي عند دخوله بغداد سنة ٣٩٠ هـ وأيت أبا الفرج البيهقي شيخاً على السن متطاول الامد قد أخلت الأيام من جسده وقوته ولم تأخذ من ظفره وأدبه أشعار أبي الفرج بياغي - طبعت جملة من أشعاره ومعه عدة أشعار لأبي اسحق باعتناء الأستاذ فيليب دواف ليسيك ١٨٣٤

أبو الفرج بن عبد الرحمن * ابن رجب البغدادي

أبو الفرج الملقب

Bar-Hebraeus

(٦٢٣ - ٦٨٥ هـ) (٠٠)

غريغوريوس أبو الفرج بن هرون المؤرخ الطبيب النصراني الشهير المعروف بابن العبري

ولد بعلطية بولاية ديار بكر وكان أبوه وجيهاً في قومه طبيباً ماهراً وله خبرة بالفلسفة فلقن ابنه مبادئ العلوم ثم قرأ أبو الفرج اللغات اليونانية والسريانية والعربية ثم اشتغل بالفلسفة واللاهوت وكان على مذهب اليعاقبة وقرأ الطب على أبيه . وفي سنة ١٢٤٣ م قرأ مع والده

(٠) قيمة الدهر ١ - ١٧٣ ابن خلكان ١ - ٣٧٤

(٠٠) ترجمته في مقدمة كتابه تاريخ مختصر الدول . وفي تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ٨٩٠ . نبذة في ترجمة وتأليف أبي الفرج للاب لويس شيخو

الى أنطاكية بسبب مهاجمة التار واختار فيها طريقة الزهد والنسك ثم شخص الى طرابلس الشام وبعد أن سمع أسقفاً قصد دمشق ولقي حظاً عند الملك الناصر ودعى مفران الشرق وفي سنة ١٢٥٨ استولى المغول على البلاد وانقضت دولة العباسيين . ثم استقبت الراحة في بلاد أرمينية وكان ابن العبري مقياً في سبب فانعم عليه هو لاكو ثلاث براآت ومات بمراغة من أعمال اذربيجان . ولابن العبري نحو ثلاثين مصنفاً منها في علم الدين ومنها في الهيئة والطب والتاريخ وغير ذلك

١ - تاريخ مختصر الدول - رتب على عشرة دول

١ الأنبياء ٢ قضاة بني اسرائيل ٣ ملوك بني اسرائيل ٤ ملوك السكديانيين ٥ ملوك الجوس ٦ ملوك اليونانيين الوثنيين ٧ ملوك الافرنج ٨ ملوك اليونان المتصرين ٩ ملوك العرب المسلمين ١٠ ملوك المغول ومعه ترجمة لاتينية للاستاذ بوكوك E. Pocock اكسفر ١٦٦٣ وهو جزءان الأول يشتمل على التاريخ بالعربية من ٥٦٥ والثاني ترجمته باللاتينية من ٣٦٨ - اعاد طبعه الاب انطون صالحاني اليسوعي ووضع له فهرس وجدول في السنين الهجرية مقابلة بما يوافقها من السنين المسيحية - مطبوع في بيروت ١٨٩٠ من ٥٩١ و ٣١

لمع من اخبار العرب - وهي مستخلصة من تاريخ مختصر الدول ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية للاستاذ بوكوك المذكور - اكسفر ١٦٥٠ من ٣٩٠ ومن تأليف أبي الفرج الملقب في الطب كتاب نفيس يعرف بمنتخب الفاقي في الادوية المفردة منه نسخة مخطوطة في الخزانة التيورية كتبت سنة ٦٨٤ هـ (١)

أبو الفضل الجرفادقاني

داعية البهائية العباسية بمصر

الدور البهية - مصر ١٩١٠

(١) أنظر مجلة المقتطف الجزء ٥٨ من ٣٢٠ وفيه وصف كتاب منتخب الفاقي بقلم جامع هذا المعجم

أبو الفضل جعفر بن علي الدمشقي

الإشارة إلى محاسن التجارة - ومعرفة جيد
الأعراض ورد بها وغشوش المدلسين فيها - كان الفراغ
من تأليفه سنة ٥٧٠ هـ - مطبوع في المطبع ١٣١٨ م ٧٦

أبو القاسم

ذكر الأب لويس شيخو في مقالة نشرت في الجزء الثالث
من مجلة الشرق ص ٥٤ بعض المطبوعات العربية في لندن
منها رسائل طبعت للرازي ومنها

كتاب الجراحة - لأبي القاسم طبع سنة ١٧٧٨ م

أبو القاسم بن أحمد بن محمد بن

عبد القادر القاسي

تحفة الوارد والصادر شرح عقيدة الشيخ عبد
القادر - (التوفي سنة ١٠٩١ هـ) قس ١٣١٥ م ١٩١

أبو القاسم أو بلقاسم بن سديره

التحفة السنية في النوادر العربية - (بلاغة)
طبع بجزائر ١٨٧٩ م من ٢٤٠ و ٣٠٣ و ١٠ (١)

ولبلقاسم بن سديره المصنفات الآتية لم أطلع على اسمائها
العربية بل نقلتها عن أحد الفهارس الأفرنجية وهي :
١ قاموس عربي فرنساوي في اللغة العامية بالجزائر
١٨٨٢ م ٦٠٨

٢ قاموس عربي فرنساوي - فيه زيادات للاصطلاحات
الشرعية والرسائل - الجزائر ١٨٨٥

٣ قاموس فرنساوي عربي في الكلام العامي - الجزائر
١٨٨٦

٤ كتاب في الإنشاء - عربي وفيه رسم بعض الخطوط
مع شرحها - الجزائر ١٨٩٤

٥ دروس اللغة العربية في النحو والشعر - الجزائر ١٨٩٨

٦ كتاب في علم اللغة الزواوية وفيه حكايات ونوادر بهذه
اللغة - الجزائر ١٨٨٧

أبو القاسم الحسن بن بشر * الأمدى أبو القاسم

أبو القاسم الحسين الواساني * الواساني

أبو القاسم صاعد الاندلسي * صاعد الاندلسي

أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي * الزجاجي

أبو القاسم علي بن موسى الحسيني * المرتضى أبو القاسم

أبو القاسم الفتوح

ابن عيسى بن أحمد الصنهاجي الزموري

(٨٥٢ هـ)

شرح على الخرجية - أو شرح على القصيدة
البدعية الخرجية (علم العروض) قس ١٣١٦ م ٨٠

أبو القاسم الليثي * السمرقندي أبو القاسم الليثي

أبو القاسم المدني بن إبراهيم الديسي

تدبير صحة الأبدان في السفر وزيارة البلدان
الجزائر ١٣٢٧

أبو القاسم الموسوي الأصفهاني

منظومة خالية من حرف الالف - وهي

قصيدة ميمية (أدب) طبع حجر بلاد العجم ١٣١٧ ص ٤٦

أبو قندوره (الشيخ) أحمد

كان متولياً إفتاء الحنفية بالجزائر سنة ١٢٩٥ هـ

مشهورو الجزائر - ذكر به أعيانها ثم من تولى
امارتها والفتن بها من المذاهب باختصار - الجزائر
١٨٨٦ م

أبو كرم

(الطيران) نعمة الله أبو كرم الماروني اللبناني

الفلسفة النظرية - أو علم الحكمة البشرية
مترجم عن الفرنسية للكردبال مرسية - جزء ٦
بيروت ١٩١١/٣

أبو الليث الزبلي

أبو الليث المجرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزبلي
(من علماء القرن العاشر للهجرة)

هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك - وهو
شرح على تحفة الملوك لزين الدين بن أبي بكر الرازي
(فقه حنفي) أوله : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء
مرايا جمال معاني الهداية الخ - فرغ من تأليفه في رمضان
سنة ٩٧٩ هـ - باعتناء شمس الدين - حسين أبو علي -
قازان ١٨٩٥ م ص ٢٧٦ و ١٩٠٢ ص ٣٦٤

أبو الليث السمرقندي * السمرقندي أبو الليث

أبو الليل * محمد بن الحاج العربي

أبو ماضي «إيليا ضاهر»

١ - تذكارات الماضي - (ديوان) وهو مجموعة

القصائد التي نظمها في مصر - الاسكندرية ١٩١١

٢ - ديوان (إيليا أبو ماضي) - يشتمل على قصائد
فلسفية واجتماعية وموشحات وطنية وقصص غرامية
ومقاطيع مختلفة - نيويورك ١٩١٦ م

أبو المحاسن بن تغري بردي * ابن تغري بردي

(القاضي) أبو المحاسن يوسف بن موسى الحنفي

المختصر من المختصر - من مشكل الآثار -

اختصره من مختصر القاضي أبي الوليد الباجي الذي اختصر
فيه كتاب معاني الآثار للطحاوي (حديث) حيدرآباد
١٣١٧ ص ٤٦٧

أبو محجن الثقفي الصبحاني

المتوفي في خلافة عمر بن الخطاب سنة ٦٥٠ م (١٠)

كان أبو محجن من الشجعان الأبطال في الجاهلية والإسلام
من أولي البأس والنجدة ومن الفرسان البهم . وكان
شاعراً مطبوعاً كريماً إلا أنه كان منهمكاً بالشراب لا يكاد
يقلع عنه ولا يودعه حد ولا نوم لايام . وكان أبو بكر
الصديق يستعين به وجاهده عمر بن الخطاب في الحزم مراراً
ونقاه الى جزيرة في البحر وبث رجلاً فهرب منه ولحق
بسمد بن أبي وقاص بالقادسية وهو محارب للفرس

ديوان (أبي محجن الثقفي) - وشرحه لابي هلال
العسكري - طبع في ليدن في مجموعة طبرق عربية
جمع عمر السويدي (أنظر اندرج) وطبع بطبعة الازهار
البارونية (دون تاريخ) ص ٢٤

أبو محمد اليميني * الياضي اليميني

(١) الشعر والشعراء ص ٢٥١ خزائن الادب - ١٠٠٢
وكتاب الأغاني لابي النرج الإصمعياني

أبو مدين الفاسي

أبو مدين أحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي

١ - تحفة الأريب ونزهة اللبيب - وفيه حكم

ونوادر - فاس ١٣٢٠ م ١١٦

وطبع اختصار تحفة الأريب ومعه ترجمة لاتينية مهمة

فراز دومباي في وياتا ١٨٠٥ م ٧٢ (١)

٢ - الموارد الصافية في شرح النصيحة الكافية -

فاس م ١٩٢ (دون تاريخ)

أبو مدين المغربي

أبو مدين شعيب بن الحسن المغربي الانصاري الاندلسي
التلساني

وفي طبقات الشعراني (جزء ١ - ١٨٠ طبعة بولاق)

أبو مدين المغربي واسمه شعيب وولده مدين

وفي نيل الابتهاج (م ١٢٧) : شعيب بن الحسن

الاندلسي . شيخ المشايخ سيدي أبو مدين

أنس الوحيد ونزهة المريد في التوحيد -

شرحه شهاب الدين أحمد بن عبد القادر الملقب بإعثن

في كتاب سماه : البيان والمزيد المشتمل على معاني التريه

وحقائق التوحيد (مصر ١٣٠٠)

أبو المطهر الأزدي « محمد بن أحمد »

(من أبناء القرن الرابع للهجرة)

حكاية أبي القاسم البغدادي التميمي - ومعه

ملحوظات باللغة الألمانية للموسيو ادام مز - هيدلبرج

١٩٠٢ م ١٤٦ و ٦٩

أبو المعالي

سيرة سيف بن ذي يزن - رواية أبي المعالي وهو

آخر الملوك من دولة التباينة في اليمن - جزء ١٧ صغار

بولاق ١٢٩٤ - مطبوع شرف ١٣٠٥ - مطبوع الحيرة ١٣١٠

م ١٠٧٢

أبو معشر الفلكي

(٢٧٢ هـ) (١٠)

أبو معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي المنجم

كان امام وقته في فنه وله التصانيف المفيدة في علم النجامة

قيل أنه كان متصلاً بخدمة بعض الملوك وكانت له اصابات

هجية . كانت وفاته بواسط

ذكر له صاحب معجم الاسلام المطبوعة في ايدن تأليف

كثيرة لازالت مخطوطة في خزائن أوروبا منها كتاب

المدخل الكبير (ترجم هذا الى اللغة اللاتينية وطبع في

أو كسبرج سنة ١٤٨٩ وفي البندقية ١٤٠٥ و ١٥٩٦)

وبها كتاب القرائات (في علم النجوم) وكتاب أحكام

سني المواليد ثم كتاب الالوف في بيوت العبادات (ذكره

البيروني) وكتاب مواليد الرجال والنساء قال انه طبع في

مصر سنة ١٢٩٠ موسوماً بالكتاب في الامام والسكبال

لكنه لم يذكر محل طبعه أو تدوينه في أحد الفهارس وما

طبع في مصر من تأليف هذا المصنف هو :

بغية الطالب في معرفة الضمير للمطلوب

والطالب والمغلوب والغالب - طبع حجر مصر

١٢٨٠ - وطبع بمصر سنة ١٣٢٨ و ١٣٣٢ كتاب أبي

معشر الفلكي ولم يذكر اسمه بغية الطالب

أبو المعين النسفي * النسفي « ميمون »

(١) ابن خلكان ١ - ١٤٠ وروايات الجئات م ١٥٩ ملة

الإسلام لين م ١٠٢

(١) Ebn Medini Maari Fessani Sentendine quae-
dam arabicae, edidit. in latine vertit Fr. von Dombay,
Vindobonae 1805

أبو المكارم بن عبد الله بن محمد

شرح مختصر الوقاية - (قه حنفي) - انتهى من الشرح سنة ١٢٩٦ بتصحيح المولي محمد احسان الله القريجي الحلبي - جزء ٤ طبع حجر لكانا - ١٨٨٥ م ويليه الاجوبة الراضية الرضية عن الاسئلة الرازية المرزية وهو شرح على بعض فتاوي الفخر الرازي ويليه شرح خلاصة السكيداني تأليف محمد حسن السبيلي ؟

أبو المكارم جرجس بن مسعود

ويسرف بالشيخ أبي صالح الارمني - ويدعى أبا صالح كان في أيام الخليفة المستنصر وكتب سنة ٥٦٨ هـ وكان يعقوبياً منصف كتاباً عن مصر وشؤونها المختلفة. وقد اتسع خصوصاً في ذكر أحوالها الدينية ولا سيما أديارها ذكر فيه أخبار الكنائس بمصر وغيرها من البلاد الرومية وبر الشام - لم يطبع منه إلا جزء واحد

أبو صالح الارمني - ذكر فيه أخبار من نواحي مصر وأقطاعها - ومعه ترجمة باللغة الانكليزية باعتناء الأستاذ اقتس (١) وفيه حواشٍ للاستاذ بتلوفقهارس - أكسفر ١٨٩٥ م ١٤٢ للمسن العربي و م ٣٨٢ للترجمة والشرح (٢)

أبو المكارم زين الدين * مير محمد دده

أبو المني داود بن أبي نصر * البطار الاسرائيلي

أبو منصور البغدادي * ابن طاهر البغدادي

أبو منصور الثعالبي * الثعالبي

(١) B. Z. A. Evetts

(٢) أخبرني الاديب جرجس افندي يلوناؤس عوض صاحب المجلة القبطية أن سنة هذا الكتاب موجودة عنده خطاً ولم تطبع

أبو المواهب الوفاي الشاذلي

رسالة فيما يقال عند حضرة المصطفى - في مجموعة رقم ٨٢

أبو موسى * جابر بن حيان

أبو التجا الطنتداعي (الشيخ محمد)

حاشية على شرح الشيخ خالد على الاجرومية - وبالهامش الشرح المذكور - فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٣ - مصر ١٣٠٤ و ١٣١٢ م ٨٦ - المطبعية ١٣١٧

أبو نحول * بشاره

بشاره بن سلوان نحول اللبناني

منتخبات الصناعة في فن الزراعة - (معرب)

قال في آخره كان الفراغ من جمعه وترجمته في ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٩٧ - المطب الادبية بيروت ١٨٨٤ م ٢٧٦

أبو النصر العتيبي * العتيبي أبو النصر

أبو النصر (الشيخ) عثمان

التربية للمدارس الاولى للمعلمين - مصر ١٣٣١ م ١١٥

أبو النصر المنفلوطي (السيد) علي

(١٢٠٨) (٠)

نظم الشعر في مقتبل الشباب واصبح من فرسان ميدانه فلما خيره الى خديوي مصر اسماعيل باشا قدمه وأجازه ورافق اسماعيل باشا لما رحل الى القسطنطينية . قل في حقه احمد خيرى باشا : كان في أنواع الشعر

(٠) ترجمته في أول ديوانه المطبوع

عالياً في القريض والزجل والموااليا . . . بنى جامعاً جليلاً ومكتباً جميلاً بمنفلوط وبنى بها منزلاً ريعها عليها مشروطاً. وكان يواسى الساكنين وينصر مجاهد المظلومين وله رحلتان إلى القسطنطينية

ديوان — ضمنه المؤلف أقوالاً منتخبة في كل أبواب البلاغة ومعاني الشعر . اعتنى بجمعه محمد الحسيني وصدره بخيري باشا بترجمة المؤلف — بولاق ١٣٠٠ ص ٢٣٤

أبو النصر النسوي * النسوي

أبو نصريحي السلاوي * السلاوي

أبو نظاره

James Sanua

(١٨٣٩ - ١٩١٢) (١)

يعقوب بن رفائيل صوغ المصري المشهور بالشيخ أبي نظارة منشىء جريدة « أبو نظارة » بباريس الكاتب الانتقادي الذي علت شهرته في عالم السياسة وذاع صيته بين الخاص والعام ولد في القاهرة ودرس التوراة وكان أبوه مستشاراً لدى الأمير أحمد باشا يكن وأذ شاهد هذا الأمير نباهة يعقوب أرسله على نفقته إلى ليفورنو من بلاد إيطاليا لاتقان العلوم العصرية . فدرس وبرع فيها . ولما عاد منها بعد ثلاث سنوات كان فقد أباه فأخذ يدرس اللغات لاولاد العائلة الخديوية وأبناء الاعيان وسنة ١٨٧٠ انشأ أول مرسع عربي في القاهرة . فألف نحواً من ثلاثين رواية هزلية وغرامية . ثم أسس جمعيتين علميتين احدهما محفل « التقدم » والاخرى « جمعية محبي العلم » وتولى رئاستهما

وسنة ١٨٧٤ سافر إلى أوروبا ليدرس أحوالها السياسية وأخلاق شعوبها ثم قفل راجعاً إلى وطنه

(١) الكواكب السائرة في ترجمة حال الشيخ أبو نظارة . المصري وطني . تاريخ الصحافة العربية ٢ - ٢٨١

وكان السيد جمال الدين الافغاني والشيخ محمد عبده متبعين معه بعري المحبة . فاتفق ثلاثتهم على انشاء جريدة عربية هزلية لانتقاد أعمال الخديوي اسماعيل وقر رأيهم على أن يتولى ادارتها صاحب الترجمة وقد أوعز جمال الدين إلى يعقوب أن يجد عنواناً للجريدة يليق بعسلكتها فخرج هذا إلى بيته باحثاً عن حمار يركبه فإذا بأصحاب الحمر قد تجمعوا حوله وأراد كل منهم أن يركبه حماره : فلما زاحموه أحب التخلص منهم وإذا صوت من ورائه : يا أبا نظارة الزرقاء وكان وقتئذ يستعمل النظارات الزرقاء . قرن هذا الصوت في أذنيه واستحسن عبارة « أبي نظارة » وصمم على اتخاذها عنواناً للجريدة الهزلية وهكذا كان وصدر العدد الاول منها سنة ١٨٧٧ . ثم انتقل إلى باريس وداوم نشر الجريدة تارة باسم أبي النظارة وتارة باسم الحاوي وأنا باسم الوطني المصري وغير ذلك .

كان له معرفة تامة بلغات كثيرة وفي ٢٢ ايلول سنة ١٩٠٠ التي في معرض باريس خطبة بعشر لغات مختلفة رددت صداها جرائد الفرنسيين وكان له المقام الرفيع عند العلماء والعظماء شرقاً وغرباً . مات بباريس وثقلت شركة روتر خبر نفيه إلى الشرق والغرب

١ -- حسن الاشارة في مسامرات أبي نظارة — مصر ١٣٢٨ ص ٩٢

٢ — رحلة أبي نظارة — إلى الاسكندرية العلية في شهر ذي القعدة سنة ١٣٠٨ . طبع على الحجر ١٣٠٩ ومعهما ترجمة باللغة الافرنسية ومقدمة ص ٢٦ و ٢٤

٣ — محامد الفرنسيين ووصف باريس — باريس ١٨٩٠ ص ٤٦

أبو نعيم الاصبهاني

(٣٣٦ - ٤٣٠) (٠)

(الحافظ) أبو نعيم - أحمد بن عبد الله بن أحمد بن

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٢ السبكي ٣ - ٨ طبقات الشافعية الكبرى ١ - ٧٢ روضات الجنات ١ - ٧٥

اسحق بن موسى بن مهران الاصبهاني الصوفي صاحب كتاب حلية الاولياء.

كان من الاعلام المحدثين وأكابر الحفاظ الثقات أخذ من الافاضل وأخذوا عنه وانتفعوا به. وكتابه الحلية من أحسن الكتب. وله كتاب تاريخ أصبهان نقلت منه في ترجمة والده عبد الله نسبه على هذه الصورة. وذكر أن جده مهران أسلم إشارة إلى أن أول من أسلم من أجداده وأنه مولي عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضى الله عنه (ابن خلكان) - رحل سنة ٢٥٦ فسمع ببغداد أبا علي بن الصواف وأبا بكر بن هيثم الانباري وطائفة كثيرة. وسمع بمكة والبصرة والكوفة وكان الحافظ أبو بكر الخطيب من أخص تلامذته. وقد رحل اليه وأكثر عنه ومع ذلك لم يذكره في تاريخ بغداد ولا يخفى عليه أنه دخلها ولكن النسيان طبيعة الانسان (قاله السبكي في طبقاته). توفي بأصبهان

دلائل النبوة - (حديث) أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى - المطب النظامية حيدرآباد طبع حروف ١٣٢٠ ص ٢٣٣ و٦

أبو نواس

(١٤٥-١٩٥ هـ) (١٠)

أبو علي. الحسن بن هانيء بن عبد الاول بن الصباح الحكمي، نولاه المعروف بأبي نواس ولد بالأهواز ونقل منها وعمره سنتان وأمه اهوازية اسمها جلبان. وكان أبوه من جند مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية وكان من أهل دمشق. وانتقل للأهواز للرباط. فتزوج جلبان وأولدها عدة أولاد منهم أبو نواس وأبو ماذ. فأما أبو نواس فأسلته أمه إلى بعض العطارين فراه

(١٠) الانباري ٩٦ الفهرست ١٦٠ المقدم الفريد ٣ - ٣٣٧ ابن خلكان ١-١٦٨ الشعر والشعراء ٥٠١ خزائن الادب ١ - ١٦٨ وتجد أيضاً أخباره في الاغانى في الجزء السادس والسادس عشر والثامن عشر

أبو أسامة والبة بن الحباب فاستحلاه. فقال اني أرى فيك مخايل أرى أن لا تضعها وستقول الشعر اصحبي اخرجك فقال له ومن أنت فقال أنا أبو أسامة والبة بن الحباب فقال نعم انا والله في طلبك. ولقد أردت الخروج إلى الكوفة بسبك لا آخذ عنك واسمع عنك شمره فصار أبو نواس معه فقدم به بغداد (ابن خلكان) وقال أبو نواس الشعر وهو صبي واختلف إلى أبي زيد الانصاري وكتب عنه الغريب.. وحفظ عن أبي عبيدة معمر بن المثنى أيام الناس ونظر في نحو سيويه قال أبو عبيدة المذكور كان أبو نواس للمحدثين كأمريء القيس للمتقدمين. وفي كشف الظنون قال : هو في الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة أنواع وهو مجيد في شعره توفي أبو نواس في الفتنة قبل قدوم المأمون من خراسان سنة ٢٠٠. وقال ابن قتيبة سنة ١٩٩ (الفهرست)

١ - ديوان (أبي نواس) - باعتناء اهلورد طبع

في غريفسوالد ١٨٦١ كتب في آخره ص ٤٠ : تم شعر أبي نواس في البحر ويتلوه في الجزء الثاني شعره في الطرد باعتناء فون كريم ويانا ١٨٥٥ ص ١٤٠ - طبع حجر مصر ١٢٧٧ - مشروحاً بقلم محمد واصف ويتقدمه فصل لجامع الديوان حمزه بن الحسن الاصبهاني في شعر أبي نواس وتقدمه مطبعمومية ١٨٩٨ ص ٤٣٩ - بيروت ١٣٠١ ص ٥٢ - في الهند : حديقة الاثناس في شعر أبي نواس انظر ميرزا محمد الملوك بملك الكتاب

٢ - الفكاهة واللائس في مجون أبي نواس -

مصر ١٣١٦ ص ١١٨

٣ - نزهة الجلاس في نوادر أبي نواس - طبع

حجر مصر ١٢٨١ ص ٦٤ و ١٢٩٩ - وفي بمبي موسوماً : بسالب الموم وجالب المفوم ، حتى قال بعض الفحول أنه مشحذ العقول ولو كان من الفضول سموه كتاب نزهة الجلاس في نوادر أبي نواس ١٨٨٩ ص ٤٧

أبو الهدى

(١٢٦٦ - ١٣٢٧)

محمد بن حسن وادي الصيادي الرفاعي الخالدي المعروف
بأبي الهدى
نقيب الأشراف بحلب وإمام السلطان عبد الحميد الثاني
المولود بقصبة خان شيخون من أعمال معرة النعمان. وقد
صدرت الإرادة السلطانية سنة ١٢٩٦ بتعيينه لقراءة درس
العقائد والحديث في الحضور الشريف. كانت وفاته
بالقسطنطينية

١ - إبهات الجاحد في إثبات خرق العوائد -
بيروت

٢ - التاريخ الاوحد للغوث الرفاعي الامجد -
مط المحروسة (دون تاريخ)

٣ - تشطير البردة - اسكندرية ١٣٠٩ ص ١٧

٤ - تنوير الابصار في طبقات السادة الرفاعية
الاخير - مط محمد مصطفى ١٣٠٦

٥ - حديقة المعاني في حقيقة الرحمة الانساني -
مصر . . .

٦ - الحقيقة الباهرة في أسرار الشريعة الطاهرة -
وفيه ٧٧ شعبة في الشهادة والاقرار والصلوة والزكاة
والصوم والحج والعدل وكف الاذى عن الناس -
مصر ١٣٢٣

٧ - الحكم المهدوية للرفاعي - بيروت

٨ - ديوان الدر المنتظم مختصر براهين الحكم -
بيروت

٩ - ديوان روضة العرفان - بيروت . .

١٠ - ديوان العروض البسيم - بيروت . .

١١ - ديوان فائدة الهمم من مائدة الكرم -
بيروت . .

١٢ - ديوان مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود
وبآخرة تقاريط - مط العمومية ١٨٩٧ ص ٢٧٨

١٣ - ذخيرة المعاد في ذكر السادة بني الصياد -
مصر ١٣٠٧

١٤ - رسالة في جواب من قال لم تكن الاحاديث
كلها متواترة - بيروت ١٣٠١

١٥ - روح الحكمة - (تصوف) أوله الحمد لله
وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . . مط التمدن
١٣٢١ ص ١١٠

١٦ - الروض البسام في أشهر البطون القرشية
بالشام - مط الأهرام ١٨٩٢ م

١٧ - رياضة الاسماع في أحكام الذكر والسماع -
(تصوف) أوله : الحمد لله الذي أحسن لاهل الحق
والصدق بالسلامة من الاعراض . وبهامشه كتاب الروض
النضير في مناقب السيد احمد الرفاعي الكبير لعبد الرحمن بن
عبد الكرم البكري القرشي - مط التمدن ١٩٠٣ ص ٩١

١٨ - شفاء القلوب بكلام النبي المحبوب (صلعم)
مصر ١٣١٣

١٩ - الصباح المنير - وهو يشتمل على ورد طريقة
شيخ الأولياء احمد الرفاعي - أخذه عن عدة من المشايخ
الاعلام - بولاق ١٣٠٠

٢٠ - صوت الهذار وزيق العذار - (في الاخلاق)
ألم فيه تراجم بعض العلويين - مط التمدن ١٣٤٠ - ١٩٠٣
ص ٧٨

٢١ - ضوء الشمس في شرح قوله (صلعم) بني

- ٣٤ - المصباح المنير في ورد طريقة سيد احمدي
الرفاعي الكبير - طبع حجر بولاق ١٣٠٠
- ٣٥ - نفحات الامداد في نونية الصياد - بيروت
- ٣٦ - النفحات المحمدية في الاحاديث الاربعين
النووية - مط العلمية ١٣١٣ من ٤٨
- ٣٧ - نور الانصاف في كشف ظلمة الخلاف -
مط محمد مصطفى ١٣٠٦

أبو هلال الحسن العسكري * العسكري أبو هلال

أبو هلال (أو) ابن هلال * ابن هلال

أبو هيف « عبد الحميد »

(١٣٠٥ - ١٣٤٤) (٠)

عالم في الحقوق . من نواب مصر
ولد في الاسكندرية وتعلم فيها ثم في مدرسة الحقوق
الحديوية ثم في جامعة تولوز بفرنسا حيث درس القانون
والعلوم الجنائية وعاد الى مصر فعمل بهد اليه بتدريس الرافعات
للمدنية والتجارية في مدرسة الحقوق ثم بتدريس القانون
الدولي العام والخاص . وفي سنة ١٣٤١ عين مديراً لمدرسة
الحقوق الملكية ثم مديراً لدار الكتب المصرية . فلم
يلبث الى أن وافته الاجل

١ - طرق التنفيذ والتحفظ في المواد المدنية والتجارية
في مصر - مصر

٢ - القانون الدولي الخاص - مصر

٣ - المرافعات المدنية والتجارية والنظام القضائي

- الاسلام على خمس - أستاذة ١٣٠١
- ٢٢ - العقد النضيد في آداب الشيخ والمريد -
مصر ١٣١٣ - مط العلمية ١٣٢٠ من ٢٠
- ٢٣ - الفارة الالهية في الانتصار للسادة الرفاعية -
ومعه تقریظات - بولاق ١٣١٠ من ٦١ و ١٦
- ٢٤ - الفجر المنير في بعض ما ورد على لسان الغوث
الجليل السيد احمد الرفاعي الكبير - بولاق
١٣٠٠

٢٥ - فرقان القلوب - بيروت ...

٢٦ - فصول الحكماء - (في التراجم) - مط هندية
١٣٢٤

٢٧ - إلفيض المحمدي والمدد الاحمدي - مط
الجواب أستاذة ١٢٩٨ من ٢٠٧

٢٨ - قلائد الزبرجد على حكم مولانا الغوث الشريف
الرفاعي احمد - بيروت ١٨٨٥ من ١٨٣

٢٩ - قلادة الجواهر في ذكر الغوث الرفاعي
وأتباعه الاكابر - بيروت ١٣٠١ من ٤٨٨

٣٠ - القواعد المرعية في أحوال الطريقة الرفاعية -
مط محمد مصطفى ١٣٠٥

٣١ - الكنز المطلق في مدايد - مط العلمية
١٣١٣

٣٢ - النكوكب الدري في شرح بيت القطب
الكبير - بيروت ...

٣٣ - مرآة الشهود - أنظر ديوان مرآة الشهود

أبو اليمن العليمي

(٨٦٠ - ٩٢٧) (٠)

أبو اليمن (القاضي) عبد الرحمن بن محمد بن مجير الدين العليمي الفخري الحنبلي القسبي ولد في القدس ولما توفي والده لازم شهاب الدين أحمد ابن عمر العميري وحضر مجالس وعظه ودرسه وسمع كثيراً من علماء عصره . كان نبلاً فطناً يحب العلم من صغره . قال في كتابه الانس الجليل : عرضت على شيخنا وهو تقي الدين اسمعيل القرقيشندي المقدسي ملحمة الأعراب ولي دون ست سنين وهو أول شيخ عرضت عليه . وتشرفت بالجلوس بين يديه . وأجلزني بالملحة لسند متصل إلى المصنف وبغيرها من كتب الحديث وما يجوز له روايته وصحت والذي الإجازة بخطه وكتب الشيخ خطه الكريم عليها

الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل - جمع فيه خلاصة توليف القدس وأضاف إليه نبذة من الحوادث والوفيات - ينتهي تاريخه إلى سنة ٩٠٠ هـ قال أنه ابتداء في جمعه سنة ٩٠٠ وفرغ من جمعه في أربعة أشهر المطبوعة ١٢٨٣ من ٧١٢

وترجم هذا الكتاب إلى اللغة الفرنسية الأستاذ هنري سولفر (١) وطبع في باريس سنة ١٨٧٦

أبو يوسف يعقوب صاحب أبي حنيفة * الأنصاري أبو « يوسف »

الأياري

(١٣٣٦ - ١٣٠٥) (٠٠) /

(الشيخ) عبد الهادي بن رضوان بنجا المصري الأياري الشافعي الأزهري

(٠) الانس الجليل من ٥٢٩ . الفوائد البية ١٦٨ بالتعليقات (١) Henri Sauvalre

(٠٠) المخطوط الجديدة ٨ - ٢٩ . تراجم مشاهير الفرق ١٨١ - ٢

في مصر - مط المعارف ١٣٣٣ - ١٩١٥ (أنظر أيضاً جامع التصانيف الحديثة)

أبو الوفاء الحسيني (السيد) « أحمد »

١ - غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس - جمعها من السيرة الحلبية - طبع مع كتاب شرح الصدر بغزوة بدر لعدد الله الشبراوي (مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٣)

٢ - مولد البشير النذير السراج المنير - طبع حجر مصر ١٣٠٧

أبو الوليد * مسلم بن الوليد

أبو ياغي « سليم »

الشوارد الحسان في تهنته أميرالاي جند لبنان مجموعة مدائح نظماً ونثر أرغمت إلى بربر بك الخازن - المطبوعة الشرقية بالحدث ١٩٠٥ من ١٤٦

أبو اليسر إبراهيم بن محمد بن المدير

الرسالة العذراء في موازين البلاغة وأدوات الكتابة - طبعت مع كتاب «رسائل البلاء» (أنظر كرد علي : رسائل البلاء)

أبو يحيى زكريا الأنصاري * الأنصاري « أبو يحيى »

أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم

ابن مياد الاباضي

ترتيب أبي يعقوب يوسف الاباضي - لسند الريع بن حبيب بن عمر الفراهيدي المسمى بالجامع الصحيح - ومعه جاشية الشيخ عبد الله بن حميد السلمي عليه مط الأزهري البارونية ١٩٢٦

أبو يعقوب يوسف بن طاهر * ابن طاهر النحوي

محيط رجال الادب . وقاموس لسان العرب . له شأن كبير في النهضة الاخيرة . ولد في آيار من أعمال الغربية بمصر ونشأ في حجر ابيه وأخذ عنه مبادئ العلوم ثم جاور في الازهر وسمع على الشيخ البيهقوري والدمهقوري وغيرها فنبغ وذاع صيته . ومحدث القوم ببلده وفضله . فاستدعاه اسماعيل باشا وعهد اليه بتعليم اطفاله ومن جعلهم توفيق باشا الخديوي السابق . فقام بما عهد اليه خير قيام مع مواظبته على التدريس في الجامع الازهر . وتخرج عليه رجال اشتهروا بالعلم والفضل كخص بالدكر من بينهم الشيخ حسن الطويل : ولما تولى الخديوي توفيق باشا أسند اليه امامة معيته وأفتاها . فظل بها الى أن توفي . له من المؤلفات ما ينيف على أربعين كتاباً وله رسائل مدونة مع أكابر العلماء والشعراء كالشيخ احمد فارس والشيخ ناصيف اليازجي والشيخ ابراهيم الاحذب وغيرهم .

١ - باب الفتوح في معرفة أحوال الروح -

(تصوف وتوحيد) وهو كتاب جميل المطلب معتدل المذهب يشتمل على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة - المطب الحيرية ١٣٠٤ من ١٩٦

٢ - حسن البيان في نظم مشترك القرآن - أوله

قال ابن رضوان عبد الهادي مبتغياً

حسن الجزاء من المولى اذا حشرا

طبع مع كتاب نفحة الآكام الآتي

٣ - زكاة الصيام بإرشاد العوام - (فقه شافعي)

مط محمد مصطفى ١٣٩٣ - مط شرف ١٣٠٥ من ٥٤

٤ - سحر العيون - هو لأحد تلامذة الشهاب

الحجازي طبع باعتنا الشيخ الاياري . قال في أوله . لم

أقف على تصنيف في العيون ووصفها ولا سمعت فيها

بتأليف مع علو شرفها . فأحببت أن أكون أول ثان

على وصفها (١) طبع حجر مصر ١٢٧٦ من ٣١٩

(١) ينسب هذا الكتاب للعلامة البدرى الدمغى غير أننى لم أتحقق ذلك ولا أعلم اذا كان البدرى المذكور هو من تلامذة الشهاب الحجازي - أما قوله بأنه لم يقف على تصنيف في وصف العيون ففيه نظر لان صاحب كشف الظنون يذكر كتاباً اسمه «سحر العيون» وفيه اوصاف العين وما ورد من المدايح فيها الا أنه أغفل ذكر مصنفه

٥ - سمود المطالع لسمود المطالع - فيما تضمنه

الانغاز في اسم حضرة والى مصر من العلوم الاوامع :

جمع فيه واحداً وأربعين فناً في شرح لغز باسم اسماعيل

(خديوي مصر) على نسق غريب - جزء ٢

بولاى ١٢٨٢

٦ - طرفة الربيع في نظم أنواع البديع - طبع

مع كتاب نفحة الآكام في مثلثات الكلام .

٧ - العرائس الواضحة الغرر - شرح المنظومة البدرية

المسماة جالية الكدر (والمنظومة تأليف السيد جعفر

ابن البرزنجي) مصر ١٢٩٩ من ١٢٣

٨ - الفواكه الجنية (الجنوية) في الملتقطات

النحوية - طبع منه الجزء الاول في مط الوطن ١٣٠٠

٩ - القصر المبني على حواشى المعنى - وهو حاشية

على حاشية الامير على المعنى (نحو) أوله الحمد لله المعنى

عن سواء . . . طبع منه جزآن في المط الوهية ١٣٠١

وصل به الى أول الباب الثاني في تفسير الجملة وذكر

أحكامها . وبأعلى صحائفها حاشية الامير على المعنى .

١٠ - الكلام على الصوفية من سمود المطالع -

ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية للاستاذ ارنو (تصوف)

الجزائر ١٨٨٩ من ٤٧ و ٤٧

١١ - الكواكب الدرية في نظم الضوابط العلمية

(نحو) - بهامش المواكب العلمية الآتي

١٢ - لغز به ثلاثون علماً - مصر ١٢٧٨

١٣ - المواكب العلمية - في توضيح السكواكب

الدرية في الضوابط العلمية (نحو) وبهامشه متن السكواكب

الدرية المذكور قبلاً - المط الحيرية ٧ / ١٣٠٤

١٤ - النجم الثاقب في المحاكمة بين البرجيس

الأيوردي

(٥٠٧) (١٠)

أبو المظفر محمد بن أبي العباس أحمد بن المأمون القرشي
الأموي الأيوردي

كان من الأدباء المشاهير رواية. نسبة شاعراً ظريفاً
وكان من أخبر الناس بعلم الأنساب مثل عنه الحفاظ
الآباء الثقات. له تصانيف كثيرة مفيدة منها تاريخ أيوردي
وكتاب المختلف والمؤتلف وطبقات كل فن وما اختلف
واختلف في أنساب العرب. وله في اللغة معجمات كثيرة
لم يسبق إلى مثلها. مات مسموماً بأصبهان. وقد ولي
الأيوردي خزن خزانة دار الكتب بالنظامية التي ينفذها
بعد القاضي أبو يوسف يعقوب بن سليمان الأسفرائيني
وكانت وفاة الأسفرائيني هذا في رمضان سنة ٤٩٨

وقال السيوطي في بغية الوعاة: ترجمه السلفي في جزء
مفرد وذكر أنه فرض إليه أشرف الممالك كلها وأحضر
عند السلطان أبي شجاع محمد بن شجاع محمد بن ملك شاه
تشخيصاً وهو على سرير مملكة. فارتعد ووقع ميتاً
وذلك يوم الخميس من شهر ربيع الأول سنة ٥٠٧ هـ
وكذا أرخ وفاته صاحب كشف الظنون وديوان
الاسلام وابن الأثير في تاريخ الكامل وأبو الفدا
صاحب المختصر

ديوان (الأيوردي) — قسم ديوان شعره إلى أقسام
منها المراقبات ومنها التجديبات ومنها الوجدات وغير
ذلك. عني بطبعه عبد الباسط الأنسي بالخط الأنسي بيروت
١٣٢٧ ص ٣٨٢

مقطعات — (أديب دهره وأريب عصره الامام
الأيوردي) وهي في الانتخار وشكوى الزمان وفي الأوصاف
والمخاطبات وغير ذلك وهي قسم من ديوانه — طبع حجر
مصر ١٢٧٧ ص ٤٤

(١) معجم الأدباء ٦ . ٣٤١ . ابن خلكان ٢ . ١٦ تاريخ
أبي الفدا ٢ . ٢٢٦ بغية الوعاة ١٦ روضات الجنات ٤ . ١٨٥
السبك ٤ . ٦٢ الكامل لابن الأثير ٢٠ . ١٨٨
٢٤ . م

والجوانب. ونعمه للفصل بين أحمد فارس الشدياق صاحب
الجوانب وصاحب برجيس باريس (سليمان الحريري التونسي)
بداعي مناخنة جرت بينهما في المسائل اللغوية أفضت إلى
المشاحنة والتنافر ودام بينهما الأمر طويلاً — طبع حجر
مصر ١٢٧٩ ص ١٠٠

١٥ — نقحة الأكم في مثلثات الكلام — ويليه

طرفة الريمع في نظم أنواع البديع ثم حسن البيان في
نظم مشترك القرآن — طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ١١٩

١٦ — نيل الأمان في توضيح مقدمة القسطلاني —

وعلى الهامش المقدمة المذكورة. وفي أوله كشف النقاب
على المنظومة المسماة برضاب المرتشف في نظم ماورد في
الصحيحين من المؤلف والمختلف (حديث) مصر ١٢٩٥
وطبع نيل الأمان بهامش ارشاد الساري لشرح صحيح
البخاري للقسطلاني (مصر ٦ / ١٣٢٥)

١٧ — الوسائل الأدبية في الرسائل الاحدية —

جمع فيها مدار بينه وبين الشيخ ابراهيم الاحدب وغيره
من المراسلات. وفيها من منشآت كليهما نظماً وشرأ.
ومبدؤها قول الأياري:

من يسترد لي الزمان لذهابها

حتى يرد لي القواد الذائب

مط الوطن ١٣٠١ ص ١٦٧

وذكر له جرجي زيدان ثلاثة كتب غير مطبوعة وهي
(١) ترويح النفوس على حواشي القاموس (٢) الدورق
في اللغة (أو) في الأضداد اللغوية (٣) صحيح المعاني
في شرح منظومة البلياني

الأياري « (الشيخ) عبد الرحمن »

القلادة السنية في المولد الشريف والامداد

المحمدية — (نظم) بولاق ٦ / ١٣١٥ ص ٥٨ و ٤٣

الأياني * محمد زين (بك)

الاي محمد

(٨٢٧)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن خليفة بن عمر الوشثاني التونسي المالكي . شهر بالاي
عن نيل الابتهاج : ص ٢٨٧ الامام العلامة المحقق الحاج
الرحلة أخذ عن الامام ابن عرفة ولازمه . واشتهر في حياته
بالمهارة والتقدم في الفنون . وكان من أعيان أصحابه
ومحققهم . وأبنة بضم الهمة قرية من تونس قال النخاوي
كان سليم الصدر . ذكر ذلك جماعة عنه مع مزيد تقدم
في الفنون . له اكمال الاكمال في شرح صحيح مسلم وشرح
المدينة وله نظم - توفي فيا قيل سنة ٨٢٧

اكمال اكمال المعلم لقوائد كتاب مسلم -
وهو شرح على صحيح الامام مسلم جمع فيه المؤلف بين
المازري وعيناض والقرطبي والنووي مع زيادات مفيدة
من كلام ابن عرفة شيخه وغيره وطبع معه اكمال الاكمال
للعلامة السنوي وهو شرح آخر عليه - جزء ٧ مط
السعادة ٨ / ١٣٢٧

أتربي « (افندي) أبو العز »

من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة

١ - الدر المنتخب في تاريخ المصريين والعرب -

وصل فيه الى سنة ١٣١٢ - جزء ٣

الجزء الاول والثاني بمط التأليف ١٨٩٤ الجزء الثالث
بمط الاسلام ١٨٩٨

٢ - نبذة في خلاصة تاريخ الصين - ألفه بمداونة

عبد العزيز افندي احمد - مط الواه ١٩٠٠ - ١٣١٨
ص ٧٧

الأتربي « محمد زكي »

نجب السيد محمد الأتربي البنهاوي - كان موجوداً
سنة ١٣١٢النخبة الزكية في النواذر الفكاهية - طبعة
ثانية بالمط الشرفية ١٣١٢ من ١٦

الاتليدي « محمد دياب »

أصله من إقليم النية الحصيية وسكن الاقطار المصرية
وكان له الملم في التاريخ والادب - توفي في أوائل القرن
الثاني عشر من الهجرةأعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس -
فرغ من تأليفه سنة ١١٠٠ والكتاب ممزوج بحكايات
غير ثابتة - مصر ١٢٧٩ بولاق ١٣٠١ - مط عبد الرازق
١٣١٠ ص ٢٢١ - مصر ١٣١٨

أثير الدين الأبهري * الأبهري

الاجداني * ابن الاجداني

أجل خان (الحكيم) « محمد »

مقدمة اللغات الطبية - ذكر فيها مبادي . تعلق

باللغات الطبية دهلي ١٣٣٤ - ١٩١٦ ص ٧٢

الاجهوري « عبد الرحمن »

(٩٦١)

عبد الرحمن بن يوسف بن الاجهوري الامام العالم
العلامة الفقيه زين الدين القاهري المالكي شارح مختصر
خليل - توفي بعد سنة ٩٦٠ (ديوان الاسلام)وفي شذرات الذهب جزء ٤ ص ٧٦٤ في وفيات
سنة ٩٦١ : تلا على الشهاب القسطلاني وأخذ الفقهاء وغيره
عن شمس الدين اللقاني وعلى أخيه ناصر الدين وغيرهما .
فأنتى ودرس وصنف كتباً نافعة منها شرح مختصر خليل
وسارت الركبان بمصنفاته حتى الى الغرب والتكرور

القول المصان من البهتان في نجاة سيدنا موسى
وغرق فرعون وما كان عليه من العصيان -
مجموعه ١٨٨٤ ص ٢٤

الاجهوري « على »

(١٠٦٦ ٩٦٧) (٠)

أبو الارشاد نور الدين علي بن زين العابدين محمد بن
أبي محمد زين الدين عبد الرحمن بن علي الاجهوري
شيخ المالكية في عصره بالقاهرة وامام الأئمة وعلم
الارشاد وعالمة العصر . كان محدثاً فقيهاً رحلة كبير
الشان . طار صيته في المفاقيين وعم نفعه . وقد جد فبرج
في الفنون فقهاً وعربيةً وأصلين وبلاغةً ومنطقاً ودرس
وأفنى وصنف وألف وعمر كثيراً - توفي بمصر

فضائل رمضان - شرح فيه آية الصوم طبع حجر

مصر ١٢٧٧ - معه حاشية الشيخ ابراهيم السقا عليه
مصر ١٢٩٨
وله شرح على مختصر خليل، لخصه عبدالمباقي الزرقاني
أنظر الزرقاني « عبد الباقي »

الاجهوري « عطيه »

(١١٩٠) (٠٠)

(الشيخ) عطيه بن عطيه البرهاني القاهري الشافعي
الشهير بالاجهوري

ولد بأجهور الورد إحدى قرى مصر وقدم القاهرة
حضر دروس الشيخ محمد العشماوي والشيخ مصطفى الفيزي
وغيرهما . وأتقن في الأصول وسمع الحديث ومهر في الآلات
وأعجب ودرس المنهج والتحرير مراراً وكذا جمع الجوامع

(٠) خلاصة الاثر ٤ - ١٥٧ المخطوط الجديدة ٨ - ٢٢
(٠٠) الجبرتي ٢ - ٤ - سلك الدرر ٣ - ٢٦٥ المخطوط الجديدة
٢ - ٢٣ - طبقات الشافعية للصفراوي ص ٢٢٤

وله في أسباب النزول مؤلف حسن في ما به . جامع لما
تثبت في أبوابه (١) وقد حضر عليه غالب علماء مصر
الموجودين واعترفوا بفضل - قال تلميذه هبة الله التاجي
في ترجمته له لما قدمت مصر سمعت بأنه فريد وقته وأنه
يقري، المختصر على التلخيص فسرت اليه . فرائحه يقرره
في مدرسة الاشرفية وقد قاتني شيء يسير من أوله .
خضرت عليه منه الى آخره . وكان الذين يحضرونه ينوفون
على خمسمائة . فسمعت منه مالا أذن سمعت ولا خطر على قلب
أحد . مات بالقاهرة ودفن بتربة المجاورين

حاشية (الشيخ عطيه) - على شرح الشيخ محمد
الزرقاني على البيهقونية - أولها الحمد لله حمداً يوافي نعمه الخ
فرغ من تأليفها سنة ١١٧١ - مطبعه عثمان بن عبد الرازق
١٣٠٥ ص ٧٩ و ١٣١٠ ص ٨٠

أحد الافاضل

١ - الدعوة الى الاتحاد - مصر . . . ص ١٦

٢ - دفع الاوهام وتحقيق الشورى في الاسلام
مصر ١٣١٤ ص ١٦

الاحدب « ابراهيم »

(١٢٤٢ - ١٣٠٨) (٠)

(الشيخ) ابراهيم الاحدب الطرابلسي البيروتي الحنفي
ولد بطرابلس شام ونشأ بها وتعلم التفسير والحديث
والفرائض والأصول والكلام واللغة والنحو وكان ذا
قريحة شعرية حتى بلغ ما نظم نحو ثمانين ألف بيت . رحل
الى القسطنطينية ثم جاء القطر المصري واجتمع بعلمائها
منهم الشيخ عبد الهادي نجا الاياري وأشهر ببرايعته في
الفقه الحنفي . واستقدم الى بيروت سنة ١٢٧٦ وعين

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب
موسوم بارشاد الرحمن لاسباب النزول والنسخ للتشابه وتجويد القرآن
(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٨٨ . تاريخ الصعالة العربية
١٠١ - ٢

نائباً في محكمتها الشرعية ثم ولي رئاسة كتاب المحكمة المذكورة وبقي في هذا المنصب نحو ثلاثين سنة . وفي أثنائها تولى تحرير جريدة ثمرات الفنون في بيروت . وله فيها المقامات والرسائل الادبية والفصول الحكمية . وما زال عاملاً على التأليف حتى وافاه الاجل ودفن بمقبرة الباشورة .

١ — ابداع الابداء لفتح باب البناء — (صرف)

بيروت ١٢٩٩

٢ — أمثال عربية — منظومة شعراً وثنياً — بيروت سنة ...

٣ — تحفة الرشدية في علوم العربية — بيروت ١٢٨٥

ص ٨٩

٤ — تفصيل اللؤلؤ والمرجان في فصول الحكم

والبيان — يشتمل على ٢٥٠ فصلاً في الحكم والآداب

والنصائح بيروت ...

٥ — تفصيل الياقوت والمرجان في اجمال تاريخ دولة

بني عثمان — مط الادبية بيروت ١٣٠٤ ص ١٤٤

٦ — ذيل على ثمرات الاوراق — طبع مع ثمرت

الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحموي وبهامش

الستطرف للابشي

٧ — رد السهم عن التصويب وابعاده عن مري

الصواب بالتقريب — وهو رد على السهم الصائب

للمعلم سعيد الشرتوني — مط الجواب أستانة ١٢٩١

٨ — فرائد الاطواق في أجياد محاسن الاخلاق —

يتضمن مائة مقالة ثراً ونظماً جاري بها مقامات الزمخشري

بيروت ...

٩ — فرائد اللال نظم مجمع الامثال — نظم فيه

الامثال التي جمعها الميداني في هو ستة آلاف بيت — جزء

٢ المط الكاثوليكية بيروت ١٣١٢

١٠ — كشف الاربع عن سر الادب — بيروت ١٢٩٣

ص ٦٥

١١ — كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع

الزمان — أنظر الهمذاني « بديع الزمان »

١٢ — مقامات — أملاها على لسان أبي عمر النمشي

وأسند رواياتها الى أبي الحسن حسان الطرابلسي — وهي

ثمانون مقامة جاري فيها مقامات الحريري — بيروت ...

١٣ — النفع المسكي في الشعر البيروتي —

بيروت ١٢٨٣

١٤ — الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية —

أنظر الاياري : الوسائل الادبية

١٥ — وشي اليراعة في علوم البلاغة والبراعة —

بيروت ١٨٧٠ ص ٨٦

الاحسائي « أبو بكر بن محمد الملا الحنفي »

حادي الانام الى دار السلام — قل هذا كتاب

يشتمل على ذكر صفة الجنة لخصته من كتاب البدور

السافرة في أمور الآخرة للجلال السيوطي — مط نجدة

الاخبار بمبي ١٣٠٦ ص ١٠١

الاحسائي « احمد »

(الشيخ) احمد بن زين الدين بن الشيخ ابراهيم

الاحسائي البحراني

ترجمه صاحب روضات الجنات جزء ١ ص ٢٥ قل :

لم يمهّد في هذه الاواخر مثله في المعرفة والفهم والكومة

والخزم . وجودة السليقة وحسن الطريقة والعلم بالعربية

ورد بلاد العجم في أواسط عمره وكان بها في نهاية القرب

من ملوكها وأربابها وكان أكثر مقامه فيها بدار العبادة

يزد . ثم انتقل منها الى أصبهان وورد بلدة قرفيسين .

مصر ١٣١٠ - طبعة ثالثة بمطبع مصر ١٣٢٩ ص ١٣٦

أحمد بن إبراهيم بن محمد الدمشقي * النحاس الدمشقي

أحمد بن أبي طاهر بن أبي الفضل

(٢٠٤ - ٢٨٠) (٠)

قاسم أبي طاهر طيفور من أبناء خراسان من أولاد الدولة . مولده ببغداد

قال جعفر بن حمدان صاحب كتاب الباهر انه كان مؤدب كتاباً عامياً . ثم خصص وجلس في سوق الوراقين في الجانب الشرقي . ولم أر من تشهر بمثل ما تشهر به من تصنيف الكتب وقول الشعر أكثر تصحيفاً منه ولا أبداً علماً ولا ألحناً . ولقد أنشدني شعراً يعرضه علي في اسحق بن أيوب لحن في بضعة عشر موضعاً منه . وكان أسرق الناس لنصف بيت وثلاث بيت قال وكذا قال لي البحري فيه . وكان مع هذا جميل الاخلاق ظريف المعاشرة . وكان مولده سنة ٢٠٤ . وقت دخول المأمون ببغداد وخراسان . وله من الكتب المصنفة كتاب المنثور والنظوم أربعة عشر جزءاً كتاب مرقاة الشعراء . كتاب بغداد وغير ذلك (الفهرست) وعند له صاحب الفهرست أكثر من ستين مصنفاً . مات سنة ٢٨٠ ودفن بباب الشام ببغداد

١ - بلاغات النساء وطرائف كلامهن وملح نوادرهن وأخبار ذوات الرأي فنهن وأشعارهن في الجاهلية وصدر الاسلام - وهو الكتاب الوسوم بالشعر والنظوم عن بطبع قطعة منه أحمد افندي الالفي بإجاز الجزائر وقدم له مقدمة وصف فيها الأصل الذي اهتدى اليه وخافض على كلام المؤلف مط والدته عباس ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٢٠٤

كتاب بغداد - جزء واحد وهو السادس من تاريخ

(٠) الفهرست ١٤٦ معجم البلدان ١ - ١٥٢

فاستدعاه أميرها محمد علي ميرزا بن السلطان فتحعلي شاه قاجار ولما توفي الوالي المذكور ارتحل المترجم الى أرض الحائر الشريف ليصرف فيها بقية عمره . له مصنفات منها شرح الزيارة الجامعة (١) وشرح الحكمة العرشية وغير ذلك

١ - تعليقة لطيفة على الرسالة المسماة بالعرشية -

لصدر الدين الشيرازي الشهير بصديقي التي وضعها في بيان النشأة الأخرى - أول التعليقة الحمد لله رب العالمين - ألف هذا الشرح إجابة لالتماس الاخوند الملائمة مشهد بن الملائمة حسينعلي الشيرازي وفرغ منه سنة ١٢٣٦ - طبعت في بلاد المعجم ١٢٧١

٢ - جوامع الكلم - المعجم ١٢٧٤ (ملحق فهرس الكتبخانة)

أحمد بك

النائب الانصاري الطرابلسي

أحد أعضاء مجلس شهرامانت الجليلة بدار السعادة

المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب - الجزء الاول فقط - أمستام ١٢٨٦ - الجزائر ١٣١٧ ص ٣٩٥

أحمد (افندي) إبراهيم

طباخ محمد توفيق باشا الحديوي السابق

نصيحة الانام في حسن الطعام - يشتمل على بيان عمل كافة المأكولات المشهورة في البلاد المتعددة للملوك والسلاطين والاعيان . أوله : هذا كتاب قد حوى مائة طعماً واشتهر فيكاد يشرب بالسما مع ملا ويؤكل بالنظر

(١) رأيت جزءاً مخطوطاً من شرح الزيارة للاستاذي ذكر فيه أن تأليفه كان سنة ١٢٣٠

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد « أبو العباس »

(٩٢٨)

كتاب السير — وهو كتاب سيرة النبي — طبع
الجزائر ١٣٠١

أحمد بن شرقاوي الخلفي المالكي الخلوتي

(١٢٥٠ - ١٣١٦) (٠)

نسبة إلى الخفافية بلدة بصعيد مصر بقرب جرجا تربي
في حجر والده ونشأ على غاية السلاح والأدب . . . له
في العلوم العقلية والنقلية مجال من غير كبير سعي ولا تفرغ
لطلب وله المدارك الدقيقة والمباحث الرقيقة

١ — تشطير بردة الامام البوصيري — بولاق

١٣١٤ م ٣٦

٢ — شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق —

وهو كتاب جمع من محاسن الحسنات أبواباً وهيأ لمن
يريد الدخول في حظيرة القرب اسباباً — فيه عدة تقاريط
لجملة من فحول مشهوري العلماء والعارفين والاساتذة
الازهرين — ويلي كتاب

٣ — نصيحة الذاكرين وارغام المكابرين —

وموضوعه النهي عن تغيير كلمة الجلالة حيث غير النطق
بها بكثير من أسماء الله أهل البدع والزندقة الذين اتخذوا
ذكر الله لهواً ولعباً وغير ذلك من المباحث الشرعية
الط الحرة ١٣٠٧ م ٥٤ وبهامش كتاب الاسنة
الفعالة في أكباد من أنكر على الاستاذ « مررت على
الجلالة » للشيخ محمد بن حسن المصري الجرجاوي (تصوف)

٤ — المورد الرحماني — في علمي التصوف والتوحيد

وهي أرجوزة تبلغ مائتي بيت وسبعة أبيات أولها :
يقول داعي المنهج الحقاوي أحمد مجل الخلفي شرقاوي

بغداد يتضمن سيرة المؤمن . بدأ بمحادثات سنة ٢٠٤
وختمه سنة ٢١٨ عني بنشره الدكتور كلر من علماء
شرقيات السويسيين عن النسخة المحفوظة في دار الكتب
البريطانية وهي ناقصة بعض صفحات بآخره — ليسيك
١٩٠٨ م ٣٨٢

أحمد بن أحمد بن سلامة * القليوبي

أحمد بن أدريس * ابن أدريس

أحمد بن إدريس الصنهاجي * القرافي شهاب الدين

أحمد بن حجازي الفشتي * الفشتي

أحمد بن حسن الطلاوي الشافعي

الإعانة في حكم الطلاق بالثلاثة — مط

الحسينية ١٣٢٩

أحمد بن حمدان الكاخيا

عجائب المآثر وغرائب النوادر — قصص
ومحاضرات — استأث ١٢٥٦ (١)

أحمد بن داود * الدينوري « أبو حنيفة »

أحمد بن زين الحبشي * ابن زين الحبشي

أحمد بن سليم رفعت

أريج الزهور في رقيق المنظوم والمتنور —

مط العمومية ١٨٩٥ م ٦٤

(قه شافعي) في الرد على الكتاب المسمى تفتح القلطين
تأليف أحمد بن عبد اللطيف الخطيب الجاوي المنكاوي
مكة ١٣١٥ من ٢٢٠

أحمد بن عبد الله

مواظب بخير الكلام سيد الأبرار المسمى
بلباب الاختيار — وهو مجموع أربعائة حديث — معه
ترجمة فارسية بين الأسطر — يعني ١٢٨٥ من ٨٠ — لاهور
١٢٨٩ من ٨٠

أحمد بن عبد الله المصري

قصة المقدم علي الزبيقي — مصر ١٢٩٨ من ٢٣٩
بيروت ٦ — ١٨٨٤ من ٧٨٨

أحمد بن عبد الله المكي

بلوغ الأمان في مناقب الشيخ أحمد التيجاني —
تونس ١٢٩٥

أحمد بن علي بن مسعود

قال السيوطي في بنية الوعاء من ١٥١ : أنه مصنف
المراح لكنه لم يقف على ترجمته (١)

مراح الأرواح — أو « المراح » في الصرف . أوله
قال المقتدر إلى الله الودود أحمد بن علي بن مسعود : أعلم
أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها — أسنانه ١٢٣٣
و ١٢٨٦ — بولاق ١٢٤٤ و ١٢٥٧ و ١٢٦٤ و ١٢٨٢
و ضمن مجموعة رقم ٤٦ و ٤٧ — (أنظر شرح المراح
تأليف ديكنغوز)

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من مراح الأرواح
كتبت سنة ٨٤٠ هـ فيكون المؤلف من أبناء القرن الثامن أو
التاسع للهجرة

وفي آخره : الوسيلة الحسناء نظم أسماء الله الحسنى —
مصر ١٣٠٧

٥ — الوسيلة الحسناء نظم أسماء الله الحسنى — أولها
بارب بالحسنا مع الاسماء اشرق شموس القرب في سمائي
طبعت في آخر المورد الرحمان المتقدم (أنظر محمد بن
حسن المصري الجرجاوي شرح آياته مرت على الجلالة)

أحمد بن صالح الدرعي المغربي

المهدية المقبولة في علم الطب — مصر ١٢٩١
٤٩ ص

أحمد بن عبد الحمي الحلبي القاسي

١ — الحلل السندسية في المقامات الاحمدية القدسية
وهي خمس وعشرون مقامة في الحقائق الحمديّة — ألفها
سنة ١٠٩٤ طبع في مجموعة بفاس ١٣٢٢ (وطبع
لوحدها بفاس في السنة المذكورة)

٢ — الدر النفيس والنور الانيس في مناقب الامام
ادريس بن ادريس — قاس ١٣٠٠ و ١٣١٤
٣٧٨ ص

أحمد بن عبد الرحيم الطمطاوي

له منظومة للمقصود في الصرف أولها :
يقول بعد حمد ذي الجلال مصلياً على النبي والآل
شرحها محمد عيش — أنظر حل العقود من نظم المقصود

أحمد بن عبد القادر باعشن * باعشن

أحمد بن عبد اللطيف الخطيب

اثبات الزين لصلح الجماعتين بجواز تعدد الجمعيتين

أحمد بن عمر بركات الشامي

رسالة القول المتناسق في حكم الصلاة خلف
الفاسق — مصر أو دمشق

أحمد بن محمد أمين

المازدي العقيدة

فرائد الفوائد في بيان العقائد — أستانة ١٢١٩

أحمد بن محمد الحموي الحنفي

(١٠٩٨)

نمذ عيون البصائر على محاسن الاشياء والنظائر
وهو شرح على كتاب الاشياء والنظائر لابن نجيم المصري
فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٧ (فقه حنفى) لكتاو ١٢٨٤
و ١٣١٧ - جزء ٢ - أستانة ١٢٩٠ ومعه في أعلا الصحيفة
الاشياء والنظائر وبين الجزء الاول والثاني زهة النواظر
على الاشياء والنظائر لنجم الدين الرملي وبلي الجزء الثاني
الرسائل الزينية في المسائل الحنفية جمع العلامة أحمد بن
زين بن نجيم الحنفى

أحمد بن محمد الحضري

الفتوحات الاوحدية والمنحآت الاحمدية —

مط الخيرية ١٣٠٨ ص ١٧٦

أحمد بن محمد درويش

السيرة الاحمدية في تاريخ خير البرية — بولاق
١٣١٤ / ٥ ص ٨٠

أحمد بن محمد الشافعي الحكيم

الطبيب والحامى في سنة ١٣١٢ امام محكمة الاستئناف
الاهلية

بلاغ الامنية بالحصول الصبحية — فيه وصف

الآء و بيان طرق التحفظ والاتقاء مط شرف ١٣٠٥ ص ٢١٦

أحمد بن محمد الصاوي

(١١٧٥ - ١٢٤١) (٠)

(العارف بالله الشيخ) أحمد بن محمد الصاوي المالكي الحلوتي
مولده في صاء الحجر بشامليء النيل من أقليم الغربية
بمصر وكان والده من كبار الاولياء . حفظ القرآن في
بلده ثم انتقل الى الجامع الأزهر في طلب العلم وذلك
سنة ١١٨٧ وله مؤلفات عديدة غير مطبوعة

١ — الاسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على

الصلوات الدرديرية — مط اليمينية ١٣٠٥ ص ٨٨ و ٣٥

٢ — بلغة السالك لا قرب المسالك — وهي حاشية

على الشرح الصغير لا قرب المسالك لسيدي أحمد الدردير
(فقه مالك) - بولاق ١٢٨٩ - مصر ١٢٩٩ - جزء

٢ للط الخيرية ١٣١٠ و ١٣٢٣

٣ — حاشية على تفسير الجلالين — أولها الحمد لله

الذي أنزل الفرقان مصداقاً لمن بين هديه هدى وبشرى
للتقين - بهامشها التفسير المذكور - جزء ٤ بولاق

١٢٩٥ - جزء ٤ مط الشرفية ١٣٢٧

٤ — حاشية على شرح الخريدة البهية للشيخ أحمد

الدردير — طبع حجر مصر ١٢٨٥ - طبع حروف

١٢٩١ و ١٣٠٣ - مط عبد الرازق ١٣٠٧ ص ٩٢

٥ — حاشية لشرح تحفة الاخوان في علم البيان

أنظر البولاقى « الشيخ على » : بيان البيان على حاشية
العلامة الصاوي لشرح تحفة الاخوان -

٦ — شرح منظومة الدردير لاسماء الله الحسنى —

مصر . . .

(٠) اليواقيت الثمينة ٦٤ وفي كتاب مخطوط محفوظ في الخزانة
التيبورية : « مناقب الصاوى » جمه الشيخ محمد بن حسين السكتي الحنفى

محمد بن محمد عبد الرازق * الرشيدى

أحمد بن محمد المصرى

(شيخ الزاهد) أحمد بن محمد بن سليمان المصرى المتوفى
سنة ٨١٩ ودفن بجامعة مصر وقبره يزار (١)

منظومة الستين مسألة — (قه شافى) أنظر
التقد الثمين بشرح منظومة الستين مسألة تأليف
تنووي الجاوي

أحمد بن محمد الوترى * الرفاعى «أحمد بن محمد»

أحمد بن مصطفى القادين خاني

هداية المرتاب في فضائل الأصحاب — استانة
١٨٩٢ م ٢٠٧

أحمد بن النائب الانصارى * أحمد بك

أحمد بن هارون * (الشيخ) أبو بكر شهاب الدين

شرح اللفظ اللائق والمعنى الرائق — على تصيدته
تتضمن الغزأ — كلاهما له — مطبوسات ١٣١٨

أحمد بن يونس العلوي

رجم الشهاب على ابن عبد الوهاب — اسكنوا

١٢٩٧ م ٦٦

أحمد أبو علي * أبو علي «أحمد»

أحمد أحمد حشاد

مجموعة بهية — مشتملة على أربع رسائل مسنية

(١) فهرست المكتبة المصرية جزء ٣ م ٢١٧ عند ذكر
كتاب درر القوائد

١ تنوير البصائر ودليل الخائر ٢ الفتح المبين في الاستغناء
بالأولياء والصالحين ٣ القول المعتبر في القضاء والقدر
٤ قول السادة الثقات في إبطال ما يمدى من ثواب القرآن
والأذكار للأموات مع مدار التقدمة ١٣٢٣-١٩٠٦ م ٤٣

(الحاج) أحمد أفندي الإسلامبولي

تحفة الناسك في بيان المناجك — (قه حنى)
دمشق ١٣٠٣ م ٤٢

(الشيخ) أحمد الأشهب الفيومي الترساوي

الاعتصام في عقائد الاسلام — طبع حجر مط
شرف ١٣١٣ م ١٩

أحمد (أفندي) الألفي

أحمد المومنين في مزارع الأمير عمر باشا طوسون

١ — زراعة القطن ومقاومة آفاته وتحسين أنواعه
مطبع القطن ١٩١١ م ١٤١

٢ — خلاصة الرز — قال أنه استخلصه من مذكراته

التي قبدها أثناء أشغاله بزراعة الرز في بعض جهات من
مناطقه بمديرية الغربية والبحيرة والشرقية — مصر
١٩١٥

وعنى أحمد الألفي بذكر كتاب بلاغات النساء لأحمد بن
أبي طاهر أبي الفيل

أحمد أمين

مبادئ الفلسفة — معرب — مطبع الصباح —

١٣٣٦ ١٩١٨ م ٢٢٠ صغير
٢٥٠ م

أحمد أمين بك^(١)

شرح قانون العقوبات الاهلي - القسم الخامس
مطبعة الاعتماد ١٣٤٢ - ١٩٢٣ - جزء ٢

أحمد بابا التنبكي أبو التنبطي

(٩٦٣ - ١٠٣٢) (٠)

أبو العباس أحمد بابا بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد
أقبت الصنهاجي المسمى السوداني ويعرف بابا
صاحب كتاب نيل الأبتهاج ذيل الديباج وتكملة
كناية المحتاج . ليس هو من السودان بل من مناهجة
من قبيلة يقال لها مسوفة

نشأ في طلب العلم وحفظ بعض الامهات وقرأ النحو
على عمه أبي بكر الشيخ الصالح والتفسير والحديث والفقه
والاصول والعربية والبيان والتصوف وغيرها على العلامة
بنيح ولازمه سنين وأخذ عن والده الحديث سماعاً والنطق
واشتهر بين الطلبة بالمهارة على كل ومك في الطلب .
وألف عدة كتب تزيد على أربعين تأليفاً . ولزدهم
عليه الخلق وأعيان الطلبة ولازموه . وقرأ عليه القضاة
كأبي القاسم بن أبي النعيم وكان حيثئذ أناف على الستين
سنة . وكأبي العباس بن القاضي . وعين للفتوى مراراً
توفي بتنبك سنة ١٠٣٢ وقيل منهم سنة ١٠٣٦

١ - ارشاد الواقف لمعنى نية الخائف

٢ - افهام السامع بمعنى قول الشيخ خليل في
النكاح بالمنافع

٣ - أنفس الاعلاق في فتح الاستغلاق من فهم
كلام خليل في درك الصداق

(١) لا أدري اذا كان أحمد أمين بك هو مؤلف كتاب مبادئ
الفلسفة اليونانية تحت اسم أحمد أمين السابق ذكره
(٠) خلاصة الاثر ١ - ١٢٠ تعريف الخلف برجال السلف

١ - ١٢

٤ - فتح الرزاق في مسألة الشك في الطلاق

طبع هذه الرسائل بهامش في مجموعة سنة ١٣٠٧
ص ٤٢

٥ - ترجمة خليل بن اسحق المالسكي - نقلت من

كتاب تكملة الديباج وطبع في مقدمة كتاب المختصر
في الفقه للشيخ خليل بن اسحق - أنظر خليل بن اسحق

٦ - نيل الأبتهاج بتطريز الديباج - وهو ذيل

لكتاب الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب لابن
فرحون البعري : كان الفراغ من جمعه سوى أشياء .
زادها فيه بعد سابع جمادى الاولى من عام ١٠٠٥ بمدينة
مراكش من الغرب الأقصى - فاس ١٣١٧ من ٣٩٥ -
وطبع بهامش الديباج المذهب (مصر ٣٠ / ١٣٢٩)

أحمد (أفندي) براده

رسالة في امكان صناعة الصينى بالقطر المصري
(مصر) بولاق ١٨٩٥

أحمد بليغ (أفندي)

كنز اللآل في الحكم والامثال - على آلة
الحيوانات والطيور (مصر) مطبعة المدارس الملكية
١٢٨٩ من ٢٥

أحمد (أفندي) التاجي

نجل أحمد التاجي السروي الحائز شهادة التدريس
النهائية من دار العلوم الخديوية . والمستخدم بديوان
عموم الاوقاف - رحل الى باريس سنة ١٨٠٩ ودرس
اللغة العربية أربع سنوات بمدرسة اللسان الشرقية

١ - العمل المبرور - مصر . . .

٢ - مرشد الخلق الى طريق الحق - وهو في الدلائل
على وجود الخالق - مطبعة التقدم (دون تاريخ)

أحمد (افندي) ترجمان

١ - البرهان الصحيح في شائر المي والمسيح

معذ النار ١٣٢٩

٢ - السفر الجليل في أبناء الخليل - (عقائد) معذ

النار ١٣٣٢

٣ - فتح الملك العلام في بشائر دين الاسلام -

وفيه ختام نبوة دانيال وانطباقها على النبي - جمع نصوصه

أحمد افندي ترجمان وتولى انشاء محمد افندي حبيب

صاحب مكتبة المعارض العام بمصر مع مراجعته على النصوص

العبرانية وهو واقعة علماء الامرائيلية عليها - المطبعة

١٣٢٢ من ٢٨٤

أحمد (افندي) جرابنه

رسالة في قصب السكر - مط الملال ١٨٩٩

أحمد جمال الدين التونسي

أحد مدرسي الطبقة العليا في جامع الزيتونة بتونس

بلوغ الأرب في مآثر الشيخ الذهب - والشيخ

الذهب هو شيخه في الطريق - تونس ١٣٢٢ جزء ٢

(قل صاحب مجلة المنار جزء ١٠ من ٨٧٣ : الكتاب

محمو بالخرافات والدجل)

أحمد الجمالي * الجمالي

أحمد حافظ

الموظف بمصاحبة البريد المصرية ومدرس علم

الجغرافية بالمدارس الثانوية سابقاً

الجغرافية الحديثة - جزء ٣ - اسكندرية

١٣٢٩ / ٣٢

أحمد حافظ (افندي) هداية

مطبعة

تاريخ الحرمين ويبدأ المقدس - كرايه طبع

بمصر سنة ١٣٢٧

أحمد (افندي) حسن

ناظر مدرسة عباس الاميرية التي يولاق (سنة ١٣١٢)

١ - الدرر البهية في الفوائد الادبية - تأليف بلتية

بك . وهو مؤلف مشتمل على ٥٨ درساً في موضوعات

مختلفة - وأول خطبة الترجمة : أحمدك اللهم حمد من

أمدته عنايتك الالهية بحسن توفيقك فأهتدي . . . عرته

بمعاونة اسكندر جاسبرولي - مصر ١٣٠٩

٢ - القول المنتخب في الترية والادب - تأليف

بلتية بك وعربه أحمد افندي حسن واسكندر جاسبرولي

وهو كتاب مفيد في باب نافع في سلوك تربية الشبان

لا سيما وقد ألبسته الترجمة أفضل احسان أوله : سبحانه

لا علم لنا الا ما علمتنا ولا أدب لنا الا ما أدبنا الخ وفي

صدره عدة تقارير لبعض مشاهير علماء العصر نظم

ونثراً - مصر ١٣٠٩

٣ - لب التاريخ العام فيما صدر في غابر الاعوام -

وهو مختصر يتتبع من تاريخ مصر القديم وينتهي الى

فتوحات الاسلام وانشقاق مملكة العرب - مط القاهرة

الحرية ١٣٠٥

٤ - محاسن الادب - مط المعارف ١٣١٣ من ٦٤

(المولوي السيد) أحمد حسن

تنقيح الرواة في أحاديث المشكاة - (حديث) جزء

٢ هند ١٣٣٣

أحمد حسن

تطبيق الاجراءات القانونية على مواد قوانين
المحاكم الأهلية - مصر . . . ص ٥٤٤

أحمد حسن العياشي * العياشي « أحمد حسن »

أحمد (بك) الحسيني

(١٢٧١ - ١٣٣٢)

شهاب الدين أحمد بن أحمد بن يوسف الحسيني الشافعي
صاحب الحسب والنسب الحامي الشهير بالقاهرة له سوى
الكتب المطبوعة مصنف جليل في أربعة وعشرين مجلداً
أودع في دار الكتب المصرية موسوماً برشد الأنام لبره
الامام وهو ترح على قسم العبادات من كتاب الام
للامام الشافعي

١ - أعلام الباحث بقبح أم الخبائث - أقام فيه
الأدلة العلمية على ضرر المسكرات والأدلة الكتابية من
الكتاب والسنة على تحريمها - مصر ١٣٢٧ ص ١٥٤

٢ - بهجة المشتاق في بيان حكم زكاة أموال
الأوراق - بحث فيه عن الأوراق المستعجلة في المعاملة
الدائمة بأوراق البنك فوت وعن حكم الزكاة فيها - مط
كردستان ١٣٢٩ ص ٢٢١

٣ - البيان في أصل تكوين الانسان - ذكر فيه
كلام الأطباء في بيان كيفية التئام - مط كردستان
١٣٢٨ ص ٢٨

٤ - تبيان التعليم في حكم غير المدو يسمى الله
الرحمن الرحيم - أوله الحمد لله الفرد باسمه عن
النظار . . . مط الميمنية ١٣٢٧ ص ٤٨

٥ - تحفة الرأي السيد أحمد لضيء التقليد والمجتهد
رسالة في الأصول - مط كردستان ١٣٢٦ ص ٨٤

٦ - الدرة في بيان حكم الجرة وحكم القي والمرتة -
(فقه شافعي) مصر ١٣٣١

٧ - دفع الخيالات في رد ما جاء على القول الوضاح
من المقتريات - أوله : الحمد لله مانع العطاء مزيد
الثقة كاشف الغطاء - وبهامشه القول الوضاح في أن
الأكل من الاضحية المعينة بالجعل منه سنة ومنه مباح :
مطادار الكتب ١٣٣١ ص ١٠٢

٨ - دليل المسافر - في بيان ما اختص به من
العبادة صلوة وصوماً وما يتعلق بذلك - وبهامشه القول
الفصل في قيام الفرع مقام الأصل - بولاق ١٣١٩
ص ١١٢

٩ - القول الفصل في قيام الفرع مقام الأصل -
مصر ١٣١٥ وبهامش دليل المسافر المتقدم ذكره

١٠ - الوضاح من أن الأكل في الاضحية المعينة
بالجعل منه سنة ومنه مباح - بهامش دفع الخيالات
المذكور في رقم ٧ وفي بولاق ١٣٢٢ - ١٩٠٣
ص ٨٦

١١ - كشف الستار عن حكم صلاة القابض على
المستجير بالاحجار - (فقه شافعي) مط كردستان
١٣٢٦ ص ١٨٤

١٢ - نهاية الأحكام في بيان ماللية من الأحكام -
(فقه شافعي) بولاق ١٣٢٠ ص ١٩٢

أحمد الحفظي * الزمزمي المعجلي

أحمد (أفندي) الحفني

ارشاد المائلات الى تربية البنات - مصر
١٣١٥ - ١٨٩٧ ص ١٤٠

أحمد الحفني القنائي

أحمد بن محمد كرام القنائي الأزهري.

الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان - أوله :
الحمد لله الذي جعل في قلبك لامة الحبشية الخ وسماء
الجواهر الحسان بما جاء عن الله وارسول وعلماء التاريخ
في الحبشان - بولاق ١٣٢٣ ض ٣٢٤

أحمد الحلواني * الحلواني الخلوجي

أحمد (أفندي) حمدي

أحمد خوجات المدارس الحربية بمصر

النبهة السنية في تعبئة الجيش المصرية -
تأليف ادمون هرفليز (معرب) - بولاق ١٢٨٨

أحمد (بك) حمدي * حمدي (بك) « أحمد »

أحمد الحملاوي

مدرس العلوم العربية بدار العلوم بمصر

شد العرف في فن الصرف - بولاق ١٣١٢
ص ١٥ و ١٤٤ - طبعة رابعة بولاق ١٣٢٩

أحمد خان

درء الفصلين في إئتلاف الفئتين - كتاب في
العقائد للتوفيق بين الفئتين الاسلامية والمسيحية -
اسكندرية ١٨٧١

(الشيخ) أحمد خطيب النكاباوي الشافعي

١ - رفع الالتباس عن حكم الانواط المتعامل بها
بين الناس - مكة ١٣٢٩.

٢ - صلاح الجماعتين يحوزاز تعدد الجمعتين -
وبهامش ثلاث رسائل الأولى شروط الجمعية والثانية
جواز العمل بالقول القويم للامام الشافعي - كلاهما ؛
لأبي بكر بن السيد محمد شطا والثالثة نور الأذعة في خصائص
الجمعة للسيوطي - مكة ١٣١٢ ص ٦٨

أحمد الخطيب الجاوي * الخطيب الجاوي

أحمد الخيالي * الخيالي

أحمد دغله (أو) دقله

١ - ايدروليك - أي علم حركة المياه وموازنتها
(معرب) - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٢ - حساب المثلث - المسمى بالفرنساوية تريجونومتريه
معرب - بولاق ١٢٥٩ ص ١١٥ (لعله نفس الكتاب
الآتي)

٣ - رصايب الغانيات في حساب المثلثات -
(معرب) - بولاق ١٢٥٩

٤ - مثلثات مستوية وكروية - (معرب)
بولاق ١٢٥٧

أحمد الدهلوي * الدهلوي

أحمد ذو القار * أبو الحسن « أحمد »

أحمد رافع * الطمطاوي « أحمد »

أحمد رزوق

قواعد التصوف - على وجه يجمع بين الثريه
والحقيقة - مصر ١٣١٨ ص ٧٨

أحمد رشدي

مسند النيابة العمومية بشبين الكوم (مصر)

السر في خطأ القضاء — أنظر محمود ضيف

(الدكتور) أحمد رشيد عبد الله

حكيم باثني مستشفي أموان الاميرية

الترييض والاسعافات الاولى — مطب الاداب

والؤيد ١٩١١ - ١٣٢٩ م ٣٢٧

(الشيخ) أحمد رضا

هداية المتعلمين الى ما يجب في الدين — مطب العرقان

صيدا ١٣٣٠ (أنظر رضا وظاهر وزين)

(الشيخ) أحمد رفاعي * الرفاعي الازهري

أحمد رفعت

تاجر بالقبوم

ارتياح الفكرة من جهة الكوليرا (الهواء

الاصفر) — كتب بأوله :

هذا الكتاب به ارتياح الفكرة

عن ذات أمر كم رعت في الخير

قد جاء يهدي من تصفح حجه

بمنافع جلت وأعظم حكنه

مطبعة لندن ١٣٢٠ م ٧٢

أحمد الرومي

من أدباء القرن الحادي عشر للهجرة على المراجع مذكرة
بروكلمان الألماني في كتابه الادب العربي قالدانه نبغ

سنة ١٠٤٠ هـ

مجالس الابرار ومسالك الاخيار ومحاتق البدع

ومقاصع الاشرار — رتبة على مائة مجلس في شرح

مائة حديث من كتاب المصايح . (وصف هذا الكتاب

الشيخ عبد العزيز العمري الدهلوي المتوفي سنة ١٣٢٩

بهذا النص الشريف قال : « كتاب مجالس الابرار . . .

يتضمن فوائد كثيرة من باب أسرار الشرائع ومن أبواب

الفقه ومن أبواب السلوك ومن أبواب رد البدع ومن

العادات الشقية — لا علم لنا بحال معنغه الا ما يكشف

عنه هذا التصنيف من تدينه وتورعه وتفقهه في العلوم

الشرعية » — لكتو ١٣٢١ م ٥٨٠ كبير

أحمد زكي باشا * زكي باشا « أحمد »

أحمد زكي الخرشبي

مهندس

الاجراس الكهربائية — في كيفية تركيبها

واملاحها وما تحتاج اليه — مطب النهضة العربية ١٣٣٣

— ١٩١٥ م ١٥٥ صغير

أحمد زكي أبو شادي

المولود بمصر سنة ١٣٠٩

قطرة من يراع في الادب والاجتماع — أهدي

كتاباه الى فقيه الادب مصطفى بك نجيب — الجزء الاول

مقط مطب الظاهر ١٣٢٦ م ٥١٢

له مؤلفات كثيرة طبعت حديثاً — أنظر جامع

التصانيف الحديثة

أحمد زكي صفوت

خريج مدرسة دار العلوم ومدرس اللغة العربية بمدرسة

الامير قاروق الثانوية سنة ١٣٤٥

صفوة المنشآت — وهي مجموعة نماذج انشائية
جزء ٢ المطبوعة الرحمانية ١٣٤١ وفي أسفل صفحتها تفسيرات
لفرداتها اللفظية

أحمد زكي يوزباشي

أحمد مهدي الرياضة ويوزباشي أركان بالمدرسة الحربية
١ — اللآلئ السنية في تعليم قراء الخريط الطوبوغرافية
مصر ١٢٩٠

٢ — الهداية العباسية في التواريخ الفلكية —
الفقه مع محمد مصطفى الفاي — أنظر محمد مصطفى الفلكي

(الشيخ) أحمد زقاني بك

ناظر مدرسة القبة الخديوية ومدرسة العتبة للتمهنة

١ — الدين القويم — برسم المدارس الخصوصية
للحضرة الفخيمة الخديوية — مطبوع الاداب ١٣١٦ ص ٨٠

٢ — الصراط المستقيم في تفسير القرآن الكريم
يشتمل على تفسير آيات من القرآن الكريم مما يتعلق
بالاعتقادات والعادات ومكارم الاخلاق والآداب بولاق
١٣١٩ ص ١٠٠

٣ — الطريقة الجديدة في المجاء والتمرين والمطالعة —
برسم المدارس الخصوصية للحضرة الفخيمة الخديوية —
جزء ٢ بولاق ١٣١٥

٤ — الهداية الى الصراط المستقيم — وهو من تصدير
الصراط المستقيم لألف الذكر — مصر ١٣١٩ و ١٣٢٠

أحمد (افندي) سري

القواعد العلمية في الطرق الرسمية — (هندسة)
بولاق ١٣١٥ ص ١١٢

أحمد سعد مسعود

بالأزهر الانور

الحقيقة الواضحة للطريقة الصحيحة في العلوم
الدينية الثلاثة — (التوحيد والفقه والبراهن) مط
كردستان ١٣٢٧

أحمد السند

مفتاح الذهب في تاريخ ملوك الاسلام وخلفاء
العرب — مطبوع المعارف ١٩١٠

أحمد شاكر خليل

تبصرة الطلاب في علم الاعراب — (نحو)
استانة ١٢٩٣ ص ٦٨

أحمد شاه

مفتاح القرآن — بنارس (هند) ١٩٠٦ م
ص ٣١٥

أحمد الشرجي * الشرجي « أحمد »

أحمد (افندي) الشريف

رئيس تحريرات مديرية الدهقلية وأحد كتاب نظارة
الداخلية سابقاً

١ — آثار الانظار ومبتكرات الافكار —
مصر

٢ — علم اليقين في الرد على المنتصر عماد الدين —
وهي رسالة موضوعها ابطال ما افراه عماد الدين الهندي
للمتنصر في رسالته المطبوعة باورشليم ما سألها الملة الاسلامية
خط الشرفية ١٣١١ ص ٧٦

(الشيخ) احمد الصابوني * الصابوني « احمد »

احمد صائب بك

وقعة السلطان عبد العزيز - كتبها باللغة التركية
وعربها محمد توفيق جانا - مطبعة جندية ١٣١٩ من ٢٧٦

احمد صالح

مدرس الجغرافية بمدرسة دار العلوم بمصر

علموا الاطفال ما يفعلونه وهم رجال - بولاق
١٣١٢ من ٤٥ - مطبعة دار الفرق ١٣١٨ من ٤٨

احمد الصيادي الرفاعي

عز الدين احمد بن عبد الرحيم بن عثمان بن حسن الحسيني
الصيادي الرفاعي

وفي فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الاولى ذكرانه
توفي سنة ٦٧٠ وله من العمر ست وتسعون سنة

المعارف المحمدية في الوظائف الاحمدية - قال
مؤلفه : سألني بعض المحبين أن اكتب لهم مختصراً في
وظائف طريقتنا المباركة الاحمدية الرفاعية والحواء بالطلب
فاستخرت الله وحجت هذا الكتاب - مطبعة محمد مصطفى
١٣٠٥ من ١٣٢

احمد ضياء الدين * الكوثر خانه لي

احمد صاهر * الطاهر الحامدي

احمد الطلاوي

(الشيخ) احمد بن حسين الخيس الطلاوي

هـ

البرهان على بطلان غاية التبيان - (نقد شافعي)
تم تأليفه سنة ١٣١٨ - مصر . . . من ٨٤

احمد (افندي) طويل

١ - تركيب الآلات - مطبع حجر بولاق ١٢٥٧

٢ - ميكانيقه - اى علم جبر الأتقال - ألفه بمداونة
محمد يوسى - مطبع حجر بولاق ١٢٥٧

(الشيخ) احمد عباس

المجلة - (مغرب) مطبعة الادبية ١٣٠٢ من ٢٦٩
(أنظر في ذيل هذا الكتاب للكتب المجهول أسماء
مؤلفيها اسم : المجلة)

احمد عبد الرؤف

مفتي زاده الأنطاكي (من علماء القرن الثالث عشر)
المجموعة الاخوية المشتملة على أربع رسائل -
١ في القرائن ٢ في علم المنطق ٣ في علم آداب البحث
٤ في البيان - بولاق ١٣٠٠

احمد (افندي) عبد العزيز

كان مدرساً اعلى الطبيعة والكيمياء بمدرسة دار العلوم
ومحضر الكيمياء وفن الصيدية بالمدرسة الطبية بمصر

١ - التاريخ الطبيعى في عالم الحيوانات - الجزء
الاول فقط (مات المؤلف ولم يكمله) بولاق ١٣١٣
من ٤ - ٣٥

٢ - المختصر المفيد في الاشياء والمراليد - ألفه
بمداونة ابراهيم ماجد - بولاق ١٣١٢

٣ - الوسائل الجلية للدروس الطبيعية - وهو

برهان المؤمنين على عقائد المضلين — الساب
الاول في بيان عقائد سد أمير ساكن كوته وثبوت
تكفيره الخ — حيدرآباد ١٢٩١ ص ١١٦

(الشيخ) أحمد عمر الاسكندري

١ — انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية

٢ — انتقاد كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام —

طبعا معاً في مجموعة موسومة بانتقاد كتاب تاريخ التمدن
الاسلامي بقلم شمس العلماء الشيخ شبلي النعماني مطبوعه المطابع ١٣٣٠

أحمد العمرى

سهام السهم الخارقة في العرفة الملهمة الزنادقة —
(أهل الطرق) مطبوعه الوطنية ١٢٩٥

أحمد عيسى بك

طبيب باستتالية المجازيب بالعباسية (القاهرة) سابقاً
والآن طبيب الامراض الباطنة بالمستشفى العباسي

١ — أمراض النساء ومعالجتها وصفاً وجراحةً —

تأليف صموئيل يونس (معلم أمراض النساء بمدرسة
الطب في باريس) — معرب — جز ٢ مع رسوم — مط
الآداب والمؤيد ٨ / ١٣٢٦ — ١٠ / ١٩٠٨

٢ — صحة المرأة في أدوار حياتها — مصر ١٩٠٤ ص ٢٨٠

٣ — كتاب التفسر — أي الاستدلال بأحوال البول

على المرض — مطبوعه الاعتماد ١٣٣٥ — ١٩١٧ ص ١٩٢

أحمد افندي فائد

(١٣٠٠)

كان معلم الطبيعة والكيمياء بمدرسة الهندسة بخانة الخديوية

٢٦٠ م

يشتمل على مواد دروس السنة الاولى من المدارس
الثانوية . وقد سلك فيه طريق الاحكام والتفريب مع ختم
جملة مسائل لم يحتو عليها جدول مواد الدروس المذكورة
وفيه الاشكال اللازمة — الجزء الاول بولاق ١٣٠٦

٤ — وضوح البرهان في حلوان — بولاق ١٣١١
ص ٤٨

أحمد (بك) عبيد

١ — تعليم الخيل ومناوراتها — معرب بولاق ١٢٨٤

٢ — تعليم القيادة ومناوراتها — معرب بولاق ؟

٣ — تعليم السواري — معرب بولاق ١٢٨٤

٤ — رسالة في تعليم الشرخجية — معرب بولاق ١٢٨٧

٥ — قانون القلاع والقشلاق — معرب بولاق ١٢٨٧

أحمد عرب الشرنوبى * الشرنوبى « أحمد »

أحمد عزت

فصل القضاء في الفرق بين الضاد والظاء —

بنداد ١٣٢٨ ص ١٦٨

أحمد عفيفي * عفيفي « أحمد »

أحمد (افندي) العلمي

النخبة الجليلة في تعليم البلطجية — طبع بمصر.

أحمد علي

أحمد علي قوم يوسف تري . ساكن مكة الشريفة

١- الاقوال المرضية في علم بنية الكرة الارضية -

تألف بوب نيره (١) - مصر - بولاق - ١٢٥٧
ص ١٧٤

٢ - تحريك السوائل - في النافذ والانابيب تأليف
يلائحه مصر ١٢٦٤

٣ - كتاب الجيولوجيا - مصر - بولاق ١٢٥٧

٤ - الدرر السنية في الحسابات الهندسية - مط
الهندسخانة ١٢٦٩

أحمد فارس * الشدياق «أحمد فارس»

أحمد فراج أحمد الأزهرى المنيأوى

روح العمران - مصر ١٣٣٢

أحمد (أفندى) فضلى

يوزباشى - نزيل اليابان

١ - سر تقدم اليابان - أوله : سبحانك اللهم وبمحمدك
سبحي عليك جميلاً - مط التقدم ١٣٢٩ - ١٩١١ ص
١٥٢ صغير

٢ - النفي اليابانية - مصر عن اللغة اليابانية
مصر ١٩١٠

أحمد (أفندى) فهمى الباجورى

مدرس الرياضة في مدرسة البرنس عزيز باشا حسن
بالقلازىق (مصر)

الفهميات - في علم الحساب - مصر ١٣٢٢

(الدكتور) أحمد (أفندى) فهمى محرم
(١٣٠٥)

١- القواعد الاساسية في معالجة الكوليرا الاسيوية

ألفه بالاتفاق مع محبوب لبيب محرم الطبيب وعليسى محرم
الصيدلى . مط المقتطف ١٣٢٠ - ١٨٩٣ ص ٤٩

٢ - النصوح الودود في الخلق المحمود - وهي
رسالة في التحذير من الاستثناء باليد - مط الاعلام
١٣٠٤ ص ٤٤

(الشيخ) أحمد القاضي

الرحلة القادية - وهي رحلة لبعض أعيان الجزائر
سنة ١٨٧٨ م وما غرضوه لتحسين حال الجزائريين -
الجزائر ١٨٧٨ م

أحمد كمال باشا

(١٢٦٧ - ١٣٤١) (٠)

أحمد كمال بن حسن بن أحمد . علامة ائرى من
نوابغ مصر . ولد ونشأ وتوفي في القاهرة . كان يجيد
اللغات العربية والافرنسية والانكليزية والالمانية والتركية
والهيوغرافية . وتقلب في أعمال كثيرة . وآخر ما عهد
به اليه امانة متحف القاهرة ودروس الحضارة القديمة
في الجامعة المصرية وله غير الكتب المطبوعة مقالات
ومباحث نشرت في المجلات والنشرات العلمية باللغتين
العربية والافرنسية

١ - بغية الطالبين في علوم وعوائد وصنائع واحوال

قدماء المصريين - الجزء الاول مط مدرسة الفنون
والصنائع ١٢/١٣٠٩ ص ٥٨٤ وفيه رسوم كثيرة

٢ - ترويح النفس في مدينة الشمس - المروفة
الآن بين شمس - بولاق ١٢٩٦ ص ٢١١

(٠) آثار مقتطف أكتوبر ١٩٢٣ الجزء الثالث

٣ — الحضارة القديمة — يتضمن المحاضرات التي القاها

على طلبة الجامعة المصرية وقد نشرت هذه المحاضرات تباعاً في مجلة الجامعة المصرية — الجزء الأول يبين فيه ما كان عليه المصريون في العصور الأولى من الحضارة والمدنية ويذكر بعض مآثرهم وفيه رسوم وصور من ٣٨٣ ويتقدمه ترجمة المؤلف

٤ — الخلاصة الدرية في آثار متحف الاسكندرية تأليف الدكتور بوبي أمين متحف الاسكندرية — مطبعين خمس ١٣١٩ — ١٩٠١ من ٦٣٩

٥ — الخلاصة الوجيزة ودليل المتفرج بمتحف الجزيرة وهو مؤلف يرشد من يستصعبه من التطلعين على هذا المتحف الى وصف ما احتوى عليه من الآثار القديمة وشرحها مستنبطاً من الكتب المؤلفة في ذلك مع بعض اضافات تاريخية وتنقيحات علمية مصر — ١٣١٠

٦ — الدر المكنوز في الخبايا والكنوز — الجزء الأول عربي والثاني فرنساوي — مصر ...

٧ — الدر النفيس في مدينة منفيس — مصر ١٩١٠

٨ — دليل دار المتحف المصرية الفاخرة لمدينة القاهرة — تأليف ماسيرو — معرب . بولاق ١٩٠٣ من ٧٥٦ و ٣٢

٩ — صفائح القبور في العصر اليوناني والروماني جزء ٢ فيه نصوص مشروحة بالفرنسية والثاني فيه ٩٠ لوحة — مصر ...

١٠ — العقد الثمين في محاسن أخبار وبدائع آثار الاقدمين من المصريين — مصحح طبعه عبد الهادي الاياري — معه رسوم — بولاق ١٣٠٠ من ٢٤٤

١١ — الفرائد البهية في قواعد اللغة الهيروغليفية طبع حجر بولاق ١٣٠٣

١٢ — الكمالات التوفيقية في الاصول الجبرية مط للمعارف ١٢٩٩

١٣ — اللآلي الدرية في النبات والاشجار القديمة المصرية — وهو كتاب يتضمن أسماء الأشجار والازهار والحبوب وغير ذلك من النباتات — مرتب في الوضع على الحروف الابجدية البديائية (١) أوله : تبارك الذي أنزل من المعصرات ماءً ثجاجاً — وبآخره فهرست أسماء النباتات مرتبة على حروف الف باء باللغة العربية طبع حجر بمدرسة الفنون والصنائع ١٣٠٦ من ٣١٦ و ٢٢

١٤ — المنتخبات الحديثة في علم الحساب — ألفه بمعاونة علي افندي لبيب — بولاق ١٣١٥ من ٤٣

١٥ — الموائد القديمة من الطبقة الوسطى الى عهد الرومان — جزء ٢ الاول فيه نصوص مشروحة باللغة الفرنسية والثاني فيه ٥٥ لوحة بها رسوم الموائد — طبع باعنتا الجامعة المصرية ؟

(المولى) احمد كويا الشالياني الملياري

خير الادلة في هدي القبله — (قل فيها من المذاهب) — مدراس ١٣٣٠

احمد لطفي

السجون المصرية في عهد الاحتلال الانكليزي مصر

احمد ماضي أبو العزائم

مؤسس جريدتي الآداب والمؤيد

وسائل اظهار الحق — مط الجمالية ١٣٣٢ —
١٩١٤ ص ١٥١

أحمد محرم * محرم (افندي) «أحمد»

أحمد المحلي

تنوير المشرق شرح تهذيب المنطق — بمساعدة
الشيخ عبد القادر معروف الكردي — أوله الحمد لله
الذي أكرم ابن الانسان بكرامة النطق — وهو شرح
لكتاب المنطق من كتاب التهذيب المنسوب للسعد
الفتازاني — مط السعادة ١٣٣١ ص ٢١٦

أحمد مختار باشا

العثماني الفازي

كان في مصر رئيس المأمورية العثمانية العالية ثم ارتقى
الى منصب الصدارة العظمى بعد تنقله بمناصب عسكرية
وإدارية بخدمة الدولة العلية . له باللغة التركية

١ — اصلاح التقويم — { عربها شفيق بك منصور
٢ — رياض المختار — { يكن — أنظر : يكن
« شفيق بك »

أحمد مراد شوقي

كتاب المالية العمومية — مط العمومية ١٨٩٧م

أحمد مصطفى بن محمد أبي النصر

من طلبة الأزهر

الاقتصاد لبلوغ المراد — (نحو) مضر ١٣٢٤

(الشيخ) أحمد مصطفى المراغي

المدرس بمدرسة الزقازيق الاميرية (مصر)

تهذيب التوضيح — (في النحو والصرف) ألفه
بمعاونة محمد سالم علي — جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٩
— ١٩٠١

(الشيخ) أحمد مفتاح

(١٣٢٩)

كان من أساتذة المعارف ومدرس الانشاء بمدرسة دار
العلوم المصرية وبقسم المعلمين الادبي بالبتديان

١ — رفع اللثام عن أسماء الضرغام — مط العاصمة
١٣١٢ ص ٢٣

٢ — مفتاح الافكار في النثر المختار — أهدها للسيد
توفيق البكري شيخ المشايخ بالديار المصرية سابقاً مط
جريدة الاسلام ٦ / ١٣١٤ ص ٥٦٤ و ٤

أحمد المقرئ * المقرئ المغربي

أحمد المكارى الدمشقي

«أظنه اسماً مستعاراً»

البرهان السديد في كشف الاسرار عن وجود
الامير عبد المجيد — وهو أحد أولاد السلطان مراد
الخامس ولد ونشأ في الديار السورية على عهدة متبنيين
فاضلين . طبع في لورنس (من الولايات المتحدة)
١٩١٢ ص ٣٢ ويليه موجز تاريخ السلاطين العثمانيين
بقلم رشيد دعبول البعبداوي ص ٤٦

أحمد ملا * ملاجيون

أحمد المتيني * المتيني

أحمد الميحي الميحي

أحمد نامي

أبو الحاج عبد الرحمن نامي الارزنجاني الاصل — كان مفتش ورق التمغه بمصر

التهانيء الحميديات — وهي قصائد في مدح السلطان عبد الحميد الثاني حين انتصاره في الحرب بين الدولة واليونان — وذيلها بمقالة في موضوع إنشاء السكة الحديدية الحجازية — مط الآداب والمؤيد ١٣٢٠ ص ٣٩

أحمد النجاري

(الشيخ) أحمد بن أحمد النجاري الدمياطي الحفناوي الشافعي الحلوئي المصليحي

١ — أنظر العقود على بهجة الودود — انظر قصة مولد المصطفى المذكورة رقم ٧

٢ — أنوار البصائر في الصلوة على أفضل القبائل والعشائر — مصر ١٢٧٠ ص ٢٠

٣ — حاشية على شرح الاجرومية — للشيخ حسن

الكفراوي — مصر ١٢٨٢ ص ٨٢ — وطبعت بهامش شرح الاجرومية للشيخ حسن الكفراوي (بولاقي ١٢٤٨)

٤ — مسعادة الدارين منحة سيد الكواين — وهي قصيدة طويلة أولها :

الحمد لله أهل العشق ما انفصلوا

ثم الصلاة على المختار ما انفصلوا

مط العلمية ١٣١٠ ص ١٥

٥ — العطية المحمدية في قصة خير البرية — طبع حجر مط شرف ١٣١٣ ص ٤٠

٦ — قرة الابصار بشرح منظومة الاستغفار —

التي نظمها السيد مصطفى البكري — طبع حجر مصر ١٢٨١

٧ — قصة مولد المصطفى المسماة بانظر العقود على بهجة الودود في فضل اشرف مولود — وهي حاشية على رسالة للدؤلف — طبع حجر مصر ١٢٨٣ ص ٤٦

٨ — نور البصائر وكشف الكروب في مولد شمائل ومعجزات الحبيب المحبوب — بولاقي ١٢٩٦

أحمد (بك) نجيب

صاحب جريدة المنظوم ومفتش وأمين عموم الآثار المصرية

١ — الاثر الجليل لقدماء وادي النيل — وفيه رسوم عديدة بولاقي ١٣١١ ص ٣١٨ وطبع ثانية سنة ١٣١٢ ١٨٩٥ ص ٣٩٢ وقد أضيفت الى هذه الطبعة الاستكشافات الحديثة في سنة ١٩١٤ بمعرفة مؤلفه

٢ — التحفة البهية في الهندسة الوصفية — مصر ١٣١٢ ص ٣٩٢

٣ — تهذيب التحفة السنية في الاصول الهندسية لصادق بك شنن ترجمة احمد بك نجيب — مط للدارس ١٢٩٥

٤ — حانات الطرب في منزهات الادب — وجدها المؤلف في مكتبة والده فطبعها وشرحها — مصر ١٣١٢

٥ — العقد النظيم في ما أخذ جميع الحروف المصرية من اللسان القديم — معرب عن هنري بركش — مط المدارس ١٢٨٩

٦ — القول المفيد في آثار الصعيد — وهي رحلة لبعض طلبة مدرسة دار العلوم الخديوية وأعانهم على ضبط معلوماتها الأثرية — بولاقي ١٣١٠ ص ١١٩

أحمد (بك) ندى

(١٢٩٤)

كان معلم المواليد الثلاثة بالمدسة الطبية بمصر ومعلم
فن الزراعة بالمدارس الحربية .

أخذ فن الصيدلة عن أساتذة قصر العيني ثم رحل إلى
باريس للتعقّب هذا الفن ودرس صناعة الصابون واستخراج
الشمع . ثم عاد إلى مصر وعين أستاذاً للتاريخ الطبيعي
أو المواليد الثلاثة ثم عين مترجماً لجامستيل بك رئيس
الاعمال الكيماوية بمصر وكان كثير البحث في العلوم
التي تلقنها عجباً لنشر فوائدها . فآلف وترجم كتباً
علمية مفيدة

١ — الآيات البيّنات في علم النباتات — بولاق ١٢٨٣

٢ — الاقوال المرضية في علم الطبقات الارضية —
وهو الجزء الثالث من التاريخ الطبيعي — بولاق ١٢٨٨

٣ — الحجج البيّنات في علم الحيوانات — أولاً:
التاريخ الطبيعي علم يبحث فيه عن معرفة جميع الجواهر
المعدنية — معرب — بولاق ١٢٨٤

٤ — حسن البراعة في علم الزراعة — تأليف الدكتور
فيجري بك — جزء ٢ مصر ١٢٨٣

٥ — حسن الصناعة في علم الزراعة — جزء ٢ الاول
نظري والثاني عملي مصر ١٢٩١

٦ — الروضة البهية في زراعة الخضراوات المصرية
تأليف المعلم مكروتو جيرا — معرب — بولاق ١٢٩٠
ص ١٧٣

٧ — علم الحيوانات — مصر ١٢٨٤ ص ١٥٦

٨ — نخبة الاذكياء في علم الكيمياء — تأليف
جامستيل بك — جزء ٢ مصر ١٢٨٦

أحمد النسائي * النسائي

أحمد (أفندي) نسيم

شاعر الحزب الوطني الموجود سنة ١٣٤٥

١ — ديوان (أحمد نسيم) — جزء ٢ مطبوع الاصلاح
١٩٠٨ — ١٣٢٦

٢ — وطنيات (أحمد نسيم) — مقالات نشرت في
جريدة اللواء والصاعقة ومصر الفتاة وغيرها جزء ٢
مطبوع الهلال ١٩١٠ م
(وعني بطبع الاثر من لزوم ما لا يلزم بمعاونة عبد الله
المغيرة — أنظر اللزومات لأبي الملاء المعري)

أحمد (بك) نظم

(١٣١١)

كان ناظر المدرسة الحديوية

٣ — التحفة البهية في الاصول الهندسية — (١)
مشتغل على مقرر سني الدراسة الثانوية في هذا الفن —
بولاق ١٣٠٦ — ١٨٩٢ وهو ٤ أجزاء بكتاب واحد

٢ — تحفة الطلاب في علم الحساب — وهو مؤلف
جليل موضوع على حسب مقرر المدارس الثانوية جزء ٤
مصر ١٣١٠ — ١٨٩٧

أحمد هادي بن نظام الدين مقصودي

١ — الاستفتاح في القواعد الصرفية العربية —
قازان ١٨٩٨ م ص ٨٤

٢ — الاستكمال في القواعد النحوية — قازان ١٨٩٦
ص ١٨٤

(١) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب من مؤلفه بثأين
جنيها وطبعته على نفقتها

٣- دروس الشفاهية - في الصرف والنحو - قازان

١٩٠١ م ١٩٢

أحمد الهلالي

شرح على خطبة مختصر خليل - وبهامشه شرح
الزرقاني على شرح اللقاني على الخطبة (فقه مالك)
فاس ١٣٠٩

اختيار الدين بن غياث الدين * ابن غياث الدين

الاخرس

(١٢٢٠ - ١٢٩٠) (٠)

(الشيخ) عبد الففار بن عبد الواحد بن وهب .
الملقب بالاخرس

من مشاهير شعراء العراق - ولد بالموصل ثم نشأ في
بغداد وأخذها موطناً وسكن جانب الكرخ وقرأ على
الشيخ الآلوسي كتاب سيويه فأعطاه به أجازة . ثم
درس العلوم العقلية والفنون العربية فأتقنها .
وتعاطى فن الشعر فأجاد به كل الاجادة قال في حقه ناشر
ديوانه في المقدمة : « ورد من مسقط رأسه الموصل
الخضراء الى مدينة الزوراء وجعلها له موطناً وعريناً
ومسكناً . وكانت أكبرها تخدمه وتشتاق لطلعته .
وأماجد العراق تروح الى مفاكته . كان في لسانه تلعثم
وتقيل فدعي بالاخرس لسيه . وفي ابان صباه كان قد
أرسله الوزير داود باشا والي بغداد الى بعض بلاد الهند
ليصلحوا لسانه عن الخرس . فقال له الطيب : أنا أعالج
لسانك بدواء فاما أن ينطق واما أن تموت . فقال
لا أبيع كلي يعضي وكر راجعاً الى بغداد - توفي بالبصرة
ودفن بمقبرة الامام الحسن البصري

(٠) تراجم مشاهير الفرق ٢ - ٢٨٩ - الآداب العربية في
القرن التاسع عشر ٢ - ٨ وفي ديوانه المطبوع وفي المراقبات
م ١٩٩ - تاريخ الموصل الجزء الثاني م ٢٣٧

الطراز الاقصى في شعر الاخرس - ديوان عني
يجمعه احمد عزت باشا العمري وطبع بعت الجوانب بالاستانة
١٣٠٤ م ٤٨٥

أخرس « (القص) ميتخايل »

الحلي الماروني

أطيب المجاني في حياة يوسف كلداني - القص
الحلي الماروني الشهير - المطب الادبية بيروت ١٩٠٧
م ٩٧

الاخسيكي

(٦٤٤) (٠)

محمد بن محمد بن عمر حسام الدين الاخسيكي أبو الوفاء
المعروف بابن أبي الناقب
كان شيخاً فاضلاً اماماً في الفروع والاصول له المختصر
في أصول الفقه المعروف بالمنتخب الحسامي . ونسبته الى
اخسيكت بلدة ما وراء النهر على شاطئ نهر الشاس من
بلاد قرغانة

المنتخب الحسامي - أنظر كتاب التحقيق لعيد
العزير البخاري

الاخضري

عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير الجزائري الشهير
بالاخضري المتوفي في القرن العاشر للهجرة
قال صاحب تعريف الخلف برجال السلف : لم أطلع
على ترجمته . ثم قال : عالم صالح زاهد ورع ذو قدم راسخ
في العقول والمنقول - له تأليف تلقاها المعلومون بالقبول
والتعلمون بالحفظ والاستفادة . كان حياً في أواسط القرن

(٠) الفوائد البهية ١٨٨ - معجم الادباء ٧ - ١٠٠ وفيه
يؤرخ وفاته سنة ٥٢٢ هـ

الاخطل

(٦٢٩ - ٧١٢ م) (٠)

غياث بن غوث بن الصلت بن الطارقة من بني تغلب
ويكنى أبا مالك

واختلف في سبب تلقبه بالاخطل قيل أنه هجا رجلاً
من قومه فقال له يا غلام انك لاخطل (أي سفيه) والمعروف
أنه لقب الاخطل لبذاته وسلطة لسانه .

ولد الاخطل في بادية العراق على شاطئ الفرات وعاش
في زمن واحد هو وجريز والفرزدق وهم من طبقة
واحدة في الشعر . وكان الاخطل يقيم في الحيرة فدارت
مهاجاة بينه وبين كعب بن جعيل شاعر تغلب قبله :
فقلبه الاخطل وأخفه فصار هو المتقدم في شعرائها .
وكان يتنق شعره فينظم تسعين بيتاً ويختار منها ثلاثين .
وسئل حماد بن الاخطل فقال : وما تسألوني عن
رجل حجب شعره الى النصرانية

وكان السبب في تقربه الى بني أمية أن معاوية أراد أن
يهجو الانصار . فاقترح ابنه يزيد على كعب بن جعيل أن
يهجوم . وكان مسلماً فأبى وقال : أدلك على غلام منا
نصراني لا يبالى أن يهجوهم وكان لسانه لسان ثور . قال
ومن هو . قال الاخطل . فدعاه معاوية وأمره بهجائهم
فقال على أن تمضي . قال نعم فقال قصيدة جارية فيها من
الهجو بالانصار قوله :

وإذا سميت ابن الخليفة خلته كالبحش بين حمارة وحمار
لعن الاله من اليهود عصاة بالجزع بين صليصل وصرار
وأفضت الخلافة الى عبد الملك بن مروان . فحرب
الاخطل وأكرمه . وكان عبد الملك بصيراً بالشعر يعجبه
شعر الاخطل . فيطرب لما يقوله . حتى سماه شاعر
بني أمية

١ - ديوان الاخطل - عن بطيعة الاب انطون

صالحاني عن نسخة دار الكتب في بطرسبرج استنسخها

(٠) طبقات الشعراء من ٢٠١ - ٣٠١ - ١٧٠ الشعر والشعراء
٣٠١ - العقد الفريد ١٣٣ خزائن الادب ١ - ٢٢٠ وأخبار
متفرقة في كتاب الاغانى - شعراء النصرانية بعد الاسلام من ٨٠

العاشر وضريحه مشهور مزار في زاوية بنظيوس من
قرى زاب بسكرة

١ - الجوهر المكنون في الثلاثة فنون - (المعاني
والبيان والبديع نظم أوله :

الحمد لله البديع الهادي الى يان مهيع الرشاد
فرغ من نظمته سنة ٩٥٠ - طبع حجر بمطبع المعارف
مصر ١٢٩٠ مطبع محمد أبي زيد ١٣٠٤ - الخيرية ١٣٠٦
الشرفية ١٣٠٦ - الميمنية المصرية ١٣٢٣ - مطبع أبي
الذهب ١٣٢٤ - أنظر حلبة اللب المصون بشرح الجوهر
المكنون لاحمد الدمنهوري

٢ - الدرة البيضاء في حسن الفنون والاشياء -
(في الحساب والفرائض والوصايا) - أرجوزة طبعت على
القاعدة المغربية - أنظر أيضاً شرح الدرة البيضاء الآتي
رقم ٥

٣ - السراج في علم الفلك -

٤ - السلم المروتنق - منظومة في المنطق . أولها :
الحمد لله الذي قد أخرجنا نتائج الفكر لارباب الحجا
نظمه سنة ٩٤١ وهو ابن احدى وعشرين سنة - طبع
بمصر ١٢٧٢ و ١٢٧٦ بولاق ١٢٤١ - مطبع الشرفية
١٣١١ ص ١٦ وفي مجموع من مهمات المتون

٥ - شرح الدرة البيضاء - جزء ٢ مطبع شرف ١٣٠٩

٦ - شرح السلم المروتنق - طبع مع ايضاح المبهم
من معاني السلم لاحمد الدمنهوري (سنة ١٣٠٨)

٧ - مختصر في العبادات - أو مختصر الاخصري على
مذهب الامام مالك - الجزائر ١٣٢٤

رزق الله حسن - مط اليسوعيين بيروت ١٨٩١
ص ٩٧ - ٢٠٠

وعنى الاب المذكور بطبع الديوان بالقوة وخراف عن
نسخة وجدت في بغداد - بيروت ١٩٠٩ ص ٥٠٠ وطبع
على الحجر باعتناء الدكتور غزيفي عن نسخة وجدت
في اليمن - بيروت ١٩٠٧ وعليها تعليقات

أنظر أيضاً ملحق ديوان الاخطل للاب أنطون صالحاني

٢ - قصيدة الاخطل في مدح بني أمية - وسبب

وضعها أن الاخطل كان مغرمًا بالخمر وحملته الدالة على
عبد الملك بن مروان أن يسقيه خمرًا . فغضب عليه
وقال : لولا حرمتك لعلات بك وفعلت . فخرج حتى لقي
خمرًا شرب عنده وعاد . فجاءت قريحته فدخل على
عبد الملك ومدحه بقصيدة مطامها :

خف القطيع فراحوا منك وابتكروا

وازعجتهم نوى في صر فيها غير

طبعت القصيدة مع ترجمة لاتينية باعتناء هوتسا

ليدن ١٨٧٨

أخنوخ فانوس : فانوس

أخوان الصفا

(٠)

هم جماعة اصديقاء واصفياء كرام تآلفوا في البصرة في
أواسط القرن الرابع للهجرة وكانوا يجتمعون سرًا يتباحثون
في الفلسفة على أنواعها وتسترأ باسم اخوان الصفا وكانت
وحدتهم المذهبية في دعوتهم الى الأخاء . الجامع عروة وثقى
لا انفصام لها وبشهم العلوم الفلسفية والطبيعية وجهة كافلة
لعلو صيتهم وارتفاع شهرتهم في اخافقين . ففي حدود سنة
٣٧٣ هـ سأل وزير مصمم الدولة ابن عصف الدولة ابا حيان
التوحيدى عن زيد بن رقاعة وقال لا زال أسمع من زيد

(٠) تاريخ مختصر الدول ٣٠٨ - جلاء العيين في عاكة

لاحدين ٨٦ - موسوعات العلوم لاجد زكي باشا

ابن رقاعة قولاً يريسي ومذهباً لا عهد لي به . وقد بلغني أنك
تغشاء وتجلس اليه وتكسر عنده . فقال أيها الوزير هناك
ذكاء غالب وذهن وقاد قال فعلى هذا ما مذهبه قال لا ينسب
الى شيء . . . اسكنه قد أقام بالبصرة زمناً طويلاً وصادف
بها جماعة لاصناف العلم فصحبهم وخدمهم . اه .

ومن هؤلاء الجماعة أبو سليمان محمد بن مشعر (١) البتي
ويعرف بالندسي وأبو الحسن علي هارون الزنجاني وأبو
احمد المهرجاني وزيد بن رقاعة العموي وكانت هذه المناسبة
قد تألفت بالمشرة وتضافت بالصدقة واجتمعت على القدس
والطهارة والنصيحة . فوسعوا بينهم مذهباً زعموا انهم
قرنوا به الطريق الى الفوز برضوان الله وذلك أنهم قالوا
أن الشريعة قد دنست بالجهالات واختلطت بالغلالات
ولا سبيل الى غسلها وتطهيرها الا بالفلسفة . . . وزعموا
انه متى انتظمت الفلسفة اليونانية والشريعة العربية فقد
حصل الكمال للنوع الانساني

وصنفوا خمسين رسالة في خمسين نوعاً من الحكمة
ومقالة حادية وخمسين جامعة لانواع المقالات على طريق
الاختصار والاختصار وسموها رسائل اخوان الصفا وكتبوا
فيها اسماءهم وبثوها في اوراقين ووهبوا للناس .

وكان أبو حيان تليذاً لزيد بن رقاعة . قال في كتابه
« المقابسات » ان زيد بن رقاعة وجماعة من كبار
فلاسفة الاسلام كانوا يجتمعون في منزل أبي سليمان
النهرجوري وكان شيخهم وان لم يحز شهرتهم . وكانوا
اذا اجتمع معهم أجنى التزموا الكسائيات والرموز
والاشارات ولما كتم مصنفو الرسائل المذكورة اسماءهم
اختلف الناس في الذي وضعها . قال قوم هي من كلام
بعض الأئمة العلويين وقال آخرون هي تصنيف بعض
متكلمي المعتزلة في العصر الاول

أخوان الصفا وخلان الوفا - أو رسائل

أخوان الصفا جزء ٤ الاول في الرياضات الثاني في الطبيعيات
الجهانيات . الثالث في العلوم النفسانيات العقلية . الرابع

(١) ويغال ابن نصر

أخوة المدارس المسيحية

تاريخ آداب العربية - لأحد أخوة المدارس السجية
بمطبعة الفرير بالاسكندرية ١٩١٣

أذه « جبرائيل »

(١٨٤٨ - ١٩١٤ م)

الراهب اليسوعي - من أسرة أذه الارونية اللبنانية

القواعد الجلية في علم العربية - مطبوع في
بيروت جزء ٢ الطبعة الثامنة سنة ١٨٩٦ م

(الدكتور) أذه « نجيب بن بشاره »

الاخصائي في الولادة وأمراض النساء بالقاهرة

أسرة أذه مشهورة في بيروت ولبنان عريقة في القدم
وأصلها من أذه خيل (قرية في لبنان)

تدبير صحة الحامل والنفساء والطفل أثناء
العامين الاولين - ألفه بالفرنساوية وترجمه
إلى اللغة العربية الدكتور فرّا - مطبوع في ١٩١٠ ص
٢٧٧ وفيه ٧٤ رسماً

أدي شير الكلداني الآثوري

رئيس أساقفة سعرد على الكلدان الكاثوليك التوفي
أثناء الحرب الكبرى سنة ١٩١٥ قتله الأتراك جوراً

١ - الألفاظ الفارسية: العربية - بيروت مط

الكاثوليكية ١٩٠٨ ص ١٩٤

٢ - تاريخ كلدو وآثور - جزء ٢

الاول: في تاريخ الآثوريين والكلدان والمهاجرين التي ظهرت
في الشرق من بعد موت أسكندر الكبير من ١٨٥
الثاني: في تاريخ الكنيسة الكلدانية النسطورية وفيه

في التاموسيات الالهيات - وبله رسائل في الآراء
والدعابات (١)

طبع باعتناء الامام قطب الاقطاب احمد بن عبد الله بمط
مخبة الاخبار بمي. ١٣٠٥/٦ وطبع انتخاب اخوان
الصفاء بهمة جس ميخائيل (٢) في لندن ١٨٣٠

وطبع « خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفاء »
وهي مقتبسات من كتاب أخوان الصفاء عن عدة نسخ
خطية باعتناء فريدريك ديتريشي في ليبسيك - برلين
١٨٨٣/٦

وفي سنة ١٨٣٧ طبع العلامة نوفرث في برلين خلاصة
على رسائل أخوان الصفاء تكلم فيها عليهم وعلى كتابهم
وتقل منها شيئاً باللغة العربية وأمامه ترجمته باللغة الألمانية
(عن الموسوعات لركي باشا)

وطبع في كلكتة سنة ١٨١٢ و ١٨٤٦

مخفة أخوان الصفاء - وهي مختارات من رسائل
أخوان الصفاء باشر طبعها الشيخ احمد بن محمد شروان
اليميني (٣)

وفي مط الأديب بمصر باعتناء الشيخ علي يوسف الجزء
الاول من كتاب أخوان الصفاء وهو القسم الرياضي المشتمل
على ثلاثة عشر رسالة ١ في العدد ٢ في الهندسة ٣ في
الاسطرولوجيا ٤ في الجغرافيا ٥ في الموسيقى ٦ في
النسب العديدة ٧ في الصنائع العلمية ٨ في الصنائع العملية
٩ في اختلاف الاخلاق ١٠ في ايساغوجي ١١ في القولات
العشر ١٢ في باراميساس ١٣ في البرهان - جزء ١
سنة ١٣٠٦ ص ٣٢٤

وطبع « الحيوان والانسان » وهي خاتمة ويزيد رسائل
أخوان الصفاء بمط الترقى ١٣١٨ ومط التقدم ١٣٣١ -
١٩١٣ ص ١٧٦

(١) قال السيد نعمان الآلوسي البغدادي بحق هذه الرسائل هي
أصل مذهب الفرامطة وربما نسبوها الى جعفر الصادق رضي ترويحاً
وقد صنف بعد المائة الثالثة في دولة بني بويه

(٢) James Michael

(٣) ذكر فيها أن رسائل أخوان الصفاء هي للشيخ الذيل الشهير
عبد الجبار وقد بالغ في الثناء عليه القاضي العلامة اسحق العبدى

ذكر علماء الناصرة والكلدان ص ٣١٢ بيروت
١٣ / ١٩١٢ ص ١٨٥

٣ - مدرسة نصيبين الشهيرة - سنة تاريخية في
أصلها وقوانينها وفي العلماء الذين اشتهروا فيها - مط
الكاثوليكية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٣

ادريس افندي * محمد افندي ادريس

ادريس (بك) راغب

(١٢٧٩)

هو ابن اسماعيل باشا راغب ناظر الداخلية
ورئيس مجلس النظار سابقاً

أحد وجهاء الامة المصرية وأفاضلها - كان مولده
بالقاهرة ولما ترعرع وشب ظهرت عليه محائل النجابة
والدكاء . فاستحضر له والده أعظم الاساتذة والعلمين من
وطنين وأجانب فدرس عليهم اللغات العربية والتركية
والافرنسية والانكليزية وأخذ عنهم العلوم الرياضية
والطبيعية والشرعية . فبرع فيها لا سيما في الرياضية
والشرعية وانتدبه الحكومة المصرية لمنصب القضاء
الشريف فعينه أولاً لمنصب نائب قاض سنة ١٨٨٩ ثم
ترقى لمنصب قاض

وفي سنة ١٨٩١ انتخب رئيساً أعظم للمحفل الاكبر
الوطني المصري خلفاً لمحمد توفيق باشا خديوي مصر
للمستقل وكان من نصراء الماسونية العظام . ثم عين مديراً
للقليوية سنة ١٨٩٥ وأنشأ فيها محفلاً ماسونياً . وكان
مولعاً في الدرس والمطالعة . فجمع مكتبة فيها ما ينوف
على ألفي كتاب

١ - التحفة الراغية في الافعال العربية - طبع حجر

بمصر (دون تاريخ) ثم طبع حروف سنة ١٩١١ وهو
قسمان : الاول في تصارييف الافعال والثاني هو معجم للافعال
(كذا ذكره المفتطف مجلد ٤١ الجزء الثاني ص ١٩٤)

لكنه ذكر أن معجم الافعال طبع منه ١٠ صفحات فلم
أعقق اذا كان ثم طبع الكتاب أو توقف عن كاله

٢ - طيب النفس لمعرفة الاوقات الخمس - قدمه
لاعتاب الخديوي عباس باشا - مصر ١٨٩٤

٣ - القانون الماسوني للمحفل الاكبر - طبع بستانه
بعد أن زاد عليه تكملات مهمة - مصر ١٨٩٣

٤ - الموسيقى الشرقي - ألفه مع محمد كامل الحلبي .
(أنظر الحلبي)

الادريسي الحسني

ادريس بن عبد الله الوديعي الادريسي الحسني
التوضيح والبيان في قراءة (مقرأ) نافع المدني

ابن عبد الرحمن - فاس .. ص ١٨٢ و جزء ١ ص ١٦٤
وجزاء ١ ص ١٧٤ (دون تاريخ)

الادريسي

(٤٩٣ - ٥٦٠)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن ادريس
(الشريف الادريسي) الصقلي

من سلالة العلويين . هو الذي صنع للملك ريشار القرمي .
(النور مندي) ملك صقلية سنة ١١٥٣ ميلادية أول كره .
أرضية عرفت في التاريخ زيتها من الفضة ١٤٤ أقة رسم
فيها جميع أنحاء الارض في زمانه رسماً غائراً مشروحاً
بالاستيفاء (جواهر الادب الهاشمي ص ٤٠٣) والف
له أيضاً في مدينة بالرما من أعمال صقلية كتابه : زهرة
المشتاق ويعرف بجغرافية الادريسي

كان مولده في بستان وكان جده قد لجأ اليها بعد أن خلع
من الملك وأتى الادريسي في صباه الى قرطبة بالاندلس .
وخرج بالعلوم فيها . ثم ساج في هذه البلاد . وفي شماله

وطبع قسم من الكتاب في بانورمي ١٧٩٠ م (١) ومنه
"ذكر الاندلس" تأليف شريف الادريسي (كذا)
ومعه ترجمه اسبانيوله باعتنا دون كويندي (٢) مدريد
١٧٩٩ من ٢٣٤ و ٢٠

وطبع أيضاً في مدريد سنة ١٨٨١ ومعه ترجمة اسبانيولة
للاستاذ سافدرا (٣)

وترجم اميدي جوبار الى الفرنسية جغرافية الشريف
الادريسي عن النسخة المحفوظة في مكتبة باريس العمومية
وطبعها سنة ١٨٧٧/٩

ومنه قطعة تشتمل على مقدمة وصفة البلاد التي هي
الآن ملكة ايطاليا ومعه ترجمة طليانية وشروح وتعليق
باعتنا اماري وشيا بارلي (٤) روم ٨٣ - ١٨٧٨ من ١٥
و ١٥٦ و ١٤٤

ومنه قطعة تشتمل على ذكر بلاد فلسطين والشام ووقف
على طبعه الاستاذ يوحنا جلديسي في بن ١٨٨٥ من ٢٨ -
وطبع قبله بتهمة روزن ملر في ليبسيك ١٨٢٨ (٥) (٦)

الادريسي بن الحجاج * الياسميني الادفوري

(٦٨٥ - ٧٤٨) (٥)

كمال الدين أبو الفضل جعفر بن مطلب بن جعفر بن
علي الادفوري الشافعي
ولد بادفو من أعمال قوص (بمصر) وأخذ العلم عن
ابن دقيق وغيره وتأدب بجماعة منهم أبو حيان وحمل

(١) Sicillae descriptio et Geographia Nubiensi
desumpta, arabice et a line. Rerum arabicarum quae
ad historiam spectant ampla collectio, pp. XV, 7, 247.
Panormi 1790 - in fol.

Don J. A. Conde (٢)

E. Savédra (٣)

L'Italia descritta nel Libro del R. Ruggerio (٤)
compilato da Edrisi.

(٥) في دار الكتب المصرية أربع نسخ كاملة مصورة بالفوتوغراف
عن نسخ الاستانة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق
 والمعروف بكتاب ريشار
(٦) الثور السكينة - طبقات الشافعية للأسدي ورقة ٧٥ -
المخطوط الجديدة ٨ - ٥٥

أفريقيا وآسيا الصغرى واستدعاه ريشار الثاني ملك صقلية
الى ديوانه وكان قد جمع من كتب الجمع افين القدماء
ومن الرحالة المعاصرين مادة كثره - فصنع كرة من الفضة
رسم عليها خطوط البلاد وشرح ذلك في مقالته الجغرافية
التي قسمها الى سبعة أقاليم وسبعين بلاداً وتكلم فيها على
حاصلات كل بلد ومصنوعاته وحكومته وآداب سكانه
(تاريخ سوريا المطران يوسف الدبس)

وقد بلغ ريشار من اكرامه له أنه كلما دخل عليه هرع
لاستقباله عند الباب ثم اجلسه الى جانبه على سرير الملك
حتى إذا ماتت المحاضرات معه وأذله بما أراد ثم خرج
شبهه الملك بنفسه الى عتبة القصر (١)

نزهة المشتاق في اختراق الآفاق - مسنده

لريشار الثاني صاحب صقلية - قسم منه فيه صفة المغرب
وأرض السودان ومصر والاندلس ومعه مقدمة وترجمة
وفهرس الاسماء وشرح الكلمات الاصطلاحية الموجودة فيه
وكلاهما باللغة الفرنسية باعتناء الأستاذين دوزي ودي غويه
وسمي الكتاب :

صفة المغرب والسودان - (٢)

أخوذة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق -
ابن ١٨٦٦ من ٢٣ و ٣٩١ و ٢٤٢ - وطبع في
رومي سنة ١٥٩٢ من ٣٢٦ كتاب عنوانه : نزهة
المشتاق في ذكر الامصار والاقطار والبلدان والجزر
والمدائن والآفاق - وهو قسم من جغرافية الادريسي (٣)
وترجم هذا القسم العالمان المارونيان جبرائيل صهيوني
وحنا الحمروني الى اللغة اللاتينية وطبعت الترجمة في
باريس ١٦١٩ م (وفي معلة الاسلام جزء ٢ من ٤٧٩
ان هذه الترجمة غير مضبوطة)

(١) راجع مقتطف شهر مارس ١٩١٢ جغرافية الشريف
الادريسي لاحد زكي باشا

Description de l'Afrique et du Soudan (٢)

Hortilus Cultissimus, mire orbis regiones, (٣)
Provincias, Insulas, urbes, carung. dimensiones et
orizontas describens. Romae in Typographia Medica
M.D.XCII

أربع رسائل - فيها (١) ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل (٢) فوائغ الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب (٣) زهر الروج في دلائل البروج (٤) لطائف الإشارة في خصائص الكواكب السيارة - طبع مع كتاب شمس المعارف الكبرى (١٢٨٧) وفي مصر بنيدل شمس المعارف الكبرى ١٣١٨

ادوار مرقصن اللاذقي

الغرر - يشتمل على درر وغرر من أحسن ما قيل من الكلام الثور والنظوم - انتهى جمعه وترقيبه في اسيوط ١٩٠٥م - مصر (دون تاريخ) ص ٢٠٠

أدوار (باشا) الياس

المفتش في نظارة الداخلية المصرية

١ - مشاهد أوروبا وأمريكا - جزء ١ مطبعت ١٩٠٠ ص ٥٠٠

٢ - مشاهد الممالك - وفيه وصف مسهب للممالك أوروبا وولايات أمريكا المتحدة وتونس والجزائر والبلقان أي رومانيا والسرب والبلغار واليونان - ثم سوريا ولبنان وهو يحوي ما وضعه في كتابه الاول (مشاهد أوروبا وأمريكا) ومعه رسوم مطبعت ١٩١٠ ص ٨٣٥

أديب اسحق

(١٨٥٦ - ١٨٨٥) (٠)

أديب بن عبد الله اسحق الدمشقي نزيل بيروت ومصر للكاتب البار

ولد بدمشق وسماه والد، ديب أوديب وولد له أخ سمي غر فلما ترعرع الغلامان بدلا اسمهما بأديب وعوي (وما زال عوي حياً (سنة ١٩٢٨) يتعاطى في بيروت مهنة الحاماة) وأخذ أديب مبادئ العلم في مدرسة العازريين في

(٠) ترجمته في مقدمة كتابه الدرر الذي عني بنفسه شقيقه عوي اقدى اسحق

عنه أشياء وصحبه من سنة ٧١٨ الى حين وفاته وذكر المترجم في كتابه البدر السافر في ترجمة أبي حيان: أن أبا حيان امتدحه بقصيدة وقال مع في جزء حديث أخرجه في الطالع الصعيد تصنيف جبا للعلم وحرصاً عليه . . .

وكان يقيم ببستان في بلده . صنف الامتاع في أحكام السباع . الطالع الصعيد في تاريخ الصعيد والبدر السافر في تحفة المسافر وكل مجاميعه جيدة . وكان له خبرة بالموسيقى وله النظم والنثر الحسن . قال صاحب الخطط الجديدة أن الأديب مات بالطاعون سنة ٧٤٩ . وقال غيره سنة ٧٤٨ هـ

الطالع الصعيد الجامع لاسماء الفضلاء والرواة

بأعلى الصعيد - ألفه بإشارة من شيخه أبي حيان الاندلسي وقصره على تراجم النابغين من إقليم قوص وما يتبعه من البلدان والقرى . وهو أول ما ألف من نوعه خاصاً بأهل الصعيد - مطبوعة ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٤٣١

أدلف وهرمند

Dr. Adolf Wahrmond

أحد المستشرقين النمساويين المدرسين في الاكاديمية الشرقية في وينا

قاموس عربي والماني (١) - طبع في جياسن سنة ١٨٨٧ بحزئين وهو مرتب على النسق الإفرنجي أي أنه رتب الكلمات على حروف المعجم بحسب لفظها وهذا الترتيب لم يسبقه اليه غيره في المعاجم

الادهمي «عبد القادر بن علي الحسيني»

نزيل دار الهجرة وخادم القراشة الشريفة في الهجرة النبوية المطهرة

(١) Handwörterbuch der neuarabischen und deutschen sprach von Dr. Adolf Wahrmond, Giessen 1887.

ارباب المشورة الصحية بمصر

دستور الاعمال الاقرباذنية لحكام الديار
المصرية — وهو اربعة اجزاء (١) في شرح جدول
المادة الطبية (٢) في الاستحضارات المخزنية (٣) في
في الاستحضارات اليومية (٤) في وظائف الاقرباذنية —
بولاغ ١٢٥٢

الاربلي «صلاح الدين»

(الامام) علاء الدين بن علي بن الامام بدر الدين
ابن محمد الاربلي

جواهر الادب في معرفة كلام العرب —
يشتمل على القسم الثالث من اقسام الكلمة الثلاثة وهو
قسم الحرف . انه تقريباً من الملك الظاهر بن الظاهر —
طبع بتصحيح الشيخ علي نائل عط وادي النيل ١٢٩٤
ص ٢١٤

الاربلي «عبد الرحمن» * سنبط قنيتو

الاربلي * «عبد القادر»

الشيخ عبد القادر بن محيي الدين الاربلي

(من ابناء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — تفرج الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر —
(الجيلاني) ويعرف بمناقب تاج الاولياء السيد عبد القادر .
الجيلانيه اسكندرية ١٣٠٠

٢ — محبة الذاكرين ورد المفكرين — (تصوف)
وهو كتاب ذكر فيه اعراض المعترضين على القراء
والصوفية واجاب عنهم بالحجج القوية — طبع في
اسكندرية ١٢٩٩

دمشق ثم انتقل والده الى بيروت واستخدم في البريد
العثماني واتم اديب بعض دروسه باللغتين العربية والفرنساوية
في مدرسة الآباء اليسوعيين في بيروت وكان رفيقاً لجامع
هذا الكتاب

نظم الشعر وهو في العاشرة من عمره وكان له ذكاء
مفرط وذاكرة عجيبة (١) وأكسب على درس اللغة العربية
لنفسه فبرع فيها وولي تحرير جريدة ثمرات الفنون ثم
جريدة التقدم في بيروت وبدأ بتأليف الروايات التمثيلية
مع صديقه سليم نقاش البيروتي . واشتغل عاما مع الاديبين
سليم شحاده وسليم الحوري بانشاء كتاب آثار الادهار
ثم رحل الى القطر المصري ولزم حاققة جمال الدين
الافغاني فانتفع من تعليمه وانخرط في سلك المسافل
الاسوئية وكان له فيها المقام الرفيع ودخل في جملة
الداخلين بالحركة الوطنية وانشأ جريدة سماها « مصر »
فأعجب الناس بانشائها وأصبحوا يتحدثون بأسلوب أديب
من ذلك الحين وأحست الحكومة بما كان من تأثير
جريدة مصر في النفوس فاقفلتها فذهب الى باريس
واصبرها هناك وسماها « مصر القاهرة » — فأثر برد
باريس في صحته فابتلى بعلّة الصدر واقل راجعاً الى
سواحل الشام ولم يلبث ان توفي في قرية الحدث ببلدان

١ — الباريسية الحسناء — رواية أدبية . مصر . . .

٢ — الدرر — وهي منتخبات من منشآت المؤلف

جمعها جرجس ميخائيل محاس محرر جريدة المحروسة
سقط المحروسة اسكندرية ١٣٠٣ — ١٨٨٦ — وطبع
في بيروت بالمطبعة الادبية باعتاشقيقه عوني اسحق
١٩٠٩ ص ٦١٦

٣ — فكاهة المشاق ونزهة الاحداق — (في الغزل)

بيروت ١٨٧٤ ص ٤٠

الاديمي * مبارك « محمد »

(١) قال لي والده : لو قرأ ابني أديب مسلماً لقي لي ذنبه
بدون خطأ من أوله الى آخره

الاربلي « بهاء الدين علي بن عيسى »

(٦٩٢) (١٠)

ذكره صاحب كتاب الآمل بهذه الصورة :

الشيخ بهاء الدين ابو الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الاربلي كان عالماً فاضلاً محدثاً ثقة مشاعراً أديباً منشئاً جامعاً للفضائل والمحاسن وله كتاب كشف الغمة من معرفة الأئمة جامع حسن فرغ من تأليفه ليلة الحادي والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٨٧ وله رسالة العليق وديوان شعر وعدة رسائل - خدم بغداد في ديوان الانشا .

كشف الغمة في معرفة الأئمة - معه شروح

لمحمد علي الخوانساري - طهران ١٢٩٤ من ٣٥١

اربنوس (أو) اربانيوس الهولندي

Erpenius (Thomas von)

(١٥٨٤ - ١٦٢٤)

من أقدم المستشرقين لا بل يعد أول مستشرق . ولد في غركوم ومات في ليدن . وهو الذي أسس في هذه المدينة (ليدن) المطبعة العربية الشهيرة بمطبعة بريل ودرس اللغات الشرقية في جامعتها .

ألف كتاباً في قواعد اللغة طبع في ليدن سنة ١٦١٣ وسنة ١٦٥٦ وفيه منتخبات من أمثال لقمان الحكيم وغير ذلك .

وعنى بنشر بعض منتخبات من شعر الحماسة لأبي تمام طبع في ليدن سنة ١٧٤٨ و ١٧٦٧

وقال زبدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٤ - ١٦٠ أن اربانيوس ترجم القرآن لتأليف إلى اللغة اللاتينية ونشره بالطبع

ارتضا علي خان

(١٢٧٠)

محمد ارتضا علي خان (بهادر) صفوي الميرامي

(١) وروايات الجاهل من ٢٩٦ روايات الوفيات ٢ - ٦٦

١ - الرسالة المسماة بالتصريح المحشى في فن المنطق

وبها مشاهد حواش للدولوى غلام رسول مدراس ١٣٠٣ من ٣٢

٢ - التفائس الارتضية في شرح الرسالة العزيزية

مع حاشيته المنهية - والتين للشيخ عبد العزيز الدهلوي - في المعاني والبيان - هند ١٢٨٩ وفي حيدر آباد الهند . . . من ٨٨

أرتين « يعقوب (باشا) »

(١٩١٩ م)

كان وكيل نقابة المعارف بمصر

١ - الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية -

ترجمه الى العربية سعيد أفندي عمون - وهو مرتب على قسمين الاول في الكلام على الاراضي بالوجه الشرعي حسب مذهب الامام أبي حنيفة وفيه أربعة كتب - الثاني في الكلام على الاراضي بالوجه التي هي عليها اليوم وفيه أيضاً أربعة كتب بولاق ١٣٠٧

٢ - القول التام في التعليم العام - عربه علي بك

بهجت - بولاق ١٨٩٤ م

ارشيمدوس (أو) ارشيمدوس اليوناني

ذكره القفطي في كتابه أخبار الحكماء من ٤٨ قال : ارشيمدوس الحكيم الرياضي يوناني كان بمصر وبها حقق علمه وأخذ عن المصريين أنواعاً من فنون الهندسة لانهم كانوا قائلين بها من قديم وله كتب جميلة جليلة . وقيل أن الروم أحرقوا من كتبه خمسة عشر حملاً . . . قيل أنه ولد في سرقوسة سنة ٢٨٧ قبل الميلاد ويعتبره العلماء مكتشف قواعد الآليات والنسائل قتله أحد جنود الروم حين فتحهم مدينة سرقوسة .

الاجرام العائمة - طبع في المجلة الاسيوية

الفرنساوية ١٨٧٩ م

الاردبلي

(٧٧٦ او ٧٩٩) (٠)

جمال الدين يوسف بن ابراهيم الاردبلي الشافعي ذكره صاحب طبقات الشافعية احمد الاسدي في ورقة ٨٤ قال : يوسف بن الامام العلامة عز الدين الاردبلي صاحب الانوار . ذكره العلياني في طبقاته فيمن بقي الى خمس وسبعين وأثنى عليه . وكتابه الانوار في الفقه مجلدات . قال في أوله انه جمعه من الشرحين والروض واللباب والمحرر والمناوي والتعليقة وضم الى مهمات الكتاب أشياء لاغنى لاحد عنها منقولة من كتب الأئمة المعبرين وسمى جملة من كتب الذهب . قال وقد اعتمدت في كل مسألة على الكتب السبعة المذكورة وله شرح مضايح البغوي ثلاثة مجلدات

الانوار لأعمال الأبرار - في فقه الامام الشافعي ومعه حاشية الكثرى وبهامش حاشية الحاج ابراهيم على كتاب الانوار - جزء ٢ المطبوعة ١٣١٠ وجزء ٢ مطبوعة ١٣٢٨ - ١٩١٠

الاردبلي « احمد بن محمد الاقشار »

(٩٩٣)

درة البيان في أحكام القرآن - العجم ١٣٠٥

الاردبلي « محمد »

(٦٤٧)

جمال الملة والدين محمد بن عبد الفتى الاردبلي

شرح النموذج - لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري - أوله الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان - ضمن مجموعة طبع فارس ١٢٧٩ بهامشها تقييدات كثيرة

(٠) طبعات الاسدي - الدرر الكامنة باسم يوسف بن عبد الله الاردبلي

الاردستاني

(الامام) ابراهيم بن علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني هو راوي كتاب درة التنزيل وغرة التأويل أنظر الاسكافي

الارجاني

(٤٦٠ - ٥٤٤) (٠)

(القاضي) أبو بكر احمد بن محمد بن الحسين الارجاني الشيرازي الشافعي الملقب ناصح الدين كان قاضي نستر وعسكر مكرم وله شعر رائق في نهاية الحسن . ذكره العماد الكاتب الاصبهاني في الحريدة فقال : كان الارجاني في عنفوان عمره بالمدرسة النظامية بأصبهان . وشعره من آخر عهد نظام الملك سنة ٥٤٤ و ٤٨٠ الى آخر عهده وهو سنة ٥٤٤ ولم يزال نائب القاضي بعسكر مكرم . وهو مبعول مكرم . وشعره كثير والذي جمع منه لا يكون عشرة . توفي بمدينة نستر وقيل بعسكر مكرم

ديوان (الارجاني) - صححه وفسر ألفاظه احمد ابن عباس الازهري - بيروت ١٣٠٧ ص ٤٥٣

الارزنجاني * مفتي زاده

ارسطوطاليس الفيشاغوري

أو ارستوطاليس (٠٠)

ابن نيقوماخوس الفيشاغوري تلميذ افلاطون ومعلم الاسكندر بن فيليس ملك مقدونية . وبسبب ارستوطاليس

(٠) ابن خلكان ١-٥٩

(٠٠) أخبار الحكماء ص ٢١ الى ٢٩ - عيون الأنبا جزء ٩

من ٥٤ الى ٦٩ مفتاح السعادة ١-٢٥٨

كثرت الفلسفة وغيرها من العلوم القديمة في البلاد الإسلامية (أخبار الحكماء)

وهو أشهر فلاسفة اليونان . ولد باستاجير أو اسطاغيرا من مملكة مقدونيا سنة ٣٨٤ وتوفي سنة ٣٢٢ قبل الميلاد . مكث عشرين سنة في مدرسة افلاطون بأثينا وعلم الامهكندر اثني عشرة سنة وأمره أن يجمع في البلدان التي فتحها سائر النباتات وأنواع الحيوانات لترسل الى مدرسة معلمه ارسطوطاليس وأرسل اليه الاسكندر مبلغاً وافراً لتأسيس مكتبة في مدرسة أثينا الشهيرة . ولارسطو تأليف كثيرة تشتمل على سائر العلوم لاسيما في الفلسفة والطبيعات وترجم قسماً وافراً منها الى العربية علماء السريان والعرب

١ - أثولوجيا (ارسطوطاليس) - وهو القول على الربوية تفسير فرفور يوس السوري نقله الى العربية عبد المسيح بن عبد الله الحمصي ابن الناعمي واصلحه أبو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي لاحد بن المعتصم - برلين ١٨٨٢ م وطبع بهامش كتاب قبسات تأليف باقر بن الداماد (الجم ١٣١٤)

٢ - الاسباب - باعته الدكتور باردنهوفر (١) فريبورغ ١٨٨٢ م

٣ - الايضاح في الخير المحض - ومعه ترجمة الى اللغتين العبرانية والالمانية للدكتور باردنهوفر المذكور فريبورغ ٢ - ١٨٨٠ م ١٨ و ٣٣٠

٤ - رسالة (ارسطوطاليس) - الى الاسكندر في السياسة ومعه ترجمة لاتينية بقلم يوليوس ليرت (٢) برلين ١٨٩١ - وطبع في ماربورغ سنة ١٨٩٢ موسومة بمكتوب ارسطوطاليس الفيلسوف اليوناني وجهه الى امكندر الكبير تلخيصه وجد معرباً ونشر الاب لويس شيخو في مجلة المشرق ١٩٠٧ وصية

ارسطوطاليس الى الاسكندر ورثته اليه في التدبير نقلاً عن نسخ خطية وجدها في الخزانة الواثبانية باللغة العربية . ويظن أن هاتين الرسالتين هما ترجمة اسحق بن حنين

٥ - كتاب الاحجار لارسطوطاليس - ترجمة

ابن اسرافيون - عني بنشره الدكتور يوليوس روسكا ومعه ترجمة المانية وتعليقات وشروح - هيدلبرغ ١٩١٢ م ٢٠٨ و ٦ (١)

٦ - قاطيغوريا - اي المقولات . رواية اسحق بن حنين ومعه ترجمة الى اللغة اليونانية ومقدمة باللغة اللاتينية للدكتور زنكر - ليبسيك ١٨٤٦ م ٥ و ٨٦ و ٤٦ وفي كشف الظنون : مقولات في المنطق وهي باليونانية قاطيغوريا لارسطوطاليس الحكيم نقلها حنين بن اسحق من الرومية الى العربية وشرحها وفسرها جماعة من اليونان والعرب

٧ - مقولات لارسطوطاليس الفيلسوف اليوناني في التوحيد - عني بطبعها فريدريك ديتريش ليبسيك ١٨٨٢ م ٨ و ١٨٠ وطبع حديثاً كتاب علم الاخلاق الى نيقوماخوس تأليف ارسطوطاليس ترجمة صاحب العالي لطفى بك السيد ناظر المعارف حالياً : أنظر جامع التصانيف الحديثة الاول رقم ٥٦٤

ارسلان * ارسلان

الارضرومي « محمد بن مصطفى »

شرح الرسالة القياسية لموسى الكليم البهلواني
أنظر موسى الكليم البهلواني

(٤) في العلم الإلهي خاصة (كشف المظنون) - أنظر
شرح مطالع الأنوار المراري • قطب الدس •

الأزدي البصري

أبو إسماعيل محمد بن عبد الله الأزدي البصري

نبغ في النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة

فتوح الشام - معه ملحوظات لوليم ناسوليس
الآيرلندي وله فهرست الاسماء ومقدمة باللغة الانكليزية
كلكتة ١٨٥٤ م ص ٢٥٧ و ٥٨ و ٤٣

الأزدي «علي بن ظافر» * ابن ظافر الأزدي

الأزدي المصري

(٣٣٢ - ٤٠٩) (٠)

(الحافظ) أبو محمد عبد الغنى بن سعيد الأزدي المصري
أو المقدسي (١)

كان حافظ مصر في عصره وله تأليف نافعة وكانت
بينه وبين أبي اسامة جنادة اللغوي وأبي طي المقري
الانطاكي مودة أكيدة واجتماع في دار الكتب (١)
ومذكرات فلما قتلها الحاكم صاحب مصر امثر بسبب
ذلك خوفاً أن يلحق بهما لاثامهما بمعاشرتهما وأقام مستخفياً
مدة حتى حصل له الامن فظهر وتوفي

١ - المشتبه في النسبة - أنظر ما بعده

٢ - المؤلف والمختلف في أسماء نقلة الحديث -

ويليه كتاب المشبه في النسبة - جزء ٢ - طبع الهند
١٣٢٧

(٠) ابن خليكان ١ - ٣٨٤

(١) في فهرست المكتبة الحديوية كتب اسمه : عبد الغنى

ابن سعيد الازدي لا الازدي

أرمانوس «عازر» (أفندي)

الصدوق المشهور بالقاهرة • كان صديقاً بالقسم الطبي
بالطبش المصري وأحراجي باشي مسنقى القصر العبي
ومدرس فن الاقرباذين بمدرسة الحكيمات سابقاً

١ - تذكرة الاطباء والصيادلة في المادق والاقرباذين

بأوله فهرست مرتب على الحروف - مطا التوفيق ١٨٩٨ م
ص ٦ و ٣٣٧

٢ - الخلاصة اللغوية في اصطلاح فني الطب
والصيدلية - مصر ١٨٩٥ م ص ١٤٤

٣ - المذكرة اللغوية - وهو يشتمل أهم مفردات
المالك الطبيعية الثلاث باللغات العربية والفرنساوية
والانجليزية - المطا المصرية ١٩٢٠ - ١٣٣٨ م ص ١٤٤

الارموي

(٥٩٤ - ٦٨٢) (٠)

سراج الدين أبو الشاه محمود بن أبي بكر بن احمد
الارموي

صاحب التحصيل مختصر المصنوع في أصول الفقه واللباب
ومختصر الأربعين في أصول الدين والبيان والمطالع في
المنطق وغير ذلك . وقيل أنه شرح الوجيز في
الفقه . قرأ بالموصل على كمال الدين ابن يونس . كانت
وفاته بمدينة قونية

مطالع الأنوار - في المنطق - هو كتاب اعتنى
بشأنه الفضلاء ويهتمون بعثه ودرسه ويستكشفون
عن مظان درسه . أوله : اللهم أنا نحمدك والحمد من الآئمت
الح رتب على طرفين الاول في المنطق . الثاني أربعة أقسام
(١) في الامور العامة (٢) في الجواهر (٣) في الأعراض

(٠) طائفة السبكي • - ١٥٥ - مفتاح المعادة

الأزرق

إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق

تسهيل المنافع في الطب والحكمة - الشتمل على كتاب شفا الاجسام وكتاب الرحمة . أوله الحمد لله التعالى عن الانداد الخ ذكر فيه أنه جمع بين هذين الكتابين وزاد عليهما من اللقط لابن الجوزي وبر الساعة وتذكره السويدي وغيره (كشف الظنون) وعلى هامشه الطب النبوي لمحمد الذهبي - مطب الحلبي ١٣٠٤ مطب الحيرية ١٣٠٦ ص ١٨٢ - مطب البنية ١٣٠٧ و ١٣٠٨

الأزرق

أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد ابن عقبة بن الأزرق وأسمه عثمان بن الحارث بن أبي شيمر بن عمرو بن عوف الخ له من الكتب كتاب مكة وأخبارها وجبالها وأوديتها كتاب كبير (الفهرست) وفي ديوان الاسلام: الأزرق محمد بن عبد الله بن أحمد القواس المكي الشافعي الشيخ أبو الوليد الحافظ المحدث صاحب تاريخ مكة المشهور . مات سنة ٢٠٤ . وفي كشف الظنون : تواريخ مكة شرفها الله تعالى . منها تاريخ الامام أبو الوليد محمد بن عبد الكريم الأزرق المتوفى سنة ٢٢٣ وهو أول من صنف فيه . ومختصره زبدة الاعمال .

أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار - ضمن مجموعة تواريخ مكة المشرفة اعتنى بجمعها فردتد وستفلك في ٤ أجزاء - غوطا ١٨٥٨ م - أنظر وستفلك

الأزري البغدادي * كاظم الأزري

الأزيري « سليمان »

(١١٠٢)

حاشية (الأزميري) - على شرح ملا خضرو على

مختصره في علم الاصول المسمى مرآة الاصول في شرح مرآة الوصول - جزء ٢ بولاق الجزء الأول ١٢٦٢ والجزء الثاني وطبع سنة ١٢٥٨ وكتب أسم المؤلف في هذه المطبوعة « سليمان الأزميري » وطبعت الحاشية في الاسكندرية جزء ٢ سنة ١٣٠٢ و ١٣٠٩ وكتب فيها أسم المؤلف : محمد بن ولي بن رسول القرشيري ثم الأزميري

الأزنيقي « (المولي) محمد بن قطب الدين »

(٨٨٥) (٠)

قرأ على للمولي القناري ثم سالك مسالك التصوف وجمع بين الشريعة والطريقة والحقيقة

مرشد المتأهل - (في الاخلاق) بيروت ١٣١٣

الأزهري « (الشيخ) حسين بن إبراهيم »

شرح (الأزهري) على مته في المصطلح - (مصطلح الحديث) مصر ١٢٩٩

الأزهري خالد * خالد الأزهري

الأزهري « (الشيخ) عبد الرحمن خلف »

ارشاد المريدين الى سيرة سيد المرسلين - مطب السعادة ١٣٢٧ ص ٦٤

أسامة بن منقذ * ابن منقذ الكناني

الاسترأبادي « محمد بن علي »

(١٠٢٨) (٠)

(الميرزا) محمد بن علي بن إبراهيم الفارسي الاسترأبادي

(٠) التفائق النعمانية ١-١٦٩
(٠٠) روضات الجنات ٢٦ * خلاصة الاثر ٤٦-٤٧

ابن علي الاسحقى المنوفى الشافعى

وسماه المحبى : عبد الباقي المعروف بالاسحقى المنوفى

الاديب الفايق الشاعر

كان قاضياً فاضلاً عالماً مؤرخاً كثير النظم للشعر صحيح
الفكرة وله تاريخ لطيف ورسائل كثيرة . قرأ يلهه على
شيوخ كثيرين وكان يتردد الى مصر وأخذ بها عن
أكابر علمائها . كانت وقاته في نيف وستين ألف
ليلة منوف

لطائف أخبار الاول فيمن تصرف في مصر
من أرباب الدول - او : أخبار الاول الخ وينرف
بتاريخ الاسحقى - رتبته على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة
وذكر في التاسع والعاشر الدولة العثمانية . فرغ من تأليفه
سنة ١٠٣٣ هـ . بهامشه غفلة الناظرين فيمن ولي مصر
من الولاة والساطين للشيخ عبد الله الشرقاوى - مصر
١٢٩٦ من ٢٧٨ - المطب الشرفية ١٣٠٠ من ٢٠٠
و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ - المطب الميمنية ١٣١٠ من ١٨٤
مط عبد الرازق ١٣١٥ من ١٦٤

اسحق بن حنين

(٢١٥ - ٢٩٨) (٠)

أبو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادى
الطبيب المشهور

كان أوحد عصره في علم الطب وكان يلحق بأبيه في
النقل وفي معرفته باللغات وفصاحته فيها وكان يعرب
كتب الحكمة التي بلغة اليونانيين الى اللغة العربية كما كان
ينقل أبوه إلا أن الذي يوجد من تعريبه في كتب الحكمة
من كلام أرسطاطاليس وغيره أكثر مما يوجد من تعريبه
لكتب الطب . وكان قد خدم من الخلفاء والرؤساء من
خدمه أبوه . ثم انقطع الى القاسم بن عبيد الله وزير الامام
المعتضد بالله واختص به حتى أن الوزير المذكور كان يطالعه

كان عالماً فاضلاً محققاً مدققاً عارفاً بالحديث والرجال -
له كتاب الرجال الكبير والمتوسط والصغير ما صنف
في الرجال أحسن من تصنيفه ولا اجمع الا أنه لم يذكر
التأخرين وله أيضاً شرح آيات الأحكام وحاشية التهذيب
ورسائل مفيدة . ذكره صاحب سلافة العصر وأثنى عليه
منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال -
(حديث) اختصره محمد بن اسماعيل وسماه « منتهى
المقال » طهران ١٣٠٢

الاسترأبادي « (الشيخ) محمد جعفر »

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

مدائن العلوم - به عشرة علوم - المعجم ١٢٤٢

الاسترأبادي « محمد بن حسن » الرضى الاسترأبادي

(الآنسة) استيرأزهرى

خطاب في الرجل - بيروت ١٨٩٦ من ٢٦

(الآنسة) استيرأمويال

حياة أميل زولا - مصر ١٩٠٣

استيفان

باش مترجم مدرسة الطب سابقاً

قانون الامبتاليات - بولاق . . ؟

الاسحقى

(١٠٦٠) (٠)

محمد بن عبد العطي بن أبي الفتح بن احمد بن عبد القوي

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٢٨٩

(٠) الفهرست ٢٨٥ ابن خلكان ١ - ٨٢ مختصر تاريخ الدول
٢٥٢ عيون الانبا ١ - ٢٠٠ ابن الاثير ٨ - ٢٤ (وفيه بدون
وفاء اسحق بن حنين سنة ٢٩٩ مطبعة بولاق)

على أسرارهم ونصحي اليه بما يكتمه عن غيره . وذكر ابن بطالون أن أسحق المذكور شرب دواء مسهلاً فأحب مداعته فكتب اليه

ابن لي كيف أميت وما كان من الحال
وكما سارت بك الناقة نحو النزل الحالي
فكتب اليه أسحق :

بغير بت مسروراً وخي الباك والحال (١)
قلما السير والناقة والربيع الحالي
فاجلاك انسانية يا غايه آمالي
وله المصنفات المفيدة . لحقه الفالج في آخر عمره . وكانت وفاته سنة ٢٩٨ و قيل ٢٩٩ هـ .

١ - كتاب اوقليدس الفيثاغوري - نقل أسحق ابن حنين شرح أبي العباس النريزي (هندسة) ومعه ترجمة لاتينية لكل من الاساندة بستورن والوسيو هيرغ (٢) - هونيه (كوينهاغ) ١٨٩٣ ص ٨٨

٢ - كتاب ارسطاطاليس باري ارمينيس -

اي في العبادة . نقل أسحق بن حنين باعتناء ابن يدور بولاك (٣) وله مقدمة باللغة الالمانية وبآخرة فهرست الكلمات مع أصلها السرياني واليوناني - ليبسيك ١٩١٣ م

٣ - كلمات ارسطاطاليس - باعتناء الاستاذ زنكر (علم الفلسفة) ليبسيك ١٨٤٦ م

٤ - مقالات فلسفية لابن سينا والفارابي والغزالي وابن العربي وابن العسال - مع تعريب أسحق بن حنين لمقالات ارسطو وافلاطون بيروت ١٩٠٨
(أنظر أيضاً باسم ارسطوطاليس : كتابه السعي قاطيفوريا)

أسحق أرملة

القس السرياني الكاتوليكي اللودفي ماردين سنة ١٨٧٩ م

(١) بغير كنت مسروراً وخبياً باعم الباك
(٢) R. O. Besthorn et J. L. Heiberg
(٣) Isidor Pollak

تلقى دروسه في دير الشرفه بلبنان وسم كاهناً سنة ١٩٠٣ ونولي تعليم الرهبان الافراميين بماردن من سنة ١٩١١ الى ١٩١٨ حيث غادرها وحاء مستوطناً مدينة بيروت وهو يدرس في مدرسة الطائفة السريانية الابتدائية - له عدة مقالات تاريخية ودينية في مجلة المشرق وغيرها

١ - الزهرة الزكية في البطريركية السريانية - ذكر فيه بوجيز العبارة أخبار بطاركة السريان الانطاكيين من عهد مار بطرس الى البطريرك الحالي - بيروت . . .

٢ - القصارى في نكبات النصارى - وفيه أخبار المذابح والمظالم الى قاساها أهل ماردن وديار بكر سنة ١٨٩٥ و ١٩١٥ - طبع في لبنان سنة ١٩٢٠

(الشيخ) أسحق صدقي بن اسلام * صدقي أسحق

أسعد (باشا) شبيب

المنظومة الهائية بمدح الحضرة السامية النبوية مط العصرية بيروت . . . ص ٢٣

الاسعد « حنا بك » * أبو صعب « حنا »

(الدكتور) اسعد سليم

المرشد الخبير في تربية دود الحرير - مط الادبية ١٩٨٨ ص ٧١

اسعد المدني

(١٠٥٧ - ١١١٦)

أسعد المدني بن أبي بكر القيسراني الاسكندراني الحسني المدني الاصل والوفاة - مقي المدينة النورة أخذ العلم عن علماء كثيرين من أهل الحرمين ورجل

والاصول عامة شيوخ نيسابور وأقر له بالعلم أهل العراق
وخراسان وبنيت له المدرسة المشهورة بنيسابور .

نور العين في مشهد الحسين - وبليه قره
العين في أخذ تار الحسين لابي عبد الله عبد الله بن محمد
مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٠ مط عبد الرزاق ١٣٠٢
و ١٣٠٣

الاسفرائيني « تاج الدين »

(٦٨٤)

تاج الدين محمد بن محمد بن احمد الاسفرائيني
الضوء على المصباح - وهو شرح المصباح في النحو
المطرزي - لكتبو (هند) ١٨٥٠ م

اسكاروس « توفيق افندي »

مدير القسم الافرنجي في دار الكتب المصرية

نوابغ الاقباط ومشاهيرهم - جمع فيه تراجم نوابغ
الاقباط في القرن التاسع عشر بالسياسة والعلوم والدين
والادب الجزء الاول مصر ١٩١٠ - الجزء الثاني ١٩١٤
افتتحه بمجدول آباء الكنيسة القبطية الارثوذكسية من
عهد مرقس الرسول الى البطريرك الحالي .

الاسكافي

(٤٣١) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافي
الاديب اللغوي . قال ياقوت صاحب التعانيف الحسنة
أحد أصحاب ابن عباد . وكان من أهل أصبهان وخطيباً
بالري . قال ابن عباد وقار بالعلم من أهل أصبهان ثلاثة
حائك وحلاج وأسكاف . فالحائك أبو علي المرتزقي
والحلاج أبو منصور ماشدة (٤) والاسكاف أبو عبد الله

الى مصر والروم وأخذ عن أهلها فن علماء مصر الشيخ
علي الشبراملسي والشيخ احمد السقا وغيرهما وأجازهم كلهم
وتولى الفتوى بالمدينة المنورة وبهامات

الفتاوي الاسعدية في فقه الحنفية - رتبها على
أبواب الفقه تلميذه الشيخ محمد بن مصطفى افندي قنوي
زاده خليفة مفتي الحنفية بالمدينة المنورة - جزء ٢ المط
الخيرية ١٣٠٩

اسعد ميخائيل روفائيل اللبناني

أم المعاملات في الصكوك والاستدعاآت -
بعدا (لبنان) ١٩٠٥ م ٢٩٠

الاسفرائيني ابن عربشاه عظام الدين الاسفرائيني

الاسفرائيني « أبو اسحق »

(٤١٧ او ٤١٨) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مهروان
الاسفرائيني - المعروف بالاستاذ - الملقب ركن الدين
الشافعي

المتكلم الاصولي شيخ أهل خراسان . يقال أنه بلغ
رتبه الاجتهاد . له مصنفات كثيرة منها جامع الحلي في
أصول الدين والرد على الملحدين وتعليقه في أصول الفقه
وغير ذلك . قال أبو القاسم بن عساكر : حكى لي من
اثق به أن صاحب بن عباد كان إذا انتهى الى
ذكر بن الباقلاني وابن فورك والاسفرائيني وكانوا
متعاصرين من أصحاب أبي الحسن الاشعري قال لأصحابه
ابن الباقلاني بحر مفرق وابن فورك صل مطرق
والاسفرائيني تار تحرق . توفي يوم عاشوراء سنة ٤١٧
بنيسابور ونقل الى الاسفرائين ودفن بمشهدها (الاسدي)
ذكره الحاكم أبو عبد الله وقال أخذ عنه الكلام

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٦ روضات الجنات ١-٤٦ ابن

خليلكان ١-٤ : ففتح المعادة ١-١٨١

(٠) بنية الوعاء ٦٣

اسكندر شديد

يان الصناعة في اتقان فن الزراعة —
مط الرغائب بالرقائق ١٩٠٥ من ٢٦٤

اسكندر عمون * عمون

الاسكندري الطيب

محمد بن احمد الاسكندري الطيب . نزيل دمشق —
كان موجوداً سنة ١٢٩٩ هـ

١ — الازهار المجنية في مداواة الهيضة الهندية —
دمشق ١٢٩٢ من ٢٨

٢ — تبيان الاسرار الربانية في النباتات والمعادن
والخواص الحيوانية — كان الفراغ من تأليفه سنة
١٢٩٩ — دمشق ١٣٠٠ من ٢٨٨

٣ — كشف الاسرار النورانية القرآنية —
فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية والحيوانات والنباتات
والجواهر المعدنية — المطبوعة ١٢٩٧ — جز ٣

الاسكندري (الشيخ) احمد

المدرس بدار العلوم

١ — تاريخ آداب اللغة العربية في العصر النبوي
مصر ١٣٣٠ — ١٩١٢ من ٣٠٥

٢ — الوسيط في الادب العربي وتاريخه —
مط المعارف ١٣٤١ من ٣٥٦

الاسكندري (عمر افندي)

الموظف بوزارة المعارف العمومية

١ — تاريخ مصر الى الفتح العثماني — ألفه بمعاونة

الخطيب وصنف كتاب غلط العين . العزة تتضمن شيئاً
من غلط أهل الأدب . مبادئ اللغة . شواهد سيوية
تقد الشعر . درة التنزيل وغرة التأويل في الآيات
المتشابهات . لطف التدبير في سياسة الملوك (بقية الوعاء)

١ — درة التنزيل وغرة التأويل — في يان الآيات
المتشابهات (في كتاب الله العزيز) رواية الامام ابراهيم بن
علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني — مط
السعادة ١٣٢٦ — ١٩٠٨ من ٣٩٨ — ٢٤ (١)

٢ — مبادئ اللغة العربية — يشتمل على ستين
باباً في مواضع شتى أولها باب ذكر السماء والكواكب
ثم باب أسماء البروج والأزمنة ثم باب الليل والنهار ثم باب
صفة الخطر والبرد وباب الرياح وباب أسماء الرعد والبرق
قال فينته مؤلفه أنه مستخرج من كتاب العين للخليل
ونوادير ابن الاعرابي وجروف أبي عمر الشيباني ومصنف
أبي زهيد وجمهرة بن دريد الازدي — مط السعادة
١٣٢٥ ومعها شرحها للمؤلف المذكور من ٢٠٤

الاسكندري «أبو محمد»

أبو محمد عبد الله بن الشيخ حسن الكاتقري الاسكندري
(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

حاشية — تكلم فيها على حاشية الخياي على شرح
السعد على المقائيد النسفية (نوحيد) بولاق ١٢٥٤

الاسكندري «محمد أمين»

١ — حاشية — على شرح العصام للاجاي على الكافية
لاين الحاجب (نحو) أستاذة ...

٢ — شرح على جملة في المبادئ العامة — (منطق)
أستاذة ١٢٧٨

(١) والعلامة فخر الدين محمد بن عمر الرازي كتاب منسى :
درة التنزيل وغرة التأويل موجود منه نسخة خطية في دار الكتب
المصرية رقم ٤٤٠ (تفسير)

إسماعيل بن كثير القرشي * ابن كثير القرشي

إسماعيل توفيق

مدرس بمدرسة المحمدية الاميرية

علم تدبير الصحة - ألفه بمعاونة سعودي ابراهيم.
مصر ١٣٣١ ص ٦٥ (أنظر سعودي ابراهيم)

إسماعيل الحداد

بغية الادباء في فن الاملاء - مصر ... (النار؟)

إسماعيل (باشا) حسنين

مدرس الكيمياء والطبيعة بمدرسة الهندس خاتة الخديوية
وأستاذ علم الطبيعة بالجامعة المصرية وناظر مدرسة
العلمين الخديوية.

١ - خلاصة الطبيعة - (أو) أصول الطبيعة - جزء ٢
مصر ١٩١٢/٣

٢ - خواص المادة - محاضرات في الجامعة المصرية وهي
في قوانين حركات الاجسام وقياس القوى - جزء ٢
مصر ١٩١٠/١١ ونشر الجزء الثالث في مطبوع المعارف
سنة ١٣٤٠ - ١٩٢٢ وطبع الجزء الاول والثاني ثانية
سنة ١٣٢٨/٩

٣ - كتاب الطبيعة - في ٤ أجزاء الاول يشتمل
على النقل وخواص السوائل . الثاني على الحرارة وبه ٥٥
شكلاً والثالث على الكهرباء والمغناطيسية وبه ١١٧
شكلاً والرابع على الصوت والفضاء وبه ٨٧ شكلاً -
بولاقي ٦ - ١٨٩٣ م

إسماعيل حقي (بك)

متصرف جبل لبنان سنة ١٩١٧ م

لبنان - باحث علمية واجتماعية عن بشرها لجنة من

المتر سندج وأودعه خلاصة تاريخ مصر مدة سبعة الاف
سنة وزينه بكثير من الصور . وأسهب في الكلام على
العرب وأديانهم . وآدابهم وعلومهم وحروبهم - مصر
١٩١٥ ص ٣٠٥

٢ - تاريخ أوروبا الحديثة وآثار حضارتها - ألفه
بمعاونة سليم افندي حسن - جزء ٢ مطبوع المعارف ٨ -
١٣٣٥ - ١٩١٧/٢٠ ص ٣٣٨ و ٣٦٨

الاسكوبي « الشيخ ابراهيم »

الخطيب بالمسجد النبوي

مزدوجة في فاخرة بين واور البحر واور البر
المط الحسينية ١٣٢٤ ص ٢٠

(مولوي) إسماعيل سلطان مراکش

كتاب لجاك الثاني ملك الانكليز -
به نص الكتاب وصورة بالتصوير الشمسي وترجمته الى
الفرنسية وبصورتان لمولاي إسماعيل وصورة لجاك وتاريخ
الكتاب النصف من شعبان ١١٠٩ - باريس ١٩٠٣

(الشيخ) إسماعيل بن احمد الاسلامبولي

المصري الحنفي

١ - شرح الخلاصة الوافية - وهي منظومة في علم
العروض - كلامه له مطبوع التمدن ١٣١٨
٢ - معونة الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان
منظومة - (قته حنفي) - مصر ١٣٢٣

إسماعيل بن أبي بكر اليميني * ابن المقرئ اليميني

إسماعيل بن سعد الوهبي * الخشاب « إسماعيل »

لادبائهمة اسماعيل حتى يك متصرف جبل لبنان - كتاب
مصدر برسم المتصرف المذكور وفيه رسوم سائر المتصرفين
الذين تولوا الحكم في لبنان وصور عديدة لمناظر الجبل
وآثاره وفوائد كثيرة هامة . بالمطبعة الادبية بيروت
١٣٣٤ م ٥٧٢

اسماعيل حتى « (المولى) أبو الفداء »

(١١٢٧)

قال في حقه معلم ناجي صاحب كتاب «أسماء» باللغة
التركية المطبوع بالاستانة سنة ١٣٠٨ :

هو من المشايخ الكرام اصحاب طريق الخلوتية ولد في
آيدوس وجاء القسطنطينية ثم انتقل الى بروسه وهناك
فيما كان يبحث عن مسائل غامضة تتعلق بالتصوف
أوشى به بعض العلماء فنفي الى تكفور طاغ وذاق هناك
أذية من بعض جهلاء الاهالي ثم عاد الى بروسه فلقى حقه
بها سنة ١١٢٧ وله من التأليف روح البيان باللغة
العربية وبالتركية روح الشنوي ومحمدية شرحي وغير ذلك
ومن مؤلفاته العربية المطبوعة

١ - الاربعون حديثاً - مع شرحها للثاني علي الحافظ
القسطنوني - استانة ١٢٥٤ (ذكره صاحب اكثاف
القنوع ولم يحققه)

٢ - كتاب إخطاب - (تصوف) استانة ١٢٥٦
م ٣٥٤

٣ - الرسالة الخليلية - (في التصوف) استانة ١٢٥٦

٤ - روح البيان في تفسير القرآن - (أو) تفسير
القرآن المسمى بروح البيان . فرغ من تأليفه سنة
١١١٧ أوله : الحمد لله الذي أظهر من نسخة حقائقه
الذاتية الكدالية نقوش العوالم والاعلام . . ذكر أنه لما
أشار اليه شيخه ابن عنان نزيل قسطنطينية بالنقل الى
مدينة بروسه سنة ١١٦٦ ولم يجد بداً من الوعظ والتذكير

في الجامع الكبير . وكان معه بعض ديار الروم
بعض صحائف ملتبطة من صفحات التفسير ليحكيها مع
الاطناب اواقع فيها كانت متفرقة كأيدي سببا فلتخصها
وضم اليها نبذاً مما صنع له من المعارف - جزء ٤ بولاق
١٢٥٥ وجزء ٣ بولاق ١٢٦٤ و ١٢٧٦ وجزء ٦
بولاق ١٢٨٧ - استانة جزء ٤ سنة ١٣٠٦ عدد صفحاته
٣٤٠٠

٥ - شرح الكبائر «اي الآثام والجرائم العظيمة»

استانة ١٢٥٧ م ٢٢٠

اسماعيل حتى (بك) الميلاسي

الخط الجديد - وهي رسالة في اصلاح الخط العربي.
على زعم المؤلف بكتابه بحروف منفصلة (١)

اسماعيل (بك) رأفت

أستاذ الجغرافيا وعلم الشعوب (الاثنوغرافيا) بالجامعة
المصرية ومدرس التاريخ العام والجغرافيا بمدرسة دارالعلوم
التيان في تخطيط البلدان - (محاضرات في الجامعة
المصرية) وهو خاص بقارة أفريقية - اقتصر فيه على
وصف مراكش والجزائر وتونس وطرابلس وبورقة
وذكر ما فيها من المدن والأنهار والجبال والحيوان والنبات
ووعده ان يستطرد الكلام في الجزء الثاني الى مصر وسائر
بلدان أفريقية (٢) مطبوع مطر ١٣٢٩ م ٥٠٩

(١) أن هذا الاصلاح المطلوب هو في جميع الكتب العربية
لا في الكتابة . وقد اشتغل البرنس «السكر» خان سفير المجر في
لندن مدة طويلة واتفق مبالغاً وافتراً لتركيب حروف منفصلة بعضها
عن بعض وفي سنة ١٨٨٢ طبع بعض الكتب العربية والفرنسية
على هذا النسق منها أقوال علي بالعربية وكاستان . بالفرنسية انما
تنقص طريقة مما بذله من كلف الجهد والعناء (أخبرني ذلك الدكتور
لويس صابنجي)

(٢) أنظر المقتطف مجلد ٤١ الجزء الثاني م ١٨٨

اسماعيل (بك) رشدي

مفتش صحة بمديرية أسيوط

الصر المكنون في إبحاث الطاعون - مط

الجب ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ١٤٢ صغير

اسماعيل (افندي) رشدي الحكيم

حكيم باشي مدينة خلوان

الجوهر الثمين باسماف المسمومين - بولاق ١٣١٥

ص ٩٤

اسماعيل (باشا) سرتي

(٠)

كان مفتش ري القسم الاول بنظارة الاشغال العمومية
ثم تعين ناظراً للاشغال العمومية بمصر وهو الآن من
أعضاء مجلس الشيوخ (سنة ١٩٢٨)

١ - الدرر البهية في التجارب الكماوية -

مرتب على ستة أبواب (١) تعريفات أولية (٢) في الهواء
والماء والنار (٣) في الارض (٤) في النباتات (٥) في
الحيوانات (٦) في الصنائع المنزلية . (معرب) بتصحیح أبي
النعمان أفندي عمران - ثم نسخته ورسمه بيد اسماعيل
محفوظ المترجم - طبع مجزأ بباريس ١٣٠١ ص ٣٤٣ (١)

٢ - رياض الانفس في تذكّار المهندسين - كتاب

جمع من فنون الرياضة علماً وعملاً فرائد فوائدها مما
تكثر الحاجة الى استحضاره . ويدفع العدل الى استصحابه

(٠) أنظر مرشاق أمين أفندي : سمة الاخلاص في ترجمة

اسماعيل باشا سرتي

(١) كتب أسم اسماعيل باشا في هذا الكتاب كما يأتي :
اسماعيل محفوظ اللقب بسرى مهندس مجاز من المدرسة المركزية
في باريس واحد أعضاء جمعية المهندسين بالمدينة بفرنسا وتليد
الارسالية المصرية بفرنسا

واذكاره - بولاق ٨ / ١٣٠٤ من ٣٥٧ و ١٦

٣ - العلم النفيس بالقيوم وبحيرة موريس -

تأليف البحير بردان مفتش عموم ري الوجه القبلي -
ترجمه من الانكليزية اسماعيل باشا سرتي . وفيه رسوم
وأشكال كثيرة - بولاق ١٨٩٥ م ص ٩١

اسماعيل (افندي) على

الموظف بنبابة الاستئناف الاهلية

١ - النخبة الازهرية في الجغرافية العمومية -

مط كاستيلولا ١٣١٩ ص ١٦٨

٢ - النخبة الازهرية في تخطيط الكرة الارضية

جزء ٤ مط كاستيلولا ١٩٠٣

اسماعيل (باشا) مضطفي الفلكي

(١٢٤٠ - ١٣١٩)

أخذ العلوم الرياضية في باريس وكلفته الحكومة المصرية
درس الميكانيك العملي لاجل آلات الرصد وما يلزم
ذلك من الاصلاح . ولما عاد الى مصر تولى المرصد الفلكي
ونظارة مدرستي المهندسخانة والمساحة الخديوية . وكان
في كل سنة ينشر تفويماً فلكياً بالعربية والفرنساوية عليه
معول الحكومة المصرية في ضبط حساباتها .

١ - الآيات الباهرة في النجوم الزاهرة -

طبع ذيلاً لجلّة روضة المدارس - مصر

٢ - بهجة الطالب في علم الكواكب -

ذكره صاحب الاعلام بخير الدين الزركلي

٣ - التحفة المرضية في المقائيس والموازين المترية

معرب عن اللغة الفرنسية بمعرفة اسماعيل باشا وصادق
افندي شين . بارشاد الوسيو روجرس وكيل المدارس
الملكية - مط المدارس ١٢٩٢

والقزويني والوجيزي وغيرهم . والنحو عن أبي حسان
وقرأ عليه التسهيل . والعلوم العقائية عن التسري
والقنوي وغيرهما . وبرع في الفقه والاصلين والعربية .
وانتهت اليه رئاسة الشافعية وصار المشار اليه بالدبار
المصرية ودرس وأفتى . وازدحم عليه الطلبة وانتفعوا
به . وكثرت تلامذته . وكانت أوقاته محفوظة مستوعبة
للاشغال والتصنيف . ومن تصانيفه جواهر البحرين في
تناقض البحرين . والتفحيح على التصحيح . وشرح منهاج
البيضاوي وهو أحسن شروحه وأنفهها والمهمات التي
قيل فيها :

أبدت مهماته اذ ذاك رتبته

ان المهمات فيها يعرف الرجل

وله التمهيد وطبقات الفقهاء وطرز المجادل وكافي المحتاج
في شرح المنهاج أي منهاج النووي وغير ذلك . توفي
بجاء بالقاهرة وكانت جنازته مشهودة تنطق له بالولاية
ودفن بترته بقرب مقابر الصوفية

نهاية السؤل شرح منهاج الوصول — طبع
بهاشم كتاب التقرير والتحجير لابن أمير حاج (بولاق
١٣١٦/٧)

الاسنوي «عماد الدين»

(٦٩٥ — ٧٦٤) (٠)

عماد الدين محمد بن الحسن بن علي القرشي

الاموي الاسنوي الأشعري — وهو أخو

الشيخ جمال الدين المتقدم ذكره

كان فقيهاً اماماً في الاصلين والخلاف والجدل والتصوف
نظراً بجاناً طارحاً للتكلف مؤثراً للتقشف . اشتغل على
والده في الفقه والفرائض والحساب الى أن مهر في ذلك .
ثم ارتحل الى القاهرة وأخذ على مشايخها . وأخذ بمجاه
عن الشرف البارزي . ترجمه أخوه في طبقاته وبالغ في
الثناء عليه حتى قال : ولم يكن له في الاصلين والخلاف

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٠ طبقات الاسدي ٨٣ الدور
السكانة باسم محمد بن الحسن

٤ — ترجمة حياة محمود باشا الفلكي — الفها بالاتفاق
مع محمد باشا مختار . بولاق ١٨٨٦ م

٥ — الدور التوفيقية في تقريب علم الفلك
والجيوذيزية — أوله يا من كواكب فضله على الانام
تثري — جزء ٢ الاول يشتمل على ثمانية أبواب ومقدمة
ص ٥٧٩ و ٢٧ والثاني يشتمل على ٦ جداول و ٢٣٤
شكلاً طبع على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٢

اسماعيل (افندي) منصور

خريج مدرسة المعلمين الناصرية ومدرس بالمدارس الاميرية

النماذج التطبيقية للدروس النحوية — جزء ٢
مصر ١٣٣١

الاسنوي « (الشيخ) احمد يحيى »

قاضي بمحكمة دسوق الشرعية سابقاً

ترهة الرائض في علم الفرائض — وهو شرح
على مقدمة عبد الحافظ بن عبد الحق بن اسماعيل بن علي
الحجاجي الاقصري السمة بمصباح الاسرار الفوائض في علم
الفرائض — مطبوسات ١٣٢٣ ص ٨٤

الاسنوي «جمال الدين»

(٧٠٤ — ٧٧٢) (٠)

(القاضي) جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن

ابن علي بن عمر بن علي بن ابراهيم الاموي

الاسنوي (أو الاسناني الشافعي)

ولد باسنا وقدم القاهرة سنة احدى وعشرين وسمع
الحديث واشتغل في العلوم وأخذ الفقه على السبكي والسنباطي

(٠) بنية الوعاء ٣٠٤ حسن المحاضرة ١ - ٢٠١ طبقات
الاسدي ٨٢ المخطط الجديدة ٨ - ٦١ الدور السكانة باسم
عبد الرحيم بن الحسن

جدة - طبع في « ايليا » بنفقة محمد محمود الحال
١٣١٨ . وقد اختصر الشرح الشيخ طاهر الجزائري وفي
صدر المقالة ترجمة المؤلف . وفي آخرها تنمة للشيخ
الموصى اليه في العلوم وأقسامها ومواضيعها وغاياتها . طبعت
سنة ١٣٣٠ (٢)

الاسود « ابراهيم (بك) »

صاحب جريدة لبنان ومدير معارف متصرفية الجبل سابقاً
وكان أحد أعضاء مجلس ادارته

١ - التليد والطريد - وهو ديوان تهاني الشعراء
لنصيف بك الرئيس - رئيس القلم التركي في جبل
لبنان - المطبعت اللبنانية لبنان ١٨٩٢ ص ٥٥

٢ - الخطابة - ببدا (لبنان) ١٨٩٦ ص ١٤

٣ - دليل لبنان - ضمنه أصناف الفوائد عن لبنان -
المطبعة اللبنانية ببدا ١٩٠٦ ص ٦٩٢

٤ - ذخائر لبنان - بحث عن جغرافية لبنان وتاريخه
ببدا ١٨٩٦ م ص ٣٢٠

٥ - الرحلة الامبراطورية في الممالك العثمانية -
وهو يحتوي على ما نظم به بعض الشعراء في مدح
الامبراطور غليوم الثاني وتفصيل ماجرى لجلالته وجلالة
الامبراطورة أوغستا فكتوريا من الاحتفال في أثناء
زيارتهما دار السعادة وفلسطين وسوريا - ببدا ١٨٩٨
ص ٢٢٠

الاسود « سليم »

الشرطي - أو رجل البوليس - اسكندرية
١٨٩٨ ص ٨٨

الاسير « مصطفى »

مصطفى بن يوسف الاسير الحسيني البيروتي

(٢) أنظر مجلة المشرق السنة الخامسة ص ١١٠١

والجدل نظير بل ولا من يتساربه في ذلك . . . صنف
مختصراً في علم الجدل سماه المعتبر في علم النظر وصنف
حياة القلوب في التصوف وشرح في شرح المنهاج
للبيضاوي ويقال أن الذي اكمله أخوه . مات في سنة ٧٦٤
ودفن بقرية أخيه بمقبرة الصوفية .

حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب

(تصوف) - بهامش قوت القلوب في معاملة المحبوب لابي
طالب المكي (مصر ١٣١٠)

الاسواني

(٥٦٢) (١٠)

(القاضي) احمد بن علي بن الزبير الغساني المصري أبو الحسن
المعروف بالرشيد الاسواني

قل ياقوت : كان كاتباً شاعراً فقيهاً نحويّاً لغويّاً مؤرخاً
منطقيّاً عارفاً بالطب والموسيقى والنجوم وهو من بيت
كبير بالصعيد وله تأليف نظم ونثر منها أمنية الألعي
وجنان الجناس وروضة الاذهان في شعر آراء مصر وشفاه
الغلة في سمع القبله . اهـ

ولي النظر بغير الامكندرية والدواوين السلطانية بمصر
ثم سافر الى اليمن وتقلد قضاها وتلقب قاضي قضاة اليمن
وأدعى دعاة الزمن ثم سميت نفسه الى رتبة الخلاصة فأجابه
قوم اليها وتمشت له السكة (١) ثم قبض عليه ونفذ
مكبلاً الى قوس وسجن بها . ثم ورد كتاب الصالح
ابن زريك باطلاقه والاحسان اليه . ولما دخل أسد
الدين شيركوه الى البلاد مال اليه وكتبه . فحصل ذلك
بوزير العاضد فطلبه الى أن ظفر به واشهره وضله

أمنية الألعي ومنية المدعي - وهي المقالة
الحصية رمى بها غرض الفكاهة وأملأها بلسان الدعابة
علي من استوجب الانبساط اليه . وذكر فيها علوماً

(١) بنية الوعاء ١٤٦ - الاعلام ١ - ٥٤

(١) وكان نقش على نقوده : قل هو الواحد الله العبد . وفي
الوجه الاخر : الامام الامجد أبو الحسين احمد

والتقريظ والوصف والتواريخ والموشحات والرتاء وغير ذلك - المط اللبنانية ١٣٠٦ ص ٨٠

٣ - رائص الفرائض - (في الميراث) مع شرح له أيضاً بيروت ١٢٩٠ ص ٢٦٨

٤ - رد الشهم للسهم - رداً على السهم الصائب لسعيد الشرتوني - مط الجوائب ١٢٩١ ص ٥٦

٥ - شرح كتاب أطواق الذهب - أنظر الزمخشري أطواق الذهب

٦ - المجلة - وفيها القوانين الشرعية والاحكام العدلية - بيروت ١٩٠٤ ص ٢٧٢ - (أنظر النيل في الكتب المجهول أسماء مؤلفيها في لفظة المجلة)

الاسيوطي * السيوطي

الاشبيلي «احمد بن فرح» * ابن فرح الاشبيلي

الاشبيلي «محمد»

(٥٠٢ - ٥٧٥) (٠)

محمد بن خير بن عمر بن خليفة أبو بكر الاموي

المستوفي الاشبيلي الحافظ النحوي المقرئ

قال الصغدي : كان حافظاً متحرراً نحويّاً لغويّاً متقناً أديباً واسع المعرفة تصدر للاقراء . كتب كثيراً وأقرأ باشيلية وقرطبة وخطب بجامعها وأم به

فهرست مارواه عن شيوخته من الدواوين

المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف -

طبع من ضمن المكتبة الأندلسية - مدريد ٩٢/١٨٨٣

هدية الاخوان في تفسير ما أبهم على العامة

من ألفاظ القرآن - مط جريدة بيروت . . .

ص ١٦٤ صغير - و ٩/ ١٣٠٧ ص ٣٣٦ - مط الف باء دمشق ١٣٣١ ص ٩٦

الامير «(الشيخ) يوسف»

(١٢٣٠ - ١٣٠٧) (٠)

(الشيخ) يوسف بن عبد القادر الاسير الحسيني
الصيادي الشافعي

ولد في صيدا ونشأ في حجر والده ولا بلغ السابعة عشرة شغف الى دمشق وأقام مدة في المدرسة المرادية . فأخذ شيئاً من العلم عن علماءها ثم رحل الى الديار المصرية وأقام بالجامع الازهر سبع سنوات فسمع على الشيخ حسن القويسني والشيخ محمد الدمنهوري وغيرهما . ونبغ في جميع العلوم العقلية والنقلية وصار اماماً يرجع اليه ثم اعتراه مرض الكبد فعاد الى صيدا ومنها الى طرابلس الشام ثم اختار الإقامة بمدينة بيروت وفيها تولى رئاسة كتابة المحكمة الشرعية

ورحل الى القسطنطينية ودرس في دار المعلمين الكبرى وتولى رئاسة التصحيح في دائرة نظارة المعارف . وتقلت عليه وطأة البرد فعاد الى بيروت وأخذ يبت العلم بين طلبتها ودرس علم الفقه وقوانين الدولة العثمانية في مدرسة الحكمة (المارونية) مدة سنتين . والف كتباً مفيدة ومات ببيروت ودفن بمقبرة الباشورة . وكان على جانب عظيم من الرقة والدعة وحسن المعاشرة زاهداً في الدنيا

١ - ارشاد الوري لنار القرى - وهو انتقاد كتاب

نار القرى للشيخ ناصيف اليازجي - بيروت ١٢٩٠

٢ - ديوان (الشيخ يوسف الاسير) - وهو في الدح

(٠) تراجم مشاهير الفرق الجزء ٢ ص ١٨٥ المتقطف ١٨٩٠

ص ١٢٢ - الأدب العربية في القرن التاسع عشر ٢ - ٧٠

الأشعر النحوي

جمال الدين محمد

شرح بهجة المحافل وبغية الامثال - في تلخيص
المعجزات والسير والشمال لابن بكر العامري - جزء ٢
مصر ١٣٣٠

الأشعرى «أبو الحسن علي»

أبو الحسن علي بن اسماعيل البصري من ذرية
أبي موسى الأشعري

وقال صاحب ديوان الاسلام :

الأشعري هو علي بن اسميل بن اسحق امام أهل السنة
والجماعة الشيخ أبو الحسن الفقيه الشافعي صاحب المصنفات
الكثيرة في نصره الدين والرد على أهل الزيغ والضلال
والبتدعين . والحافظ أبي القاسم بن عساكر في نصرته
كتاب سماه : تبين كذب المفتري . وله مؤلفات كثيرة
نحو مائة مؤلف - توفي على المشهور من أقوال سنة
٣٢٤ - ٤١

١ - الابانة في أصول الديانة - (علم الكلام)
حيدرآباد ١٣٢١

٢ - رسالة في استحسان الخوض في الكلام -
حيدرآباد ١٣٢٣ ص ١٢

الأشعري «أبو الحسن»

(٩٠٠) (٠)

نور الدين أبو الحسن علي بن محمد الأشعري الشافعي
صاحب التأليف الجليسة في النحو والمنطق وغيره
وكان شيخاً بارعاً مفتناً أخذ من أجل مشايخ عصره

شرح ألفية ابن مالك - أنظر حاشية الصبان على
شرح الأشعري وزواهر الكواكب لبواهر المواكب

(٠) دائرة المعارف للبستاني ٢ - ٧٣٠

الأشعري «أحمد»

أحمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
الأشعري الشافعي

١ - القول المتين في بيان أمور الدين -
طبع حجر ص ٨

٢ - منار الهدى في بيان الوقف والابتداء -
(تجويد) بولاق ١٢٨٦ ص ٣٦٠ - بهامشه التبيان في
آداب حملة القرآن لمحيي الدين يحيى النووي - جزء ٢
طبع حجر مصر ١٢٨٦ وطبع حروف ١٣٠٧ ص ٣٠٦

الأشعري «أحمد»

أبو عثمان سعيد بن هرون الأشعري

ذكره ابن النديم في الفهرست في مقالة اللغويين والنحويين
وعنه من علماء البصرة وقال : روى عنه أبو بكر بن
دريد ولقبه بالبصرة

وذكره الانباري في طبقات الادباء : قال كان من أمة اللغة
أخذ عن أبي محمد التوزي وأخذ عنه أبو بكر بن دريد

معاني الشعر - رواية أبي بكر محمد بن الحسن بن
دريد الأزدي - دمشق ١٣٤٠ - ١٩٢٢ ص ٢٠٨

الأشهب الترساوي الفيومي

الشيخ أحمد بن عبد الحمي الأشهب الفيومي
كان موجوداً سنة ١٣١٢

١ - روح الارواح ومنحة الفتاح وعمدة السالك
لمن أراد السير الى ملك الممالك - وهو في مقدمة
وثلاثة أبواب وخاتمة . فالقائمة في بعض أمور لابد منها
للسالك والباب الاول فيما يلزم المريد من علم التوحيد
والثاني فيما يلزمه من علم العبادة والثالث فيما يلزمه من
علم المعاملة والخاتمة فيما يلزمه مما يتعلق باصلاح القلب
(تصوف) وفي آخره قصيدة دالية في شرف الاسلام

وتحسين أموره - مطب شرف ١٣٠٩ ص ٧١

٢ - غاية المرام في عقائد الاسلام - والتوسل
الاسنى بأسماء الله الحسنى ويليه نور السعيد يوم الوعيد
(نظم) - مطب الترقى ١٣١٠ ص ١٣

الاشيمنتى الازهرى « (الشيخ) علي بن محمود »

الفتح الرحمانى على الفيض الرباني - في علمي
التوحيد والتصوف - أوله الحمد لله الواحد الصمد القوي
الذي الواحد الاحد - مصر ١٣٠٧

الاصبهاني «أبو الفرج» * أبو الفرج الاصبهاني

الاصبهاني «أبو نعيم» * أبو نعيم

الاصبهاني «عماد الدين» * عماد الدين الكاتب

الاصطخري

أبو اسحق ابراهيم بن محمد الفارسي الاصطخري
ويعرف أيضاً بالكرخي (نسخ سنة ٣٤٠)

نشأ باصطخر وطلب العلم وعنى بالاجار عن البلاد وما
يتعلق بها فانشأ فيه ذلك شوقاً الى السياحة فخرج سنة
٩٥١ م وطاف بلاد المسلمين مبتدياً من بلاد العرب الى
الهند الى الاوقيانس الثلاثيني ولقي في رحلته جماعة
من العلماء في كل فن (دائرة المعارف للبستاني ٣-٧٤٤)

١ - صور الاقاليم - يشتمل على حدود الممالك
وضور اقاليم الارض ومدنها وبحارها وأنهارها والمسافات
بينها مفصلاً - وقد وضع كل ذلك بالخرائط ويسمى بالصور
وجملتها ١٩ صورة - وقال المؤلف في صدر كتابه أنه
عول على صور الاقاليم لابي زيد البلخي - طبع بعناية
الموسيو ملر (١) ومعه الخرائط ملونة وهي ١٩ خريطة

J. H. Muller (١)

مثل الاصل تماماً - طبع حجر غوتا ١٨٣٩ ص ٢٣ و ١٣٢

٢ - مسالك الممالك - وهو معول على كتاب صور
الاقاليم للشيخ أبي زيد احمد بن سهل الباهلي لكنه خال
من الخرائط وفي صدره مقدمة في تأليف الكتاب وتقسيمه
في بضع صفحات - طبع من ضمن « المكتبة الجغرافية
العربية » بعناية دي غوييه - لندن ١٨٧٠ الى ١٨٩٤

الاصفهاني «أبو الثناء»

(٦٧٤ - ٧٤٩) (٠)

شمس الدين (أو) شهاب الدين أبو الثناء محمود بن
عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد الاصفهاني الشافعي

ولد باصبهان وبرع في فنون العقليات وقدم دمشق
فدرس بالرواجية ثم قدم مصر فدرس بالمعزية وأقام
بها الى حين وفاته وله التصانيف الكثيرة : شرح مختصر
ابن الحاجب وشرح الطوالع وشرح المطالع وناظر العين
وغيرها وشرح في تفسير كبير لم يتمه توفي سنة ٧٤٩
بطاعون مصر . اه

قال صاحب الدرر الكامنة : سمع كلامه الشيخ ابن تيمية
فبالغ في تعظيمه . قال مرة امسكتوا حتى نسمع كلام
هذا الفاضل الذي مادخل البلاد مثله . وكان يلزم
الجامع الاموي ليلاً ونهاراً مكبلاً على التلاوة وشغل الطلبة

مطالع الانظار على طوالع الانوار - وهو
شرح طوالع الانوار للقاضي عبد الله بن عمر البضاوي
ألفه للملك الناصر محمد بن قلاوون - بهامشه حاشية
الجرجاني أستاذة ١٣٠٥ ص ٤٩٤

الاصفهاني «أبو شجاع» * أبو شجاع

الاصفهاني «أبو مسلم»

الشيخ أبو مسلم محمد بن بحر الاصفهاني

(٠) طبقات السبكي ٦-٢٤١ - الدرر الكامنة باسم محمود بن

عبد الرحمن

في النقط والضبط — أنظر ابن القيسراني: الانساب
المتفقة الخ

الاصفهندي

شرح الكافية — (نحو) أوله حمدي لمبدع الكلام
أو النحو ومعربه ومخترع الكلم ومحركه — أتم الشرح
سنة ١٠٥٤ هـ — أستاذة ١٢٨٤ م ١٩٢

الاصمعي

(١٢٣ — ٢١٦) (٠)

أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلي
الشهور بالاصمعي

ينتهي نسبه الى مضر بن نزار بن معد

هو من أهل البصرة . قدم بغداد في خلافة هرون
الرشيد . كان صاحب النحو واللغة والغريب والأخبار
والملاح . وقال عمر بن شبه سمعت الاصمعي يقول أحفظ
عشرة آلاف أرجوزة ويقال كان الرشيد يسميه شيطان
الشعر . وقال الاخفش ما رأينا أحداً أعلم بالشعر من
الاصمعي وخلف . فقلت أيهما كان أعلم فقال الاصمعي
لانه كان نحويًا . وقال أبو العباس محمد بن يزيد البرد كان
أبو زيد صاحب لغة وغريب ونحو وكان أكثر من
الاصمعي في النحو وكان أبو عبيدة أعلم من أبي زيد
والاصمعي بالانساب والايام والأخبار وكان للاصمعي يد
غراء في اللغة لا يعرف فيها مثله وفي كثرة الرواية . له
نحو أربعين كتاباً في اللغة وما يختص بها

١ — الابل — بيروت ١٣٢٢ ضمن كتاب الكنز اللغوي
في اللسان العربي

٢ — أسماء الوحوش وصفاتها — باعتناء الموسيوجار (١)

ومعه كتاب مقال قطرب الخ — ويانا ١٨٨٨ م ص ٧٠

(٠) الانباري ١٥٠ الفهرست ١٥٥ ابن خلكان ١-٢٦٢

بغية الوعاء ٣١٣ روضات الجنات ٤٥٨

(١) Rudolphe Geyer

ملتقط جامع التأويل لمحكم التنزيل —
وهو نصوص أتت بها في تفسير الذي لعبت به أيدي الزمان
قبادنه جمعت من مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير
للغفر الرازي — عن يجمعه وبرتبيه سعيد الانصاري
كلكته ١٣٣٠

الاصفهاني «جزء بن الحسن»

(٣٥٠) (٠)

من أهل أصفهان وكان أديباً مصنفاً وله من الكتب
الشعرية كتاب الامثال : كتاب أصفهان وأخبارها
كتاب التشبيهات . كتاب أنواع الدعاء . كتاب التفتيح على
حروف المصحف . كتاب رسائل . كتاب التماثيل في
تبشير السرور

قال زيدان في تاريخ آداب اللغة (٢-٣١٥) كان يتعصب
لغير العرب وعلل فيما كتبه على المصادر الفارسية .

تاريخ سني ملوك الارض والانباء — وصل فيه
الى سنة ٣٥٠ هـ معه ترجمة لاتينية بعناية غوتوالد (١)
الجزء الاول المتن العربي والجزء الثاني ترجمته طبع في ليبك
٨/ ١٨٤٤ — وطبع موسوماً «تاريخ ملوك الارض»
في كلكته ١٨٦٦ م ٢١٢ وفي برلين ١٣٤٠

الاصفهاني «الراغب» * الراغب الاصفهاني

الاصفهاني عبد المؤمن * عبد المؤمن بن هبة الله

الاصفهاني عماد الدين * عماد الدين الكاتب

الاصفهاني المدني «أبو موسى»

ذيل لكتاب الانساب المتفقة في الخط المتماثلة

(٠) الفهرست ١٢٩

(١) J. M. E. Gottwaldt

الاعرج : القمي النيسابوري

الاعشى أو أعشى قيس

(٦٣٩ م) (١٠)

أبو هنير بيمون بن قيس بن جندل الاسدي الحامي
المشهور بالأعشى الأكبر

هو أحد الاعلام من شعراء الجاهلية وجوهره وسئل
يونس بن النحوي من أشعر الناس فقال لا أومي إلى
رجل بعينه ولكن أقول : أمرؤ القيس إذا ركب والناخبة
إذا رهب وزهير إذا رغب والأعشى إذا طرب . وكانت
العرب تقي بشعر الأعشى وتسميه مناجاة العرب . سكن
الحيرة وكان يتردد على النصارى فيها يأتيهم ويشترى
الخمر منهم فانه كان يحب شربها

١ - معلقة (أو) لامية الأعشى - أولها :

ودع هديرة أن الركب مرتحل

وهل تطيق وداعاً أيها الرجل

طبعت باعثناء جابر (١) لينيك ١٨٧٥ م وطبعت في
كتاب المعلقة العشر (٢)

٢ - ديوان (الأعشى) - قام بطبعه جماعة من العلماء

مط التقدم . . . من ٣٥

الاعظمي «عبد الحق»

أستاذ العربية في كلية عليكرة بالهند

العرب والعربية - بهما اصلاح الامة الاسلامية

وجميع الامم البشرية - مط النار ١٣٣١ م ٤٠

(١) أخباره في كتاب الاغانى جزء ٨ من ٧٤ الى ٨٤ طبقات

الشعراء من ١٣٥ شعراء النصرانية ٢ - ٢٧٥

(١) R. Geyer

(٢) معلقة الاعشى الأكبر هي الثامنة من المعلقة العشر

٣٥ م

٣ - الاضمغيات - قصائد للعرب رواية الاصمعي (أنظر
أفلورة : مجموع أشعار العرب)

٤ - الاضداد - باعثناء الاب لوبى شينغو -

بيروت ١٩١٧

٥ - خاق الإنسان - أي في أسماء أعضائه وصفاته
بيروت في جملة كتاب الكنز اللغوي في اللسان العربي

٦ - الخيل - باعثناء الأستاذ هفتر (١) - ويانا ١٨٩٥ م
من ٦٢

٧ - الدارات - وهي مقالة مفيدة لمعرفة جزيرة العرب
باعثناء هفتر المذكور - نقلها عن نسخة مصورة في دار
الكتب المصرية - بيروت ١٨٩٨ م من ١٦

٨ - الشاء - باعثناء هفتر أيضاً - بيروت ١٨٩٦ م من ٣٢

٩ - الفرق في اللغة - مع شروح وفهرست الأستاذ
ملر - ويانا ١٨٧٦ م من ٥٦

١٠ - الكنز اللغوي في اللسان العربي -
يشتمل على كتاب الابل وخابق الانسان المذكورين
رقم ١ و ٥

١١ - النبات والشجر - باعثناء هفتر - مطاليوعين
بيروت ١٨٩٨ م من ٤٨

١٢ - النخل والكرم - بيروت ١٨٩٨ م من ٣٨

أطفيش : محمد بن يوسف أطفيش

أطه لي : مصطفى بن حمزه

اعجاز حسين : الكتوري «اعجاز حسين»

(١) A. Hoffner

الاعظمي «عبد الهادي»

دروس الجغرافيا - مط دنكور بغداد ١٣٣٠ م ص ٥٥

الاعظمي البغدادي «علي ظريف»

١ - الدرر والياقوت في محاسن السكوت -
مط الولاية بغداد ١٣٣١

٢ - نزوس التجويد - بغداد ١٣٣١

٣ - دروس الصحة - بغداد أو مصر . . .

٤ - تاريخ ملوك الحيرة - المط السافية ١٣٣٨ - ١٩٢٠
ص ١٤٤ صغير

الأعلم الشنمري

(١٠ - ٤٧٦) (٠)

أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي الشنمري
المعروف بالأعلم . (والشنمري نسبة الى شنمرية أو سنهاريا
بلد في الاندلسرحل الى قرطبة سنة ٤٣٣ وأقام بها مدة وأخذ عن
ابراهيم الاقلبي وأبي سهل الحرائي وأبي بكر بن احمد
الاديب . وكان عالماً بالعربية واللغة ومعاني الاشعار وحافظاً
لجميعها . كثير العناية بها حسن الضبط لها . مشهوراً
بمعرفة لغاتها واتقانها . أخذ الناس عنه الكثير وكانت الرحلة
في وقته اليه . كف بعمره في آخر عمره وتوفي بمدينة
اشيلية من جزيرة الاندلس

١ - تحصيل عين الذهب من معدن جوهر

الادب في علم مجازات العرب - وهي شرح
شواهد سيويه - طبع نهامش كتاب سيويه (بولاق
١٣١٨)

(٠) ابن خلكان ٢ - ٤٦٥

٢ - شرح ديوان طرفة بن العبد - ومع ترجمته
فرنساوية للدوسيو مكس سلفسون - شالون (فرنسا)
١٩٠٠ م٣ - شرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني -
١٨٨٩ - ١٣٠٦ ومط المدينة المصرية ١٣٢٣ ص ٩٩
وبآخرة طرف من أخبار زهير وجملة من شعره التي
لم يذكر في هذا الشرح٤ - شرح الشعراء النسة - (٩) مونيخ ١٨٩٢ م
(والشنمري شرح ديوان علقمة الشهور بعلقمة الفحل
سيدكر في ذيل المجمع أو جامع التصانيف الحديثة)

الانغزوي «محمد بن احمد»

شرح (الانغزوي) - على نظم ابن عاشر في الربيع
الحبيب قانس ١٣١٧

أنيا «ميشيل (افندي)»

١ - تاريخ الترنسفال - اهدى كتابه الى عبادة
يوسف بك متوره وصدره برسمه وفيه خريطة الترنسفال
وبعض رسوم - مط المؤيد ١٩٠١ ص ١١٢

٢ - تاريخ مصر - مصر ١٩٠٢ من ١١٢

افيتشيوس البطريق * ابن بطريق

افيتشيوس اللبناني «يوسف»

طبيب العرف في فن الصرف - ألفه بمعاونة
سعيد شقير - بيروت ١٨٨٨ ص ٢٥٨

افرام برضوم

مطران على السريان الارثوذكس في سوريا

الاقصر آئي (أو) الاقصر آئي

(المتوفي قبل الثمانمائة للهجرة) (١٠)

جمال الدين محمد بن محمد الاقصر آئي

محقق عارف مدقق حسن السيرة . كان مبرساً بمدرسة قرمان المشهورة بالمدرسة المسلسلة . وقد شرط بان لا يدرس فيها الا من حفظ صحاح الجوهر وشارك في العلوم . فلم يتعين لذلك الا هو . له حواش على الكشف وشرح الايضاح في المعاني والبيان (المسمى بايضاح الايضاح) وشرح الموجز في الطب . مات في سنة نيف وسبعين وسبعمائة (الفوائد البهية ص ١٩١)

حل الموجز - وهو شرح على موجز القانون لابن النفيس (طب) - هند (دون تاريخ)

الالفهسي

(٨٠٨) (١٠٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن عماد الدين بن محمد الالفهسي (أو الالفهسي) المصري الشافعي

أحد أئمة الفقهاء الشافعية ولد قبل الحين واشتغل في الفقه وغيره وقرأ على الاستنوي وحضر عند الشيخين إيلقيي والعراقي وأفاده وكانا يعظمانه . وصنف تصانيف المفيدة نظماً ونثراً ومتناً وشرحاً . ومن تصانيفه التعقبات على المهمات وشرح المنهاج

ورأيت له مصنفاً مخطوطاً (دخل في خزانة سليم افندي شهاب) اسمه : مبدأ نيل مصر والاهرام وفضيلة مصر كان الفراغ منه سنة ٧٨٠ . وله مختصر البيان لما يحل ويحرم من الحيوان (كان ضمن مكتبة المرحوم مراد البارودي)

١ - القول التام في أحكام المأمور والامام -

(فقه شافعي) مصر ١٣٢٢

ترجمة الازدهان في تاريخ دير الزعفران -

وفيه لمعة من تاريخ أبرشية ماردين وادبارها - لاط السريانية بدير الزعفران ١٩١٧ م ١٨٦

الافرايني «محمد» * محمد الصغير

الافغاني اللبناني «(القسن) انطونيوس»

روضة الازهار في نظم الاشعار - بيروت ...

الافغاني البيتاوري «(الولي) احمد الله»

(من علماء القرن الثالث عشر هـ)

تحفة الاخوان في اتفرقة بين الكفر والايمان وهي في دفع المطاعن عن الصوفية - طبعت ضمن مجموعة رقم ٤٦

الافغاني «جمال الدين» * جمال الدين الافغاني

الافغاني «(الشيخ) عبد الحكيم»

من أدباء القرن الرابع عشر - نيل دمشق الشام

كشف الحقائق شرح كثير الدقائق - (فقه

حنفي) بهامشه شرح العلامة عبد الله بن مسعود المعروف بصبر الشريعة على متن الوقاية لتاج الشريعة - طبع الجزء الاول منه ٢٥ ملزمة - بالخط الادبية ١٣١٨ هـ طبع باقي الكتاب والجزء الثاني بمطب الوسوعات ١٣٢٢ ص ٧١٤

اقتدار احمد السهسواني

ازاحة الحيرة في صرف أبي هريرة - وهي رسالة

جزم فيها بصرفه - هند ١٣٢٧

(١٠) الشقائق النعمانية ١ - ٨١

(١٠٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٧ شذرات الذهب ٤ - ٨٠

طبقات الاسدي ورقة ٨٨

٢ - كشف الاسرار عما خفي على (عن فهم)

الافكار - وهو مبني على سبعة عشر سؤالاً تحت مسائل جزئية كثيرة . أوله : الحمد لله رب العالمين موجود الاشياء بلا معين ... قال هذا كتاب اذكر فيه اجوبة عن مسائل مشكلة وخفيات عن ادراك حواس قلوب مقفلة تتحير فيها أفكار العلماء (كشف الظنون) معه شرح لابن علي احمد الأزهرى - اسكندرية ١٣١٥

٣ - منظومة (ابن العماد) في المعفوات - أنظر

فتح الجواد للرملي « احمد بن حمزه » وبلوغ المراد بشرح منظومة ابن العماد تأليف حسين بن سليمان الرشيدى

أقليدس (أو) أوقليدس

أقليدس المهندس النجار السوري وهو ابن نوقطرس ابن بريقس المظهر للهندسة المبرز فيها ويعرف بصاحب جومطريا واسم كتابه في الهندسة باليوناني «الاسطروشيا» ومعناه أصول الهندسة - حكيم قديم العهد يوناني الجنس شامى الدار صوري البلد نجار الصنعة - له يد طولى في علم الهندسة (أخبار الحكماء)

أصول الهندسة - شرحه نصير الدين الطوسي أنظر الطوسي «نصير الدين» : تحرير أصول الهندسة لأقليدس

الأقليشي * التجيبي «أبو العباس»

الأكفاني أو ابن الأكفاني

(٧٤٩) (١٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري الأكفاني السنجاري المعروف بابن الأكفاني

ولد بسنجار وطلب العلم فساق في عدة فنون وأتقن الرياضة والحكمة وصنف فيها التصانيف الكثيرة وكان

الدور السكينة في اسم : محمد بن إبراهيم

يحل أقليدس بلا كلفة كأنه تمثل بين عينيه وتقدم في معرفة الطب فكان يصيب حتى يتعجب الخذاق في الفن منه وكان مستحضراً للتواريخ وأخبار الناس . حفظ الأشعار وله في فنون الآداب أيضاً تصانيف . قال ابن سيد الناس ما رأيت من يعبر عما في ضميره بأوجز من عبارته ولم أر أنفع منه ولا أفكه من محاضراته ماهر في معرفة الجواهر والعقاقير حتى رتب بالمارستان وألزم الناظر ألا يشتري شيئاً إلا بعد عرضه عليه

له غير الكتب المطبوعة : كشف الوين في أحوال العين الباب في الحساب . غنية اليب عند غنية الطبيب وكان كثير التحمل في ملبسه وبركه - مات بالطاعون

١ - ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد - مختصر ذكر

فيه أنواع العلوم وأمنافها - وهو مأخذ مفتاح السعادة لطاش كبرى زاده - مطب الموسوعات ١٣١٨ وطبع في مكتبته مع كتاب حدود النحو للشيخ عبد الله بن احمد الفاكهي - ووقف على طبعه الشيخ طاهر الجزائري - بيروت ١٩٠٤ من ١٤٨

٢ - نخب النخار في أحوال الجواهر - نشره الاب

لويس شيخو في مجلة المشرق السنة الحادية عشرة من ٧٥١

أكل الدين البارتني * البارتني

الفع محمود كعت

ابن الحاج التوكل كعت الكرمي التبتكي الدعكري

تاريخ القتاش في أخبار البلدان والجيوش

وأكابر الناس - وذيله لبعض من خفدته . باعتناء

الأستاذ هوداس ومهره مورييس ولافرس - باريس

١٩١٣ من ١٨٦

الالفي * احمد الالفي

الكسي جاسبارولي * جاسبارولي

بلايطالية - فيرزا ١٨٦٣/٧ جزء ٢ (١)

٤ - إلكتابات العربية في جزيرة صقلية -

منقولة ومترجمة الى الايطالية - بالما ١٨٧٥ (٢)

٥ - مذكرات جديدة لمعرفة تاريخ جنوفا -

المن العربي مع ترجمته الى اللغة الايطالية - وفيه ٤ لوحات
جنوفا ١٨٧٣ ص ٨٧ و ٣٩ (٣)

الامام الاعظم * أبو حنيفة

الامام البخاري * البخاري

امام الحرمين

(٤١٩ - ٤٧٨) (٠)

أبو المعالي عبد الملك بن أبي عبد الله بن يوسف

ابن محمد الجويني الشافعي العراقي - الملقب

ضياء الدين المعروف بامام الحرمين

أستاذ الامام الغزالي

أعلم التأخرين من أصحاب الأمام الشافعي المجمع على امامته
تفقه في صباه على والده وكان يجب بطبعه وتخصيه
وجودة قريحته : فأتى على جميع مصنفات والده فزاد
عليه في التحقيق والتدقيق . ولما توفي والده قعد مكانه
للتدريس . ثم سافر الى بغداد ولقى جماعة من العلماء
ثم خرج الى الحجاز وجاور بمكة أربع سنين وبالمدينة
يدرس ويفي ويجمع طرق المذهب فلما قيل له : امام
الحرمين : ثم عاد الى نيسابور في أوائل ولاية السلطان

(١) I diplomi arabi del R. Archivio Fiorentino.

Testi originali con la traduzione letterale e illustrazioni di M. Amari.

(٢) Le epigrafi arabiche di Sicilia trascritte e illustrate.

(٣) Nuovi Ricordi sulla Storia di Genova

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٦١ طبقات السبكي ٣ - ٢٤٩ طبقات
الإسدي ورقة ٢٨ طبقات الشافعية للشرقاوي ورقة ٢ . روضات
الجنات ٤٦٣ . نتائج البعثة ٢ - ١٨٨ . و ١ - ٤٤٠

الب أرسلان السلجوقي والوزير يومئذ نظام الملك فبنى
له المدرسة النظامية بمدينة نيسابور وتولى الخطابة بها
وبقى قريباً من ثلاثين سنة له المحراب والنبر والخطابة
والتدريس . مات بقرية من أعمال نيسابور يقال لها
بشدان ونقل الى نيسابور وكان تلامذته يومئذ قريباً
من أربعمائة تلميذ

قال أبو اسحق الشيرازي : تمتعوا بهذا الامام فانه
زهاء هذا الزمان يعني امام الحرمين وقال له مرة :
يا مفيداً أهل المشرق والمغرب لقد استفاد من علمك الاولون
والآخرون . وقال له مرة أخرى انت اليوم امام الأئمة
ومن تصانيفه النهاية أو نهاية المطلب في دراية المذهب
الذي ما صنف في الاسلام مثله جمعها بمسكة وحررها
بنيسابور (١) . الاساليب في الخلاف الغياثي ، غياث الخلق
في اتباع الحق ، غياث الامم في التباث الظلم ، وغير ذلك

الورقات - قال بعد النبذة : هذه ورقات تشمل
على معرفة فصول من أصول الفقه وذلك من جزئين
مفردين . فالأصل ما ينفي عليه غيره . والفقه معرفة الأحكام
الشرعية التي طريقها الاجتهاد الخ - طبع في مجموعة
رقم ٧٩ أنظر أيضاً شرح الورقات لجلال الدين المحلي
وحاشية الشيخ احمد الدمياطي .

الامام الشافعي

(١٥٠ - ٢٠٤) (٠)

أبو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان

ابن شافع بن السائب بن عبد يزيد بن هاشم

ابن المطلب بن عبد مناف (جد رسول الله صلعم)

الماتشي القرشي المكي

(١) منها بعض أجزاء مخطوطة في دار الكتب المصرية والنسخة
غير كاملة كما وثم الموسو هيوارت في تاريخه الآداب العربية ص ٢٤٥
(٠) الفهرست ٢٠٩ معجم الادباء ٦ - ٣٧٦ ابن خلكان
١ - ٥٦٥ أبو الفداء ٣ - ٢٦ الديلم المذهب ٢٢٧ . مناقب
الامام الشافعي للنجاشي الرازي . اشعار الراغبين لامبارك . صفات
السبكي ١ - ٥٥ روضات الجنات ٤ - ١٥٤ . الانساب لابن عساق
٣٢٥ بانها

مباحب اندهب وهو أول من أظهر أصول علم الفقه ودونه . ولد بنزة وحمل إلى مكة وهو ابن سنتين ثم رحل إلى المدينة ومنها رجع إلى مكة . أخذ العلم عن مالك بن أنس ومسلم بن خالد الزنجي وسفيان بن عيينة وسمع الحديث من إسماعيل بن علي وعبد الوهاب عبد المجيد بن الثقف ومحمد بن الحسن الشيباني وغيرهم . حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ الوطأ وهو ابن عشر وقدم على مالك وهو ابن خمسة عشر سنة وسافر إلى بغداد سنة ١٧٥ فاجتمع عليه علماءها وأخذوا عنه ثم عاد إلى مكة . ثم خرج إلى بغداد ثانية سنة ١٧٨ ومنها خرج إلى مصر وصنف بها كتبه كالأم والأمالى الكبرى وغيرها ، وكان كثير المناقب جم الفاضل منقطع القرين اجتمعت فيه من العلوم كالسنة والحديث واللغة والشعر والآثار سالم يجتمع في غيره . مات بالقاهرة وقبره فيها مشهور يزار

١ - اختلاف الحديث - رواية أبي محمد الربيع بن سليمان الجيزي - طبع بهامش كتاب الأم الآتي

٢ - أصول الفقه - أو رسالة الإمام الشافعي رواية الربيع - وهي أول مصنف وضع في الأصول مصر ١٣١٥ - وبهامش كتاب الأم

٣ - كتاب الأم - برواية الإمام أبي محمد الربيع بن سليمان المرادي وفي كشف الظنون : كتاب الأم جمه البويطي ولم يذكر اسمه وقد نسب إلى ربيع بن سليمان بوبه الإمام أبو محمد الربيع بن سليمان المرادي المؤذن بمصر فنسب إليه دون من صنفه وهو البويطي فإنه لم يذكر نفسه فيه ولا نسه إلى نفسه كما قال الغزالي في الأحياء قال في المهمات وهو نحو خمس عشرة مجلدة متوسطة . قال ابن حجر في مناقبه وعدة كتب الإمام مائة ونيف وأربفون كتاباً - جزء ٧ بولاق ١٣٢١/٦ عدد صفحات الأجزاء السبعة ٢١٠٩ وبهامشها مختصر الإمام المزني أبي إبراهيم إسماعيل بن يحيى ويتبعه مسند الإمام الشافعي وكتاب اختلاف الحديث المذكور أعلاه رقم ١ ويتلوه بجزء لوحيد رسالته في أصول الفقه

٤ - رسالة (الإمام الشافعي) - في أصول الفقه وهو أول كتاب ألف في هذا العلم - الطبعة الأولى مصر (دون تاريخ) ص ١٤٤ ومصر ١٣١٠ و ١٣١٢ وبهامش كتاب الأم رقم ٣

٥ - سنبل النجاة العاى مرید الصلاة - (فقه شافعي) - طبع حجر مكة ١٣١٠ ص ١٤

٦ - سنن (الإمام الشافعي) - في الحديث - رواية أبي إبراهيم بن إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل عنه رواية أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمه الطحاوي بن أخت الإمام المزني عنه - مصر ١٣١٥ ص ١٣٤ وبآخره مختصر ترجمة المؤلف

٧ - مسند (الإمام محمد بن إدريس) - المطبوعة ١٣٢٨ - الهند ١٣٠٦ وبهامش كتاب الأم رقم ٣

محمد بن محمد يور

محمد بن أحمد يور بن محمد بن أحمد بن محمد العاقل الديلمي

أخبار الأخيار وأسماء الأبار - وفيه فوائد عن بلاد المغرب والشتيظ - طبع في باريس (١)

أمر الله «محمد»

المولود في بولي من بلاد الروم سنة ١٢٩٨

نال الشهادة في مدارسها بالأعدادية وصار معلماً سنة ١٣٣٠ ثم جاء القدس الشريف ودرس في مكتبها السلطاني باللغتين التركية والعربية لا سيما علم التاريخ الجغرافي ثم انتقل إلى الأستانة وكان مأموراً في خزائن الأوقاف وذلك سنة ١٣٤٠ ورحل من الأستانة مع الخليفة وحيد الدين إلى مكة وقفل إلى مصر واستوطن في القاهرة ، له مصنفات بالتركية وله باللغة العربية

في أنقره بمرض كالجذري وظهر له بشور وقروح
ولما سمى بذى القروح

١ - ديوان (أمريء القيس) - طبع موسوماً بمختار
شعر أمريء القيس - باريس ١٨٣٦ وبأوله ترجمته
وأخباره - وفي مجيء ١٣١٣ من ١٢٦ - أنظر شرح
ديوان أمريء القيس للإبلاوي «عاصم» بن أيوب

٢ - (معلقة أمريء القيس) - وهي أشهر المعلقات
وتحتوي على ثمانين بيتاً من البحر الطويل
وأولها : قفا نيك من ذكرى حبيب وموئل

معها تعليقات وشروح باللغة الألمانية للاستاذ أغستس
ملر - هاليس ١٨٦٣ من ٢٢ و ٣١ - معها ترجمة باللغة
الروسية وبعض ملحوظات لجرجنس مرقس - بطرسبرج
١٨٨٩ من ٣٦ (أنظر شعراء العرب : المعلقات السبع
والمعلقات العشر)

٣ - ترهة ذوي الكيس ونمحة الأدباء في قصائد
أمريء القيس - أشهر الشعراء (باريس ١٨٣٧)
أنظر دي سالان

أمريء (البكباشي)

مساعد مدير الخبازات سابقاً في السودان

حكاية الملك ازاد بخت من معركة عن الهندوستانية
وهي على منوال حكايات ألف ليلة و ليلة لاسكن عبارتها
ركبة تقارب من العامية - مط السودان بالخرطوم
١٩٠٤ ص ١٢٤ صغير

الأموي بن ابن اسحق الأموي

أمير طفا السيد فضل باشا

الانوار النبوية والآثار الاحمدية -

ويتلوه ترجمته باللغة التركية - المطا الخيرية أستانة ١٣٢٨

معلم الاملاء العربي - طبع بمطبع الاتفاق بالقديس
الشريف سنة ١٣٣٠

أمرو القيس

(٥٦٦ م) (١٠)

أبو وهب جندح بن حجر بن الحارث بن عمرو بن الاكبر
ابن عدي بن معاوية بن مرة بن الحارث الكندي
صاحب المعلقة المشهورة

كان من خول شعراء الطائفة الاولى مقدماً على سائر
شعراء الجاهلية سبق الى أشياء ابتدعها واستحسنها العرب
واتبعت عليها الشعراء . وكان حجر أبو أمريء القيس
ملكاً على بني أسد فقتلوه غيلة . . . فهب أمرو القيس
لاخذ الثأر فغذله قومه . فاستعان بقيصر الروم يوستينيانس
بواسطة الحرث بن أبي شمر الغساني من أبناء الملوك ولكن
رجلاً من بني أسد اسمه الطماح وشى به الى قيصر : فضم
يوستينيانس الى أمريء القيس جيشاً كثيفاً وأتبعه رجلاً
معه حلة مسدومة . فلما وصلت اليه لبسها . فأسرع بقتله
السم وسقط جلده وكان قد بلغ أنقره . ويقال أن قيصر
الروم لما بلغته وفاته أمر فتمتله تمثالاً ونصبه على ضريحه
وبقي هذا التمثال الى أيام الخليفة المأمون شهده عند
مروره لغزو الطائفة (١)

وفي تاريخ ابن عساکر (جزء ٣ ص ١٠٤) ان
أمرو القيس كان في أعمال دمشق وان «سبقه الاوى»
و «الدخول» و «حومل» و «توضيح» و «المقارنة»
الواردة في مطلع معلقته أما كن معروفة بحوران وفواحيها
ويعرف أمرو القيس بالملك الضليل لاضطراب أمره طول
حياته وذوى القروح لما أصابه في مرض موته . اه
وأنكر بعضهم أسطورة الحلة المسدومة فقاتلوا انه أصيب

(١) الأغاني ٨ ٦٢ و ٢ - ١٩ . طبقات الشعراء ٣٧
خزانة الادب ٢ - ٤٥ . شعراء الصغانية لابن لويس شيخو
(١) أخبرني المرحوم العونس بليط الحاني الذي سكن أنقره عدة
سنوات أن تمثال أمريء القيس (الهامية فقط) كان موجوداً بأنقره
قرب ديار السراي الى سنة ١٨٩٥ م

الامير الكبير

(١١٥٤ - ١٢٣٢) (١٠)

محمد بن محمد بن احمد بن عبدالقادر بن عبد العزيز بن
محمد السنبوي المالكي الازهري
الشهير بالامير الكبير

ولد بسنبو (من قسم منفلوط بديرية أسيوط) وارثا
مع والده الى القاهرة وهو ابن تسع سنين وكان قد
ختم القرآن بخوده على الشيخ المنير على طريقة الشاطبية
والدرة وحجب اليه طلب العلم . فحضر دروس أعيان
عصره واجتهد في التحصيل . وشملته أجازة الشيخ الملو
وتلقى عنه مسائل في أواخر أيام انقطاعه بالمنزل . ومهر
وأعجب . وتصدر لالقاء الدروس في حياة شيخه . ونما
أمره واشتهر فضله وشاع ذكره في الآفاق وخصوصاً
بلاد المغرب تأتية الصلات من سلطان المغرب وتلك النواحي
في كل عام . وتوجه الى دار السلطنة والى هناك دروساً
وصنف مؤلفات اشتهرت بأيدي الطلبة وهي في غاية التحرير
توفى بالقاهرة ودفن بالقرب من عمارة قايتباي - وكثر
عليه الاسف والحزن

١ - أتحاف الانس في العلمية واسم المجلس -
(نحو) دمشق ١٣٠٢ ص ٨

٢ - بهجة الانس والائتناس شرح زارني المحبوب
في رياض الآس - طبع حجر مصر (دون تاريخ)
ص ١٦

٣ - حاشية على شرح الشيخ خالد على مقدمة
الازهرية - (نحو) - بولاق ١٢٨٦

٤ - حاشية على شرح ابن هشام لمختصره الشذور
(نحو) - طبع حجر مصر ١٢٨٥ وبهامش شرح شذور
الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام (أنظر ابن
هشام الانصاري النحوي)

(١٠) الجبرتي ٤ - ٢٨٤ . كنز الجواهر ص ١٦١

٥ - حاشية على مغني اللبيب عن كتب الاعاريب .
لابن هشام - مط شرف ١٢٩٩ وبهامش مغني اللبيب عن
كتب الاعاريب لابن هشام المذكور

٦ - حاشية على أتحاف المريد شرح الشيخ
عبد السلام اللقاني - على جوهرة التوحيد وبهامشها
الشرح المذكور بولاق ١٢٨٢ - المط الازهرية ١٣٠٠
و ١٣٠٩ ص ١٥٨

٧ - حاشية على شرح العشماوية لابن تركي -
أولها : الحمد لله الذي أدام لنا لطفه مع سابق علمه .
بعبودنا الخ - في مجموعة رقم ٧٨ .

٨ - حاشية على شرح الملو على السمرقندية في
الاستعارات - (بلاغة) طبع حجر مصر ١٢٨١
و ١٣٠١ وطبع حروف مط الازهرية ١٣٠٨ ص ٤١ .
٩ - ضوء الشموع على شرح المجموع - وهو حاشية
على شرحه للمجموع (فقه مالك) - طبع مع حاشية الشيخ
حجازي بن عبدالمطلب العدوي على المجموع (مصر ١٣٠٤)
١٠ - الكوكب المنير - (فقه مالك) - مط الموسوعات .
١٣٢١ ص ٨٠

١١ - المجموع - مع شرح له أيضاً وشرح الحجازي .
العدوي وعلى الهامش شروح وتقارير للشيخ مروان
الازهري - مط شاهين ١٢٨١ - جزء ٢ مصر ١٣٠٤ (١)
١٢ - مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين -
ويليه الدرة الفريدة على الكلمات التوحيدية لعلي السعدي .
(فقه مالك) مصر ١٨٩٦ ص ٣٢

١٣ - مناسك الامير - أوله حمداً لمن فرض حج

(١) أنظر ضوء الشموع على شرح المجموع المذكور قبلاً
وحاشية الشيخ حجازي بن عبد المطلب العدوي

البيت وازله عليه رحمة... طبع حجر مط حسن
الرشيدى ١٢٨١

١٤ - الوظيفة الشاذلية - مراد آباد ١٨٨٧ ص ١٢ -
وطبع بدمشق سنة ١٣٠٢ الوظيفة الشاذلية واوراد
الطريقة المذكورة

أمين أبو خاطر

مغني اللبيب عن الطييب - ألفه بمعاونة داود
أبو شعر (أنظر أبو شعر)

أمين البصير

أبو البركات (الشيخ الامين) محمد البصير
رئيس علماء السودان المتوفي بمصر العليا سنة ١٣٢٠

توصيل من جد الى ارث الجد - (فرائض) بمط
روضة المدارس (دون تاريخ) ص ٨

أمين (افندي) حمدي

مستخدم في شركة قال السويس

١ - الحب الطاهر - أو خطرات في الحياة -
مصر ١٩١٣ م

٢ - الحياة القومية - الجزء الاول يحتوي عشر
مقالات أدبية نشرت أولاً في الجريدة - مصر ١٩١٠
وطبع الجزء الثاني سنة ١٩١٤ ص ٥٤

أمين سامي باشا

ناظر مدرسة الناصرية سابقاً

١ - التعليم في مصر - في سنتي ١٩١٤ و ١٩١٥
ويأت تفصيلي لنشر التعليم الاول والابتدائي بالديار
المصرية - مهيأ له بشذرات من كتاب التعليم

مط المعارف ١٣٣٥ - ١٩١٧ (كبير)

٢ - تقويم النيل - وأسماء من تولوا أمر مصر ومدة
حكمهم عليها وملاحظات تاريخية عن أحوال الخلافة
العامة وشؤون مصر الخاصة عن المدة المنصورة بين
السنة الاولى وسنة ١٣٣٣ للهجرة (٦٢٢ - ١٩١٥
ميلادية) يشتمل على مقدمة والماء الاول وصل فيه
الى الدولة العثمانية وفيه جداول تحريك النيل وفيضاته
والخرط الملونة وغير ذلك الجزء الاول بولاق ١٣٣٤
١٩١٦ ص ٤ و ١٣٤ و ٨ و ٢٥١ (١)

٣ - النفحات العباسية في المبادئ الحسائية - (٢)
وهو مؤلف جميل الاختراع يقرب لقول الاحداث
تصور المسائل الحسائية الاولى - بولاق ١٣٠٩ - ١٨٩٢
ص ٤ و ١٠٣ و ١٢

أمين ظاهر خير الله

أحد الشعراء السوريين

١ - الارض والسماء - قصائد أدبية اخلاقية تاريخية
نظمها على اسلوب اليازة هوميروس وعلق عليها حواشي
شرح فيها ماغض من الفاظه ومعاني آياته - المط
الادبية بيروت ١٩٠٩ ص ١٤٣

٢ - دروس الحياة الانسانية - وهو قصص أدبية
وصف بها حياة عائلة في مدينة نيويورك وتأثير الوالدين
في أولادها والكتاب نظماً ونثراً - المط الادبية بيروت
١٩٠٩ ص ١٥٢

٣ - كلمة شاعر في وصف خطب نادر -
فيه وصف شعري لزلزال مدينة سان فرانسيسكو نيويورك
١٩٠٦ م وهو يتضمن ٨٤٠ بيتاً

(١) وصدر الجزء الثاني من تقويم النيل بمصر سنة ١٩٢٨
(٢) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بثلاثين جنيهاً
وقررت استعماله في المدارس

أمين عريف

رسالة في المكائيل والموازن والنقود المصرية
والفرنساوية والانكليزية - مطبوسات
١٣١٨ ص ٨

(الشيخ) أمين علي العوامري

الكوكب المنير شرح منحة القدير في الكلام على
الضمير - وهو شرح على الارجوزة التي نظمها في
الكلام على الضمير (نحو) اتم الشرح سنة ١٣١٠. مط
لاغوداكي الاسكندرية؟

أمين افندي عمر * الباجوري «أمين عمر»

أمين الكردي * «محمد أمين»

أمين محمد البطاوي

بنيابة طنطا

تصارييف الدهر - مط السعادة (دون تاريخ)
ص ٦٥

أمين بك ناصر الدين اللبناني

صدي الخاطر - نظم . . .

أمين بك واصف

مات في يناير سنة ١٩٢٨ - ١٣٤٦

وكيل مديرية جرجا ومديرية الجيزة

١ - فرائد التعليقات في شرح قانون العقوبات -

مصر ١٣٢١ ص ٩١

٢ - مناهج الادب - وهو تدريس علم الاخلاق
لصغار الطلبة على طريقة السؤال والجواب - الجزء الاول
والثاني في كتاب واحد - طبعة رابعة مطبوع المعارف
١٣٣١ - ١٩١٣ - والجزء الثالث والرابع في كتاب
واحد (في النظام الاداري والاقتصاد السياسي) مطبوع المعارف
١٣٣٠ - ١٩١٢ ص ١٤٣ (١)

أمية بن أبي الصلت * أبو الصلت

الانباري

(١٢٤٠ - ١٣١٣) (٠)

شمس الدين محمد بن محمد الانباري الشافعي

شيخ الجامع الازهر

ولد بالقاهرة وحفظ القرآن والمتون بالجامع الازهر
وأخذ عن الشيخ ابراهيم الباجوري والشيخ ابراهيم السقا
والشيخ مصطفى البولاق وأمثالهم ففاق الاقران وتصدر
للتدريس في سنة ١٢٩٧. وكان كلما قرأ كتاباً طرز له
تقريراً فاجتمعت عنده بذلك تقارير عديدة أتت بحليل
الفوائد ودلت على سعة اطلاعه. وكان مع اهتمامه بالعلم
يتجر في الاقمشة وكانت له الخبرة بتجارته وله وكالة تنسب
اليه في النورية وقد عهد اليه برئاسة الشافعية بعد الشيخ
السقا وتعين شيخاً أكبر للجامع الازهر مرة بعد أخرى
وكان توليه ذاتي مرة سنة ١٣٠٤ فاستمر فيها الى سنة ١٣١٢
مات في ٢١ شوال سنة ١٣١٣ وترك ثروة عظيمة وقف
معظمها للتصدق والاحسان

١ - تقرير (الانباري) - على حاشية الشيخ احمد

السجاعي على شرح القمطر لابن هشام - وبالهامش:

٢ - تقرير على حاشية محمد الامير لشذور الذهب

لابن هشام - (نحو) مط العلمية ١٣١٠ ص ١٥٤

(١) فرتت نظارة المعارف استعمال الكتاب في المدارس
الابتدائية والثانوية

(٠) القول الايمان لاحد رافع الطهطاوي - مرآة العصر

١ - ١٩٤٤ المخطط الجديدة ٨ - ٨٧ كنز الجوهر في تاريخ الازهر ١٥١

أنها تنوف على مائة وثلاثين مصنفاً . مات بغداد ودفن
بقربة الشيخ أبي اسحق الشيرازي

١- أسرار العربية - (نجو) وهو تأليف سهل
وكثير الفائدة ذكر فيها كثيراً من مذاهب النحويين
وصحح ما ذهب اليه (كشف الظنون) معه مقدمة في
اللغة الالمانية باعتناء الاستاذ خريستيان فريدريخ سيلد (١)
لين ١٨٨٦ ص ١٧٥

٢- الانصاف في مسائل الخلاف بين البصريين
والكوفيين - (نجو) طبع قسم منه في وياتا سنة
١٨٧٨ م باعتناء جابرونيه كوسوت (٢) وطبع كله مع
شروح وتعليق باعتناء فون غوتولد وايل (٣) باللغة
الالمانية - لين ١٩١٣ ص ٢١١ و ٣٥٥ مع الفهارس

٣- نزهة الالباء في طبقات الادباء - قال ذكرت في
هذا الكتاب معارف أهل هذه الصناعة الاعيان ومن
قاربهم في الفضل والاثقان . وفي خطبة الكتاب ذكر أوله
من وضع علم العربية وسبب وضع هذا العلم - طبع بمصر
بمصر ١٢٩٤ ص ٤١٩

(ونسب الى الانباري كتاب ألفاظ الاشياء والنظائر وهو
وم . أنظر : الحمذاني عبد الرحمن - الالفاظ الكتابية)

الانباري «أبو بكر» * ابن الانباري

الانباري «شمس الدين» * المقرئ الانباري

المنجلو بورميديا

من جمعية دون بوسكو في القلنس الشريف

الاصول الابتدائية الموسيقية - باللغتين العربية

والفرنسية - اورشليم ١٩٠١ ص ٩٦

٣- تقرير على حاشية البرماوي على شرح ابن
قاسم على متن أبي شعجاع - (قده شافعي) بهامشه
الشرح للذكور - بولاق ١٢٩٢ - وفي مصر ...

٤- تقارير على حاشية أبي النجا على شرح
الشيخ خالد الازهري على متن الاجرومية -
مصر ١٣٠٢

٥- حاشية على رسالة الشيخ محمد الصبان في علم
اليان - وبالهامش الرسالة المذكورة - بولاق ١٩١٥
ص ٥١٢

٦- رسالة البسملة الصغرى - طبع بمصر (دون
تاريخ) ص ٢٠
أنظر أيضاً : مصطفى البناي - التجريد على مختصر السعد
- موشى بالحواشي من تقرير شمس الدين الانباري

الانباري

(٥١٣ - ٥٧٧) (٠)

أبو البركات عبد الرحمن بن أبي الوفا محمد بن عبيد الله
ابن أبي سعيد الانباري الملقب كمال الدين النحوي

سكن بغداد من صباه الى أن مات وقرأ الفقه على سعيد
ابن الرزاز حتى برع وحصل طرفاً صالحاً من الخلاف
وصار مبدءاً للنظامية وكان يعقد مجلس الوعظ ثم قرأ
الادب على أبي منصور الجواليقي ولازم ابن الشجري حتى
برع وصار من المشار إليهم في النحو ونخرج به جماعة .
وكان ائماً ثقة صدوقاً قهياً مناظراً عزيز العلم وزعاً
زاهداً عابداً تقياً عفيفاً لا يقبل من أحد شيئاً . خشن
الميش والمأكل لم يلبس من الدنيا بشيء ودخل الاندلس
فذكره ابن الزبير في العلة . وله المؤلفات المشهورة قيل

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٥٠ فوات الوفيات ١ - ٢٦٢ طبقات
السبكي ٤ - ٢٤٨ بنية الوفاء ٢٠١ طبقات الاسدى ورقة ٣٨
روضات الجنات ٤٢٥

Ch. F. Seybold (١)

Jarriier Kosüt (٢)

Gothold Weil (٣)

انستاس ماري الكرملي

أحد رهبان الابهاء الكرمليين في بغداد

صاحب مجلة لغة العرب وعضو في مجلس المعارف بالعراق

سنة ١٩١٨

له المقالات الممنعة بأكثر المجالات الشهيرة كالمتنطق والهلل والشرق وغيرها بأسماء مستعارة : هبط والله من لبنان سنة ١٨٥٠ واستوطن بغداد ورزق عدة أولاد من جملةهم انستاس الذي ولد سنة ١٨٦٦ وتلقى العلوم في بغداد وتم في بيروت وفرنسا ولبس الاسكيم الرهباني في سنة ١٨٨٨ - له من التأليف المطبوعة :

١ - خلاصة تاريخ العراق - منذ نشوء الى يومنا هذا اقترحه عليه ناظر معارف بغداد بعد الاحتلال البريطاني - مط الحكومة بالبصرة ١٩١٩ - ١٣٣٧ ص ٢١١

٢ - الفوز بالمراد في تاريخ بغداد - وهو مختصر من تاريخ بغداد من تلك المجلدات في بغداد الى سنة ١٤٩٥ - طبع في بغداد بمط الرضا ١٣٢٩ ص ٧٧ وعنى بطبع كتاب العين للخال بن احمد النحوي البصري ففشر منه ١٤٨ صفحة ثم جاءت الحرب الكبرى لمنعه من تكملة (ولاب انستاس كتب دينية طبعت في بغداد وبيروت لم نذكرها لعدم تعرضنا للكتب الدينية النصرانية)

انسي الدمياطي * محمد انسي الدمياطي

الانسي «عبد الباسط»

البيروتي

٢ - ابداع الاساليب في انشاء الرسائل والمكاتيب مط بيروت ١٣١٨ ص ٥٥٥ - مط المعارف مصر ١٣٢٤ ص ٦٠٨

٣ - البسط الوافز في حساب التجار -

مط جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ١٦١ و ١٣١٠ ص ١٨١ مط جريدة الاقبال بيروت ١٣٣٠ ص ١٦٠

٣ - دليل بيروت - بيروت ...

٤ - ديوان معدن الافاضات في مدح اشرف

الكائنات - للوثرى البغداي - ولبه ديوان نفع

الطيب في مدح الشفييع الحبيب للطرائق وفي آخره نبذة راتقة وعفود فائقة للشيخ احمد سليمان النقشبندى الخالدي الجدوي (في المديح النبوي أيضاً) جمع عبد الباسط الانسي وعلى نفقته - مط جريدة بيروت ١٣١٧ ص ٦٤

٥ - صفوة التهذيب في انشاء المكاتيب - بيروت ...

٦ - هداية السائل الى انشاء الرسائل - بيروت ١٣٠٦ ص ٢٠٦ - ١٣١٠ ص ١١٧

الانسي «عمر»

(١٢٣٧ - ١٢٩٣) (٠)

(الحاج) عمر بن محمد ديب بن اعرابي بن ابراهيم

ابن حسين الانسي - الشهير لقبهم بالعثمان

ولد ببيروت وحفظ القرآن وحج في الثانية والعشرين من عمره وأخذ العلم عن الشيخ محمد الحوت والشيخ عبد الله خالده ونظم الشعر وتقلب بالوظائف منها نظارة النفوس في جبل لبنان سنة ١٢٦٤ وعضوية مجلس ادارة بيروت سنة ١٢٧٤ ثم ولى قضاء خيفا وصيدا وتاب في صور . ثم عاد مريضاً الى بيروت سنة ١٢٩٢ ومات في رجب سنة ١٢٩٣ وكان شاعراً مجيداً فصيح اللفظ طلق اللسان . وقد وصفه من عرفه بمحسن المعشر وأنس المحضر والصدق والاستقامة . وقد كان بينه وبين الشيخ ناصيف اليازجي مكاتبات ومما مدحه به الشيخ قوله من أبيات :

وإذا أردت قصيدة نبه له عمراً ونم

الشاعر العربي ذو الغرر التي سبق المعجم

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٩٢ الآداب العربية في

القرن التاسع عشر ٢ - ١١

المورد المصنوب - وهو ذيوان عمر الانسي -
عدد آياته تزيد على ستة آلاف وخمسمائة بيت - طبع
باعتنا ولله الدكتور عبد الرحمن أفندي في مصر ١٢٩٣
من ٣١٨ و ١٨٩٥ م ص ٣٨٤ وفي بيروت ١٣١٣
ص ٣٤٨ وبليه ترجمة الناظم

أنسي «محمد» * محمد أنسي

الانسي «محمد سليم بك أبو الخير»

مطالع البدور في محاسن ربات الخلدور -
جزء ٢ منار في بيروت وطبع الجزء الثالث بمصر ؟

الانصاري «ابراهيم حسن»

دليل القدس الشريف - وهي رسالة في أسماء
عمل الزيارات في القدس الشريف داخل المسجد الأقصى
وخارجه ومدينة سيدنا ابراهيم الخليل - ص ١٨
(لا ذكر لمحل طبعه ولا لتاريخه)

الانصاري «ابن قاسم» * عمر بن قاسم

الانصاري «أبو العياش» * بحر العلوم

الانصاري «أبو عبد الله» * الرصاع

الانصاري «أبو يحيى زكريا»

(٨٢٥ أو ٨٢٦ - ٩٢٥) (٠)

(شيخ الاسلام) أبو يحيى زكريا بن محمد بن احمد

الانصاري السنيكي - ثم القاهري الشافعي

(٠) طبقات السبكي ٢ - ١٤٢ طبقات الاسدي وروية ١٤٥.
المخطوط الجديدة ٥ - ٢٨ وفيه تاريخ ولادته سنة ٨٢٤ وكذا في
تاريخ ابن اياس جزء ٣ ص ٢٤١ - النور السافر (خط)

ولد بسنيكة من أعمال الشرقية بمصر ثم تحول الى
القاهرة سنة ٤١ فانتقطع في الازهر وحفظ فيه النهاج
والالفية والشاطبية والرائية ولازم في الاشغال وتفنن
ودأب في العلوم تفسيراً وحديثاً وفقهاً وأصولاً ولفاً
ومعاني وبياناً وبديعاً ومنطقاً وقراءاً وهندسة وهيئة
وحكماً وطباً وميتقناً وقرائض وحساباً وجبراً ومقابلة
وعروضاً وصرفاً وتصوفاً وتلقناً للذكر وغيرها . وأخذ
عن فرسان حليتها كالحافظ ابن حجر والكافياجي وابن
الهام والشمي والشمس القبايبي والعلم البلقيني والشرف
الناوي والتقي الحصني والشمس الحجازي وابن المجدي وابن
المشاب وابن قرقاس وغيرهم . وأذنت له غير واحد
(الاسدي)

وكان فقير الحال جداً ويجمع فيخرج ليلاً ويجمع
قنبر البطيخ ويأكله . فسخر الله له رجلاً طحاناً تكفل
له بالطعام والكسوة سنين

وكان يميل الى الصوفية وينب عنها سيما ابن عربي
وابن الفارض وهو ممن كتب في نصرتهما .

ولي قضاء الشافعية في دولة الاشرف قايتباي وأقام
فيها نحو عشرين سنة ومات وهو معزول عن القضاء .
وقد كف بصره قبل وفاته بمدة طويلة . وولي في آخر
عمره مشيخة مدرسة الجمالية ودرس في القاهرة نحو
ثمانين سنة . مات في يوم الجمعة رابع الحجة وحزن عليه
الناس حزناً شديداً . رثاه تلميذه زين الدين عبد اللطيف
الديري الازهري بقوله :

قضى زكريا نحبه فتفجرت

عليه عيون النيل يوم خامه

نسلم (١) أن الدهر راح أمامه

وما الدهر يبق بعد فقد أمامه

سقى الله قبراً ضمه غيث صيب

عليه مدى الايام مسح (٢) غمامه

١ - أنسي المطالب في شرح روض الطالب -

وهو شرح على روض الطالب تصنيف ابن المقرئ

(١) وفي نسخة النور السافر : لنسلم

(٢) وفي نسخة النور السافر : صبح

اليميني شرف الدين اسماعيل - أوله الحمد لله الذي أظهرت
نور الروض من كمامه . قل هذا ما دعت حاجة المتفهمين
للروض في الفقه من شرح يحل ألفاظه مع فوائد لا بد
منها - بهامشه حاشية الشيخ احمد الرملي الكبير (فقه
شافعي) جزء ٤ مصر ١٣١٣

٢ - الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة -
(فوائد) مطب التقدّم ١٣٢٣ ص ٤٤ وطبع معه المنفرجة
على المنفرجة للشيخ عبد الله بن عبد العزيز الصوفي - مصر ١٩١٤
١٣٣٢ ص ٥٦

٣ - تحرير تنقيح الباب - أوله الحمد لله التفضل
الوهاب . . . قال هذا مختصر تنقيح الباب وضعت اليه
فوائد وبدلت غير المعتمد به وحذفت منه الخلاف - أنظر
تحفة الطلاب الآتي ذكره

٤ - تحفة البارئ على صحيح البخاري - طبع مع
كتاب ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقسطاني
(مصر ٦ - ١٣٢٥)

٥ - تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح الباب -
كلامه له أوله : الحمد لله الذي فقه في دينه من اسطفاء من
الانام . (فقه شافعي) بولاق ١٢٩٢ - المطب اليمينية
١٣٣١ ص ١٤٤

٦ - تعريف الالفاظ الاصطلاحية في العلوم -
طبع بذيّل الاثر التنظيم في ردم التعلم والتعليم الآتي ذكره
(مصر ١٣١٩)

٧ - حاشية على التلويح - (أصول) في مجموعة رقم ٣

٨ - الدقائق المحكمة في شرح المقدمة - (الجزرية)
في التجويد - المطب اليمينية ١٣٠٨ ص ٣٢ بهامشه النج
الفكرية بشرح المقدمة الجزرية للأعلى القاري

٩ - شرح 'إساغوجي' - وعرف بالمطلع (منطقي)
بولاق ١٢٨٢ في مجموعة رقم ٩٣

١٠ - شرح الشافية لابن الحاجب - في مجموعة
رقم ٧٠ ب

١١ - غاية الوصول شرح لب الأصول -
بأسفل الصحائف حواشي الشيخ محمد الجوهري - وبهامشه
متن لب الأصول له أيضاً - مصر ١٣١٠ ص ١٧٨

١٢ - الفرر البهية في شرح البهجة الوردية -
وهو الشرح الكبير - فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧
أولها : الحمد لله الذي أظهر بهجة دينه القويم (فقه
شافعي) مع حاشية الشيخ عبد الرحمن الشريفي وبهامشه
حاشية ابن القاسم العبادي على الشرح المذكور مع تقرير
الشيخ الشريفي عليها - جزء ٥ المطب اليمينية ١٣١٥

١٣ - فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية -
(علم العروض) طبع بهامشه العيون الفاخرة الغامرة على
خبايا الرامزة لابن أبي بكر الدماميني (مصر ١٣٠٣)

١٤ - فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن -
أوله الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بكتابه العظيم . . .
ذكر فيه آيات القرآن المتشابهة المختلفة بزيادة وتقديم أو
إبدال حرف - آخر مع بيان سبب الاختلاف والتكرار
وأورد فيه شيئاً من أسئلة القرآن وأجوبتها - طبع بهامشه
السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم
الحخير (بولاق ١٢٩٩)

١٥ - فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان -
وهو شرح الرسالة الرسالية في علم التوحيد - طبع مع
كتاب حل الرموز ومفاتيح الكنوز لعز بن عبد السلام
(مصر ١٣١٧ ص ١٦)

١٦ - فتح الرحمن على متن لقطات العجلان -
للزركشي (أصول) وبهامشه حاشية الشيخ يس على
شرح المذكور - مطب النيل ١٣٢٨ ص ٧٧

١٧ - فتح الوهاب بشرح منهج الطالب -
كلامه له أوله الحمد لله على أفضاله . قل كنت اختصرت

الطالبين لابي زكريا يحيى بن شرف النواوي (مصر)
١٣٠٥ و ١٣٢٩

الانصاري « أبو يوسف »

(١١٣ - ١٨٢) (٠)

(القاضي) أبو يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن خنيس

بنى سعد بن حبة الانصاري

صاحب أبي حنيفة - الامام المجتهد

يوسف بن حبة أحد الصحابة وهو مشهور في الانصار
بأمة وهي حبة بنت مالك

كان القاضي أبو يوسف وهو - احب أبي حنيفة فقيهاً
علماً وحافظاً وكان الغالب عليه مذهب أبي حنيفة وخالفه
في مواضع كثيرة

سكن بغداد وتولى القضاء بها لثلاثة من الخلفاء المهدي
وابنه الهادي ثم هرون الرشيد وكان الرشيد يكرمه ويحبه
وكان عنده حظاً مكيناً وهو أول من دعي بقاضي القضاة
وبحكي أبو بكر الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد أن
أبا يوسف قال : كنت أطلب الحديث والفقه وأنا مقل
رث الحال . فجاءني أبي يوماً وأنا عند أبي حنيفة فأنصرفت
معه . فقال يا بني لا تمد زجارك مع أبي حنيفة فإن أبا حنيفة
خبز مشوي وأنت تحتاج الى المعاش - فقصرت عن كثير
من الطلب وآثرت طاعة أبي . ففقدني أبو حنيفة وسأل
عني فجلست أتعاهد مجلسه . فلما كان أول يوم أتته بعد
تأخري عنه قال لي ما شغلك عنا . قلت الشغل بالمعاش
وطاعة والدي . فجلست فلما انصرف الناس دفع الي
صرّة وقال استمع بها فنظرت فإذا فيها مائة درهم وقال
لي الزم الحلقة وإذا فرغت هذه فاعلمي . فلزمت الحلقة .
فلما مضت مدة يسيرة دفع اليّ مائة أخرى . ثم كان
يتعمدني وما أعلمه بخلة قط ولا أخبرته بتفاد شيء وكأنه
كان يخبر بتفادها حتى استغنيت وتمولت . مات أبو يوسف
وهو على القضاء

(٠) ابن خلكان ٢ - ٤٠٥

منهاج الطالبين في الفقه تأليف شيخ الاسلام أبي زكريا
يحيى النواوي في كتاب سمّيته منهاج الطلاب وقد سألت
بعض الاعزة أن أشرحه فأجبتني الى ذلك - بالهامش من
المنهج ومعه تقييدات للذهبي (فقه شافعي) جزء ٢
مط الميمنية ١٣٣٢

١٨ - فتوح منزل المباني بشرح أقصى الاماني في

البيان والبدع والمعاني - بتصحیح الشيخ علي النني
والشيخ سالم رضوان النيويني - مط الجالية ١٣٣٢
١٩١٤ ص ١٢٣

١٩ - لب الاصول - وهو مختصر من جمع الجوامع
لابن السبكي (أنظر غاية الوصول رقم ١١)

٢٠ - اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم -
مختصر أوله الحمد لله الذي شرف من وفقه بالعلم والعمل
ذكر فيه أصناف العلوم وحدودها بذيابه تعريف الالفاظ
الاصطلاحية في العلوم - مط الموسوعات ١٣١٩ ص ٣٢

٢١ - المطلع - أنظر شرح ايساغوجي رقم ٩

٢٢ - المقصد لتلخيص ما في المرشد - (في الوقف
والابتدا) وهو مختصر كتاب المرشد للحسن العماني في
التجويد - بولاق ١٢٨٠ ص ١٤٢ و ١٢٨١ - مصر
١٣٠٥ - وبهامش تنوير المقياس للفيروزبادي (مصر
١٢٩٠)

٢٣ - الملخص من تلخيص المفتاح - أوله الحمد
لله على نعمائه والصلاة على محمد أفضل أنبيائه (بلاغة)
بولاق ١٣٠٥

٢٤ - منهاج الطلاب - أو المنهج في فقه الامام الشافعي
اختصره من منهاج الطالبين للنواوي وشرحه شرحاً مفيداً
أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن
هدانا الله - بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩٤ - طبع حجر مصر
١٢٨٧ مط الجالية ١٣٢٩ ص ١١٧ وطبع بهامش منهاج

الانصاري الخزومي

أبو الطيب أحمد بن محمد الانصاري الخزومي الحجازي
روضة الادب في طبقات شعراء العرب
طبع حجر لاهور (دون تاريخ) ص ١٩٦

الانصاري «ميرزا محمد» * ميرزا محمد علي

الانصاري الهروي * الهروي «أبو اسماعيل»

الانصاري اليميني «أحمد» * الشرواني

الانصاري اليميني «محمد بن حسين»

تحفة أهل الايمان عن الكذب والظن والبهتان
(حديث) - طبع حجر هند ١٣٠٣ من ٧٤

الانطاكي «حسين أفندي»

(١١٣٠)

رسالة الآداب - طبع حجر استانة ١٢٧٦ (١)

الانطاكي «داود»

(١٠٠٨) (٠)

(الشيخ) داود بن عمر الانطاكي الطبيب الضرير
(الاكمه) زين القاهرة

وفي ديوان الاسلام : داود الطبيب بن عمر الحنف
الحكيم الفيلسوف الانطاكي القاهري مؤلف التذكرة
والنزهة وشرح قصيدة ابن سينا - اه

(١) في تاريخ آداب اللغة العربية لبرجي زيدان جزء ٣ - ٢٨٣
سماء كتاب «روض الادب» طبع بالاستانة سنة ١٢٧٦
(٠) خلاصة الاثر ٢ - ١٤٠ شتران الذهب ٤ - ٨٥٣
٣٢٢

كتاب الخراج - (فقه حنفى) ألفه بامر امير المؤمنين
هرون الرشيدى العباسي وبعث به اليه - بولاق ١٣٠٢
ص ١٣٦ - وبهامشه كتاب الجامع الصغير في الفقه
للامام محمد بن حسن الشيباني
وترجمه الى الفرنسية الموسيو قانيان وطبع في باريس
سنة ١٩٢١

الانصاري الخزرجي * الخزرجي الساعدي

الانصاري «أبو عبد الله» * الدمشقي «شمس الدين»

الانصاري الطمطاوي * محمد اسماعيل الطمطاوي

الانصاري «عبد الله أفندي»

أحد معلمي اللغة العربية بالمدرسة الحديثة

١ - جامع التصانيف المصرية الحديثة - من سنة
١٣٠١ الى ١٣١٠ - بولاق ١٣١٢ من ١٧٦ (١)

٢ - كتاب المترادفات - (للتعليم الثانوي) ألفه
بمعاونة عبد الجواد أفندي عبد المتعال - بولاق ١٩٠٠
ص ٦٧

الانصاري «عبد الوهاب» * الشبراني

الانصاري «عمر بن علي» * ابن الملقن

الانصاري الكتبي * الوطواط

(١) نقلت من هذا الكتاب جملة قوائد لم أجدها في غيره من
الفهارس غير أن اسمه غير واف بالمقصود لاني عثرت على كتب
مطبوعة بمصر في الاونة التي كان اشتغاله بها وقد أغفل عن ذكرها

قل الطالوي (١) في الساعات : سألته عن مسقط رأسه . فأخبرني بأنه ولد بأنطاكية وأنه مبتلى بمرض تحكم في أعصابه يمنعه عن القيام . قال وكان والذي رئيس قرية حبيب النجار فأتخذ قرب مزار سيدي حبيب رباطاً للواردين وبقي فيه جرات للفقراء والمجاورين . ورتب لها في كل صباح من العلام ما يحمله اليها بعض الخدام . وكنت أحمل في كل يوم إلى صحن الرباط فأقيم فيه سحابة يومى . ويعادني إلى منزل والذي عند نومي . فبينما أنا كذلك إذا برجل من أفضل العجم يدعى محمد شريف نزل بالرباط . فلما رأيته سألت عني وأصطنع لي دهناً مسدني به في حر الشمس وكرر الأمر مراراً وشدني من وثاقي وفصدني من عضدي وساقني . فقامت بقدره الواحد الأحد بنفسه لا بمونة أحد . ثم قرأت عليه المنطق والرياضي والطبيعي . وعلمني اللغة اليونانية ثم سار إلى دياره . وخرجت بعد ذلك عن الوطن فمرت إلى دمشق واجتمعت ببعض علمائها ودخلت مصر وأنا فيها إلى الآن - انتهى

قال المحي : وكان فيه دابة وحسن سجايا إذا سئل عن شيء من العلوم الحسكية والطبيعية والرياضية أملى ما يدهش العقل . . . فمن ذلك ما شاهدته بحجراته الظاهرية وقد سأله رجل عن حقيقة النفس الانسانية فأملى على السائل رسالة عظيمة في ذلك . أقام بمكة مدة ومات بها

١ - تذكرة أولى الالباب والجامع للمعجب

المعجب - ويعرف بتذكرة داود الأنطاكي - ذكر فيه مؤلفه أنه أنفق برهة من نفيس العمر في تحصيل الطب وألف فيه كتباً منها هذه التذكرة . رتبته على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . ولم يتم الكتاب فأكله بعض تلامذته وطبع الذيل مع التذكرة - مط عبد الرازق ١٢٥٤ جزء ٢ بولاق ١٢٨٢ - بهامشها الزهدة المبهجة في تشجيد الأذهان وتعديل المزجة للمؤلف جزء ٣ مط ٤٤٠ مصطفى ١٣٠٢ - المط لليمنية ١٣٠٨ و ١٣٢٤ المط الأزهرية ١٣٠٩ و ١٣٢٤ - جزء ٢ المط الشرفية ١٣١٧

٢ - تزيين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق وهو مختصر أشواق العشاق للقساعي - يتقدمه ترجمة المؤلف من خلاصة الأثر - طبع حجر بقلم الفحماوي بمصر ١٢٧٩ ص ٥٢٠ و ٨ - بهامش ديوان المصباح ١٣٠٥ - المط افندي مصطفى ١٣٠٢ - المط اليمينية ١٣٠٥ المط الأزهرية ١٣٠٨

٣ - الزهدة المبهجة في تشجيد الأذهان وتعديل

الامزجة - أوله : سبحان من سجدت له جباه الانجرام صاغرة . . . ذكر فيه علم الحكمة الالهية ومدحها وأنه جعله مشيداً لأساس نوع أجناسه وأوضح تفصيله وخواصه . وذكر أن القواعد والدلائل في كتب محررة الاحكام أجملها التذكرة التي استأصل فيها شافة هذه الصناعة وجعل فيها الطب مقصوداً بالذات ثم ضم إليه كل علم يحتاج اليه الطبيب . فعمز حين رأى الزهدة جامعة تشتمل على فوائد الكتب أن يجعلها خاتمة لتصانيفه . فاتفق أن وقف عليها مولانا درويش جلبي بن المرحوم مصطفى بك من الامراء المصرية وأشار اليه أن يضع رسالة تكون مستغلق أبواب مدانيها مفتاحاً . فقرر كتاباً على ما أراه فيه كيف أخذ الطب من الحكميات والفلسفة ورتبه على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة (كشف الظنون) طبع بهامش تذكرة أولى الالباب المذكورة رقم ١

الأنطاكي «عبد المسيح»

عبد المسيح (بك) الأنطاكي الحلبي نزيل القاهرة

المتوفي سنة ١٩١٧م وكان صاحب جريدة العمران

١ - اللبر الحسنان في منظومات ومدايح مولانا معز السلطنة سردار أرفع سمو الشيخ خزعل خان - أمير الحمرة وحاكمها ورئيس قبائلها - مط العرب ١٣٢٥

٢ - ديوان عزف الخزام في مآثر السادة الكرام ويتقدمه لمحة تاريخية للسلطنة المصرية - مصر ١٩٠٢ ص ١٤٤

الانقدي «اسماعيل»

(٥٧٦)

(الشيخ) رسوخ الدين اسماعيل بن احمد الانقدي
وقيل الكنفراوي
كتب بالتركية تاريخ وفاته : «سويندي جامعك روشن
جراغي اوله» (كشف الثنون)
منهاج الفقراء - (تعوف) اوله الحمد لله الذي علما
العلوم الدينية والدينية، وجعله ثلاثة أقسام ١ في الطريقة
٢ في أسرار الشريعة ٣ في مراتب السلوك . وقد ترجمه
بعضهم سنة ١٠٣٤ بالتركية - بولاق ١٢٥٦

الانقدي «شجاع بن نور الدين»

نبغ في حدود سنة ٩٦٤ هـ وكان معلماً بالسرائي السلطاني
في القسطنطينية

حل المشكلات في الفرائض - (على المذاهب الأربعة)
أوله الحمد لله الملك العليم العلام . . رتبة على ستة عشر
باباً - بولاق ١٢٨٥ - مطا شرف ١٣٠٥ ص ٢٣١

الانقدي «عثمان»

(الشيخ) عثمان الانقدي بن الشيخ مصطفى الجركسي
(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

شرح حديث : إن الله يحب العبد التقي الغني
الحنفي - المطا الوهية ١٢٨٣

الانقدي (أو) الانقوري «محمد بن الحسين»

شيخ الاسلام المولى محمد بن الحسين
(١٠٩٨) (١٠)

ولي قضاء يكي شهر ثم قضاء معبر ثم قضاء قسطنطينية

٣ - رحلة السلطان حسين في رياض البحرين
رحلة في صيف سنة ١٩١٦ - مطا التوفيق ص ٢٨٨

٤ - الرياض الزهرة بين الكويت والمحرة
وهي رحلة الى تلك الاستقاع وصفها ووصف أمراتها -
مطالع العرب ١٣٢٥

٥ - سياحة أثرية بين الأقصر وأصوان وبيان وسيم
عن بعض أعمال المحسن العظيم - الشيخ جاسم بن
محمد آل ابراهيم - مطالع العرب ١٣٢٩ ص ٨٠

٦ - مطلع اليا من في مدح كيرلوس الثامن -
مصر ١٩٠٣ ص ١٨٤

٧ - نيل الاماني في الدستور العثماني - وهو مجموع
ما قيل في الجرائد عن إعادة اعلان الدستور الى خلع
السلطان عبد الحميد - مطالع العرب ١٩٠٩

الانطاكي «الشيخ محمود»

١ - رسالة الاستعارة - (في البلاغة) أنظر شرح
رسالة الاستعارة تأليف قره ديه لي

٢ - شرح الشيخ محمود الانطاكي - على رسالته
في الاستعارة المعروفة بمنع العلاقة (بلاغة) ومعها المتن
المذكور - أستانة ١٢٨٤

الانطاكي «يحيى بن سعيد بن يحيى»

(٤٥٨)

ذكره صاحب عيون الانبا في الجزء الثاني ص ٨٧
(أنظر ابن بطريق)

تاريخ الذيل - وهو تذييل لكتاب نظم الجواهر
لابن بطريق - ألفه في أنطاكية سنة ٤٠٥ (أنظر نظم
الجواهر لابن بطريق المذكور)

وأخيراً قضاء العسكر بأنطولي ومات بقسطنطينية

الفتاوى الاتقروية - (نقد حفي) جمعها من بداية
حاله الى نهاية ماله وهذبا وبوبها وأورد فيها أكثر
المائل الفقهية المقتى بها وهو مقبول عند العلماء - جزء ٢
بولاقي ١٢٨١

أنواري محمدي

شرح شمائل الترمذي - وتعرف أيضاً بأنواري
محمدي - كلكته ١٨٣٦ م

أنور علي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ - ضياء السراج - وهو شرح على السراجية - طبع
بهاشم السراجية لسراج الدين محمد السجاوندي (كلكته
١٢٨٥ - كانيور ١٣١١ م ٧٣)

٢ - النفيسي - (في الطب) وعليه حواش مائة أنوار
الحواشي الرافع للفواشي في العيون الفواشي لكانا ١٢٨٢
م ٧٠٧ - بهامشه حواش لمولانا محمد عبد الحليم باللغتين
العربية والفارسية لكانا ١٨٩٥ م ٣٤٠ - (أنظر
نيس بن عوض : كليات شرح الوجز)

أنيس جبران

القطن المصري - يبحث في زراعة جميع أنواع
القطن وآفاته - مصر . . .

الاهل « عبد الله بن عبد الباري »

السيف البتار على من يوالي الكفار - ضمن
مجموعة رقم ١٠٢ (مصر ١٢٧٣)

الاهل « محمد بن احمد بن عبد الباري »

(نسخ في حدود سنة ١٢٨٨)

١ - بنية أهل الاثر فيمن اتفق له ولايه صحة
خير البشر - طبع مع رسالة أوائل كتب الحديث
للسيد محمد بن سعيد بن سنبل السكي (مصر ١٣٢٦)
٢ - الكواكب الدرية شرح متممة الأجرومية
للحطاب - جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ وجزء ٢
بولاقي ١٣١٢

أهلورد

(١٨٢٨ - ١٩٠٩ م) (٠)

وكتب اسمه في فهرست الكتبخانة المصرية .

« ولیم بن الورد البروسي »

هو محرر فهرست الكتب العربية المحفوظة بكتبخانة برلين
وكانت له عناية خصوصية بنشر قصائد العرب وغيرها
من الكتب العربية القديمة
وقد غني بنشر الكتب الآتية :

١ - تاريخ عربي لمؤلف مجهول - غريفسوالد ١٨٨٣
٢ - البعد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين
(غريفسوالد ١٨٦٩/٧٠) ومعه مقدمة باللغة الانكليزية
وتذييل يشتمل على ما وجد في النسخ الباريسية والقوطية
والليديية - وذكر الشهب الذي لاجله قيلت قصائد
الشعراء الستة ويشتمل أيضاً على اختلاف النسخ (باريس
١٩١٢ م ٣٠ و ٢٢٣ و ١١٤)

٣ - مجموع أشعار العرب - في ثلاثة أجزاء الاول
يشتمل على الاصميات وبعض قصائد لغوية وبآخرة شروح
وفهارس (ليبسيك ١٩٠٢ م ١١٠ و ٨٩ و ٢٨) الثاني
يشتمل على ديوان الراجيز للمعاج والرفيا وعلى أبيات

يقبض عليه ويتولى الملكة منهما مراد بنخش قبضا عليه ثم أختال أورنك زيب على مراد بنخش وقبض عليه ووضع أخويه في الحبس ثم قتلها وحبس والده واشتغل بالملكة من سنة ١٠٦٨ هـ. فرغ المظالم والمكوس وأمر غالب ملوك الهند المشهورين وصارت بلادهم تحت طاعته وجيئت إليه الاموال واطاعته البلاد والعباد وأقام في الهند دولة العلم وبالغ في تعظيم أهله حتى قصده الناس من كل البلاد. وأمر علماء بلاد الخفية أن يجمعوا باسمه فتاوى تجمع جل مذهبهم مما يحتاج إليه من الأحكام الشرعية فجعلت في مجلدات وسماها بالفتاوى العالم كيرية واشتهرت في الاقطار الحجازية والمصرية والشامية والرومية وعم النفع بها. ولم يزل على ذلك حتى توفي بالمكن ويقل الى تربة أبياته وأجداده. وأقام في الملك خمسين سنة.

الفتاوى الهندية — وتعرف بالفتاوى العالم كيرية (قمه خفي) جمعها من أفاضل الهند رئيسهم الشيخ نظام الدين بأمر السلطان أبي الظفر محمد أورنك زيب بهادر عالمكير بادشاه غازي ورتبها على ترتيب الهداية جزء ٤ كلكته ١٨٢٨/٣٢ م وطبعت في كانيور على الحجر (طبع النصف الثاني منها) سنة ١٨٩٥ م ٩٦٨ (١) بولاق جزء ٦ بتصحيح الشيخ عبد الرحمن البحر اوى ١٢٧٦ — بولاق جزء ٦ سنة ١٢٨٢ و ١٣١١ وبهامشها فتاوى قاضي خانب والفتاوى البرازية — جزء ٦ الطبع اليمنية ١٣٢٣

أوس بن حجر

(٦١٥ م) (٠)

هو ابن مالك بن حزن بن عقيل بن غلف بن نمير الخ

ينتهي نسبه الى تميم بن مرة.

شاعر من شعراء تميم في الجاهلية. قال ابن قتيبة في

(١) كذا ذكرت في فهرست الفرقية

Dr. Lucien Schermann : Oriental bibliogr 1897.

(٠) خزائن الادب ٢-٢٣٥ الاغاني — الشعر والشعراء ٩٩

- مفردات منسوبة اليهما (ليسيك ١٩٠٣ م ١٠٠ و ٦٧ و ٦٧) الثالث يشتمل على ديوان رؤية بن العجاج وعلى آيات مفردات منسوبة اليه (برلين ليسيك ١٩٠٢/٣)
- ٤ — ديوان أبي النواس — نقلاً عن النسخ المخطوطة المحفوظة في خزاني برلين وويانا (غريفسوالد ١٨٦١ م)
- ٥ — فتوح البلدان للبلاذري — بمعاونة الأستاذ دى غويه (أنظر البلاذري)
- ٦ — الفخري في الآداب السلطانية لابن الطقطقي — (غوتا ١٨٦٠)
- ٧ — قصيدة تأبط شراً — مع شرحها (١٨٥٩ م)

أوجين الكلداني «يعقوب»

الاصول الجلية في نحو اللغة الارامية — الموصل ١٨٩٦ م ٣٥٢

أورنك زيب

(١٠٢٨-١١١٨) (٠)

(السلطان) أبو الظفر محي الدين محمد أوزنك زيب بهادر عالمكير بادشاه غازي

ينتهي نسبه بشاه جهان كير بن تيمورلنك

ربي في حجر والده واشتغل بحفظ القرآن من صغره حتى حفظه وجوده. واشتغل بالخط حتى كتب الخط بخطه المنسوب وكتب مصحفاً وأرسله للحرم النبوي. ثم شرع في تحصيل العلوم حتى حصل منها الكثير الطيب وصار مرجعاً للعلماء. ثم اشتغل بعلوم الطريق وأخذ عن كثير من العارفين بالله. واشتهر ذكره في حياة والده. وعظم قدره. وولاه والده الأعمال العظيمة فباشرها أحسن مباشرة ثم خصل لوالده فالح عطفه عن الحركة وكان ولي عهده من بعده أكبر أولاده دار شكراه فبسط يده على البلاد وصار هو المرجع والسلطان معاً. فلم ترض نفس الترجم وأخوه مراد بنخش بذلك. واتفقا على ان

ملبقات الشمره : كان أوس خل مضر حتى نشأ النابغة وزهير فاحلاه . . . وكان أوس عاقلاً في شعره كثير الوصف لمكارم الاخلاق وهو من أوصفهم للخمر والسلاح ولاسيا للقوس وسبق الى دقيق المعاني والى أمثال كثيرة .

ديوان (أوس بن حجر) — معه ترجمة المانية باعتنا الأستاذ رودولف جير — ويانا ١٨٩٢ من ٢٩ و ١٠٧

الأوسي «عمر بن ابراهيم»

(الشيخ) أبو علي عمر بن ابراهيم الأوسي الانصاري
المصري المالكي

زهر الكمام في قصة يوسف الصديق على نبينا وعليه أفضل الصلاة وأزكى السلام —
رتبها على سبعة عشر مجلساً وبدأ كل مجلس منها بخطبة وأشعار وأحاديث وأخبار — طبع حجر مصر ١٢٧٧
ص ٢٧٢ — طبع حروف الط الشرفية ١٣٠٦

الأوشي الفرغاني

سراج الدين أبو الحسن علي بن عثمان الأوشي
الفرغاني الحنفي المازنيدي

بدء الامالي — وتعرف بالتصيدة اللامية أو تصيدة
يقول العبد (في التوحيد) وهي ستة وستون بيتاً أولها :
يقول العبد في بدء الامالي : لتوحيد بنظم كالآلي

فرغ من نظمها سنة ٥٦٩ هـ . وهي تشتمل على قواعد
عقائد أهل الاسلام والدين في البائل الدينية — طبعت في
كونفسبرج ١٨٢٥ وفي مجموع من مهات الترن وغيره من
الجاميع في مصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣
و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣ وطبع حجر بجاية ١٣١٨
وطبع حجر بالاستانة (دون تاريخ)

٢ — تحفة الاعالي على شرح بدء الامالي —

الط الميمنية ١٣٠٩

٣ — الفتاوى السراجية — مجموعة فتاوى على الذهب
الحنفي . قال المصنف : وقع الفراغ منها سنة ٥٦٩ على يد
علي بن عثمان بن محمد التيمي (كشف الظنون) — طبع حجر
كلكته ١٨٢٧ من ٦٠٤ و ٢٢ — جزء ٤ لكتاوا
١٢٩٣/٥ (وبها مشا فتاوى قاضيخان)

أوقليدس * أقليدس

(الآنسة) اوليفيا عويضة عبد الشهيد الاقصرية

١ — الاجتماعات — فيه طائفة من مقالات الكتابة
الاميركية اليراث تون — معربة يعض التصرف — مط
المعارف ١٩١٥

٢ — العائلة المصرية — مط التقديم ١٩١٢ — ١٣٣٠
ص ٢٥٥

أويس وفا

أويس وفا بن محمد بن احمد بن خليل بن داود الارزنجاني
العزيز بخان زاده

درسمام مجيز لندن أحد المدرسين بالعلوم ؟

منهاج اليقين شرح أدب الدنيا والدين —
مط محمود بك أستاذة ١٣٢٨ من ٥٦٩

الايحي الصفوي

(٨٣٢ - ٩٠٥)

معين الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله
الجنسي الحسيني الايجي الصفوي الشافعي

للولود بايج بلدة من نواحي شيراز

جامع البيان في تفسير القرآن — أوله الحمد لله

أيوب (بك) صبري

الجوهر الفريد في رد التثليث وتأيد التوحيد
المط الشرفية ١٣١٩ ص ١٧٦

أيوب (افندي) عون

١ - المعاهدات بين الدولة العلية ومصر والدول
المط العمومية ١٨٩١ م

٢ - نبذة على الامم السامية - (طبع دون تاريخ)
وفي فهرست ملر ١٨٩١ ص ١٧٧ : كتاب تفنيد
كتابات (أقوال) الحزب الاتي سميت أي المضاد لليهود
مصر ١٨٩١ ص ٦٨

٣ - تفح الرياض في مدح رياض - ديوان في مدح
الوزير رياض باشا - مط انطون يوسف لطفي مصر
١٨٨٩

الايوي «الياس افندي»

تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل باشا
من سنة ١٨٦٣ الى ١٨٧٩ - مط دار الكتب المصرية
١٩٢٣ - ١٣٤١ جزء ٢ كبار
٢ - قطف الازهار في أم حوادث الامصار -
طبع منه الجزء الاول باسكندرية

الايوي

«الشيخ عبد الله بن صالح بن اسماعيل»

فوائح الازكار - وهو شرح على الاظهار
للبركلي (محو) ألفه سنة ١٢٤٧ - استانة ١٣٠٥



الذي أرساه رسوله بالهدى ودين الحق . قال أعلم أن ما
يحتويه أكثر التفاسير يرى في هذا التفسير مع معان نفيسة
صحيحة لم توجد في كثير منها . وكثيراً تجد الزمخشري
ومن يحدو حذوه اعرضوا عن المعنى النقول عن الرسول
والصحابه لعدم فهم مناسبة لفظية او معنوية وأن
نقلوها باخر الامر بصيغة التمريض . لكن السلك في
تفسيرنا هذا الاعتماد على المعاني الثابتة عن أنزل عليه
الكتاب وما قلنا فيه شيئاً الا بعد اطلاع وتتبع تام -
طبع في لاهور ١٨٧٩ ص ٥٣٠

بهامشه اكليل في استنباط التزويل للسيوطي وفوائد
مستنبطة من سورة النور لابن تيمية دهلي ١٢٩٦

الايحي «عضد الدين» * عضد الدين الايحي

ايدمر * الجلدكي

ايليا (افندي) أبو ماضي * أبو ماضي

ايليا النسطوري

(١٠٤٩م)

هو ايليا النسطوري المعروف بابن السني صاحب الخطب
الغراء ولد في أواخر القرن العاشر ميلادية وترهب في دير
القديس ميخائيل بقرب الموصل وصار مطراناً على نصيبين
سنة ١٠١٤ م وله تأليف كثيرة أكثرها جدلية دينية
بينه وبين طوائف النصارى وغيرهم وكان الخليفة
يقدر له بمحضته مجالساً يناظر فيها العلماء بالعلوم واللغة
والدين (عن مقدمة كتابه «دفع الهم»)

دفع الهم - عن بطبعه الخوري قسطنطين باشا
تقلاً عن ثلاث نسخ خطية - مط المعارف (دون
تاريخ) ص ٩٨

أيوب «رشيد»

الايويات - ديوان شعر - نيويورك ١٩١٨

حرف الباء

بابا التنبكي * احمد بابا التنبكي

بابا دويولس «عبد بني»

صاحب المكتبة السوربة سابقاً في بيروت

الارب من غيث الادب . في شرح لاميتي
العجم والعرب — اختصره من كتاب غيث الادب في
شرح لامية العجم للصقدي واقتصر فيه على ما يتعلق
بشرح الايات لغة ومعنى — وصدره بمقدمة في ترجمة
مؤيد الدين الطبراني — ج ١٨٩٧ م ص ١١١ (١)

البارتي «أكل الدين»

(٧٨٦ - ٧١٠) (٠)

محمد بن محمد بن محمود — المعروف بأكل الدين البارتي
الحنفي الدمشقي — شيخ الخاتمة الشيخونية

في أبناء العمر بأبناء العمر لابن حجر : ولد سنة بضع
عشرة وسبعمائة واشتغل بالعلم وحصل مباني العلوم في
بلاده ثم رحل الى حلب وأخذ عن علماءها ثم رحل الى
القاهرة بعد سنة ٧٤٠ فأخذ عن شمس الدين الاصفهاني

(١) يطلب الظن أن هذا الكتاب هو تصنيف المطران جرمانوس
فرحات المسمى غيث الادب اختصره عبد بني بابا دويولس. ورأيت
في مخطوط أن كتاب الارب من غيث الادب انتخاب الشيخ محمد بن
عبد القاهر بن المشهودي الوصلي قال في أوله : اني لما وقعت على كتابه
غيث الادب . . . من تعانيف القاضي صلاح الدين الصدي وجدته
بحراً مفعماً عبابه متفرعة شامبه وآدابه فأبت منه في هذه الاوراق ما
يتعلق بنفس شرح الايات لغة ومعنى

(٠) ابن قطلوبغا ص ٤٩ عدد ١٩٩٦ في الوعاء ١٠٢ ابن اياس
١ - ٢٦١ النهل الصافي ٢ - ٢٦٣ الفوائد البهية ١٩٥ مفتاح
السعادة ٢ - ١٢١

وأبي حيان الاندلسي وفوض اليه شيخون أمور الخاتمة
وقرره شيخاً بها فامتنع وكان حسن المعرفة بالفقه والعربية
والاصول . صنف شرح المشرق وشرح أصول البردوي
والهداية وشرح مختصر ابن الحاجب وشرح مختصر النار
وغير ذلك (الفوائد البهية)

قيل أن السلطان الملك الظاهر برقوق (وهو أول ملوك
الجراكسة بالديار المصرية) كان ينزل في موكبه ويقف على
باب الخاتمة الى أن يخرج ويركب . وكذلك كان الاشرف
شعبان يجوز من تحت الخاتمة ويسلم على الشيخ وهو
قاعد في الشباك . وكان الامير شيخون يقره ويعظمه
فلذا بنى له الخاتمة ورتب التدريس في جامع
قال ابن اياس في تاريخ مصر : كانت وفاة أكل الدين
في ليلة الجمعة (سنة ٧٨٦) ودفن قبل الصلاة وكانت جنازته
مشهورة وحضر السلطان جنازته وأخرجوه من الخاتمة
الشيخونية والسلطان ماثراً قدماه من الخاتمة الى سيل
المؤمنين وأراد أن يحمل نعشه فلم يمكنه الامراء من ذلك
كان الشيخ أكل الدين من أكابر علماء الحنفية . .
وكان له في مصر حرمة وافرة وكلمة نافذة عند الحكام
والامراء . اهـ

الغاية بشرح الهداية — (فقه حنفي) وهو شرح
الهداية لبرهان الدين الفرغاني الرغيفاني — طبع بعناية
متشي رمضون في كلكتة ١٨٣١ م — وطبع بهامش فتح
التقدير للمعجز الفقير لكمال الدين بن الهمام (بولاق
١٣١٨)

بابصيل «محمد بن سالم»

(١٢٨٠)

(الشيخ) محمد بن سالم بن سعيد بابصيل

من تلامذة الشيخ زيني دحلان

اسعاد الرفيق وبنية الصديق بحل سلم التوفيق
الى محبة الله على التحقيق — (تصوف) بهامشه
رسالتان للشيخ محمد سعيد بابصيل بن محمد المذكور

الاولى فيما يتعلق بالاعضاء النسبة والثانية في التحذير من
عقوق الوالدين وقطيعة الرحم والترغيب في برهما وصلة
الرحم جزء ٢ بولاق ١٢٩٤

بابصیل «محمد سعيد»

(الشيخ) محمد سعيد بن الشيخ محمد بابصیل التتلمذ

مفتي الشافعية بمكة الحمية

١ - رسالة في اذكار الحج المأثورة وآداب السفر

والزيارة - طبع بمكة ١٣١٠ و ١٣٢٣ من ٦٢

٢ - رسالة في البعث والنشور في أحوال الموتي

والقبور - ضمن مجموعة رقم ٣٥ (طشرف ١٢٩٨)

٣ - رسالتان: الاولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة

والثانية في التحذير من عقوق الوالدين الخ -

أنظر اسعاد الرقيق لمحمد بن سالم بابصیل المذكور قبلاً

٤ - القول المجدي في الرد علي عبد الله بن

عبد الرحمن السندي - بانافيا طبع بجر ١٣٠٩

بابويه القمي * ابن بابويه القمي

البابي الحلبي «احمد»

(١٣١٦هـ) (١٠)

هو احمد البابي الحلبي عم أصحاب المكتبة المشهورة بالقاهرة

السادات مصطفى وعيسى البابي الحلبي الذي أسس المكتبة

بالقاهرة سنة ١٢٧٦ باسم احمد البابي الحلبي

وله الفضل بنشر أم الكتب الدينية الاسلامية

كما تراها في ترجمته

(١٠) أعلام النبلاء جزء ٧ من ٤٦٧

تقريرات علي حاشية السجاعي علي شرح
القطر لابن هشام - أنظر حاشية السجاعي علي
شرح القطر لابن هشام - (المط الميمنية ١٣٢٥)

البابي الحلبي «مصطفى»

(١٠٩١هـ) (٢٠)

البابي مصطفى بن عثمان الفاضل الاديب الشاعر المجيد الحلبي الحنفي
قاضي المدينة المنورة من شعراء النبعة .

توفي بمكة المشرفة سنة ١٠٩١ (ديوان الاسلام)

وفي خلاصة الأثر: مصطفى بن عبد الملك وقيل عثمان

البابي الحلبي الاديب الفاضل المتكلم من المعارف وكان من
أجل فضلاء الدهر وأوحد أدباء العصر

نشأ بحلب وأخذ بها العلوم مع جمع ودخل دمشق صبية

ابن الحسام قاضي القضاة بدمشق في سنة ١٠٥١ وأخذ

بها عن الشيخ عبد الرحمن العمادي والنجم الغزي وأجلزه

مشايخه ورحل الى الديار الرومية فدرس بها وانتفع به

جماعة من فضلائها . ثم سلك طريق الموالي وولي قضاء

طرابلس الشام ثم مغنيسيا ثم بغداد . ثم المدينة المنورة

وثوق بقلته . وأشاعه كلها نفيسة فائقة مطربة رائقة

والبابي نسبة الى الباب قرية من قرى حلب

ديوان (البابي الحلبي) - بالمط السليمية في بيروت

١٨٧٢ - ١٣٢٦ من ٩٠

باجر أوبادجر «جزجس برسي»

المستشرق الانكليزي (١)

الذخيرة العلمية في اللغتين الانكليزية والعربية

وهو أوسع قاموس انكليزي وعربي - طبع في هرفرد

(انكلترا) سنة ١٢٩٨ - ١٨٨١ من ١٢٤٤

(٢٠) خلاصة الأثر ٤ - ٢٧٧

(١) G.P. Badger

رئاسة الازهر لم يزل مستمراً على ملازمة التدريس مع القيام بشؤون الشيخة . وكان عباس باشا يزوره في درسه بالازهر ولا يقوم له بل يهيء له كرسيّاً من جريد مجلس عليه خارج الدرس . ولم يزل الشيخ على هذا الحال الى أن كبر سنه . وحصل بالازهر حوادث أوجبت اقامة أربعة وكلاء عنه للقيام بواجبات الوظيفة تحت رئاسة الشيخ مصطفى العروسي

١ - التحفة الخيرية - وهي حاشية على الفوائد الشنشورية (فرائض للذاهب الاربعة) أولها: الحمد لله الذي يرث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين - أنجها تأليفاً سنة ١٢٣٦ : مط شاهين ١٢٨٢ - مط محمد مصطفى ١٣٠٠ - المط الازهرية ١٣٠٦ من ٢٨٠ - الميمنية ١٣٠٨ من ٢٢٦

٢ - تحفة المريد على جوهرة التوحيد - لبرهان الدين اللقاني . وبهامش الجوهرة المذكورة - بولاق ١٢٩٣ - مط وادي النيل ١٢٧٩ - الميمنية ١٣٠٦ من ١٢٨ - الازهرية ١٣١٠ من ١٢٦

٣ - تحقيق المقام على كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام - وهي حاشية على كفاية العوام للفضالي أول الحاشية : الحمد لله العالم بالسكريات والجزئيات . . . ألفها باذن شيخه (الفضالي) وفرغ من جمعها سنة ١٢٢٣ بهامشها كناية العوام المذكور - بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩١ و ١٣٠٩ من ٨١ - مط الازهرية ١٢٩٨ - الوهية ١٢٩٨ - الخيرية ١٣٠٣ - مط عبد الرازق ١٣٠٦ - الميمنية ١٣٢٨

٤ - حاشية الباجوري على أم البراهين والعقائد السنوسي (توحيد) - بهامشها تقرير الشيخ احمد الاجموري بولاق ١٢٩٣ من ٦٨ مصر - ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ بهامشها تقرير الشيخ الانابي - طبع حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٣ و ١٢٨٩ من ٨٨ و ١٢٩٨ و ١٣٠٤ و ١٣٠٧ و ١٣١٠ و ١٣١٨

باجنيد الحضرمي « احمد بن عبد الرحمن »

غاية المطالب فيما يتعلق بفعل النسك عن الميت والمفضوب - رسالة طبعت بمط الاصلاح الاهلية مجده ١٣٢٩ من ٥٠

باجه جي زاده

عبد الرحمن بك بن سليم البغدادي باجه جي زاده رئيس محكمة تجارة بغداد - المتوفي في حدود سنة ١٥٠٠م الفارق بين المخلوق والخالق - وهو في دحض العقائد المسيحية - على هامشه كتابان : الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة الفاجرة للإمام شهاب الدين احمد بن ادريس المالكي المعروف بالقرافي والثاني هداية الحيارى من اليهود والنصارى لابن قيم الجوزية ويلي ذيل كتاب الفارق وفيه ردود على بعض مؤلفات النصارى وعلى هامش الذيل بقية كتاب هداية الحيارى المذكور - مط التقدم ١٣٢٢ من ٤٠٨ و ١٢٠

الباجوري (أو) البيجوري « ابراهيم »

(١١٩٨ - ١٢٧٧) (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن محمد بن احمد الباجوري الشافعي ولد في الباجور قرية بمديرية المنوفية (مصر) ونشأ في حجر والده وقرأ عليه القرآن المجيد وقدم الازهر لطلب العلم به سنة ١٢١٢ ومكث فيه الى أن دخل الفرنسيين سنة ١٢١٣ فخرج الى الجزيرة وأقام بها مدة . ثم رجع الى الازهر عام خروج الفرنسيين وأخذ بالاستغفال في العلم وقد أدرك الجهادة الافاضل كالشيخ محمد الامير الكبير والشيخ عبد الله الشرقاوي وغيرهما . وفي مدة قربه ظهرت عليه آية النجاة فدرس وألف التأليف العديدة وانتهت اليه الرئاسة في الجامع الازهر وتقلدها سنة ١٢٦٣ وكان لسانه رطباً بتلاوة القرآن العظيم . ولما انتهت اليه

٥ - حاشية (الباجوري) على شرح ابن قاسم الغزي

على متن أبي شعجاع - (قته شافعي) جزء ٢ بولاق

١٢٧٣ و ١٢٨٥ و ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٣ المط

اليمنية ١٣٠٣ و ١٣٢٦

٦ - حاشية (الباجوري) على رسالة في لا إله إلا الله

لشيخه محمد الفضالي - مط عبد الرازق ١٣٠١

٧ - حاشية (الباجوري) على رسالة الفضالي في

كلمة التوحيد - وبهامش الرسالة المذكورة -

اليمنية ١٣٢٠ من ٤٠

٨ - حاشية (الباجوري) على شرح السنوسي -

مختصره في علم المنطق - ضمن مجموعة مصر ١٢٩٢ ومصر ١٣٢١

٩ - حاشية على متن البردة للبوصيري - بولاق

١٣٠٢ - مصر ١٣٠٤ - بهامشها شرح الشيخ خالد

الازهري على البردة - المط اليمنية ١٣٠٨ المط الازهرية

١٣٠٨ من ٨٣ المط الشرفية ١٣١١ من ٧٨

١٠ - حاشية على متن السلم المروني للاخضري

(منطق) - بهامشها متن السلم - المط الكاستلية ١٢٨٢

ومنها تقرير الشيخ الانباري بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٧ المط

الخيرية ١٣٠٤ - المط اليمنية ١٣٠٦ المط الازهرية ١٣٠٨

١١ - حاشية على متن السمرقندية في الاستعارات

(بلاغة) المط اليمنية ١٣٢٤ من ٣٦

١٢ - حاشية على متن الشمائل النبوية للترمذي

(أنظر المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية الآتي)

١٣ - حاشية على مولد الشيخ احمد الدردير -

المط الخيرية ١٣٠٤

١٤ - رسالة في علم التوحيد - مط المدارس ١٢٨٩

من ١٦ - مط شرف ١٣٠٧

١٥ - فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترصيف

وهو شرح على الترصيف لابن عيسى العمري المعروف

بالمرشدي (صرف) - المط اليمنية ١٣١٠ من ٦٤ و ١٣٣٢

من ٧٢ - مصر ١٣١٣ من ١١٤

١٦ - فتح رب البرية على الدرة البهية نظم الاجرومية

للعريطي - بهامشه الدرة البهية المذكورة - مط محمد

مصطفى ١٣٠٢ - اليمنية ١٣٠٨ من ٦٠

١٧ - المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية -

وهي حاشية على شمائل الترمذي - بهامشها متن الشمائل

بولاق ١٢٧٦ من ٣٢٤ و ١٣٠٢ من ٢٠٤ - مط محمد

مصطفى ١٣٠١ من ٢٤٠ المط اليمنية ١٣٠٩ من ٢٢٨

و ١٣٣٠ من ٢١٢

الباجوري « (أمين) أفندي عمر »

من نظارة المعارف العمومية بمصر

المنتخبات العربية - جمعه ورتبه بمطبعة محمد

حسن محمود - وهو يحوي منتخبات شعرية ونثرية من

آثار السلف ومن فضلاء المنشئين المصريين - مصر

١٩٠٣ م من ٢٥٦ و ١٣٢٥ من ٢٣٤

الباجوري « محمد » * محمد الباجوري

الباجوري « محمود (افندي) عمر »

المدوب المصري في المؤتمر العلمي المنعقد سنة ١٨٨٩م

في أسوج وزوج

وأحد مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية سابقاً

(ترجمته في أول كتابه الدرر البهية)

١ - أدب الناشئ - وهي رسالة في تربية الاطفال

مصر ١٣٠٠

المتقى — وهو شرح على موطأ الامام مالك شرح فيه احاديث الموطأ وفرع عليه تقريباً حسناً طبع بحناية ابن شقرون بمصر حرره سنة ١٩١٤م

الباجي المسعودي * المسعودي البيهقي

باخشة في البادية

هو توقيع مستعار للآنية ملكة ابنة حفنى بك ناصيف (أنظر ملكة ابنة حفنى بك ناصيف)

ياخوس «يوسف حبيب»

(٠)

مقالات علمية — نشرت تباعاً في جريدة الروضة —

لبنان ١٨٩٨ ص ٣٢

بادجر * باجر

البارودي «الدكتور» اسكندر»

(١٨٥٦ — ١٩٢١)

اسكندر بن نقولا بن سمعان بن مراد البارودي

طبيب مصنف . أصله من حوران وانتقل أخذ حدوده الى لبنان . ولد في صيدا وتعلم في المدرسة الاميركية بيروت وانتقل للطب وتقلب في مناصب طبية متعددة وعنى كأخيه المرحوم مراد البارودي بجميع مخطوطات عربية قديمة . وتولى انشاء مجلة الطبيب بمدة . كانت وقته في شوقي الغرب بلبنان . وكانت له عناية زائدة في الكتب العربية يلحق عليها تقييدات كثيرة . منها في خزائن تاريخ ابن خلكان وله تصانيف عديدة طبعت في بيروت

١ — اضرار المسكرات — بيروت

(٠) دواني التطوف من ٥١٧ بالمشية

٢ — أمثال المتكلمين من عوام المصريين (قدم المؤلف هذا الكتاب للمؤتمر العلمي المذكور آنفاً) المطب الشرفية ١٣١١ من ١٩٨

٣ — التذكرة في تخطيط السكرية — مصر ١٣٠٠

٤ — تنوير الازدهان في الصرف والنحو والبيان مطب الاعلام ١٣٠٣

٥ — الدرر البهية في الرحلة الاوروبائية مطب محمد مصطفى ١٣٠٩ — ١٨٩١ ص ٩٦

٦ — الفصول البديعة في أصول الشريعة وهي ملخص جمع الجوامع لابن السبكي — مطب التمدن ١٣٢٣

٧ — القول الحق في تاريخ الشرق — طبع ...

المنتخبات الادبية — مصر ...

الباجي

(٤٠٣ — ٤٧٤) (٠)

(القاضي) أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب

ابن وارث التجيبي المالكي الاندلسي الباجي

كان من علماء الاندلس وحفاظها . سكن شرق الاندلس ورحل الى الشرق سنة ٤٢٦ أو نحوها . فأقام بمكة مع أبي ذر الهروي ثلاثة أعوام وحج فيها أربع حجج . ثم رحل الى بغداد فأقام بها ثلاثة أعوام يدرس الفقه ويقرأ الحديث ولقي بها سادة من العلماء كابي الطيب الطبري والشيخ أبي اسحق الشيرازي وأقام بالموصل مع أبي جعفر السمناني عاماً يدرس عليه الفقه وكان مقامه بالشرق ثلاثة عشر عاماً وصنف كتباً كثيرة منها كتاب المتقى واحكام الفصول والتعديل والتجريح وسنن النهاج وغير ذلك . وهو أحد أئمة المسلمين . كان مولده بمدينة بطليوس وتوفي بالمرية ودفن بالرباط على ضفة البحر .

(٠) ابن خلكان ١ — ٢٦٩ الديباج للذهب ١٢٠ فتح بالطلب ٢ — ٥٠٤ نوات الوفيات ١ — ١٢٥ وهو يؤرخ وفاته سنة ٤٩٤ وأظهراً لما لأن ابن خلكان يحقق يوم الوفاة

٢ - حياة كرنيليوس فنديك - وفيه الراي التي
وردت الى جامع الكتاب - مطبعا العثمانية ببدا - (لبنان)
١٩٠٠ من ٢٧٨

٣ - خير الاغراض في مداواة الامراض - بيروت
٤ - السوار المحلي في تدير الاعلا - المطب الادبية
بيروت ١٨٩٧ من ٢٨٨

٥ - المبادي الصحية للاحداث - بيروت ...
٦ - النصائح الموافقة في سن المراهقة - بيروت
٧ - مذهب هالي -

البارودي «(القس) بشاره»

الذم في احوال الامم - تأليف الدكتور ف. ف.
كرقس - معرب - المطب الاميركية بيروت ١٩٠٩ من ٦٤

البارودي «عمر (افندي)»

ما قاله مالك في الحمر - مطب الوسوعات ١٩٠٣ م

البارودي التونسي «(الخطيب) محمد»

الامام الاول بجامع باردو بتونس

تعليم القاري - (رسالة في احكام التجويد) فيها
سنة ١٢٩٣ وقرظها الشيخ محمد الشاذلي بن اصلح
بهذين البيتين :

لقد جمعت وصف الحروف وبينت
مخرجها كل اليان ووضعت
وزادت على هذا من العلم جملة
لمن يقرأ القرآن حقاً تعينت
تونس ١٢٩٤ من ٩٤

البارودي «محمد (افندي)»

اليوزباشي - أحد ضباط البوليس

١ - تاريخ العائلة الخديوية وتفاصيل الثورة العراقية
مط الهلال ١٣١٤

٢ - دليل العمدة - مطب الترقى ١٣١٧

البارودي «محمود سامي (باشا)»

(١٨٤٠ - ١٩٠٤ م) (٠)

محمود باشا سامي البارودي بن حسن بك حنى

لقب بالبارودي نسبة الى ابياي البارود

لانها كانت في التزام أحد أجداده في عصر الالتزامات

شيخ شعراء هذا العصر وأول من أحيا سنة الشعر العربي
بعد ما أدارت الايام دورتها (مختارات النفوطي)

ولد في القاهرة وتلقى مبادي العلم في المدارس الحربية
التي أنشأها محمد علي : وخرج من المدرسة سنة ١٨٥٥ م
في أوائل ولاية سعيد باشا . وكان من نسوة أظفاره
مبالاً الى الادب والشعر . فرغب في آداب اللغة العربية
وأحرز منها شيئاً كثيراً وظهرت ثمار قريحته وامتناز
شعره بالسهولة والبلاغة . وهو من أقوى أركان النهضة
الشعرية الاخيرة بمصر . رافق اسماعيل باشا في رحلته الى
الاستانة سنة ١٨٦٣ وكان في جملة الجيش المصري الذي
أرسلته مصر لمساعدة الدولة العثمانية في اخاد ثورة كريد
سنة ١٨٦٨ وتولى نظارة الاوقاف في أيام توفيق باشا
وكان من أعظم الساعدين للثورة العراقية فكان في أثناءها
رئيس مجلس النظار وكان من جملة الذين حكم عليهم
بالنفي . توفي بالقاهرة وكان قد كف بصره

١ - ديوان (البارودي) - جزء ٢ رتبة على حروف
الهجاء - ينتهيان الى آخر حرف اللام - طبع بمطبعة الجريدة
بمصر - بأسفل صفحتها شرح عليه لمصححه وضابط

مفرداته الشيخ محمود الامام المنصوري أحد علماء الازهر الشريف

٢ - مختارات البارودي - جمعها من شعر ثلاثين شاعراً من فحول الشعراء المولدين اولهم بشار واخرهم ابن عنين - ورتبها على سبعة أبواب وهي الادب والمديح والزناء والصفات والنسب والهجاء والزهد . غني بتصحيحه كاتب يد المنتخب في سنيه الاخيرة ياقوت المرسى مط الجريدة ١٣٢٧/٩ جزء ٤

الباروني «سليمان»

سليمان بن الشيخ عبد الله الباروني النفوسي

١ - الازهار الرياضية في أئمة وملوك الاباضية جزء ٢ المط البارونية «ذون تاريخ»
٢ - ديوان (سليمان الباروني) - مط الازهار البارونية بمصر ١٣٤٦ ص ١٨٠ و ٣٢ وفي أوله تقاريط ص ١٦

الباروني «عبدالله»

«الشيخ» عبد الله بن يحيى الباروني النفوسي من علماء الاباضية وأهل طرابلس الغرب

١ - ديوان - الشيخ عبد الله الباروني وديوان تلميذه الشيخ عمرو بن عيسى التندميرتي - طبع حجر مصر أو طرابلس الغرب - ص ٢١٢
٢ - سلم العامة والمبتدئين الى معرفة أئمة الدين - ألفه بطلب من الحاج سليمان بن زيد اليفرني أحد وجهاء بلد تقربوست من جبل نفوسة وذلك في سنة ١٢٩٠ تقريباً وطبع بمط النجاح ١٣٢٤ ص ٥٦

باز «جرجي (افندي) تقولا»

صاحب مجلة الحساء بيروت

١ - آثار التهذيب - وهي خطب وقصائد تليت في

خفلات جمعية تهذيب الفتاة السورية جمعها جرجي باز بيروت ١٩١٢ م ص ٤٠٢

٢ - الانسان ابن التربية - بيروت ١٩٠٧ م

٣ - الروضة البديعة في تاريخ الطبيعة - (مغرب) بيروت ١٨٨١ م ص ٤٠٢

٤ - الياس طراد : آله . سيرته . مآثره مط جدعون ١٩١٤ ص ١٩٨

٥ - صدى مآثر لويزا پروكتور - بيروت ١٩٠٧ م ص ٩٨

باز «سليم (افندي) بن رستم»

مدعي عمومي في متصرفية جبل لبنان (سابقاً)

١ - شرح قانون المحاكمات الحقوقية - بيروت ١٨٩٥ ص ٦٩٩

٢ - شرح قانون المحاكمات الجزائية الموقت بيروت ١٩٠٥

٣ - شرح المجلة - بيروت ١٨٩٥

٤ - مناجاة البلغاء في مسامرات الببغاء - مغرب عن اللغة التركية (في الحكم) - الحدث (لبنان) ١٩٠٧ ص ٢٥٦

باسيور * بسيور

با صبرين * علي با صبرين

باشا «قسطنطين» * قسطنطين باشا

با عشن «احمد»

شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملقب بباعشن
البيان والمزيد المشتمل على معاني التنزيه وحقائق
التوحيد - وهو شرح على آتس الوحيد ونزهة
المريد في التوحيد لابن مدين المغربي - مصر ١٣٠٠

با عشن «(الشيخ) سعيد بن محمد»

بشرى الكريم شرح مسائل التعليم
على مقدمة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن با فضل (فقه
شافعي) بولاق ١٢٩٣ الميمنية ١٣٠٩

با علوي أبو بكر بن عبد الرحمن * ابن شهاب

با علوي الحسيني الحضرمي

فضل بن علوي بن محمد بن سهل مؤلف النبيلة
(التوفي في حدود سنة ١٢٨٣)

١ - سبيل الاذكار والاعتبار بما يمر بالانسان
ويتقضى له من الاعمار - طبع بهامش كتاب النصائح
الدينية والوصايا الايمانية للشيخ عبد الله با علوي الحداد

٢ - عقد الفرائد من نصوص العلماء الاماجد
أهل المذاهب الاربعة - وهي رسالة تتعلق بخروج النساء
في الطرق (فقه شافعي) - بولاق ١٢٨٣ (٦)

با علوي «عبد الرحمن»

عبد الرحمن بن محمد بن حسين بن عمر با علوي
مفتي الديار الحضرمية (نبغ في سنة ١٢٥١)

١ - بغية المسترشدين في تلخيص فتاوى بعض
الائمة من العلماء المتأخرين - مع ضم فوائد حجة

(١) وفي فهرس دار الكتب - بولاق ١٢٧٣

من كتب شتى للعلماء المجتهدين - فرغ من تأليفه سنة
١٢٥١ - بهامشه غاية تلخيص المراد الآتي وأتمد العينين
في اختلاف الرملي وابن حجر للشيخ علي باصبرين (فقه
شافعي) مصر ١٣٠٣ - المطب الميمنية ١٣٠٩ ص ٣٣٦
٢ - غاية تلخيص المراد من فتاوى ابن زياد
جمع المؤلف - طبع نفع بغية المسترشدين الآنف الذكر

باعلوي «عبد الله»

(السيد الشريف) عبد الله بن الحسين بن طاهر
ابن محمد بن هاشم با علوي الجاوي

١ - سلم التوفيق الى محبة الله على التحقيق
(فقه شافعي) بهامش مرقاة صعود التصديق في شرح سلم
التوفيق للشيخ محمد نووي الجاوي

٢ - مجموع يشتمل على ثلاثة وعشرين رسالة
وديان شعر ومنظومة كلها في النصائح الدينية والمعارف
الربانية - المطب الميمنية (دون تاريخ)

با علوي الحداد «عبد الله» * ابن علوي الحدادي

با علوي «(الشيخ) محمد بن أبي بكر الشيلي» -
المشرع الروي في مناقب السادة آل أبي علوي
وبهامش شرح راتب الحداد له أيضاً - المطب الشرفية ١٣٢٩

الباعوني

(٨٧١)

الباعوني محمد بن احمد بن ناصر الامام الفاضل
الاديب شمس الدين الدمشقي الشافعي

له مؤلفات منها نظم سيرة مغلطي وأرجوزة في الخلفاء
العباسيين ويتاييع الاحزان - توفي بدمشق سنة ٨٧١
(ديوان الاسلام)

ويقرأ اسمه في كتابه الآتي ذكره : جواد بن محمد بن
احمد الباعوني الشامي الدمشقي الشافعي

تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء
أرجوزة يزيد عن الثلاثمائة بيت طبعت باعتناء جامع هذا
الكتاب يوسف اليان سركيس في مجلة المقتطف سنة
١٩٠٨ م

الباعونية

(٩٣٢) (٠)

عائشة بنت يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة
الباعونية الدمشقية الصالحة

قال صاحب ديوان الاسلام : الباعونية عائشة بنت
يوسف بن احمد الشیخة الادبية العالمة العاملة الصوفية
أم عبد الوهاب الدمشقية الشافعية . ا .
لها مؤلفات منها الملامح الشريفة ودين الفائض في بحر
المعجزات والخصائص والبديعية المشهورة وشرحها -
توفيت بالقاهرة

١ - البديعية الباعونية - مطلعها :

في حسن مطلع أثمار بندي سلم
أصبحت في زمرة العشاق كالعلم
أنظر الفتح المبين الآتي

٢ - الفتح المبين في مدح الامين - وهو شرح
البديعية المشهورة - طبع بهامش خزانة الادب لابن حجة
المجوي (مصر ١٣٠٤)

٣ - مولد النبي -- منظومة - دمشق ١٣٠١ ص ٥١

يا فضل بن علوي * يا علوي الحسيني الحضرمي

يا فضل الحضرمي

(٩٠٣)

جمال الدين بن عبد الله بن عبد الرحمن السعدي
الحضرمي يا فضل

(٠) الدر المنثور في طبقات ربات الخدود ص ٢٩٣

وفي ديوان الاسلام : يا فضل محمد بن احمد بن عبد الله
الامام الفقيه الخبير الشيخ جمال الدين السعدي الحضرمي .
المدني الشافعي
له مؤلفات منها مختصر الانوار ومختصر قواعد الزركشي
وكتاب العدة والسلاح وشرح المدخل

المقدمة الحضرمية في فقه السادة الشافعية - (١)

أولها : الحمد لله الذي فرض علينا تعلم شرائع الاسلام ..
بها مشها من التقريب المشهور بمن أبي شجاع مط وادي
النيل ١٢٩٧ - بولاق ١٢٩٧ - المطب الميمنية ١٣٠٥
و ١٣٠٨

باقر « محمد » * محمد باقر

الباقر * محمد بن علي رضا

باقر بن الداماد * الداماد

ماقر الموسوي * محمد باقر الموسوي

الباقلاني

(٣٣٨ - ٤٠٣) (٠)

(القاضي) أبو بكر محمد بن الطيب بن القاسم

المعروف بالباقلاني البصري - التكلم المشهور

كان على مذهب الشيخ أبي الحسن الاشعري ومؤيد
اعتقاده وناصر طريقته وسكن بغداد وصنف التضايف
الكثيرة المشهورة في علم الكلام وغيره . وكان في علمه
أوحد زمانه وانتهت اليه الرئاسة في مذهبه وكان موصوفاً
بجود الاستنباط وسرعة الجواب وسمع الحديث . وكان
كثير التطويل في المناظرة مشهوراً بذلك عند الجماعة

(١) في فهرست دار الكتب : المقدمة الحضرمية تأليف عبد الله

ابن عبد الرحمن بن أبي بكر يا فضل الحضرمي

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٠٩ وروضات الجنات ٤ - ١٧٧

البالي «محمد سعيد» الدمشقي

تنوير البصائر لسيرة الشيخ طاهر
وهو سيرة الشيخ طاهر الجزائري أقاص في الكلام على
اخلاقه ومزايده - مط الحكومة العربية السورية دمشق
١٣٣٩ - ١٩٢٠ ص ١٥٩

الباهلي

أبو الحسن (أو) أبو عبد الله سلام بن عبد الله
ابن سلام الباهلي الاشيلي

النخائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم
الاخلاق - فرغ من تأليفها سنة ٨٣٩ - مط
مصطفى وهي ١٢٩٨

يباغه أو البيغاه * أبو الفرج البيغاه

يباوي غالي الدويري

١ - السلطنة والحرية - تأليف الكونت لاون
تولستوى (مغرب) وهي رسالة تتضمن البحث في أن
الانسان حر في افكاره مقيد بأعماله . رتبها على ستة
عشر فصلاً - المط الرحاية ١٩١٣

٢ - فلسفة الحياة - مغرب عن تولستوى - المط
الرحاية ١٩٢٢

اليلوي. «علي»

(١٢٥١ - ١٣٢٣) (٠)

علي بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن معوض الحسيني
المالكي اليلوي - خطيب المسجد الحسيني وشيخه
وأحد علماء الازهر

ولد ببلدة يلاو (وفسرها صاحب الخطط بدار الكتب

(٠) التاريخ الحسيني لمحمد اليلوي

٣٤٠ م

اعجاز القرآن - مط السلام ١٣١٥ - وبهامش
الاتقان في علوم القرآن للسيوطي

الباكوي الشرواني «يحيى»

(٨٠٧)

مفتاح الاسرار على ورد الستار - (فوائد)
طبع بهامش ارشاد المريدين في معرفة كلام العارفين
للشيخ عمر بن جعفر الشبراوي

البالوي

(الشيخ) حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوي

زبدة العرفان في وجوه القرآن - في تعريف
علم القرآن أو في القراءات العشر - أولها : الحمد لله الذي
جعلنا من القارئين . . . طبع حجر استانة ١٢٥٢ ص ٩٦
وبهامشه تعليقات كثيرة

بالي زاده (أو) بالي افندي

مصطفى بالي بن سليمان الشهير بالي زاده (١)

شرح فصوص الحكم - لابن العربي - المط
العثمانية استانة ١٣٠٩ ص ٤٤٤

البالي المدني الحنفي «(الشيخ) محمد بن عمر»

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

سبل السلام في حكم أباء مسيد الانام -
استانة ١٢٨٧ - جزء ٢ دهلي ١٣١١

باندلي صليبا * باندلي صليبا

(١) أنظر سلك الدرر جزء ٣-٢ بالحاشية

وهي بلدة يسكنها السادة الحسينيون تابعة لمركز ديروط
بمديرية اسيوط) نشأ بها وحفظ القرآن وتلقى بعض
العلوم . ثم حضر الى الازهر سنة ١٢٦٩ وحضر على
كبار شيوخه كالامام الشيخ عليش والشيخ منصور كساب
السيد محمد الصاوي والشيخ الانبائي وغيرهم وجد واجتهد
حتى حاز قصب السبق في سائر العلوم واشتهر بما هو
غريزة وسجية فيه من التقوى والصلاح ومكارم الاخلاق
سمي ناظر الكتبخانة الخديوية سنة ١٢٩٩ وعين
نقياً للسادة الاشراف بالديار المصرية في سنة ١٣١٢
ثم وجهت اليه مشيخة الجامع الازهر سنة ١٣٢٠ واستقال
سنة ١٣٢٣ وفي هذه السنة وافاه الاجل المحترم
الانوار الحسينية على رسالة المسلسل الاميرية
وهو شرح جميل على الحديث المسلسل يوم عاشوراء
سند الشيخ محمد الامير الصغير - مصر ١٣٠٥ ص ٣٦

البيلاوي «محمد علي»

(المولود سنة ١٢٧٩ الموجود الآن ١٣٤٦) (١٠)

ولد في القاهرة ونشأ في حجر والده وانتظم في سلك
طلبة الازهر سنة ١٢٩٢ وجد في تحصيل فنونه على
نخبة من اساتذة افاضل وكان نابغة بين اخوانه يشهد له
كل من شاركه بالذكاء والفطنة وكان مولماً في أثناء طلبه
العلم بالازهر بجميع نفائس الكتب العربية مفرماً بترتيبها
والبحث عنها في مظانها واتفق أن سخرت في الكتبخانة
الخديوية في المحرم سنة ١٣٠٠ ووليفة مدير الكتب العربية
فحين الترجمة فيها وصادف في تعيينه فيها هوى في نفسه
فجد في ترتيب فنونها وتنسيق فهرسها والبحث عن تواريخ
مؤلفيها وسيرهم وله اليد الطولى في ترتيب دار الكتب
المصرية ونجاحها ثم عين نقياً للسادة الاشراف كما كان
والده قبله . وهو مشهور بـ «الخلق ولين الجانب وخدمة
قاصديه يشهد له بذلك كل من عرفه . وقد ذكرت في
المقدمة ما له علي من الفضل في جميع هذا الكتاب

١ - بهجة الطلاب وتحفة القراء والكتاب -
منظومة جيدة في علم رسم الحروف أولها :

(١٠) تاريخ عظماء المصريين ١ - ٢٦٥

افضل ما يرسم بالبنان حمد الاله دائم الاحسان
طبعت ضمن مجموعة من مهمات المتون (مصر ١٣٠٧)
٢ - ضياء النيرين في خطب مسجد الحسين -
مصر ١٣١٤ ص ١٠٠

٣ - فهرست الاسماء الاعلام وفهرست الاماكن
والبلدان والجمال والانهر الواردة في الجزء الرابع
والخامس من كتاب الانتصار .
بولاقي ١٣١٤ ص ١١١

٤ - فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب التحفة
السنية باسماء البلاد المصرية - لابن الجيمان - وله
مقدمة باللغة الفرنسية بقلم الموسو موريس ناظر
دار الكتب المصرية سابقاً - بولاقي ١٣١٦ - ١٨٩٨
ص ٧١ و ١٩٦

٥ - فهرست الاسماء الواردة في كتاب بدائع الزهور
وهو تاريخ ابن اياس - بولاقي ١٣١٤

٦ - فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة
الخديوية المصرية - جمعه ورتبه مدير الكتب العربية
بالكتبخانة السادات احمد اليهي ومحمد البيلاوي وغيرها
جزء ٨ مطبوعان عبد الرزاق ١٣١٠ - ١٣٠٦

البيلاوي «محمود بن علي بن محمد»

(المولود سنة ١٢٩٧)

مدرس المسجد الحسيني وشيخ خدمه

التاريخ الحسيني - كتاب حوى تاريخ سبط محمد
ومشده السامي وآثار جده - مطبوع ١٣٢٤ ص ٨٠

البتانوي (أو) البتنوني «محمد لييب بك»

١ - تاريخ الدكتور كلوت بك - مؤسس المدارس

باعثا الدكتور كيرلو نلينو (١) رومه ١٨٩٩ و ١٩٠٧ (٢)

التبجالي «اسكندر افندي الخوري»

(نسبة الى بيت جالا من أعمال القدس)

حقائق وعبر - وهي مختارات مما نشره من الباحث.
الاجتماعية والحقائق الادبية وزنايق الحقل في كثير من
مجلات مصر وسوريا - اورشليم ١٩١٣

التبروني

(١٠٤٦)

أبو اليمين بن عبد الرحمن التبروني
كان مفتي الحنفية بحلب وكان فاضلاً قتيماً متواضعاً حسن
الخلق . أخذ عن علماء عصره ودرس بالمدرسة العادلية
وأفق مدة طويلة وكان له شأن رفيع . دخل دمشق
حاجاً في سنة ١٠٠٤ فصادف قبولا وافراً . وكانت وفاته
سنة ١٠٤٦ . وبلغ من العمر ثمانين سنة

البر المنتخب في تاريخ مملكة حلب - وقد
نسب وهما لابي الفضل بن الشحنة (أنظر الحاشية صفحة
١٣٥ من هذا المعجم)

التبلوني

شاكر التبلوني الحاصباني نزيل بيروت

١ - تسلية الخواطر في منتحبات الملح والنوادر
المط الادبية بيروت ١٨٨٨ م

٢ - دليل الهائم في صناعة النثر والناظم
بيروت ١٨٨٥ م ١٩٨

٣ - نفع الازهار في منتحبات الاشعار

الطبية المصرية بأبي زعبل ١٢٤٢ - ترجمه من اللغة
الفرنساوية - المط الدرية ١٣٠٨ ص ٣١

٢ - الرحلة الحجازية - لولي النعم الحاج عباس حلي
باشا الثاني خديوي مصر سنة ١٣٢٧ - وصف فيه الرحلة
الحديوية وبلاد الحجاز وصفاً مدقماً وذكر جغرافية البلاد
وتاريخها وآثارها ومناسك الحج والمشارع الدينية -
مزين بالخرائط والرسوم مصر ١٣٢٨ ص ٢٦٨
طبعة ثانية فيها زيادات عن الاولى وتوليف الأمانة
العربية وجزيرة العرب - مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٣٣٤

٣ - رحلة الصيف الى أوروبا - وصف بها المدن
التي زارها في بلاد النمسا والمانيا وبلجيكا وروسيا وغيرها
ط اللواء ١٩٠١ ص ٢٦٢

التباني

(٣١٧) (٠)

أبو عبد الله محمد بن سنان بن جبر الحارثي الفلكي
المعروف بالتباني

صاحب الزيج الصابي له الأعمال العجيبة والارصاد
المتقنة . وأول ما ابتدأ بالرصد في سنة ٢٦٤ الى سنة
٣٠٦ وأثبت الكواكب الثابتة في زيجه وكان أوحد
عصره في فنه . وأعماله تدل على غزارة فضله وسعة علمه
توفي سنة ٣١٧ عند رجوعه من بغداد بموضع يقال
له قصر الحضر . ولم أعلم انه اسلم لكن اسمه يدل على
اسلامه . والتباني نسبة الى بتان وهي ناحية من أعمال
حران (ابن خلكان)

له من الكتب كتاب الزيج وهو نسختان كتاب معرفة
مطالع البروج فيما بين ارباع الفلك وتعرف رسالته في
تحقيق اقدار الاتصالات عمله الى أبي الحسن بن الفرات
(الفهرست)

الزيج الصابي - معه ترجمة الى اللغة اللاتينية

(٠) الفهرست ٢٧٩ ابن خلكان ٢-١٠٥

(١) Carlo Alphonso Nellino

(٢) أنظر المشرق السنة الثالثة ص ٧١٢ والسنة السادسة ٣

١٠٠٤ والحادية عشرة ص ١٥٢

المط الادبية بيروت ١٨٨٠ ص ١٣٦ و ١٨٨٤ و ١٨٨٦
بتصحيح الشيخ ابراهيم اليازجي المط الادبية ١٨٨٩ ص ١٢٨
و ١٣٢١ ص ١٢٠ و بالمط العلمية في بيروت ١٩١٣ م
ص ١٢٨

بنتر «مكسيمليان» (١)

كتاب الجلوة — ويتلوه مصحف وش في
عقائد اليزيدية — عربي وكردى ومعه ترجمة الى اللغة
الالمانية — ويانا ١٩١٣ م ومقدمة الكتاب نصها :
« الموجود قبل كل الخلائق هو ملك طاووس وهو »
« الذي ارسل عبطاووس (عبد طاووس) الى هذا »
« العالم لكي يميز ويفهم شعبه الخاص وينجيه من »
« الضلال والوم وأول ذلك كان بتسليم الكلام شفاهاً »
« ثم بواسطة هذا الكتاب المسمى جلوة وهو الكتاب »
« الذي لا يجوز أن يقرأه الخارجون عن الملة »

البتنوني «محمد» * البتانوني

البتنوني * ابن البتنوني

البتني * الفتى المكي

الجمعوي

(الشيخ) علي بن سليمان الدمني أو الدمناني

الجمعوي المالكي المغربي

(كان موجوداً بمصر سنة ١٢٩٩)

١- اجلى مساند علي الرحمن على اساند علي بن سليمان

فيه ١٣ باباً وخاتمة بذكر الطريقة الشاذلية (مصطلح

الحديث) - مط الوهية ١٢٩٨ ص ٦٣

٢- حلى منحور حور الجنان في حظائر الرحمن

(ديوان في الامداح النبوية) - المط الوهية ١٢٩٨ ص ١٢٣
٣- درجات مرقاة الصعود الى سنن أبي داود -
(حديث) فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ - المط الوهية
١٢٩٨ ص ٢٣٨

٤- روح التوشيح - وهي حاشية على صحيح
البخاري فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ - المط الوهية
١٢٩٨ ص ٣٧٤

٥- عرف زهر الربى على المجتبى - وهو تعليق
على سنن النسائي (حديث) - المط الوهية ١٢٩٩ ص ١٦٠
٦- غرة اشهر الانوار بشرح منظومة أزهر الازهار
في علم الوضع والمقولات والصرف والنحو - مصر ١٢٩٨
ص ١٦٧

٧- منحور حور الجنان - أنظر حلى منحور حور
الجنان الانف الذكر رقم ٢

٨- النصيحة التامة للخلقة العامة - (مواظ)
المط الوهية ١٨٩٩

٩- تقع قوت المفتدى على جامع الترمذى
(في شرح جامع الحديث للترمذى) - المط الوهية ١٢٨٩
ص ١٥٦

١٠- نور مصباح الزجاجة على متن ابن ماجه
(حديث) - المط الوهية ١٢٩٩ ص ٩٢

١١- وثني الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج
(حديث) - المط الوهية ١٢٩٩ ص ٢٨٤

البجيرمي

(١١٣١ - ١٢٢١) (١٠)

(الشيخ) سليمان بن محمد بن عمر البجيرمي

ولد بجيرم قرية من قرى الغربية (بصر) وحضر الى القاهرة صغيراً دون البلوغ ورباه قريبه الشيخ موسى البجيرمي وحفظ القرآن ولازم الشيخ المذكور حتى تأهل لطلب العلوم . وحضر على الشيخ العشماوي في الصحيحين وأبي داود والترمذي والشافعي والمواهبي . وأخذ عن كثير من غيره من الاشياخ . وكان انساناً حميد الاخلاق منجماً على مخالطة الناس مقبلاً على شأنه . وقد انتفع به أناس كثيرون وكف به صرعه شيئاً . وقبل وفاته توجه الى مصطبة بالقرب من بجيرم فتوفي بها ودفن هناك

١ — التجريد لنفع العبيد — وهو حاشية على شرح المنهج (فقه شافعي) — بهامشه شرح المنهج المذكور لشيخ الاسلام زكريا الانصاري جزء ٤ بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٢ و ١٣٠٧ و ١٣٠٩

٢ — تحفة الحبيب على شرح الخطيب — المسمى بالافتاح في حل الفاظ أبي شجاع (فقه شافعي) حاشية جردها تلميذه الشيخ عثمان بن سليمان السويدي بأمر شيخه البجيرمي وفرغ من مجريدها سنة ١٢٠٨ — جزء ٤ بولاق ١٢٨٤ — جزء ٤ المطبعية ١٣١٠

البجيرمي «محمد افندي»

رئيس محضري محكمة مصر الابتدائية الاهلية (سنة ١٣١٠) تعليم اجراء أعمال المحضرين وأرباب المحاماة بالمحاكم الاهلية — يحتوي على صور المطالبات المعروفة بالبروتستات والاذنات والمحاضر التنفيذية والاعلانات الخ — مصر ١٣٠٣

البحتري

(٢٠٦ - ٢٨٤) (٠)

أبو عبادة الوليد بن عبد بن يحيى الطائي البحتري

(٠) الاغانى جزء ١٨ ص ١٦٧ الى ١٧٥ الفهرست ١٦٥ ابن خلكان ٢ - ٢٣١ .. مفتاح السعادة ١ - ١٩٣

ينتهي نسبه الى يعرب بن قحطان الشاعر الملقب ولد بمنج و قيل بزردقته من قرى منج سنة ٢٠٥ أو ٢٠٦ هـ وتوفي وهو ابن ثمانين سنة أو أكثر . نشأ وتخرج بمنج وخرج الى العراق ومدح جماعة من الخلفاء أولهم المتوكل على الله . وأقام ببغداد دهرأ طويلاً ثم عاد الى الشام . وكان البحتري يقول : أول أمرني في الشعر ونباهني فيه اني صرت الى أبي تمام وهو في حمص فعرضت عليه شعري وكان يجلس فلا يفتي شاعر الا قصده . . . فلما سمع شعري أقبل عليّ وترك سائر الناس . فلما تفرقوا قال أنت أشعر من أنشدوني فكيف حالك فشكوت خلة . فكتب الى أهل معرة النعمان وشهد لي بالخلق وشفع لي اليهم وقال امتدحهم . فصرت اليهم فأكرموني بكتابته ووظفوا لي أربعة آلاف درهم فكانت أول ما أصبته وأقام البحتري بالعراق في خدمة المتوكل والفتح بن خاقان فلما قتلا رجع الى منج وكانت وفاته بها بداء السكة وقيل بحلب والاول أصح

وفي الفهرست لابن النديم : كان شعر البحتري على غير الحروف الى أيام الصولي فانه عمله على الحروف وعمله على ابن حمزة الاصفهاني أيضاً فجوده على الانواع وله من الكتب : كتاب الحماسة على مثال حماسة أبي تمام وكتاب معاني الشعراء

١ — حماسة (البحتري) — اختاره من أشعار العرب . للفتح بن خاقان معارضة لكتاب الحماسة الذي ألفه أبو تمام حبيب بن أوس الطائي . رواية أبي العباس احمد ابن محمد المعروف بابن أبي خالد الاحول عن أبيه عن البحتري . وفيه منتخبات أكثر من خمسمائة شاعر جلهم من شعراء الجاهلية . طبع بناية الاب لويس شيخو عن نسخة ليدن مع مذيّنات وفهارس — مطب اليوسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٢٩٨ و ٨٦

٢ — ديوان (البحتري) — عن نسخة عهدها من سنة ٤٢٤ هـ بخط علي بن عبد الله الشيرازي — مطب الجوائب أستانة ١٣٠٠ — جزء ٢ مطب هندية ١٣٢٩ — ١٩١١ بناية عبد الرحمن انندي البرقوقي — وبالط الادبية

ميزان الحق وهو رد على اظهار الحق - أتم تأليفه سنة
١٣٠٦ - مط الموسوعات ١٣١٩

البحراني «ميثم» * ميثم بن علي

البحراني «(الشيخ) هاشم بن سليمان»

مدينة المفاخر - في فضائل الامام علي بن أبي طالب
وكراماته - طبع العجم (دون تاريخ)

البحراني «(الشيخ) يوسف بن احمد»

من الامامية

١ - كشكول البحراني - ويسمى بأنياس الخاطره
وجليس المسافر - المعجم ١٢٩١

٢ - لؤلؤة البحرين - المعجم ١٢٦٩

بحرق

(٨٦٩ - ٩٣٠) (٠)

(الشيخ) جمال الدين محمد بن محمد بن عمر بحرق الحضرمي
وفي ديوان الاسلام : محمد بن عمر بن مبارك . الشيخ
الامام البارز الفقيه النحوي اللغوي . القاضي جمال الدين
الحيري الحضرمي الشافعي . له مؤلفات منها سيرة نبوية
ومختصر الاذكار وشرح الملحة وشرح لامية الافعال لابن
مالك

ولد بحضرموت ونشأ بها وحفظ عدة كتب وأخذ العلم
عن جمع منهم اتقاه عبد الله باخرمة والحافظ السخاوي
وسلك السلوك في التصوف . ودرس وأفتى وانتفع به
الناس وصنف كتباً عديدة منها : تبصرة الحضرة الشاهية
الاسمعية بسيرة الحضرة النبوية - والأبرار النبوية في
اختصار الاذكار للنووي ومتممة الاسماع بأحكام السماع

(٠) النور السافر (خط)

بيروت ١٩١١ م ٧٩٩ كتب بآخيه أنه منقول عن
طبعة الجواب بالاسناد

بحر العلوم

أبو العياش عبد العلي محمد بن نظام الدين محمد
السكنوي الانصاري المشهور بحر العلوم
(نبغ في حدود سنة ١١٨٠)

١ - تنوير المنار - وهو شرح على منار الانوار لحافظ
الدين النسفي (أنظر مجموعة رقم ٤)

٢ - رسائل الاركان - (فقه حنفي) - لكتو ١٣٠٩
ص ٢٨٨

٣ - شرح مسلم العلوم - (منطق) طبع حجر دهلي
١٣٠٩ م ٢٧٧

٤ - فوائح الرحموت شرح مسلم الثبوت -
وهو شرح مسلم الثبوت في أصول الفقه لحب الله البهاري
لكتو ١٨٧٨ م ٦٣٠ وطبع مع كتاب المستصفي للقرظي
(بولاقي ١٣٢٤)

٥ - مولانا عبد العلي - وهي حاشية على شرح مير زاهد
المروزي على رسالة التصديقات والتصورات لقطب الدين
الرازي - دهلي ١٢٩٢ م ٦٦

البحراني «عبد الغني»

(الشيخ) عبد الغني بن احمد البحراني الشافعي

قرة العين في ضبط أسماء رجال الصحيحين
الفه سنة ١١٧٤ أوله : الحمد لله الذي أوضح بعالم السنة
السييل الخ - حيدرآباد ١٣٢٣ م ٥٩

البحراني «(الشيخ) علي»

لسان الصدق - جواباً للكتاب الذي سماه صاحبه

وعشرة أبواب ١ في اخلاص التوحيد ٢ في الاعتبار
بالخلقين ٣ في وجوب التزام الطاعة لله ٤ في التوكل
على الله ٥ في اخلاص العمل لله ٦ في التواضع لله ٧ في
التوبة ٨ في محاسبة النفس ٩ في الزهد ١٠ في المحبة لله
ومعه ترجمة باللغة الالمانية - ليدن ١٢ / ١٩٠٧ ص ٣٩٧
الثن العربي - وفيه لوحان بانفو توغراف بالخط العبراني

البخيري * محمد كامل البخيري

البخاري «الامام»

(١٩٤ - ٢٥٦) (٠)

أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن اسماعيل بن ابراهيم
ابن يردازبه الجعفي بالولاء البخاري

الامام في علم الحديث

ولد ببخارى ونشأ بها يتيمًا حفظ القرآن وشدا العربية
وهو صبي وحبب اليه سماع الحديث وهو في المكتب ولم
يناهز البلوغ حتى حفظ عشرات الآلاف من الاحاديث .
ورحل في طلب الحديث الى أكثر ممالك الشرق من
خراسان والجليل والعراق والحجاز ومصر والشام . ولما
نضج علمه شرع في تمييز الاحاديث الصحيحة من غيرها
بعد أن عرف عللها ووجوهها معرفة لم تتم لاحد مثله .
فكان المقدم بذلك على جميع علماء الارض . واستخرج
كتابه (الجامع الصحيح) من ستائة الف حديث في ست
عشرة سنة . وبقي طول حياته يتروى بين الامصار ويقم
ببغداد ونيسابور حتى اشتاق الى بلاده فرجع اليها وابتل
فيها بفتنة خلق القرآن . فأخرجه أهل بخارى ومات في
طريقه بقرية يقال لها خرتنك على ثلاثة فراسخ من سمرقند

١ - الادب المفرد - (في الحديث) - هند ١٣٠٦ وفي

الاستانة بخط محمد افندي البستوي وعلى هامشه الجامع
الصغير للامام محمد بن الحسن سنة . . . بهامشه مسند
الامام الاعظم أبي حنيفة أستاذة ١٣٠٩ ص ٢٣٧

(٠) الفهرست ٢٣٠ ابن خلدكان ١ - ٥٧٦ روضات الجنات

٤٠ - ١٥٩ مفتاح السعادة ٢ - ٤ طبقات السبكي ٢ - ٢ الى ١٩

ومواهب القدوس في مناقب ابن العبدروس وغير ذلك .
وله النظم الرائق والنثر الفائق وقد ذكره السخاوي في
الضوء اللامع - مات بأحمدآباد . (عن طبقات الشافعية
للإسدي ورقة ١٥٠) وقيل أنه مات مسموماً

١ - بحرق على لامية الافعال - وهو شرح على
لامية الافعال لابن مالك (صرف) - مصر . . .

٢ - تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب - وهو شرح

على ملحمة الاعراب وسنحة الآداب للامام جمال الدين
الحري (نحو) أوله الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه
البيان - بهامشه تقايد وفوائد من شرح المصنف
والفأكهى والبنى وغيرهم - المطب الوهية ١٢٩٦ و ١٣٠٠
مطبع عثمان عبد الرزاق ١٣٠٦ - المطب لليمية ١٣٠٨
ص ٥٢ المطب الخيرية ١٣١٩

٣ - نشر العلم في شرح لامية المعجم - ذكر في أوله
أنه جرد أكثره من شرح العلامة صلاح الدين الصفدي
واختار من جملة من أشعاره واقتصر على ما يتعلق بشرح
القصيدة وحل غريب لغاتها ومشكلة اعرابها . وتوضيح
معانيها - مطب كاستلي - ١٢٨٣ - المطب الخيرية ١٣٠٩
ص ٧٦ و ١٣٢٠

بحية بن يوسف اليهودي الاندلسي

الهداية الى فرائض القلوب - وهو الباب الاول

من كتاب التوحيد . نشره الدكتور ابراهيم سالم القدسي
تمهيداً لتأليف تام من كتاب الهداية للدائن (أي قاضي
اليهود) الاندلسي المشهور بابن بحية (عن مجلة القتبس
الجزء ٢ ص ١٠٠)

وبعد كتابة ما ذكر أعلاه أخبرت بطبع كتاب :
«الهداية الى فرائض القلوب» ذكر أنه تأليف الواعظ
الديان بحية بن يوسف بن باقودا الاندلسي . اعتنى بطبعه
على النسخ الخطية الموجودة في أوكسفورد وباريس
وبطرسبرج ابراهيم بن بنيامين يهودا - رتب على مقدمة

« في هامش اليونانية بخط الاصل ما نصه : عدد ما فيه من الأحاديث سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً »

طبعت مصر

جزء ١٠ سنة ١٢٧٩ طبع حجر بهامشها النور الساري من فيض صحيح البخاري وهو شرح الشيخ حسن العدوي الحزاوي - جزء ٤ بهامشها حاشية السندي طبع حروف ١٢٩٩ و ١٣٠٩ - جزء ٤ بهامشها حاشية السندي وتقريرات من شرحي القسطلاني وشيخ الاسلام زكريا الانصاري بخط محمد مصطفى ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٢٠ - جزء ٤ بالمط الخيرية ١٣٠٤ - جزء ٤ بخط شرف ١٣٠٥ - جزء ٤ بالمط اليمنية ١٣٠٦ و ١٣٠٩

طبعت أوروبا

جزء ٣ باعتناء الاستاذ كرهل (١) ليدن ١٨٦٢ الى ١٨٦٨ - جزء ١ قطعة منه في بطرسبرج ١٨٧٦ أستانة

جزء ٨ بالمط العامة ١٣٢٥ مشكولاً كتب في أولها « قد أجرينا الطبع على ما شرح عليه امام المحققين وخاتمة المحدثين العلامة احمد بن محمد الخطيب القسطلاني » أنظر شروح صحيح البخاري في الكتب الآتية ابن حجر العسقلاني : فتح الباري في شرح صحيح البخاري : العيني « بدر الدين » : عمدة القاري في شرح البخاري . القسطلاني « احمد » : ارشاد الساري بشرح صحيح البخاري . الانصاري « أبو يحيى زكريا » : تحفة الباري على صحيح البخاري . الدهلوي « ولي الله » : شرح تراجم أبواب صحيح البخاري

٥ - الحديث النبوي - مصر . . .

٦ - خلق أفعال العباد - طبع مع كتاب العلم للذهبي في دهلي ١٣٠٦ (ذكره جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٢ ص ٢١٠)

٧ - خير الكلام في القراءة خلف الامام - مصر ١٣٢٠

٢ - التاريخ الصغير - (في رجال الحديث) - هند ١٣٢٥ ص ٢٥١ ويليه الضعفا الصغير له أيضاً وكتاب الضعفا والتركيب للنسائي ص ٣٨٥ و ٣٩ وبآخرة أسماء الرجال ص ٣٨

٣ - ثلاثيات البخاري - والمراد به هو ما اتصل الى رسول الله من الحديث بثلاثة رواة . وتنحصر الثلاثيات في صحيح البخاري في اثنين وعشرين حديثاً (كشف الغنون) - الهند سنة . . .

٤ - الجامع الصحيح - المشهور « صحيح البخاري » وهو أول الكتب الستة في الحديث وأفضلها على المذهب المختار . قال الامام النووي في شرح مسلم : اتفق العلماء على أن أصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان صحيح البخاري وصحيح مسلم وتلقاها الائمة بالقبول وكتاب البخاري أحصهما صميماً وأكثرهما فوائد (كشف الغنون) (١)

طبعت الهند

بمبي جزء ٨ بمجلد واحد ١٢٦٩ ص ٧٩٨ - دهلي جزء ٢ سنة ١٢٧٠ هـ و ١٨٩٠ م

طبعت بولاق

جزء ٣ سنة ١٢٨٠ - جزء ٤ مضبوطة بقلم محمد بك الكاوي ١٢٨٦ - جزء ٢ سنة ١٨٢٩ - جزء ٨ سنة ١٢٩٦ وفي سنة ١٣١١ أصدر السلطان عبد الحميد الثاني أمره الشاهاني بطبعه وأن يعتمد في تصحيحه على النسخة اليونانية المعول عليها في جميع روايات البخاري وعلى نسخ أخرى خلافاً شهيرة الصحة والضبط فطبعت في بولاق بالشكل الكامل وبهامشها تفهيمات جزء ٩ من سنة ١٣١١ الى ١٣١٣ وبآخر صفحة كتب على الهامش ما يأتي :

(١) قال احمد بن مصطفى المعروف بهاش كبرى زاده في كتابه مفتاح السعادة « والكتب المصنفة في علم الحديث أكثر من أن تحصى وأوفر من أن تستقصى الا أن السلف والخلف قد ألبتوا فاطمة أن أصح الكتب بعد كتاب الله تعالى كتاب صحيح البخاري ثم صحيح مسلم ثم الموطأ ثم بقية الكتب الستة وهي سنن أبي داود وسنن الترمذي وسنن النسائي وسنن ابن ماجه وسنن الدارقطني . . . »

٨ - الضعفاء الصغير - (في رواية الحديث) ومعه
العمماء والمروكين للامام النسائي والمفردات والوحدان
للإمام مسلم - حيدرآباد الدكن ١٣٢٣

البخاري «صفي الدين الحنفي»

(نزىل نابلس المتوفي سنة ١٢٠٠)

ذكر الشيخ محمد بن عبد الرحمن الكزبري الشافعي
في ثبته قال: ومن مشاهير أكابر شيوخ ومسندي
حديثهم خاتمة المحدثين والمسندين وحيد العصر في
المتأخرين . . . السيد أبو الفضل محمد صفي الدين بن
أحمد الأري الحسني البخاري الأصل والشهرة نزىل بلدة
سيدنا الخليل ثم نابلس الشام قدم علينا منها مراراً
وأخذ عنه أفضلها وسمعت منه حديث الرحمة بشرطه
وإجازي ما يجوز له - وله شيوخ كثيرون من أهل
بخاري واليمن ومصر والشام والحجاز . قال وكان آية
من آيات الله الباهرة في حفظ الحديث ومعرفة رجال
السند اخبارياً نسبة وقد جمع عنده من كتب الحديث
جمعة قل ما تجتمع عند غيره . وتوفي شهيداً بطاعون
سنة ١٢٠٠ ودفن بمقابر نابلس.

القول الجلي في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية
الحنبلي - طبع في المجموع المشتمل على الدرر بمط
كرستان ١٣٢٩ من ص ١٠٠ الى ١٣٦ - وطبع بهامش
كتاب جلاء العينين في محاكمة الاحمد بن لالاوسي (بولاق
١٢٩٢)

البخاري «عبد العزيز»

(٧٣٠) (٠)

عبد العزيز بن أحمد بن محمد علاء الدين البخاري
تفقه على كثيرين من مشاهير العلماء له تصانيف مقبولة

(٠) الفوائد البهية ص ٩٤

منها شرح أصول البزدوي وهو عظم الشروح وأكثرها
قائدةً وبياناً وشرح المنحج الحسامي ووضع كتاباً على
الهداية ووصل الى النكاح فاختبرته اثنية

١ - التحقيق - (أو) شرح الحسامي المعروف بغاية
التحقيق أو شرح المنتخب الحسامي أوله : الحمد لله الذي
مهد مباني الاسلام بالآيات الظاهرة . . . وهو شرح على
مختصر حسام الحق والدين محمد بن محمد بن عمر
الاخبيكي في أصول الفقه - اكناف ١٢٩٢ - ١٨٧٦
ص ٣٧٢

٢ - كشف الاسرار (أو) كشف بزدوي
على أصول الامام فخر الاسلام أبي الحسن علي بن محمد
ابن حسن البزدوي - وبهامش أصول البزدوي
جزء ٤ بمط الشركة وبنفقة حسن حلمي الرندلي استانة
١٣٠٧ / ٨ جملة صفحاه ١٥٢١

بحيت

(الشيخ) محمد بن بحيت بن حسين

المطبعي الحنفي الازهري

مفتي الديار المصرية - المولود بالمطبعة مع مركز
ومديرية اسيوط سنة ١٢٧١ وقدم القاهرة في أوائل
سنة ١٢٨١

١ - الاجوبة المصرية عن الاسئلة التونسية
في عدة فنون على نسق الاجوبة العراقية للانوسى - مط
النيل ١٣٢٤

٢ - احسن القرا في صلوة الجمعة في القرى
المط الشرفية ١٣٢٧

٣ - احسن الكلام فيما يتعلق بالسنة والبدع من
الاحكام - مصر ١٣٢٠

٤ - ارشاد الامة في حكم الاحكام بين اهل الامة
٣٥٠٢

البدخشاني

علي بن محمود بن محمد الرائض البدخشاني

أخلص الخالصة - (أو) خلاصة الخالصة وهو ملخص خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق تأليف أبي القاسم عماد بن محمود بن أحمد الفارابي المتوفي سنة ٦٠٧ أورد فيه طرقاً من الأخبار والآثار وكلمات الأكابر والحكم والأشعار - قازان ١٨٥٩ م ص ٦٦

بدر «محمد بك»

(١٣٢٠) (٠)

الدكتور محمد بك بدر البقلي

هو من أهل زاوية البقلي . أخبر عن نفسه أنه من عائلة القنعية وكان أهله فقراء وأنه دخل أولاً مكتب ببلده ولما بلغ سبع سنين أدخله أخوه مدرسة القصر العيني ففرح بذلك لأنه كان يرغب التعلم . ثم انتقل إلى مدرسة البتديان بالنصرية . وقرأ العلوم الابتدائية ثم دخل مدرسة التجهيزية والالسن ودرس الهندسة ثم انتخب إلى مدرسة الطب وأخذ عن محمد علي باشا البقلي وغيره . وذهب إلى بلاد الإنكليز وأتمن فيها العلوم الطبية وكان يلقب في مدارسها بنجمة المشرق وعاد إلى الديار المصرية وقال فيها شهرة وافرة حتى أنه تمين حكماً لدائرة نجل الحديوي السابق حسن باشا ودرس بقصر العيني أكثر من عشرين سنة

١ - الدرر البدرية النضيدة في شرح الأدوية الجديدة أوله : يا من شرحت الصدور بما وهبته إياها من غامض علمك - جزء ٢ مصر ١٣١٠ (الجزء الأول مطبوع بولاق والثاني مطبوع العصر التاسع عشر)

٢ - الصحة التامة والمنحة العامة - طبع بعضها بمصر ١٢٩٦

(فقه على المذاهب الأربعة) - مصر ١٣١٢ ص ٢٣

٥ - ارشاد أهل الملة إلى إثبات الأهله بمط كردستان ١٣٢٩ ص ٣٨٤ ويلى العلم النشور في اثبات الشهود لتقي الدين السبكي ص ٥٦

٦ - ازاحة الوهم وازالة الاشتباه عن رسالة الفونوغراف والسيكورتاه - مط النبيل ١٣٢٤

٧ - البدر الساطع شرح جمع الجوامع للسبكي (أصول الفقه) طبع منه الجزء الأول في مجموع شروح جمع الجوامع (مصر ١٣٣٢) والباقي تحت الطبع

٨ - تطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد - مصر ١٣١٨

٩ - حسن البيان في إزالة بعض شبه وردت على

القرآن - طبع مع حواشي الخريدة الآتي ذكرها

١٠ - حواشي الخريدة - ومعه حسن البيان المذكور آنفاً - مط جريدة الام -

١١ - الدرر البهية في الصلوات الكمالية لدفع شبه وردت على تلك الصيغة - مط الآداب

١٢ - القول الجامع في الطلاق البدعي والمتابع (على المذاهب الأربعة) - المط الخيرية ١٣٢٠

١٣ - القول المفيد في علم التوحيد - المط الخيرية . .

١٤ - الكلمات الحسان في الحروف السبعة وجمع القرآن - مصر ١٣٢٣

١٥ - مقدمة شفاء السقام بتطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد - طبعت مع شفاء الاعتقاد لتقي الدين السبكي (مصر)

٣ - الفوائد البدوية في علم الشفاء والمادة الطبية
بولاق ١٣٠٧ ص ٤٣٦

٤ - النفحة الزهرية في الامراض الزهرية
جزء ١ باط البدرية ١٣١٢ ص ٤٣٦
بدران «احمد»

احمد بن السيد حسين بدران البيروتي
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

الاشراق في مكارم الاخلاق - جمع فيه أربعين
حديثاً في حسن الخلق ومعاملة الخلق وشرحها حسبها
ذكره وفسره علماء الحديث الشريف - بيروت
١٣٠٣ ص ١١١

بدران «عبد القادر»

(١٩٢٧)

من أسرة حجازية محلها دوما قرب دمشق درس على
جده الشيخ مصطفى وعلى علماء دمشق كالشايخ سليم العطار
والطنطاوي وعلاء الدين عابدين واتصل بالامير الكبير
عبد القادر الجزائري وعين مصححاً ومحرراً بمطبعة الولاية
وجريدها ثم صار مدرساً وكتب في صحف دمشق
عن طبغ تهذيب تاريخ ابن عساكر (أنظر ابن عساكر)
فلم يطبع منه سوى ٥ أجزاء والسبعة الاجزاء الباقية
مخطوطة عند أسرته وله من المخطوطات منتخب النفائس
من كتاب تحفة الطالب وارشاد المدارس في المدارس
للغيمى - ومنادمة الاطلاع ومسامرة الخيال في تاريخ
دمشق وآثارها طبع منه كراسين فقط وله غير ذلك من
المؤلفات لم تطبع - كانت وفاته بدمشق

البدر اوي «حسن علي»

خريج القسم العالي من مدرسة العندين الحديوية ووكيل
المدرسة الاعدادية الثانوية سابقاً

١ - تهذيب العامي والمحرر - مطا الهداية ١٣٣٠
١٩١٢ ص ٨٥

٢ - علم الحساب - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

بدر الدين بن مالك * ابن مالك «بدر الدين»

(الشيخ) بدر الدين تاج آل الصديق

المجاز في حقيقة رحلة الشيخ محمد زين العابدين
الصديقي الى بلاد الحجاز - ومؤلف الكتاب كان
موجوداً سنة ١٠٦٢ بدليل تاريخ قصيدته التي مدح بها
زين العابدين المذكور وهو :
«حزت سعداً بحبك البرور»
طبع بمصر (دون تاريخ)

البدرى الدمشقي

أبو البقاء عبد الله بن محمد البدرى المصري الدمشقي
المولود سنة ٨٤٧ - صاحب الديوان المشهور وتاريخ تبصرة
أولى الابصار وسحر العيون (١)
ترهة الانام في محاسن الشام - عنى بشاره صاحب
المكتبة العربية ببغداد السيد نعمان الأعظمي المطال الخنية
١٣٤١ ص ٣٩٣

البدوي «سيدي» احمد

صبيغ صلوات على النبي (صلعم) له واسيدي عبد
القادر الجيلاني - بولاق ١٢٩٢

بدوي «خليل»

الدمشقي نزيل بيروت

هو خليل بن ميخائيل بن يوسف من آل حاتم النازحين

(١) أنظر سحر العيون المذكور النسوب الى الشيخ عبد
المادى الايارى

البديعي الدمشقي

(١٠٧٣) (٥)

البديعي يوسف الفاضل الاديب الناظم النثر الدمشقي
ثم الحلبي قاضي الموصل

له مؤلفات منها الصبح المنبي في حثية المتنبي وذكرى
حبيب وله شعر حسن شهير وهو من شعراء النفحة
(ديوان الاسلام) وله هبة الانام فيما يتعلق بأبي تمام (١)
وقال الهبي : الاديب الذي زين الطروس برشحات أقلامه
فلو أدركه البديع لأعزل صنعة الانشاء والقريض عند
استماع نثره ونظمه . خرج من دمشق في صباه لعل في
حلب فام بزل حتى بلغ الشهرة الطنانة في الفضل والادب
الصبح المنبي عن حثية المتنبي — وهو مختصر
يحوي على ذكر أبي الطيب المتنبي وأخباره ونسبه من
قلائد أشعاره — طبع بهامش كتاب التبيان للعكبري
(مصر ١٣٠٨)

(الدكتور) بدينوف

منتخبات عربية — انتخبها من أجرومية الموسوي
زوسن — برلين ١٨٩٥ ص ٩ و ٣١١

براده «أحمد بك»

كبير مفتي نظارة المعارف سابقاً وتاظر مدرسة دار
العلوم الآن

رسالة في امكان صناعة الصيني المصقول بمصر
مترجمة عن وليم دي مرجن — مصر ١٨٩٥ م

البرادي

أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم البرادي الدمشقي
من علماء الاباضية في القرن التاسع للهجرة

كتاب الجواهر المنتقات في اتمام ما أخل به

(٥) خلاصة الاثر ١ — ١٠٠ اعلام النبلاء ٦ — ٢٢٥

(١) منه مخطوط في دار الكتب المصرية

من حوران في القرن السادس عشر للميلاد وقد أطلق
على جدوده لقب البدوي لاتخاذهم ازياء البدو عند متاجرتهم
مع العرب في بر حمص وحماه وهجر والده ميخائيل حلب
في صدر القرن الماضي الى دمشق ثم انتقل منها الى بيروت
سد نكبة الشام سنة ١٨٦٠ م

ولد خليل في بيروت ودرس العلوم في مدرسة عين
تراز بلبنان وكان ذكياً نبيهاً فباشري التعليم في المدرسة
البطريكية ببيروت ثم عهد اليه تحرير جريدة البشير
فتولاه زها تسع سنين وفي أثنائها اشتغل بتدريس اللغة
العربية في كلية القديس يوسف للآباء اليسوعيين وصحح
عدة كتب دينية وعلمية في مطبعة الآباء المذكورين وفي
سنة ١٨٨٨ أنشأ مجلة الكنيسة الكاثوليكية ثم
استقال من تحرير البشير لينشئ مجلة الفوائد الأسبوعية
واستبدلها في السنة عينها بمجريدة الاحوال السياسية التي
ما زالت تصدر يومياً في بيروت وتعالطى الاشغال التجارية
وحصل روة طائلة وله عدة تأليف منها روايات أدبية
وعنى بتصحيح كتب كنيسية لطائفة الروم الملكيين وله
من الكتب التاريخية والادبية

١ — كشف المكثوم عن آخري سلاطين الروم
وها يوحنا بالبولوغوس وشقيقه قسطنطين — تأليف
الاب دي كويه اليسوعي — معرب — مط اليسوعيين
بيروت ١٨٩٠ ص ٢٠٦

٢ — نخبة نخب في ترجمة يوحنا فم الذهب —
وقد أودعه تنقاً من خطبه البليغة — بيروت

٣ — نزهة الالباب في رياض الآداب —
رتبه لاجل تقويم القراءة العربية في المدارس الابتدائية —
بيروت ١٩٠٠ ص ٢٠٨

البدوي المنيأوي * مخلوف البدوي

بديع الزمان * الهمداني

كتاب الطبقات - ذكر فيه نكتاً عجيبة في صفة رسول الله (صلم) وشيئاً من اجازة الشيخ أبو عمار في الطبقة الاولى وجوابات الائمة وختمه بخاتمة في ذكر الموت - طبع حجر مصر ١٣٠٢ ص ٢٣٩

برازين الروسي (١)

دليل المسافر في الشرق - وهي مكلمات عربية بحسب لهجة بلاد بين النهرين وسوريا ومصر - طبع بموسكو بطربرج ١٨٥٧ ص ٩٦

البرباري «رروق» اللبناني

الخلاصة الصافية في أصول الجغرافية -

بيروت ؟

البربير «احمد»

(١١٦٠ - ١٢٢٩)

احمد بن عبد اللطيف بن احمد البربير الحسيني البيروتي ولد بدمياط وحفظ القرآن ولما بلغ اثنى عشر سنة حفظ ألفية ابن مالك وحضر شرحها على الشيخ فتح الله ونظم الشعر وهو في الثالث عشرة . وأخذ بدرس العلوم كالنطق والفقه واللغة والفرائض على علماء زمانه . ولم يزل مقبلاً على طلب العلم حتى كانت سنة ثلاث وثمانين فهاجر الى بيروت وأكرهه أميرها الأمير يوسف الشهابي على القضاء ثم امتنع وفتح محلاً لتعليم الاطفال وفي سنة خمس وتسعين رحل الى دمشق واجتمع بمفتيها خليل افندي المرادي فمدحه بقصيدة وأثنى عليه المرادي وأكرمه . وكانت وفاته بدمشق

١ - شرح الجلي على بيتي الموصلی - أودعه فتوناً من الآداب وفصولاً في كل عام من العلوم والموصلی المذكور هو عبد الرحمن بن ابراهيم الصوفي الموصلی من أدباء القرن الثالث عشر هـ . أما البيضان فهما :

(١) Berezhine Nikolovich

ان مرّ والمرآة يوماً في يدي

من خلفه دو اللطف أسما من مما

دارت تمائيل الزجاج ولم تزل

تقنوه عفواً حيث سار وعمما

المط الادبية بيروت ١٣٠٢ ص ٣٥٢

٢ - مقامة في المفاخرة بين الماء والهواء

دمشق ١٣٠٠ ص ٢٣

البربير «مصباح»

(١٢٦١ - ١٢٨٢)

محمد بن محمد بن مصباح البربير حفيد احمد البربير المتقدم أظهر من صفه بحابة عظيمة . فبعد اتقانه أصول اللغة ومبادئ العلوم على شيوخ بيروت في أيامه كالشيخ عبد الرحمن النحاس وعبد الله خالد البيروني وأخيه الشيخ ابراهيم البربير استخدم في مجلس التحقيق بوظيفة كاتب وكان في شرح شبابه مولعاً بالشعر فينظم في أوقات الفراغ القصائد الرائقة التي تعرب عن فضله . وقد وافاه أجله قصف غصن شبابه طرباً في وباء الهواء الاصفر الذي حدث سنة ١٢٨٢ (١٨٦٥ م) (الآداب العربية في القرن التاسع عشر)

البدر المنير في نظم مصباح البربير

جمعه شقيقه عمر البربير - مط الاميركان بيروت

١٨٧٨ - ١٢٩٠ ص ٧٨

بربير «محمد»

الرشدي

تخميس القصيدة السعدية في مدح خير البرية

طبع مع تخميس طي البردة للشيخ محمد السخاوي (مصر ١٣١٧)

برتران (١)

نصائح طيب لكل لبيب في منع السقم

Bertrand E. L. (١)

بتدبير الجسم - طبعة ثانية الجزائر ١٨٧٤ م
ص ٦٩

البرجندي «عبد العلي»

هو عبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي
(أو) البرجندي الحنفي

فاضل جامع للعلوم . له يد طولى في العلوم الرياضية . من
تصانيفه شرح الميسطى فرغ منه سنة ٩٣١ وشرح
رسالة الطوسي في الاضطراب وحواش على شرح
ملخص الجعفي وشرح النقاية مختصر الوقاية وغير ذلك
(الفوائد البهية في التعليقات ص ١٥)

كتاب البرجندي - أو «شرح مختصر الوقاية»
وهو المختصر المنسوب لصدر الشريعة . أوله الحمد لله
العزير الكافي المحيط علمه الوافي بالاسرار والمضرات (قته
حنفي) - تصحيح المولوي احسان الله الفرنجي بحلى في
المطبع العالي - طبع حجر المجمع ١٣٠١ جزء ٤ بمجلد واحد

البردويل بن راشد

ديوان البردويل بن راشد - وقاطبة وقطبة وسطح
عايد وبليس مع الجوس . وهو من قصص العرب الحلالبة
المط العناية على الحجر ١٢٩٨

البرزنجي «ابن القاسم بن السيد ابراهيم»
اجابة الداعي في مناقب سيدي احمد الرفاعي
ضمن مجموعة رقم ٢٤ (بولاق ١٣٠١)

البرزنجي «احمد بن اسماعيل»

الحسيني الموسوي

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة
مبعوث المدينة المنورة والمدرس بالمدرسة الشريف

١ - اصابة الداهي شاكلة اعراب ان لم يجد الاهي
(حديث) ومعه رسالة في هذا الموضوع لاحد بن محمد

العربي زروق - تونس ١٣٠٩ وفي المط الحيدية ١٣١٦
٢ - جواهر الاكليل في مفاخر دولة الخديوي
اسماعيل - اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٢ (مط الكوك
الشرقي)

٣ - فتحة البراض بالتركزي المعترض على القاضي
عياض - مصر ١٣١٠ ص ٤٤

٤ - مناقب سيدنا عمر بن الخطاب - مط النيل
١٣٢١

٥ - المناقب الصديقية - تونس ١٣٠٦

٦ - النصيحة العامة للملوك الاسلام والعامة
(مواظف) (لم يذكر تاريخ طبعها وعلى الغالب طبع بمصر)

البرزنجي «جعفر بن اسماعيل»

جعفر بن اسماعيل بن زين العابدين بن محمد
الهادي بن زين بن السيد جعفر
مؤلف مولد النبي
(نبغ في حدود سنة ١٢٧٩)

١ - تاج الابتهاج على النور الوهاج في الاسراء
والمعراج - وبهامش قصة المعراج لزين العابدين على
نخط مولد جده - المط الحيدية ١٣١٤ ص ١٨٦

٢ - السكوكب الاثور على عقد الجوهر في مولد
النبي الازهر - وهو شرح على مولد النبي للسيد
جعفر بن حسن البرزنجي - بهامش القول النجوي وهو
حاشية الشيخ غليش على مولد البرزنجي - مط اليمن
١٣١٠ ص ٢٣٩

٣ - نزهة الناظرين في مسجد سيد الاولين والآخرين
مكة ١٣٠٣ - مط الجالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٢٠

البرزنجي «جعفر بن حسن»

(١١٧٧) (٠)

زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم

الشهير بالظالم ابن السيد محمد الدني بن

عبد الرسول البرزنجي الشافعي

الشيخ الفاضل العالم البارغ منفي السادة الشافعية بالمدينة النبوية . ولد ونشأ نشأة صالحة وبرع في الخطب والرسائل وصار اماماً وخطيباً ومدرساً بالمسجد النبوي . وألف مؤلفات نافعة وإنشآت رائعة منها رسالة جالية الكرب بأصحاب سيده العجم والعرب (١) وهي رسالة في أسماء البدرين والاحمدين . كانت وفاته بالمدينة ودفن بالبقيع

١- جالية الكدر بأسماء اصحاب سيد الملائكة والبشر

وهي منظومة رائية . وتعرف بالمنظومة البدرية - جمع فيها أسماء أهل بدر وأحد - أنظر العرائس الواضحة الفرر شرح المنظومة البدرية لعبد الهادي نجا الاياري (١٢٩٩ مصر)

٢- الجنى الداني في مناقب الجيلاني -

هند ١٣١٠

٣ - قصة المعراج - مصر ١٢٨٤

٤ - مولد النبي - (معلم) العروف بمولد البرزنجي

طبع حجر مصر ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٧ ص ١٦

البرزنجي «محمد»

(١٠٤٠ - ١١٠٣) (٠٠)

محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد بن عبد الرسول

ابن قلندزين بن عبد السيد (التصل النسب

بسيدنا الحسن بن أبي طالب) الشافعي البرزنجي

ولد بشهر زور ونشأ بها وقرأ القرآن وجوّد على

(٠) سلك الدرر ٢ - ٩

(١) طبعت موسومة بجالية الكدر بأسماء اصحاب سيد الملائكة والبشر

(٠٠) سلك الدرر ٤ - ٦٥

والله وبه تخرج في بقية العلوم . وقرأ في بلاده على جماعة منهم للسلا محمد شريف الكدراني ولازم خاتمة المحققين ابراهيم بن حسن الكوراني . وسلك طريق القوم على يد الصفي احمد القشاني . ودخل همدان وبغداد ودمشق وقسطنطينية ومصر وأخذ عن بها من العلماء . . . ثم تولى المدينة الشريفة وتصدر للتدريس وصار من سرارة رؤسائها . وألف تصانيف عجيبة منها : انوار السلسيل في شرح تفسير البيضاوي والاشاعة في اشراط الساعة والنواقض للروافض . وكانت وفاته في غرة محرم سنة ١١٠٣ ودفن بالمدينة

الاشاعة لاشراط الساعة - وهو في علامات

القيامة - مط السادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٨٨

البرسوي * سيد علي زاده

البرعي «محمد»

(الشيخ) محمد البرعي بن محمد بن رجا الحجازي

الشافعي الشروبي البلقيني

الرحمات العامة الشريفة في الصلاة على الذات

المحمدية اللطيفة - (قوائد) فرغ من تأليفه سنة ١٣٠١

مط شرف ١٣٠٥

البرعي اليمني

عبد الرحيم بن احمد البرعي اليمني - العارف بالله

(كان في القرن الخامس للهجرة) (٠)

١ - ديوان (البرعي) - بدأ بالتصانيد الربانيات ثم

النبويات ثم الصوفيّات ثم الوعظيات - طبع حجر مصر

١٢٨٣ و ١٢٨٨ - الوهية ١٢٩٧ - مط شرف ١٣٠٠

و ١٣٠١ و ١٣٠٣ - مط عبد الرازق ١٣٠٩ ص ١٥٢

(٠) ذكره الاب لويش شيخو في شرح المجاني ص ١ قال: هو

عبد الرحيم أبو احمد الشرواني في كتاب حذيفة الافراح فوصفه بقودة

العارفين وبهجة محافل المتقين ولم يذكر تاريخه

المولود في محشوش من لبنان سنة ١٨٧٢ هبط الى مصر في سنة ١٨٩١ وأقام مدة بالاسكندرية ثم دخل محرراً في جريدة الاهرام منذ نحو عشرين سنة وهو كاتب بليغ له المقالات السياسية والاجتماعية التي تبدل على غزارة علمه وفرط ذكائه

لم يتعاطى تأليف الكتب ولم تر له مؤلفاً سوى كتاب واحد قال لنا انه لم يقصد ذكر اسمه فيه بل كان أحد أصدقاء الدكتور بورتغالس بك الاختصاصي بالامراض الجلدية والزهرية كلفه بترجمته من الفرنسية الى العربية فمربة له خلاصة مجانية ولم يكن يقصد اعلان اسمه به وهو «كتاب البغاء أو خطر العاهرة في القطر المصري» طبع

بمط هندية سنة ١٩٠٧ من ١٤٢

ولداود افندي بركات كتاب : السودان المصري ومطامع السياسة البريطانية طبع في مط الاهرام ١٩٢٤ ذكر في جامع التصنيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٤٣

بركات «عمر»

(الشيخ) عمر بن محمد بركات البقاعي الشامي

١ - حاشية على شرحه على منظومته لضابط الاستعارات -- (بلاغة) فرغ من الشرح سنة ١٢٩٠ ومن الحاشية سنة ١٢٩٥ - المط الهية ١٢٩٨

٢ - فيض الاله المالك في حل الفاظ عمدة السالك وهو شرح على متن العمدة لشهاب الدين احمد المشهور بابن جب - بالهامش المتن المذكور (قعه شافعي) - مصر ١٣٢١

البرماوي

(١١٠٦) (٠)

برهان الدين ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين ابن خالد البرماوي الشافعي الانصاري - شيخ الجامع الازهر قرأ على الشمس محمد الشوري والشيخ السلطان المزاحي

(٠) طبقات الشافعية للشمس قاي ورة ٢٠٦ بالقفا

اليمنية ١٣١٠ من ١٦٠ - العلمية ١٣١٣ من ١٦٤ - بجي ١٢٩١ من ١٥٥

٢ - مولد النبي - الشهير بالعروس - ويقال أنه واقفي طبع حجر مصر ١٢٩٨ من ٨٠ و ١٣٠١ من ٦٣ - وطبع باعتناء احمد الليجي مصر من ٣٢

البرقوقي «(النسيد) عبد الرحمن»

صاحب مجلة البيان

١ - المهجة البرقوقية - وهي شرح على قصيدة سيدي علي الرضا (مواعظ) - مط شرف ١٣١٣ من ٦٣

٢ - التلخيص - في علوم البلاغة - وهو شرح تلخيص المفتاح للقزويني وفي أوله مقدمة للكتاب المذكور مط النيل ١٣٢٢ - ١٩٠٤ من ٤٣٧

٣ - حضارة العرب في الاندلس - للط التجارية ١٣٤١ - ١٩٢٣ من ٢٠٠

بركات «(الدكتور) أنطون»

الدمشقي أحد تلامذة مدرسة الطب بقصر العيني التوفي سنة

درر النفائس في جمال الفرائس - وهو في تهذيب الاخلاق - قد هدية الى الاميرة جشم آفت هانم واقفه بمعاونة الياس افندي سماحه اللبناني - مصر ١٨٨٢ من ١٧٦

بركات «حسن»

(الشيخ) حسن بن محمود بن احمد بن محمد بركات

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

الصلوات الجليله على أشرف الخلق حبيبه وخليفه

مط شرف ١٣٠٢

بركات «داود افندي»

المحرر الاول لجريدة الاهرام بالقاهرة

برهان الدين بن علي الطرابلسي * الطرابلسي
«برهان الدين»

برهان الدين أبو الوفا * البصري

برهان الدين الحلبي * الحلبي «علي بن إبراهيم»

برهان الدين الزرنوجي * الزرنوجي

(الدكتور) برون

الجواهر السنية في الأعمال الكيماوية

بتصحيح محمد عمر التونسي - جزء ٣: مصر ١٢٦٥

البزدوي

(٤٨٢) (٠)

علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم بن موسى بن
عيسى بن مجاهد أبو الحسن (غفر الاسلام) البزدوي
الفقيه بما وراء النهر - صاحب الطريقة على مذهب
الامام أبي حنيفة - توفي بسمرقند (تأخر التراجم)
قال السمعاني : ما حدثنا عنه (اي عن أبي الحسن بن
عبد الكريم البزدوي) سوى صاحبه أبي المعالي محمد بن
نصر الخطيب : قال وكان امام الاصحاب بما وراء النهر وله
التصانيف الجليلة درس بسمرقند ومات بكش . وكان
احد من يضرب به المثل في حفظ المذهب (الفوائد البهية)
كثر الوصول الى معرفة الاصول - ويعرف

بأصول البزدوي . وهو كتاب عظيم الشأن جليل البرهان
محتو على لطائف الاعتبار بأوجز العبارات . . . قام
جمع من الفحول بأعباء توضيحه وكشف خباياه وتليحه
(كشف الظنون) طبع مع شرحه كشف الاسرار
لعبد العزيز البخاري (أنظر كشف الاسرار باسم البخاري
عبد العزيز محمود) - إستانة ١٣٠٧

(٠) ابن قطلوبغا ص ٣٠ الفوائد البهية ص ١٢٤

٣٦٠ م

والشيخ محمد البابي والشيخ علي شيراملي ولازم دروس
الشهاب القليوبي واختص به وتصدر بعده للتدريس في محله
وأخذ عن محمد بن خليل العجلوني وعلي بن علي المرحومي
زيدل سخا . له تاليف عديدة

حاشية (البرماوي) - على شرح الغاية لابن قاسم
الغزي أولها الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أم
المقصودات . . . فرغ من تأليفها سنة ١٠٧٤ بهامشها
شرح الغاية لابن قاسم الغزي - بولاق ١٢٨٧ ص ٣٦٦
و ١٢٩٨ - بهامشها تقارير للشيخ محمد الانبائي - مصر .
وله حاشية على شرح المنهج لشيخ الاسلام زكريا الانصاري
غير مطبوعة - منها نسخة خطية في دار الكتب
المصرية رقم ٣٠

البرناوي «(الشيخ) يوسف الشهيد»

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

منح الوهاب في قواعد الأعراب - (نحو) وهي
منظومة أولها :

الحمد لله على الانعام وأفضل الصلاة والسلام
ويليه موصل الطلاب لمنح الوهاب وهو شرح على المنظومة
المذكورة للشيخ عيش - مط مصطفى وهي ١٢٨١

بروكلان (١)

هو الاستاذ الالماني أشهر صاحب كتاب ادبيات اللغة
العربية باللغة الالمانية الجامع لمصنفات العرب المطبوعة
والمخطوطة وعنه أخذ المرحوم جرجي زيدان لكتابه
تاريخ آداب اللغة العربية أكثر معلوماته وقد استفدت
منه كثيراً

وعني الاستاذ بروكلان بنشر كتاب عيون الاخبار
لابن قتيبة الدينوري نقلاً عن نسختي القسطنطينية
وبطرسبرج (٢)

C. Brockelmann (١)

(٢) وقد باشرت دار الكتب المصرية بنشر هذا الكتاب برمته

بزرک بن شهریار * بزرک

البزاز

(١٢٦١-١٣٠٥) (٠)

ملا حسن بن ملا حسين الشهير بالبزاز ولد في الموصل وأخذ العلوم عن علامة وقته صالح بن الحاج طه الخطيب . وغلب عليه الشعر فاشتغل به مع اشتغاله في صناعة البزازة وما زال شعره يرق ويروق حتى اشتهر به وذاع صيته . ثم انه أخذ الطريقة الرفاعية عن الشيخ حاجي سلطان والطريقة النقشبندية عن الشيخ السيد محمد النوروي وفي اخر ايامه تقعد بصره .

ديوان (البزاز) — جمعه تلميذه محمد أفندي شيت الجومرد الموصلي وذكر فيه التوسلات والاستغاثات والمدائح النبوية ولم يراع في ترتيبه الروي . والقوافي مطبوعه شرف ١٣٠٥ من ١٣٩ و ٢٢ ويلي ديوان صغير لمحمد جومرد المتقدم في المدائح النبوية والتوسلات

البزازي

(٨٢٧) (٠٠)

(الامام) حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف الكردي البزيعي الخوارزمي — الشهير بالبزازي أو بابن البزاز الكردي الخنز .

كان من أفراد الدهر في الفروع والاصول . أخذ عن أبيه واشتهر في بلاده وكان في بلدة سراي قرب نهر آمل ثم رحل الى بلدة قريم وأقام بها سنين ثم رجع الى بلاده ثم رحل الى بلاد الروم وتباحث فيها مع شمس الدين الفناري

١ — الفتاوى البزازية — (أو) البزازية في الفتاوى وتعرف بالجامع الوجيز . وهو كتاب جامع لحص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجح مساعد الدليل وسماه الجامع الوجيز فرغ من

(٠) تاريخ الموصل الجزء ٢ — ص ٢٨٥

(٠٠) الثقات النعمانية ١ — ٩٢ الفوائد البهية ١٨٧

تأليفه سنة ٨١٢ (كشف الظنون) (وفي دار الكتب المصرية في نسخة خطية وجد في آخر كتاب الاجارة منه : وقد مضى جزء من الليل في أول ربيع الاول سنة ٨٠٦) (قمة حنفي)

قازان ١٣٠٨ ص ٥٠١ — بولاق ١٣١١ — اليمنية ١٣٢٣ بهامش الفتاوى الهندية أنظر اورثك زيب

٢ — مناقب الامام أبي حنيفة — يشتمل على المطالب العالية — طبع مع كتاب مناقب الامام المذكور للموفق بن احمد المكي (هند ١٣٢١) أنظر : الموفق ابن احمد

البساطي

(الشيخ) محمد بن علي بن بدر الدين بن محمد ابن عبد العزيز البساطي الشافعي (من أبناء القرن الحادي عشر للهجرة)

التأليف والطريف في فن جناس التصحيف (بلاغة) أنظر الجمالي «الشيخ احمد» مختصر التأليف والطريف

البستاني «أمين»

الحامي

مختارات أمين البستاني — من رسائل وفصول للمؤلف في الاجتماع والقانون والقضاء والادب والسياسة مطبوعه الهلال ١٩١٩ ص ٢٤٨

البستاني «(الخوري) بطرس»

اللبناني الماروني — زيل بيروت

المولود سنة ١٨٧٩ تلميذ مدرسة عين ورقة

١ — آداب المراسلة — لتلاميذ المدارس — بيروت ١٩١٢ ص ١٧٤

٢ — الرسائل المصرية — مجموعة مكاتيب في جميع المواضيع المألوفة في فن التراسل — بيروت ١٩١٠ ص ٣٤٤

٣ — رواية داود الملك — بيروت ١٩٠٦

البستاني «المعلم» بطرس

(١٨١٩ - ١٨٨٧ م) (١)

(المعلم) بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم بن شديد بن أبي شديد بن محفوظ البستاني (من قرية الديه من اقليم الحروب في جبل لبنان) أخذ العلم في مدرسة عين ورة (وهي مدرسة مشهورة في لبنان لتقريب الاكليروس الماروني) ثم درس فيها مدة. وجاء الى بيروت فأخذ يتردد الى دعاة البروتستنت وتبعهم في مذهبهم. وولي التعليم في مدرسة عبيه التي أنشأها الدكتور فنديك ثم رجع الى بيروت وعين ترجماناً لقنصل أميركا وأخذ في التأليف والوعظ والخطابة. واعان عالي سميت والدكتور فنديك في ترجمة التوراة. ثم شرع في تأليف قاموسه محيط المحيط واشتهر اسمه وذاع صيته. وفي سنة ١٨٦٣ أنشأ مدرسة وطنية في بيروت قصد بها الطلبة من سائر انحاء الشام ومصر والامانة واليونان والعراق. ثم انشأ اول عام ١٨٧٠ مجلة الجنان التي له فيها المقالات الهامة ثم جريدة اللجنة. وكان ابنه سليم معيناً له في تدبير شؤون المدرسة وكتابة الجنان واللجنة. والمعلم بطرس البستاني تأليف مفيدة تداولتها الايدي في سائر الاصقاع لاسيما دائرة المعارف وهو سفر جليل فكري وضعه مد انتهائه من محيط المحيط ثم كتب نموذجاً عنه ورفعته الى خديوي مصر اسماعيل فصدرت ارادته بامداده بما يكفل ظهور هذا الكتاب في حيز الوجود. فاشتركت الحكومة المصرية بألف نسخة وامدته بمكتبة عظيمة حوت أجل الكتب وانفعها للاستعانة بها على تحرير الدائرة. وكان المترجم في حياته مثال الفضل والاجتهاد وغوذج البراعة والادب وعنوان التجلد والثبات في خدمة العلم توفي فجأة في بيروت وبكاه الاهل والاصدقاء وابنه الخطباء والعلماء ورثاه الكتاب والشعراء

(١) تراجم مشاهير الشرق جزء ٢ ص ٢٥ - المختطف في السنة الثامنة - اعيان البيان للسندوني

١ — آداب العرب — خطبة — بيروت ١٨٥٩ م

٢ — تاريخ نابليون الاول امبراطور فرنسا
بيروت ١٨٦٨ م ٤٣٥

٣ — دائرة المعارف — وهي أول دائرة علمية ابرز منها المؤلف ستة أجزاء قبل وفاته :

الجزء الاول من الف الى أبو الاملاك ١٨٧٦ م ٧٩٢
الجزء الثاني : ابوامية الى ارجوان ١٨٧٧ م ٨٠٠
الجزء الثالث : ارحوب الى اغمنت ١٨٧٨ م ٨٠٠
الجزء الرابع : اغميد الى ايونا ١٨٨١ م ٨٠٦
الجزء الخامس : ايوب الى ييوس ١٨٨٢ م ٧٨٤
الجزء السادس : تايط شرأ الى حرب ١٨٨٢ م ٧٨٤
واتم ابنه سليم

الجزء السابع من حرب بن آيه الى دمستق ١٨٨٣ م ٧٧٠
الجزء الثامن : دمستق الى روستجق ١٨٨٤ م ٧٦٤
ثم أتم الاجزاء التالية نجيب وأمين البستاني بمساعدة سليمان افندي البستاني

الجزء التاسع من رسو الى سليك ١٨٨٧ م ٧٦٢
الجزء العاشر : سليكون الى منلاح الدين ١٨٩٨ م ٧٥٩
الجزء الحادي عشر من الصلبة الى عثمانية ١٩٠٠ م ٧٥٥

٤ — روضة التجار في مبادئ مسك الدفاتر
بيروت ١٨٥١

٥ — قصة روبنسون كروزي — معرب عن الانكليزية
بيروت . . . (١)

٦ — قطر المحيط — وهو مختصر محيط المحيط - جزء ٢
بيروت ٧١ / ١٨٦٧ م

٧ — كشف الحجاب في علم الحساب — بيروت
١٨٤٨ م ص ٣١٧ و ١٨٨٧ م ص ٤١٤

٨ — النكوتر — وهو اعلان لكتاب دائرة المعارف

(١) وطبعت هذه القصة في مالطه سنة ١٨٣٥ م ص ٢٥٢
موسومة بقصة روبنسون كروزي باللغة العربية تشتمل على سياحته
وما جرى له اثناء ذلك (بدون اسم المترجم)

- وكان القصدان يسميه بهذا الاسم بيروت ١٨٧٤ ص ١٤
١ - محيط المحيط - قل في أوله انه يحتوي على ما في
محيط الفيروزبادي وعلى زيادات كثيرة عسر عليها فرغ
من تبليطه سنة ١٨٦٩ م جزء ٢ بيروت ١٨٧٠
١٠ - مصباح الطالب في بحث الطالب -
وهو شرح على بحث الطالب المطران جرمانوس فرحات
بيروت ١٨٥٤ ص ٤٢٥

- ١١ - مفتاح المصباح - (صرف ونحو) بيروت ١٨٦٨
ص ٣٦١ ومختصره للمبتدئين ١٨٦٢ ص ١٤٤
١٢ - الهيئة الاجتماعية والمقابلة بين الموائد
العربية والافرنجية - بيروت ١٨٦٤ ص ٤٢

البستاني «سعيد (افندي)»

(١٩٠١)

- ١ - رواية ذات الخدر - مثلها أحوال مصر وعاداتها
على اسلوب لطيف - اسكندرية ١٨٨٤

البستاني «سليم»

(١٨٤٨ - ١٨٨٤ م)

هو بكر انجال المالم بطرس البستاني المذكور قبلاً
ولد في قرية عبيه وقرأ العلوم العربية على الشيخ ناصيف
اليازجي واتقن معرفة اللغات التركية والانكليزية والفرنسية
على اشهر الاساتذة . وفي سنة ١٨٦٢ عين ترجماناً
لتنصلية الولايات المتحدة الاميركية وكان الساعد الايمن
لايه في جميع الاعمال الادبية التي قام بها لاسيما في تدبير
شؤون المدرسة الوطنية . واشتغل مع ابيه في تأليف
دائرة المعارف وتجميع المقالات المهمة في مجلة لبنان . ثم
اخذ على عاتقه تحرير جريدتي الجنة والجينة . وألف عدة
روايات تمثيلية وقصصية

اشتهر المترجم بدمائة الاخلاق ووحدة الذكاء جامعاً بين
عالم الهممة وشهامة النفس وسلامة السيرة . مات فجأة
في قرية بيارج في لبنان وشيعت جنازته الى بيروت.

- ١ - تاريخ فرنسا الحديث - يتضمن تاريخ
الامبراطور نابليون الاول وينتهي بوفاة - استعان
بتأليفه بالشيخ خطار الدحداح - بيروت ١٨٨٤ ص
١٠٤٠
٢ - تاريخ نابليون بونابرت في مصر وسوريا
تقلاً عن تاريخ فرنسا الحديث - مط غرزوزي اسكندرية
١٩١٤ ص ٢٠٠

البستاني «سليمان»

(١٩٢٥)

هو سليمان بن خطار بن سلام نادر البستاني
المولود سنة ١٨٥٦ في قرية بكشتين (لبنان) وكان عضواً
في مجلس الاعيان في القسطنطينية وناظر ديوان الاشغال
سنة ١٩١٣ م

- ٨ - الياذة هو ميروس - معربة نظاما وعليها
شرح تاريخي أدبي ومصدرة بمقدمة في هو ميروس وشعراء
 وآداب اليونان والعرب - مط الهلال ١٩٠٤ ص ١٢٦٠
٢ - عبري وذكري - (أو) تاريخ الدولة العثمانية
قبل الدستور وبعده - مط الاخبار ١٩٠٨ ص ٢٠٤

البستاني «عبد الله»

أستاذ اللغة العربية في المدرسة البطريركية وفي مدرسة
الحكمة بيروت

- ١ - خطاب في التاريخ العام - تأليف بوسوب
الفرنسي - عربي بمعاونة شاكر عون - بيروت ١٨٨٢
ص ٣٣٦
٢ - كتاب النحو - وهو الجزء الثاني من بحث
المطالب للمطران جرمانوس فرحات مع زيادات - بعدا
(لبنان) ١٩٠٠ ص ٢٩٩
وعنى بتصحيح كتاب الاقتضاب في ادب الكتاب لابن
السيد البطايوسي

وله البستان - وهو معجم لغوي يجزئين كبار صدرته
لجزء الاول سنة ١٩٢٧ (أنظر جامع التعانيف الحديثة)

البستاني «مikhail عيـد»

رئيس محكمة المتن (لبنان) سابقاً

مرجع الطلاب - وهو كتاب في الفقه ذكر فيه
مآثر العائلات المأثورة والفتاوى الشهورة - المطبعة
بيروت ١٩١٤ م ص ٧١٧

البستاني «نجيب»

(١٨٦٢ - ١٩١٩)

هو ثالث أجيال العلم بطرس البستاني المذكور قبلاً
ولد في بيروت ودرس الادب على أبيه وأخيه سليم وحرر
عدة مقالات في الجنة والجنان ثم تعاطى المحاماة في القاهرة
ذكرى ومشاهدات في الاستبانة - مصر ١٩١٤

البستاني «وديع»

أحد متخرجي كلية الأميركية في بيروت

١ - البستاني - وهو مختارات من مجموعة أشعار غرامية
للناطقة الهندي المصري رابندرانات طاغور - (معرب)
مط المعارف ١٩١٧ ص ٧١

٢ - ثمرة الحياة - تأليف اللورد افيري من علماء
الانكليز وكتابهم المشهورين - نقل عن الترجمة
الفرنسية - مصر ١٩١٠

٣ - رباعيات عمر الخيام - وعمر الخيام من نوابغ
شعراء الفرس - ترجم هذه الرباعيات الى اللغة العربية
عن ترجمة فتزجرلد الانكليزية بعد أن قابلها بترجمات
هوفيلدو يقولاوس وغارنر ومكارني - ونظمها رباعيات
مط الآداب ١٩١٢ ص ١٤٢

٤ - السعادة والسلام - معرب عن اللورد افيري
مط المعارف ١٩١٠

٥ - مسرات الحياة - معرب أيضاً عن اللورد المذكور
مصر . . ص ٢٠٥

(وعرب هذا الكتاب مرة أخرى بقلم خليل بك
ثات - أنظر ثابت «خليل»)

٦ - محاسن الطبيعة وعجائب الكون
تأليف اللورد افيري - مصر ١٩١٣

٧ - معنى الحياة - معرب عن الاصل الانكليزي
مصر ١٩١٠ ص ١٥٠

البستاني «يوسف افرام»

محرر بجريدة مصر

تاريخ حرب البلقان الاولى والحرب البلقانية
الثانية - جزء اول فيه ٤٠ رسماً وخرطان - مط
الحلال ٤/ ١٩١٣

البستاني «يوسف توما»

البناني صاحب مكتبة العرب في القاهرة

١ - أمثال الغرب والشرق - طبع مراراً بمصر

٢ - روض الجنان في تاريخ جبل لبنان
مختصر طبع بالاسكندرية ١٩٠٨ ص ١٦٠

البستاني الديراني «(القس) أغوستطين»

الكوكب السيار - وفيه ذكر رحلة بطريرك
الوارنة سنة ١٩٠٥ - مط الارز (لبنان) ١٩٠٦ ص ٣١٢

بسترس «حيـب»

تاريخ هيرودتس اليوناني - معرب - بيروت
١٨٨٦/٧ ص ٦٣٦

بسترس «سليم دي»

(١٨٣٩ - ١٨٨٣) (١٠)

سليم بن موسى بسترس - من أسرة بسترس الشهيرة في بيروت غنى ووجاهة

ولد في بيروت ونشأ في حجر والده وكن أبوه ودمت سنة ١٨٥٠ م . فأخذ المترجم بعض اللغز في اللغة العربية وأحرز بعض اللغات الأجنبية . ورحل إلى أوروبا سنة ١٨٥٥ وكانت أحواله مجهولة لدى السواد الأعظم في سورية . وفي سنة ١٨٦٠ قصد الإسكندرية ثم عاد إلى أوروبا وأنشأ محلاً تجارياً في لندن وأخذها سكناً له وعرف بمطبخه وسخا يده فنو قر عدد أصحابه بين وجوه البلاد وأعيانها ونال من محاسن إمبراطور روسيا إسكندر الثاني التعطفات الفاتحة وحاز الامتيازات الخاصة وكذلك مسحة الدولة العثمانية أرحمتها وكانت وفاته في فلستان (قرب لندن) وتُفان جثته إلى بيروت فدفن في ضريح عائلته

النزهة الشبيهة في الرحلة السليمية - وصف فيها رحلته إلى أوروبا - للطب السورية ١٨٥٦ ص ١٣٢

البستي «أبو حاتم»

(٣٥٤) (١٠)

(الاسم حاتم) أبو حاتم محمد بن حيان بن أحمد

ابن حيان البستي التميمي

من بست بضم فسكون بلدة كبيرة من بلاد قنوق بطرف خراسان هراة وعزلة

ألف المسند الصحيح والتاريخ والضماء وسمع من أكثر من ألفي شيخ وأخذ علم الحديث عن ابن خزيمة وولي قضاء سمرقند . وقال الحاكم كانت من أوعية العلم في الفقه والحديث واللغة واللغة ولكن جرحه ابن الصلاح بكثرة الغلط في التصريف (طبقات

(١٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٦٦ ذكر فيها أن المترجم ديوان شعر أحمد : أنيس الجلس . لكن لم أجده ذكر في إحدى الفهارس

(١٠) طبقات الصبي ٢ - ١٥١ طبقات الاسلمي ودية ١١

الاسدي). ذكر أنه قدم نيسابور مرتين ثم ولي قضائنا ثم قدم نيسابور ثالثة وبني فيها خانقاه وقرأت عليه جملة من مؤلفاته

روضة العقلاء ونزهة الفضلاء - جمع فيه ما طاب من الأشعار الرائقة والحكم والوعظ البليغة وصحيح الأخبار والمسند من الآثار مطبوعاً في كرستان ١٣٢٨ ص ٢٦٧

البستي «أبو الفتح»

(٤٠٠) (٤٠١) (١٠)

أبو الفتح علي بن محمد بن الحسين بن يوسف

ابن محمد بن عبد العزيز البستي

صاحب الطريقة الانقيسة والتجنيس الأنيس البديع التأنيس . فمن أفاضله البديعة قوله : من أصلح فاسده . أرغم حاسده . من أطاع غضبه أضاع أدبه . عادات السادات سعدات العادات . من سعادته جددك . وقوفك عند حدك وهو من شعراء القيمة . توفي بخارى

ديوان (البستي) - بيروت ١٢٩٤ ص ٨٥ و ١٨٨٥ م

البسطامي

(٨٥٨) (١٠)

(الشيخ الامام) عبد الرحمن بن محمد بن علي

الحنفى البسطامي

مولاه في خراسان وله مصنفات كثيرة منها مناهج التوسل المطبوع وكتاب شمس الآفاق في علم الحروف والاوراق وكتاب الادعية وكتاب الادوية الجامعة وغير ذلك . كان وفاته في بروسا

مناهج التوسل في مباحج التوسل - أوله ربنا أفتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين - رتبته على ٤٦ لطيفة ذكر في كل منها مكتوباً . ثم أورد عقبه

(١٠) ابن خالكان ١ - ٤٥٠ بنية الدهر ٤ - ٢٠٤

(١٠) طبقات النعمانية ١ - ١٠٨ شرح النجاشي ٨٧٢ أنظر

تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زبدان جزء ٢ - ٢٤٩

نكتة وحكاية - طبع مع كتاب جنان الجناس لصلاح الدين الصفدي - مط الجوائب ١٢٩٩ من ١٦٠

بسيم «ابراهيم افندي»

الكاتب الاول لشيخة الجامع الاحمدي

أدب اللغة وملاحة الذوق - محاضرة القيت في نادي موظفي الحكومة بالاسكندرية سنة ١٣٢٨ - وطبعت بمط الوطنية في ص ٤٨

بسيور (أو) باسيور «تقولا»

أحد المدرسين في المدرسة السعيدية

١ - الطليعة الابتدائية -- للمدارس - أول . الفه بمعاونة عثمان صدقي - مصر . . .

٢ - مسائل في الطليعة - وهي قواعد وجيزة في قياس الاجسام ونسب الزوايا والنقل النوعي وضغط السوائل وغير ذلك وعلى كل قاعدة منها مسائل كثيرة مصر ١٣٣٤

البسيوني

(الشيخ) محمد علي البسيوني البياني المالكي أحد علماء الازهر ومفتي المية السنية سابقاً

١ - حسن التصنيع في علم المعاني والبيان والبديع أوله الحمد لله الذي أبان بديع صنعه عن كمال معاني صفاته ابلغ بيان . . . مط ديوان المعارف ١٣٠١

٢ - خاتمة حسنة على شرح أبي الحسن المسمى كفاية الطالب الرباني على رسالة أبي زيد القيرواني انما سنة ١٢٨٥ - طبع حجر مصر ١٢٨٧

البسيوي

(الشيخ) علي بن محمد بن علي البسيوي العماني

كتاب مختصر البسيوي الشامل المتن المكنى

باني الحسن - (فقه الشيعة) - طبع بالمط السلطانية بزنجبار (دون تاريخ)

بشاره نصر الله خاتم

أحد كتبة القلم التركي في متصرفية لبنان (سابقاً)

السفينة الدائرة بالامثال السائرة - جمع فيه نحو ألفي مثل وقدمه لمصاحب الدولة نعموم باشا متصرف جبل لبنان - المط العلمية بيروت (دون تاريخ)

البشاري «المقدسي» «أبو عبد الله»

البشاري «محمد سليمان باشا»

تحفة الالباب وهداية الطلاب فيما يجب عليهم من الآداب - وهو في ذم النجاسة والفحشاء - انعه سنة ١٢٩٠ - مط التمدن ١٣٢٢

البشيشي «أحمد بن عبد اللطيف»

(١٠٤١ - ١٠٩٦) (٠)

(الشيخ) أحمد بن عبد اللطيف بن القاضي أحمد بن شمس الدين بن علي المصري البشيشي الشافعي

كان متضلعا من فنون كثيرة قوي الحافظة ميالا نحو الدقة . له التصرف في العبارات . ولد ببلد بشيش وحفظ بها القرآن ولازم من مشايخها الشيخ علي الحلبي وقرأ بالحلقة على الشيخ حسن البدوي . ثم رحل الى مصر وقرأ بالروايات على الشيخ سلطان الزاحي ولازمه في الفقه والحديث والفرائض والعربية وغيرها نحو خمس عشرة سنة ولازم أبا الضياء علي الشبراخيلي وأخذ عن الشمس البابلي والشمس الشوبري والشيخ يس الحمصي وغيرهم وتصدر للاقراء والتدريس بالجامع الازهر واجتمعت عليه الافاضل وجلس في محل شيخه سلطان الزاحي

اقرأ كتابي واخل الكتب اجمعها

في طلعة البدر ما يغنيك عن زحل

مط التقدم ١٩٠٦ ص ٢٤٠ وطبع ثانياً وثالثاً : صغ
سمى هذا الكتاب في الطبعة الاولى : مناجاة الحبيب في
الغزل والنسيب . فصدر الامر بدار السعادة بحجزه - ثم
لا اعلان الدستور طبع الطبعة الخامسة باسمه الحقيقي :

مناجاة الحبيب في الغزل والنسيب -
لجامعه بشير رمضان - في المط الاهلية بيروت ١٣٢٧
ص ٢٥٣

بطرس حنا

خوجه بالمدارس الاميرية المصرية ومحرر جريدة الراوي
نظام التعليم - مط الهلال ١٨٩٦ ص ١٢٠ صغ

(الخوري) بطرس عزيز

نائب بطريك الكلدان بخلب

تقويم قديم للكنيسة الكلدانية النسطورية
ومعه ترجمة فرنساوية - مط اليسوعيين ١٩٠٩

بطرس كرامه * كرامه

بطرس و ابراهيم

الايفاحات الجليلة في تاريخ حوادث المسألة

القبطية - المط الانكليزية بمصر ١٨٩٣ ص ١٣٢

البطاح المبكى «(الشيخ) يوسف»

ارشاد الانام الى شرح فيض الملك الملام

لما اشتمل عليه النسك من الاحكام - فرغ من
تأليفه بمكة المشرقة سنة ١٢٤٤ - بهامشه فيض الملك
العلام للشيخ محمد صالح بن ابراهيم الزيري (ققه شافعي)
مصر ١٢٩٩ - المط الميمنية ١٣٠٩ ص ٤٧

وحج في سنة ١٠٩٢ وأقام بمكة يدرس ثم عاد الى مصر
وتوجه الى بلده بشبش قادره فيها الحمام

التحفة السننية في الاجوبة السننية عن
الامئلة المرضية - جواباً على أسئلة في أمور
الدين وردت عليه من عبد الرحمن باشا الوزير - طبع
حجر مصر ١٢٧٨

البشتاوي «(الشيخ) محمد سليم»

جواهر الروايات في الدعاوى والبيانات -
(ققه حنفي) المط الشرفية ١٣١٩ ص ٨٦

بشتلي «يوسف افندي»

أحد موظفي نظارة الخارجية بمصر

١ - مرشد الراغبين في اسعاف المصابين -

جمع فيه كثيراً من الفوائد التشريعية والفيسيولوجية
والعلاجية - فيه ٨٥ شكلاً طبياً - مصر ١٩٠٥

٢ - هديه الملوك في آداب السلوك - وهو كتاب

جامع لآداب الغربيين وفيه شيء كثير من آداب الشرقيين
مصر ١٨٩٥ ص ٣٦٠ - وطبع طبعة ثالثة بمط المقتطف
سنة ١٩٠٩

بشير افندي رمضان

١ - بدائع الشعر في الحماسة والفخر - مط الادبية
بيروت ١٣٢٦ ص ٢٥٥

٢ - مسامرة الحبيب في الغزل والنسيب -
كتب في أوله:

يا من يروم مناجاة الحبيب على
طور الهوى بالنسيب العذب والغزل

البطليوسي «أبو بكر»

(٤٩٤) (١٠)

(الوزير) أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسي النحوي قال في البلغة : امام في اللغة روى عن أبي عمر السفاقي وغيره وشرح العلاقات ومات سنة اربع وستين واربعمئة (بغية الوعاء) . وأما ابن بشكوال فيؤرخ وفاته سنة ٤٩٤ شرح ديوان رئيس الشعراء أبي الحرث - الشهير بأمرى - القيس بن جمر الكندي - المطاوعة ٨ / ١٣٠٧ ص ١٥٢ وطبع قبالاً بمصر مطبعة محمد شاهين سنة ١٢٨٢ ص ١٧٩

البطليوسي «أبو محمد»

(٤٤٤ - ٥٢١) (١٠)

أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي النحوي الاندلسي

كان عالماً بالادب واللغات متبحراً فيهما مقدماً في معرفتهما واتقانها . سكن مدينة بلنسية وكان الناس يجتمعون اليه ويقرأون عليه ويقتبسون منه وكان حسن التعليم جيد التفهم ثقة ضابطاً ألف كتباً نافعة منها كتاب المثلث في مجلدين أتى فيه بالعجائب (١) ودل على اطلاع عظيم وله كتاب الاقتضاب في شرح ادب الكتاب وغير ذلك . وبالجملة فكل شيء يتكلم فيه فهو غاية في الجودة وله نظم حسن فمن ذلك قوله :

اخو العلم حي خالد بعد موته

واوصاله تحت التراب رميم

وذو الجهل ميت وهو ماش على الثرى

يظن من الاحياء وهو عديم

(١٠) ابن بشكوال عدد ٩٦٦ بغية الوعاء ٢٧٤

(١٠٠) « ٨٠ » ٥٣٩ ابن خلكان ١ - ٢٢٢

(١) وقفت على نسخة خطية من كتابه المثلث قال فيه أجمع لنا في المثلث المختار الماني ٦٨٠ كلمة ومن المثلث التثني الماني ١٢٢ كلمة - وقد كنت صنفته في تأليف آخر مرتباً على نظم الحروف حسباً فلت في هذا التصنيف وذلك غام سبعين وأربعمائة وذهب عني في نسخة السلطان جرت علي واتهب معظم ما كان يدي غير أنه لم يبلغ مدد ما ذكرته في هذا التأليف الثاني . .

كان مولده بمدينة بطليوس وتوفي بمدينة بلنسية

١ - الاقتضاب في شرح ادب الكتاب

وهو شرح ادب الكاتب لابن قتيبة الدينوري ذكر فيه ان غرضه تفسير الخطبة وذكر اصناف الكتب ومراتبهم وحمل ما يحتاجون اليه في صناعتهم ثم الكلام على نكته والتنبية على غلطه وشرح آياته (كشف الظنون)

وقف على طبعه واعتنى بمراجعة اصله وصحح ما وجد فيه من التحريف والتصحيف والاغلاط النسخية للعلم عبد الله البستاني - بيروت المطاوعة ١٩٠١ ص ٤٧٧

٢ - الانصاف في التنبية على الاسباب التي اوجبت

الاختلاف بين المسلمين في آرائهم . عن بطيعة الشيخ احمد عمر الحمصاني البيروتي الازهري مصر ١٣١٩ ص ١٣٦

البطناوي الهندي - الدوان خانمي

خزانة العلم - في العلوم الرياضية - كلكتة ١٨٣٧م

بطي «رفائيل»

أحد أدباء بغداد

له تأليف في الادب - أنظر ملحق هذا المعجم جامع التصانيف الحديثة

بعض الادباء الاندلسيين

بديع المقال في مدح من نبغ من بين أصابعه

الزلال - ويلى استغفار الأسنى في نظم أسماء الله الحسنى

نظم الشيخ محمود الدمياطى - بولاق ١٣١٩ ص ١٦

بعض أفاضل العلماء

١ - بغية القاصدين لفضائل أحياء علوم الدين

ويلى المنقذ من الضلال والمضنون الصغير للفرزالي - مصر

٢ - تعريب التبر المسبوك في نصيحة الملوك

(مواظ) المط الكاستيليه ١٢٧٧ - قال في أوله : سأني
بعض الكبراء أن اقل كتاب نصيحة الملوك (لنزالى)
من اللغة الفارسية الى الالفاظ العربية . فامتلت ذلك
ونقلته على ترتيبه وصورة . . .

٣ - مجموعة المعاني - وهي تشتمل على نظم رائق
وكلام فائق على جملة مقطعات في مائة معنى لجملة من الشرا
مط الجواب استانة ١٣٠١ من ٢٢١ و ٦

بعض افاضل الروس

مفتاح كنوز القرآن في بيان مواضع الآيات
من السور - طبع أوربا من ٧٠٠ ورأيت طبعة
أخرى لا ذكر لحل طبعها ولا تاريخ الطبع عدد
صفحاتها ٦٥٦

البغدادى (الشيخ) داؤد * الخالدي النقشبندى

البغدادى «صفى الدين»

صفى الدين البغدادى الحنفى

قواعد الاصول - في فرائض المذاهب الاربعة
ضمن مجموعة رقم ٧٩

البغدادى «عبد القادر بن عمر»

(١٠٣٠ - ١٠٩٣) (٠)

زيل القاهرة وتلميذ الشهاب الخفاجى

كان فاضلاً بارعاً مطلعاً على أقسام كلام العرب في النظم
والنثر وأوياً لوقائعها وحروبها وأيامها . وكان يحفظ مقامات
الحريري وكثيراً من دواوين العرب على اختلاف طبقاتهم
وهو أحسن المتأخرين معرفة باللغة والأشعار والحكايات
البدعية مع الثبوت في النقل وزيادة الفضل والانتقاد الحسن
ومناسبة إيراد كل شيء في موضعه خرج من بغداد وهو
متقن للغات العربية والفارسية والتركية وورد دمشق

وقرأ بها على السيد محمد بن كمال الدين تقيب الشام وعلى
محمد بن يحيى الفرضى - ثم رحل الى مصر فدخلها في
سنة خمسين وألف وأخذ العلوم الشرعية والاتها النقلية
عن جمع من مشايخ الأزهر اجلهم الشهاب الخفاجى .
وكان الخفاجى مع جلالته وعظمته يراجعه في المسائل
الغريبة لعرفته مقامها وسعة اطلاعه وطول بابه . ثم
دخل دمشق سنة ١٠٨٥ وكان في صجبة الوزير ابراهيم
باشا المعروف بكتخدا وسافر الى ادرنه وعاد مريضاً الى
مصر وتوفي بها وكانت ولادته ببغداد

خزانة الادب ولب لباب لسان العرب
وهي شرح على شواهد شرح العلامة رضى الدين محمد
ابن الحسن الشهير بالرضي الاسترابادى على الكافية اولها :
نحمدك يا من شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان : بدأ
بتأليفها في مصر في غرة شعبان سنة ١٠٧٣ وفرغ منها
ليلة اثنى والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩
بها مشها كتاب انقاص النحوية في شرح شواهد شروح
الانفية المعروف بشرح الشواهد الكبرى تأليف بدر
الدين محمود العيني - جزء ٤ بولاق ١٢٩٩

البغدادى «عبد القاهر» * ابن طاهر البغدادى

البغدادى «عبد اللطيف» * عبد اللطيف البغدادى

البغدادى محمد بن رشيد * الوترى البغدادى

البغدادى «الشيخ محمد بن سليمان»

الحديقة الندية في آداب الطريقة النقشبندية
بها مش اصنى الموارد من سلسل أحوال الامام خاله للشيخ
عثمان الوائلى النجدى : أنظر الوائلى النجدى

البغدادى محمد بن غانم * ابن غانم البغدادى

البغوي

(٥١٠ أو ٥١٦) (١٠)

أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد - المعروف بالفراء

البغوي الفقيه الشافعي - الملقب بحبي السنة

كان مجتهداً في الأصول وأخذ الفقه عن القاضي حسين بن محمد أحد تلامذة القفال الروزي وصنف في تفصيل كلام الله تعالى وأوضح المشكلات من قول النبي (صلى الله عليه وسلم) وروى الحديث ودرّس وصنف كتباً كثيرة . وتقل عنه أنه مات له زوجة فلم يأخذ من ميراثها شيئاً وأنه كان يأكل الخبز البحت فمزل في ذلك فصار يأكل بالزيت . والفراء نسبة إلى عمل الفراء ويجمعها - والبغوي نسبة إلى بغي وبغوشة شاذة على خلاف الأصل . قل السمعاني في كتاب الانساب توفي البغوي في مرورود ودفن عند شيخه القاضي حسين

١ - مصابيح السنة - (في الحديث) - قيل عدد

أحاديثه ٤٧١٩ منها المختص بالخاري ٣٢٥ ومسلم ٨٧٥ ومنها المتفق ١٠٥١ . أوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ - جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ - معناه وطأ الامام مالك جزء ٢ مصر ١٣١٨

٢ - معالم التنزيل (في التفسير) - وهو كتاب

متوسط نقل فيه عن مفسري الصحابة والتابعين ومن بعدهم - طبع حجر بمصر ١٢٩٦ - وطبع بهامش إيساب التأويل في معاني التنزيل للخازن البغدادي (مصر ١٣٣١ / ٢) - وطبع في المعجم على الحجر دون تاريخ وذكر محل طبعه بأربعة أجزاء

البقاعي الشيرازي «أبو محمد رزوبهان»

البقاعي «إبراهيم»

(٨٠٩ - ٨٨٥)

برهان الدين أبو إسحق إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط

(١) ابن خلكان ١ - ١٨٣ . طبقات البكي ٤ - ٢١٤
روشنات الجنات ٢٤٦ . مفتاح العادة ١ - ٤٣٥

ابن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي - التوفي بدمشق

١ - سر الروح - اختصره من كتاب الروح لابن قيم

الجوزية وأتمه سنة ٨٥٣ - مطبوعة السعادة ١٣٢٦

٢ - لعب العرب بالميسر - في الجاهلية الأولى - طبع

في ليدن سنة ١٣٠٣ في مجموعة طرّف عريضة جمع عمر السويدي - أنظر لندبرج

البقاعي عمر «بركات» عمر

بقراط * أبقرط

البقري (أو) البقروي

(الشيخ) محمد بن عمر بن قاسم بن اسمعيل البقري
البقري ببلد الشافعي مذهباً

حاشية على شرح السبط على الرحية

(فرائض المذاهب الأربعة) - أولها: الحمد لله وأهـب المنن

ذو الجود والاحسان والكرم - فرغ من تأليفها سنة

١١٤٦ - بهامشها الشرح المذكور - طبع حجر مصر

١٢٧٧ بولاق ١٢٨٤ مطبوعة الأزهرية ١٢٩٨ و ١٣١٠

مطبوع شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٤ مطبوع عبد الرزاق ١٣٠٣

المطبعة الميمنية ١٣٠٥

بقطر «اليوم»

(١٧٨٤ - ١٨٢١ م)

القبلي مذهباً للولود في أسيوط (مصر)

اتخذ نابوليون الأول حين استيلائه على مصر كثرجهان

خاص وكان له من العمر خمس عشرة سنة ورحل إلى

باريس مع الحملة الفرنسية التي خرجت من مصر فعين

ترجماناً في نقارة الحرية سنة ١٨١٢ ولما أقيمت هذه

الوظيفة وكل إليه تدريس اللغة العربية في مدرسة اللغات

بباريس وكان يئنه وبين ميخائيل الصباغ مودة .

مات بباريس

١ - قاموس فرنساوي وعربي - عني بشرة

القاهرة ليتولى التطبيب به على نفقة الحكومة وبعد مضي
ست سنوات عين رئيساً لجراحى قصر العيني وأستاذاً
للجراحة وجعله سعيد باشا طبيباً خاصاً
ولما وقعت الحرب بين مصر والحبشة سار في الحملة
المصرية برفق حسن باشا وخدم الجنود المصرية . وتوفي
الله في الحبشة ولم يعلم أحد مكان ضريحه

١ - روضة النجاح الكبرى في العمليات الجراحية
الصغرى - أولاً : حمداً لمن أتقن بحكمته العالم في أم
نظام - بولاق ١٢٥٩

٢ - غاية الفلاح في فن الجراح - أوله سبعان من
أطلع فن الجراحة نمواً في سماء الشفاء - جزء ٢
بولاق ١٢٨٢

٣ - غرر النجاح في أعمال الجراح - أولها لك الحمد
بأمن جرحت قلوب أوليائك ياهر جلالته بولاق ١٢٦٣

البقلي الحكيم «محمود رشدي»

حكيم من مدرسة الطب بباريس - طبيب من مدرسة
القصر العيني بالقاهرة - تلميذ من الأرسالية المصرية
لفرنسا - تلميذ براني باستاليات بباريس
قاموس طبي فرنساوي عربي - الطب الشرقي
باريس ١٢٨٦ - ١٨٧٠ من ٣٥٨

بكر بن عبد العزيز بن دلف

ابن أبي دلف القاسم بن عيسى العجلي الكرجي (١٠)

شعر (بكر بن عبد العزيز الخ) - طبع مع
شعر النعمان بن بشير (دهلي ١٣٣٧)

(الشيخ) بكر التميمي النابلسي

صاحب كتاب السيف الحدي الصقيل

(١٠) ابن الأثير في حوادث سنة ٢٨٤ و ٢٧٤

وتصحيحه العلامة كوسين دي برسيغال Caussin de
Perceval وطبع في باريس سنة ١٨٢٩ - ثم طبعة ثانية
جزء ٢ سنة ١٨٤٨ وصححه عميد جلاب وأضاف إليه
ملحقاً عدد صحائفه ١٧٤ وطبعت الأجزاء الثلاثة بمصر
سنة ١٨٧١ م

مختصر في الصرف - لتعليم تلاميذ مدرسة اللغات
الشرقية بمحروسة باريس كرمي الماسكة الفرنسية طبع
بجر باريس ١٨٢١ من ٥٨

البقلي «أحمد» * حمدي بك أحمد

البقلي «علي بك»

(١٩٢٣)

الطبيب الاختصاصي لأمراض الفم والاسنان
وقاياه الاسنان - (رسالة) - من الواضع ١٣٢٤
١٩٠٦ من ٩٤

البقلي «محمد بدر» * بدر «محمد بك»

البقلي «محمد علي باشا الحكيم»

(١٢٢٨ - ١٢٩٣) (١٠)

محمد علي بن علي الفقيه الجولي بن محمد جولي البقلي
رئيس المدرسة الطبية المصرية وكبير جراحها ولد بزاوية
البقلي في النوفية . ولما بلغ التاسعة من سنه جاء به أحمد
البقلي الى القاهرة وأدخله مدرسة أبي زعل . وظهرت
فيه مخالصة النجابة وحدة الذهن . فاختر أن يكون من
صف التلامذة الذين أرسلوا الى باريس للتحقق في العلوم
الطبية . فنال بها الشهادة . وحين رجوعه الى مصر عين
أستاذاً للعمليات الجراحية الكبرى والصغرى والتشريح
الجراحي . ثم حصل بينه وبين بعض أطباء المستشفى
الأوروبي منافسة فأمر بنقله الى ثمن قوصون من أثمان

(١٠) تراجم مشاهير الفرق ٢ - ١٥٠ . المخطوط الجديدة

١١ - ٨٥ وفيها يقول أن الترحم ولد سنة ١٢٣٠ تقريباً

١. الفغلاء للشيخ محمد نووي مصر ١٣٠٢ من ١٣٠ ١٣٠٤ الخيرة

٦. --- نفحة الرحمن في مناقب السيد احمد زيني دحلان
طبع حجر مصر ١٣٠٥

السكري «أبو الحسن احمد بن عبد الله بن محمد» (١٠)
(لا يمكن التحقيق عن هذا المصنف الذي ينسب اليه
الكتب الآتية وهي تتضمن حكايات غير ثابتة)

١ - غزوة الاحراب وما جرى للامام علي
الغلاب الوثاب والصحابة والاحباب - وتسمى
أيضاً بواقعة الخندق - مط شرف ١٣٠١ من ١٠٣ مط
عبد الرازق ١٣٠٥

٢ - فتوح اليمن - ويعرف بحكاية او غزوة رأس النول
مصر ١٢٨٨ من ١١٨ و ١٢٩٧ من ١٤٤ المط الشرفية
١٢٩٩ من ١٥٦ - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٢
و ١٣٠٥ مصر ١٣١٥ من ١٦٨ بمبي ١٢٩٥ من ١٩٥

٣ - قصة اسلام الطفيل بن عامر الدوسي وما
جرى له من اوله الى آخره - طبع على ذمة
احمد بن مراد تركي وأخيه بالجزائر - طبع مصر ١٣٢٢
من ٢٥٥

البكري الاندلسي «(أبو عبيد)»

(٤٣٢ - ٤٨٧) (٠٠)

أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن أبي مصعب البكري
الوزير . من مرسية من أعيان أهل الاندلس

(٠) قال الاب شيخو في شرح الحجاني من ٢١٢ :

أبو الحسن البكري هو ابو الحسن احمد بن عبد الله البكري صاحب
كتاب الانوار ومفتاح السرور ولا تكثر في دونه اوله أيضاً
كتاب الحكم وغير ذلك ولا يوثق بروايته كان يخلق الكلام كثير
الكذب توفي في أواسط القرن الثالث للهجرة ولم يقل لما قال شيخو
من أي مصدر اخذ هذه القوائد .

(٠٠) ابن مكيول ٦٢٨ بقعة الوعاء ٢٨٥ عيون الانبا

الطوفان - كشف القناع عنه - ط الاسلام ١٣١٧

البكرة جي الحلبي «الشيخ قاسم بن محمد»

حلية البديع في مدح النبي الشفييع
أو حاية العقد البديع في مدح . . . اوله الحمد لله الذي
أبدع ببديع صفة البديع . . . وهو شرح ببديعته
المسماة بالعقد البديع في مدح النبي الشفييع - المط العزيزية
بحلب ١٢٩٣ من ٣٥٠

البكري «أبو بكر»

أبو بكر البكري عثمان بن محمد شطا الدمياطي
(نزىل مكة المشرفة - نبغ في حدود سنة ١٣٠٠ هـ)

١ - اعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين
اوله : الحمد لله الذي أوضح الطريق للطالبين . فرغ من
تأليفه سنة ١٣٠٠ - جزء ٤ بهامشها الشرح المسمى
بفتح المعين على قرة العين زين الدين المياري (فقه
شافعي) - بولاق ١٣٠٠ و ١٣٠٧ و جزء ٤ المطاليمية
١٣٠٦ و ١٣١٦

٢ - الدرر البهية فيما يلزم المكلف من العلوم الشرعية
(فقه شافعي) مكة ١٣١٢ من ٣١ - معها ترجمة بالافة
الجاوية - مط محمد أبي زيد مصر ١٣١٢ من ٢٠١

٣ - قصة المعراج - طبع مع قصة المعراج لنجم
الدين بن احمد السكندري الفيطي (مصر ١٢٩٩)

٤ - القول المبرم في أن منع الاصول والفروع
من ارتهم محرم - طبع بهامش الداعي المسموع الخ
للخطيب الجاوي (مصر ١٣٠٩)

٥ - كفاية الاتقياء ومنهاج الاصفياء
وهو شرح على المنظومة المسماة هداية الاذكياء الى طريق
الاولياء للشيخ زين الدين المياري - فرغ من تأليف
هذا الشرح سنة ١٣٠٢ (تصوف) طبع بهامشه سلام

الرفاعي الكبير — أوله الحمد لله الحميد الحميد . .
 طبع بهامش كتاب رياضة الاسماع في أحكام الذكروالسماع
 لابي الهدي الصيادي (مصر ١٩٠٣)

البكري «محمد بن مصطفى»

(١١٤٣ — ١١٩٦) (٠)

(الشيخ) محمد بن مصطفى بن كمال الدين بن علي

البكري الصديقي الحنفي الغزي

نشأ في حجر أبيه وقرأ القرآن العظيم وختمه وهو ابن
 تسع سنين . وأخذ في طلب العلم ققرأ على كثيرين وأخذ
 الطريقة الخلوتية عن والده وآلف مؤلفات نافعة منها
 شرح رسالة السكيات الخواطر سماها النفحات العواطر
 وشرح منظومة والده . . . وجمع كتاباً في أسماء الكتب
 على طريقة غريبة سماها كشف الظنون في أسماء الشروح
 والمتون وله غير ذلك . كانت وفاته في غزة هاشم
 ودفن بها

صلوات شريفة — في مجموعة رقم ٨٢ (بولاق

١٣٠٣)

البكري «محمد بن عبد الرحمن»

(٨٩٨ — ٩٥٢) (٠٠)

أبو المسكاهم شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

البكري الصديقي الشافعي الاتمري

ترجمه صاحب الخطط الجديدة قال: أبو الحسن محمد بن
 عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الصديقي الاشعري تلميذ شيخ
 الاسلام زكريا كان عالماً في جميع الفنون له تفسير القرآن
 العزيز — فرغ من تأليفه سنة ٩٢٦ وهو اذذاك ابن ثمان
 وعشرين سنة . كان يقيم سنة بمصر وسنة بمكة المكرمة .
 وقد شرح العلامة المناوي رسالة للمرجم في فضائل نصف
 شعبان . فأثنى عليه في خطبة الشرح بما هو جدير به .

١ — (كتاب) الانوار ومصباح السرور والافكار

(٠) سلك الدرر ٤ — ١٤

(٠٠) الخطط الجديدة ٣ — ١٢٧

كان اماماً لغويّاً اخبارياً متفتناً أميراً بساحل كورة كيله
 وكان لا يصحو من الحمر أبداً صنف شرح نوادر أبي علي
 القالي وشرح أمثال أبي عبيد

وفي شرح مجاني الادب جزء ١ ص ٧٩ : كان أبو عبيد
 البكري أديباً متقد الذهن واسع المعرفة وكان مدعياً على
 الحمر . انقطع بعد وفاة أبيه الى السلطان محمد بن معن فأكرمه
 وأدخله في بطاقته ثم أرسله سفيراً الى المعتضد بن عباد
 ليفاوضه في محاربة الفرس ملك اقليم لاون النبي كانت
 تقوّت شوكته وتفاقم أمره

١ — معجم ما استعجم — وهو معجم جغرافي للبلاد

التي جاء ذكرها في أشعار العرب وفي صدره مقدمة
 مفيدة عن قبائل العرب . والباين أنه اقتبس شيئاً من
 رحلة تاجر يهودي اسمه ابراهيم بن يعقوب من أهل
 أسبانيا (١) . أول الكتاب : الحمد لله حمداً يقتضي
 رضاً . قال هذا كتاب ذكرت فيه جملة ما ورد في
 الحديث والاخبار والتواريخ والاشعار من المنازل والديار
 والقبرى والامصار والجبال والآثار والمياه والدارات .
 رتبته على ترتيب حروف المعجم باصطلاح المغاربة — طبع
 بعناية العلامة ومستفاد وبآخرة فهرست أسماء المواضع
 المذكورة في الكتاب جزء ٢ غوتا ٧ / ١٨٧٦

٢ — المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب

وهو جزء من كتابه المسالك والممالك وفيه وصف أفريقيا
 الشمالية — طبع باعتناء البارون دي سلان في الجزائر
 ١٨٥٧ ص ٢١٣ و ١٩ ثم طبع ثانية بعد مقابلته مع
 أربع نسخ خطية في باريس سنة ١٩١١ (٢)

البكري القرشي

(٧٧٦)

(الشيخ) صفى الدين عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله
 ابن نصر بن العدر بن عبد الكريم البكري القرشي الدمشقي
 الروض النضير في مناقب سيدنا السيد احمد

(١) انظر ابراهيم بن يعقوب

(٢) Description de l'Afrique Septentrionale pu-
 blée par le Baron de Slane, 2^e éd. Paris 1911

وذكر نور محمد المصطفى المختار - مصر

٢ - الدرة المسكلة في فتح مكة المشرفة المبجلة

مصر ١٢٨٧ و ١٢٨٢ من ١٠٤ و ١٢٨٧ و ١٢٩٧ -

المط الشرفية ١٣٠٠ - اليمنية ١٣٠٠ و ١٣٠٨ من ٨٤

مط عثمان عبد الرازق ١٣٠١ و ١٣٠٣ - المط العثمانية

١٣١٠ من ٧٩ المط الشرفية ١٣٢٤ من ٧٠ ومصر

١٣١٧ من ٦٣

٣ - فضائل ليلة النصف من شعبان - طبع مع كتاب

باقة الريحان للشيخ محمد الباب الشافعي (الاسكندرية

١٢٨٦)

البكري «محمد توفيق»

(الاستاذ الجليل) محمد توفيق بن علي بن محمد البكري

الصدقي العمري الهاشمي التيمي

(المولود بالقاهرة سنة ١٢٨٧) كان تقيب الاشراف

وشيوخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرية وفي سنة

١٩١٢ م اعتراه مرض وتولاه وسواس وأوهام فتقله

ذووه الى المصفورية في لبنان وعاد الى مصر معافي في

٢٧ مايو سنة ١٩٢٨

١ - أراجيز العرب - مصر ١٣١٣ من ٢٠٠

٢ - بيت الصديق - أنظر كتاب بيت الصديق

عدد ٧

٣ - التعليم والارشاد - صنفه بعض رجال الصوفية

ومعظمه مأخوذ من كتاب الاحياء . رسم تربيته ووضع

شكله وتبويبه محمد توفيق البكري - مصر ١٣١٧

٤ - صهاريج اللؤلؤ - وفيه عشر فند أدبية مشورة

ومنظومة - استعمل في تحريره الاساليب العصرية والتركيب

العريقة العربية مضمناً ايها أحدث الافكار الفلسفية

والخيالات الجديدة الادبية - مصر ١٩٠٧ م

٥ - فحول البلاغة - الحاوي المختار من شعر ثمانية

من فحول الشعراء وأتمه البلاغة ومج : مسلم بن الوليد

وأبو نواس الحسن بن هاني وأبو تمام والبحري وابن

الرومي وابن المعتز والمتنبي وأبو العلاء المعري . ثم يتلوه

بعض رسائل لابي العلاء - مصر ١٣١٣ من ٢٧٩

٦ - (كتاب) بيت السادات (الوفاية)

ضمنه انساب أولئك السادة وتراجمهم - مصر (دون

تاريخ) من ٩٥

٧ - (كتاب) بيت الصديق - في تراجم أسرة أبي

بكر الصديق ونسلهم - مط المؤيد ١٣٢٣ من ٤١٦

٨ - المستقبل للاسلام - أتى فيه على جميع ما يتعلق

بمواطن الاسلام ونظامه العمراني - مط المنار ١٣١٠

البكري «مصطفى»

(١٠٩٩ - ١١٦٣) (٠)

مصطفى بن كمال الدين بن علي بن كمال الدين

ابن عبد القادر بن محي الدين الصدقي الحنفي

الدمشقي البكري والد محمد البكري السابق ذكره

ولد بدمشق وتوفي والده الشيخ كمال الدين وعمره ستة

أشهر فنشأ يتيمًا واشتغل بطلب العلم في دمشق وأخذ عن

مشايخ عصره ولازم الشيخ عبد الغني البابلي وقرأ عليه

التدبيرات الالهية والفصوص وغيرها وطرقاً من الفقه .

وأخذ الطريقة الخلوتية عن الشيخ عبد اللطيف الخلوتي .

وفي سنة ١١١٩ سكن ايوان المدرسة الباذرائية ونزل في

حجرة بها بقصد الانفراد والاشتغال بالاذكار والاوراد

وفي سنة ٢٢ توجه من دمشق الشام الى زيارة بيت المقدس

وهناك أخذ عنه جماعة الطارق ونشر ألوية الاوراد والاذكار

وارتحل أيضاً الى حلب وبغداد وتنقل للسياحة في البلاد

لاجل زيارة من بها من الاولياء . ودخل مصر وأقام بها

مدة وأخذ بها عنه خلق كثيرون . وفي سنة ٣٥ رحل

الى حمص ومنها الى حماه فالحلب فالقسنطينية . ومكث في

تلك البلاد معتكفاً على التأليف والنظم

قال المرادي : وبلغت مؤلفاته ٢٢٢ ما بين مجلد

(الآخ) بلاج

أحد اخوة المدارس المسيحية ومفتش اللغة العربية
بمدارسهم في مصر سابقاً

١ - بحر الآداب - جزء ٥ مصر ١٩٠٥ الطبعة
الخامسة مطبوعات الجوائب المصرية ١٩٠٧ (١)

٢ - سفينة البلغاء - في أصول البلاغة وأمهات
قواعدها - مصر ١٩٠٧

٣ - سفينة النجاة - في النحو - أربعة أجزاء
الاولان منها على طريقة السؤال والجواب والحق كل فصل
من فصولها بتمارين كثيرة - مصر ١٩٠٧

البلاذري

(٢٧٩) (٠)

أبو العباس أو أبو الحسن وقيل أبو جهمر
وأبو بكر (الامام) أحمد بن يحيى بن جابر
ابن داود البلاذري البغدادي

هو خاتمه مؤرخي الفتح . نشأ في بغداد وترب من
التوكل والسعديين والعتري . وعهد اليه المعتز بشيخ
عبد الله . وكان شاعراً وكاتباً ومترجماً ينقل من الفارسية
الى العربية . وذكر صاحب الفهرست ان جده جابر
كان يكتب للخبيب صاحب مصر وانه كان شاعراً راوية
وسوس في آخر ايامه فأخذ الى الجارستان لانه شرب
تمر البلاذري على غير معروف . ومنه اسمه . ومات على الاغلب
سنة ٢٧٩ اول ايام المعتضد

قال ياقوت : كان أحمد بن يحيى بن جابر عالماً فاضلاً
شاعراً راوية نساباً متقناً وكان مع ذلك كثير الهجاء بندي
اللسان . وقال ابن عساكر في كتابه : وبلغني أن البلاذري

(١) بأسفل صفحتها شرح لغيره الفاظها وفي أثنائها رسوم
لغذاء الحكماء

(٠) الفهرست ١١٣ معجم الادباء ٢ - ١٢٦ - فوات
الوفيات ١ - ٧ - تاريخ ابن عساكر ٢ - ١٠٩ - مجلة
الاسلام ص ٦٢٥

وكراسين وأقل وأكثر . وله نظم كثير وقصائد جمّة
خارجت عن السواوين تقارب اثني عشر ألف بيت كانت
وفاته بمصر ودفن بقرية المجاورين

١ - الذخيرة الملاحية للآثام في الصلاة على خير
الآثام في سائر الايام - مصر ١٣١٩ ص ٦٧

٢ - الصلاة الجامعة بمحبة الخلفاء الجامعة لبعض
ما ورد في فضائل الخلفاء - بولاق ١٣٠٤ و ١٣١٠
ص ٢٢٠

٣ - فوائد الفرائد في منابض العقائد - (توحيد)
منظومة شرحها التردير - أنظر التردير «احمد» : شرح
على العقيدة المسماة بفوائد الفرائد

٤ - اللوحات الرافعات للتدهيش عن صلوات ابن

مسيح - بهامش الانوار القدسية والامرار الانسية

في الوظيفة الياقوتية لمحمد بن محمد مسعود القاسي

٥ - منظومة الاستغفار - أنظر قرة الابصار

بشرح منظومة الاستغفار لاحد البخاري السمياني

البكفالوني

(١٠٣٨ - ١٠٩٨) (٠)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد المعروف

بالبخشي البكفالوني الحلبي الشافعي

ولد ببكفالون قرية من أعمال حلب وبها قرأ القرآن
ونشأ بمحجر والده ورحل في أوائل طلبه الى دمشق
الشام وأخذ عن بها من علمائها ثم توطن حلب الشهباء
وأخذها عن علمائها محمد الكواكبي وسافر الى القسطنطينية
ثم عاد الى دمشق ومنها الى مكة حيث ادنى الحج وأقام
بمكة مجاوراً وبها مات

شمس المفاخر ذيل لكتاب قلائد الجواهر

مط السعادة ١٣٢٦ ص ١٢٣

(٠) خلاصة الاثر

كان أديباً راوية له كتب جواد ومدح الأماون بعداء
وجالس المتوكل ومات في أيام المعتد ووسوس في
آخر عمره

١ - انساب الاشراف وأخبارهم - ويعرف بالقرابة
وتاريخ الاشراف قال في كشف الظنون « هو كتاب
كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلداً ولم يتم » طبع
منه الجزء الحادي عشر فقط باعتنا الاستاذ ولیم اهلورد
طبع حجر غريفسوالد ١٨٨٣ م ص ٤٤٧ و ٢٧ وفيه
كثير من أخبار بني أمية في زمن عبد الملك والوليد.

٢ - فتوح البلدان - وسماه صاحب كشف الظنون
كتاب البلدان وفتوحها وأحكامها قال: وهو كتاب
كثير الفوائد ذكره ابن العديم وهو اجمع كتب الفتوح
واسمها . ضمنه المؤلف ابحاثاً سياسية يندر العثور عليها
في كتب التاريخ كاحكام الخراج والعطاء وأمر الخاتم
والنقود والخط وغير ذلك طبع باعتنا الموسوي غويه
جزء ٣ غريفسوالد ٨ - ١٨٦٣ وجزء ١ باعتنا اهلورد
سنة ١٨٨٣ - باعتنا شركة الكتب العربية في مط الموسوعات
١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٤٨٠ . (ووضع على بك بهجة
قاموس الامكنة والبقاع في جزء - أنظر على بك بهجة)
وطبع من كتاب فتوح البلدان جزء فيه ذكر فتوح
السند وهي نبد عربية وقارسية ومعه ترجمة فرنسائية
باعتنا الموسوي ريود (١) لندن ١٨٤٥ ص ١٦١ و ٢١٧

البليسي «محمد علي»

(٧٤٦)

الملح والطرف من مناديات ارباب الحرف
مصر ١٨٦٦

البليسي «الشيخ محمد» * محمد البليسي

بليته بك

كان في سنة ١٣١٢ ناظر مدرسة المعلمين التوفيقية

١ - الدرر البهية في الفرائد العربية - مصر ١٨٨٩ م
٢ - القول المنتخب في التريسة والادب
ترجم هذا الكتاب والذي قبله احمد افندي حسن واسكندر
جاسارولي (أنظر احمد افندي حسن)

البليخي «أبو زيد» * ابن سهل البليخي

البليخي القندوزي

(١٢٢٠ - ١٢٧٠)

سليمان بن خوجه قبلان القندوزي البليخي

ينابيع المودة - في فضائل أمير المؤمنين علي بن
أبي طالب - استانة ١٣٠١

البليخي «محمد»

(الشيخ الامام) محمد بن عثمان بن عمر البليخي الحنفي

عين العلم وزين الحلم - في التوحيد والآداب
الدينية - وهو مختصر احيا علوم الدين للقراني - (وفي
كشف الظنون جزء ٤ ص ٢٨٣ : عين العلم وزين الحلم
منسوب الى بعض علماء بلخ وشايخهم وصح عند بعض
انه الشيخ الامام محمد بن عثمان بن عمر البليخي وهو مصنف
الوافي في علم النحو) قازان ١٨٥٦ ص ١٢٨ -
وطبع مع شرح عليه للملا علي القاري طبع حجر استانة

البليخي «أبو زيد» * ابن سهل البليخي

بليس (القس) دانيال

المرسل الاميركاني تزيل بيروت

وقد نشطته على تصحيح الفواميس الفرنسية والعربية التي كانت مطبوعة قبلاً في مطبعة اليسوعيين ببيروت وكان فيها أغلاط كثيرة

١ - الفرائد الدرية في اللغتين العربية والفرنساوية أصل هذا تماموس للاب كوش اليسوعي ثم زاد عليه الاب بلو وصححه وطبع طبعة متقنة بمطبعة اليسوعيين في بيروت - آخر طبعة وجدتها سنة ١٨٩٩ كتب عليها الطبعة السادسة

٢ - قاموس فرنساوي عربي - جزء ٢ بالمطبعة المذكورة ١٨٩٠ وأعيد طبعه

٣ - نخب الملح - وهو منتخبات من كتب العرب نشره الاب بلو لتلامذة المدارس - ثم جاء بعده بجاني الادب للاب لويس شيخو فأهمل نخب الملح الذي طبع منه خمسة أجزاء سنة ١٨٧١ / ٩٦

البلاجي «(الحاج) ابراهيم بن محمد»

حاشية على ديباجة الدر الناجي - لعمر بن صالح الفيضي (منطق) أنظر الفيضي التوقادي : الدر الناجي على متن ايساغوجي (أستانة ١٢٨٩)

بلوهر وبوذاسف^(١)

كتاب في المواعظ والامثال الحكيمة وفيه القصيدة العينية لابن سينا موسومة بآتمصيدة الفراء في كيفية هبوط النفس وصعودها - طبع حجر على ذمة نور الدين جيوخان تاجر الكتب ومالك الطبع الحيدري في عبي ١٣٠٦ ص ٢٨٨

البلوي الأندلسي * أبو الحاج البلوي

بليل «(القس) لويس»

اراهب الماروني اللبناني

(١) كذا كتب اسم مؤلف كتاب المروءة وقد نسبته للبعض الى كتيبة مسيحية

الدروس الاولى في الفلسفة العقلية - مطر الامبركان بيروت ١٨٧٤

البلففوري * (الشيخ) علي يوسف

بلقاسم بن سديره * أبو القاسم بن سديره

الباقيشي

(الشيخ) احمد بن عبد المؤمن الباقيشي (من أبناء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة)

الابتهاج بنور السراج - وهو شرح على منظومة العربي بن عبد الله المساوي - مطر محمد مصطفى ١٣٠٩

البلقيني «(الشيخ) محمد»

طبقات الشيخ احمد الشرنوبي - المتوفي في الرحلة الثانية الى بلاد الروم سنة ٩٩٤ وله من العمر ٦٣ سنة . ذكر فيها مناقب الاولياء الاربعة وكرامات اصحاب الاشارة الاربع . جمع الشيخ محمد البلقيني من تلامذة احمد الشرنوبي المذكور^(١) مطر محمد جاهين ١٢٨١ ص ٥٤ مطشرف ١٣٠٥ ص ٤٨ موسومة بطبقات القطب الكبير

البلكرامي * محمد البيلكرامي

البلكرامي «غلام زاده» * آزاد

بلو «(الاب) يوحنا»

(١٨٢٢ - ١٩٠٤) (٢)

أحد الرسلين اليسوعيين المولود في لوكن من أعمال فرنسا والمتوفي في بيروت . له مآثر وأعمال مشهورة أيام رسالته في البلاد السورية وكان يبي وبينه مودة خصوصية

(١) في الخزانة النيمورية نسخة خطية من هذا الكتاب كتب فيها : «الكشف الفيوني لقطب الشرنوبي . أملاً منه لتلميذ مالعارف بالله تعالى سيدي محمد البلقيني» . (خط سنة ١١٠٩)

J. B. Belot (٢)

تربية دود القز - مط الارز (جونييه) ١٩٠٤
ص ٤١

بليط «(الورتيت)» «بولس»

(١٨٢ - ١٩١٠م)

من أسرة بليط المشهورة في حلب الشهباء - أوقف حياته على خدمة آل وطنه عموماً وأبناء طائفته الارمنية خصوصاً فاشتهر بقداسه وسمو فضائله وله التأليفات المفيدة طبع منها :

١ - الدعامة - في وجود الله وخلود النفس طبع في حلب

٢ - محاورات دينية - حلب ؟

البناني «أبو عبد الله محمد بن حسن»

١ - حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي على مختصره في المنطق - قس ١٣٠٢ ص ١٩٩

٢ - شرح على متن السلم - للاخضري - (منطق) قس ١٣١٣ ص ١١٠ - بولاق ١٣١٨ ص ٢٢٠ وبأسفل صحائفه حاشية على الشرح لسيدني علي قماره وبالمشم شرح سعيد قدوره على السلم

البناني «فتح الله»

(الشيخ) فتح الله البناني المغربي الشاذلي

١ - آمخاف أهل العناية الربانية في اتحاد طرق الله وفي فهرست مكتبة أمين الحاجي : آمخاف أهل العناية الربانية (في الطائفة الشاذلية) - مط السادة ١٣٢١

٢ - تحفة أهل الفتوحات والاذواق في اتحاد السبحة وجعلها في الاعناق - مط الشرفية . . .

٣ - عقد الدر واللاآء في بيان فضل الفقر والفقراء وفضيلة السؤال - طبع بهامش مدارك

السلوك الى ملك الملوك لوالده أبي بكر البناني المغربي

٤ - فتح الله في مولد خير خلق الله - مصر ١٣٢٠

٥ - ورد الحفيظة الفتحية والوظيفة البهية المدنية وهو من أرواد السادة الشاذلية المرقوية البنانية مط التقدم ص ٤٠ و ١٩

البناني «محمد»

الشهير بفرعون

وثائق (محمد البناني) - قس ١٣١٧ ص ٤٤

و ١٣٢٠ ص ٤٧ و ١٣٢٢ ص ٥٢

البناني «محمد بن حسن»

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ - حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي على مختصره في المنطق بهامشه متن الشرح - قس ١٣٠٢ ص ١٩٩

٢ - الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني وهي حاشية على شرح العلامة الزرقاني على مختصر الشيخ خليل - فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣ - أنظر الزرقاني «عبد الباقي»

البناني «مصطفى»

(الشيخ) مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البناني

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

التجريد على مختصر السعد على التلخيص وهو حاشية على مختصر السعد جرّد أغلبها من هوامش نسخة شيخه الشيخ محمد الصبان فرغ من تحريرها سنة ١٢١١ - موشى بالحواشي من تحرير شمس الدين الانبائي (بلاغة) ١٢٨٥ و جزء ٢ بولاق ١٢٩٧ و ١٣١١ و ١٣١٣

البناني المغربي «(الشيخ) أبو بكر بن محمد»

(١٢٨٤)

مدارك (أو مدارج) السلوك الى ملك الملوك
(تصوف) وبهامشه عقد الدر والآل. في بيان فضل الفقر
والفقراء وفضيلة السؤال لابن المؤلف الشيخ فتح الله .
وآخره الفتوحات الغيبية شرح الصلوات المشيشية وشرح
آيات تطهر بماء الغيب للسيد أبي بكر أيضاً - مطب الجالية
١٣٢٩ / ٣٠

البناني المغربي «عبد الرحمن»

(١١٩٨)

(الشيخ) عبد الرحمن بن جاد الله البناني المغربي

حاشية على شرح جلال الدين المحلى على جمع
الجوامع - (علم الاصول) جزء ٢ بولاق ١٢٨٥
و ١٢٩٧ و ١٣٠٨ / ٩

البننتي أو البنثاني * النروي «محمد بن عمر»

البنجاوي

(الشيخ) هارون بن عبد الرازق البنجاوي المصري المالكي
كان مدرس اللغة العربية بمدرسة الهندسخانة الخديوية
وبالمدارس التجهيزية المتوفي سنة ١٢٩٧ و ثلاثين
وثلاثمائة والف

-- حسن الصياغة في فنون البلاغة

بولاق ١٣٠٦ - ١٨٨٩ م ٢٠٧

٣ - عنوان الظرف في علم الصرف - بولاق

١٣٠٦ - ١٨١٩ م ٨١

٣ - المبادئ النافذة في تصحيح المطالعة - مصر

البندازي الاصفهاني

الفتح بن علي بن الفتح قوام الدين البنداري الاصفهاني

(تبع في القرن السابع للهجرة)

تاريخ دولة آل سلجوق - من انشاء الامام عماد
الدين محمد بن محمد بن حامد الاصفهاني اختصار الشيخ
الامام الفتح بن علي بن محمد البنداري الاصفهاني . قال في
أوله : . . . اني لما فرغت من انتخاب الكتاب الموسوم
بالبرق الشامي من انشاء الامام السعيد عماد الدين الخ
طلعت كتابه الموسوم بنصرة الفترة وعصرة الفطرة في
أخبار الوزراء السلجوقية . . . فانتجت منه هذا
الختصر الخ مطب الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ م ٢٨٤
أنظر عماد الدين الاصفهاني

بندلي صليبا الجوزي (١)

١ - الامومة عند العرب - تأليف ديلكن المولندي
(مترجم) وهو تاريخ العائلة في المجتمع البشري عموماً
وعند العرب خصوصاً - قازان ١٩٠٢ م ٦٦
٢ - الطاعون وأعراضه والوقاية منه - قازان ١٨٩٧
م ٢٤

بنريس «جون» (٢)

ملك البيان في مناقب القرآن - عربي وانكليزي
مرتب على حروف المعجم - لندن ١٨٧٣ م ١٦٧

بنشذب * محمد بنشذب

البنا الحلبي «فيليب باصيل»

قصيدة في مدح البرنس جواثليل - على أعماله
الخيرية في إطفائه الحريق التي ثبت في القسطنطينية
سنة ١٨٣٩ - برسلو ١٨٤٣

البنا المقدسي * المقدسي «أبو عبد الله»

البنا الدمياطي «الدمياطي» أحمد»

البهاوي «مصطفى حسن»

وحي الخيال - نظم - مصر

بنيامين خليل

الادبيات - جزء ٣ - مصر

بنيس «عبد الكريم بن العربي»

الواضح المنهاج في نظم ما للتاج - (نظم حكم

ابن عطا الله) فارس - ١٣٢٤ م ٤٤

بنيس «محمد»

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن أحمد بنيس

(نسخ في حدود سنة ١٢٠٠)

١ - بهجة البصر في شرح فرائض المختصر -

(مختصر الشيخ خليل المالكي) بهامشه حاشية سيدي محمد

ابن المدي جنون جزء ١ ص ٣٢٨ وجزء ١ سنة ١٣١٨

ص ٣٢٢ وطبع موسوماً بشرح على فرائض خليل في

فارس مع الحاشية المذكورة جزء ١ ص ٢٤٤ (دون تاريخ)

٢ - لوايح انوار الكوكب الدري في شرح

همزية البوصيري - مصر ١٢٩٦ فارس ١٢٩٧

و ١٣١٧ ص ٣٨٩ - وعلى هامش الفوائد الجليلة البهية

على الثماني المحمدية للشيخ محمد بن أحمد جسوس (مصر

١٣٠٦ و ١٣١٦)

وله حاشية على كتاب منية الحساب - أنظر : ابن غازي

«أبو عبد الله» : بغية الطلاب

بهاء الله

سليد الباب وزعيم الطائفة البهائية

(١٨١٧ - ١٨٩٤ م) (٠)

(٠) أنظر مقالة صاحب في الباية والبهائية تعريب محمد حسين بيجاره

الباب هو علي محمد قام سنة ١٢٦٠ وقتل شهيداً في تعريب
١٢٦٧ وهو مبشر بهاء الله بجد بهاء الله هو حسين
ابن ميرزا يزرك من الوزراء بلاد فارس أسس الدين
البهائي في من طهران في زمن نصر الدين شاه الى
بغداد وأقام بها نحو ١٢ سنة وأظهر أمره هناك ثم نفى الى
الاستانة وكان فيها ضيفاً عند السلطان عبد العزيز نحو
ثلاثة اشهر فاضطهده العلماء واضطرت الدولة الى تسفيره
الى ادرنه فأقام بها نحو خمس سنين واجتمع حوله جمع
غفير من المسلمين والمسيحيين - ومنها جاء عكا وجعل
اقامته بها وأرسل الى الملوك ورؤساء الاديان الرسائل
والالواح وبقي بها الى أن توفي سنة ١٣٠٩ الموافقة
لسنة ١٨٩٢ م

وبعد وفاته قام ابنه عبد البهاء عباس بنشر دعوته وذلك
حسب وصية بهاء الله . وبعد اعلان الدستور بتركيا سافر
الى مصر ومنها الى أوروبا مرة أخرى ومنها سافر الى
أمريكا وذلك بدعوة من البهائين الاميركيين وألقى في
أمريكا خطاباً كثيرة في السلام العام ووحدة العالم الانساني
أقام غالباً في أوروبا وأمريكا نحو سنتين وعاد الى حيفا
وتوفي سنة ١٩٢١ م وقام بعد عبد البهاء شوقي افندي
ابن كريمة بوصية من عبد البهاء وهو الآن زعيم البهائية
واقامته بحيفا وله من العمر ٢٩ سنة

١ - الالواح المباركة - وهي أصل عقائد طائفة

البهائين باللغة العربية والفارسية - مط السعادة ١٣٣٨

٢ - رسائل (بهاء الله) - وهي عقائد البهائين باللغة

العربية والفارسية - مط السعادة ١٣٣٩

٣ - كتاب (بهاء الله) - مط السعادة ١٣٣٨

البهاري «غلام»

(الشيخ) غلام يحيى بن نجم الدين البهاري

لواء الهدى في الليل والدجى - وهو حاشية

على شرح محمد زاهد الحروي على الرسالة القطبية (منطق)

ضمن مجموعة رقم ١٠٠

البهاري «محب الله»

(١١١٩)

(الشيخ المحقق) محب الله بن عبد الشكور البهاري
قرأ العلوم على مقدم المحققين وقدة المدققين الشيخ
قطب الدين الشهيد. قال أحد مترجميه : حبك شاهداً
على وفور غله السلم والمسلم . (أي مسلم الثبوت)
وقال أحد شراح سلم العلوم : ان نسبة الترجع الى بهار
بالكسر بلدة عظيمة من بلاد الفورب ومسقط رأسه
موضع كرا بالفتح . . اشتاق للعلم في عنفوان الشباب
وأخذ أوائل الكتب الدراسية من مواضع شتى ثم انقطع
الى حوزة درس المولوي قطب الدين الشمس آبادي وفرغ
من العلوم عنده . وبعد ما نحلى بالفضائل قصد الديار
الجنوبية من الهند المعروفة بالدكن ولازم السلطان عالمكير
فولاه قضاء لکنو وبعد عدة سنين عزل عنه وقلده
السلطان قضاء حيدرآباد الدكن ثم غضب عليه فمزله ثم
عفا عنه وأمره بتعليم ابن ابنه . وفي سنة ١١١٩ ولي
صدارة ممالك الهند ولقب بفاضل خان وفي هذه السنة
غار عليه هادم اللذات (أهـ) ملخصاً من شارح سلم
العلوم (١)

١ - رسالة المغالطة العامة الورود - شرحها الشيخ
عبد الحليم الکنوي برسالة السبابة معين الغائصين برد
المغالطين . أنظر مجموعة رقم ٢

٢ - سلم العلوم - (منطق) جزء ٢ لکنسار ١٢٦٥
و ١٢٨٢ مع شرح القاضي محمد مبارك بن محمد دائم
الادعي ومنبهات على الشرح المذكور - لاهور ١٣٠٩
وعليه شرح حمد الله الصنديلي مع تعليقات لمحمد عبد
الله الطنكي - الهند ١٣١٢ جزء ١ وعليه حاشية وتقييدات

٣ - مسلم الثبوت (في أصول الفقه) - أوله الحمد لله
الذي نزل الآيات وأرسل لنا البينات . . . عاليكرو ١٢٩٧
دهلي ١٣١١ ص ٧٦ - وطبع مع التنبيهات على نفقة
الشيخ فرج الله الكردي في مجموعة تشمل (١) على مسلم

(١) أنظر أيضا سبعة المرجان في آثار هندستان

الثبوت جزء أول ص ٣٦٠ والمنهيات جزء ثان ص ٣٦٠
بالط الحسينية (٢) مختصر ابن الحاجب أو مختصر التتبع
الاصولي ص ٢٤٠ (٣) منهاج الوصول الى علم الاصول
للبيضاوي ص ١١٢ بيط كردستان ١٣٢٦

البها زهير (أو) بهاء الدين زهير

(٥٨١ - ٦٥٦) (٠)

(الوزير) أبو الفضل بهاء الدين زهير بن محمد
ابن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور
ابن عاصم المهلب الأزد الفاتكي المصري الصالح
كان مولده بوادي نخلة قريباً من مكة وتربى بقوم في
الصعيد الأعلى وقدم القاهرة في خدمة السلطان الصالح
نجم الدين أيوب منذ كان نائباً عن أبيه الملك الكامل
وتبعه في بلاد المشرق ولما سجن الملك الصالح بقلعة الكرك
أقام هو نائباً له. ولما فرج عنه التحق به ودخل معه مصر
وباع من الرمة ما لم يبلغه غيره . وكان بينه وبين ابن
مطروخ مودة ومحاضرات وعرفه ابن خلكان صاحب
وفيات الاعيان وقال في حقه انه من فضلاء مصر
وأحسنهم نظماً ونشراً وخطاً ومن أكبرهم مروءة . مات
بمصر ودفن بالقرافة الصغرى

ديوان - (الوزير أبي الفضل زهير بن محمد المهلب)
طبع حجر مصر ١٢٧٧ و ١٢٧٨ ص ٢١٨ و ١٢٩٧
من ١٩٠ - مع ترجمة بالشعر الانكليزي باعتناء ادورد
هنري بلير Palmer (Edward Henri) كمبريدج
٦ / ١٨٧٥ جزء ٢ - مط شرف ١٣٠٠ مط عبد
الرازق ١٣٠٥ - المط اليمنية ١٣١١ ص ١٦٠ - مط
الموسوعات ١٣٢٢ وفي بيروت ص ٢١٣ كتب اسمه
ديوان الوزير البارع البليغ والشاعر المفلح المجيد بهاء الدين
زهير المهلب المصري

البهبائي

الآقا محمد باقر البهبائي

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٤٢ حسن المحاضرة ١ - ٢٧١

حروف الهجاء والتزم في هذا الترتيب طريقة المقاربة بأن
يفتح البيت الاول من القصائد بحرف القافية - مطشرف
١٣١١ - بحجى ١٣١٢ ص ٩٨

البهلواني * موسى الكليم البهلواني

بهنيار بن المرزبان «أبو الحسن»

من تلامذة الشيخ الرئيس ابن سينا
(نبغ في سنة ٤٣٠)

رسالتان فيما بعد الطبيعة - ١ رسالة في مراتب
الموجودات ٢ رسالة في موضوع العلم المعروف فيما
بعد الطبيعة : مع ترجمته الى اللغة الالمانية بقلم الدكتور
سلون بوبر (١) ليبك ١٨٥١ ص ٢٨ و ٤٧

بهناء «الياس جرجس»

أصله من راشيا من الطائفة السريانية ثم تذهب
بمذهب البروتستانية

١ - الاسهاب في مراقى الحساب - مط الادبية
بيروت ١٩١١

٢ - المبدأ الراقى الى المراقى - ١٩٠٤ ص ٤٠

٣ - المرقاة الثانية المشهور في حساب الكسور
١٩٠٢ ص ١٠٨

٤ - المرقاة الثالثة للرتب في العدد المركب
١٩٠٣ ص ١٣٤

٥ - المرقاة الرابعة الجارية في الحساب التجاري
١٩٠٣ ص ٢٦٤

٦ - الدرر الغوالي في الحساب المالي -
وهو السادس من المراقى الحسابة

٧ - الشذور الذهبية في القراءة العربية

الفوائد العتيقة والفوائد الجديدة - طبع مع
كتاب الفصول الغروية في الاصول الفقهية لمحمد حسين
ابن عبد الرحيم الطهراني الرازي (المعجم ١٢٧٠)
تتبعه : وجدت في كتاب روضات الجنات ص ١٢٣
و ١٢٤ ترجمة الآقا محمد باقر بن المولى محمد أكل الاصهباني
ثم الفارسي البهبهاني لكنى لم أستفد من هذه الترجمة
المعقدة اذا كان الكتاب المذكور أي الفوائد العتيقة
والفوائد الجديدة هو له أو لابنه محمد علي المولود سنة
١١٤٤ هـ أو لغيره وقد ذكر صاحب روضات الجنات هذا
التأليف في ص ١٢٤ اذ قال ومن مصنفاته : الفوائد
الخاتمة ذكر في مالا بد للفقيه من معرفته وفيها الفوائد
الملحقة بها وربما يقال لها : الفوائد الجديدة والاولى العتيقة

البهشتى * رمضان بن عبد المحسن

البهلول

أبو وهيب بهلول بن عمرو الصيرفي البكوفي

المعروف ببهلول المجنون

(المتوفي في حدود سنة ١٩٠)

كان من عقلاء المجانين وله كلام مليح ونوادر وأشعار .
استقدمه الرشيد وغيره من الخلفاء لسمع كلامه . قال
عبد الله بن عبد الكريم كان لبهلول صديق . فبينما بهلول
يمشي في بعض طرقات البصرة اذ رأى صديقه . فلما رآه
صديقه عدل عنه فقال لبهلول

ادن مني ولا تخافن غدري

ليس يخشى الخليل غدر الخليل

ان أدنى الذي ينالك مني

ستر مايتقي وبث الجميل

الدر الاصفى واليزرجد المصطفى في مدح سيدنا

محمد المصطفى - وهو المشهور بسرياب الوصول لابي

العباس سيدي احمد البهلول سلك فيه طريقة التغزل في
الطيف ما يمكن أن يقال من المدائح النبوية ورتبه على

٨ - الرفق بالحيوان - القسم الواحد عن الحصان
والآخر عن الخمار - بيروت ١٩١٣

البهوتي الحنبلي

(١٠٥١) (٠)

(الشيخ) منصور بن بونس بن صلاح الدين بن حسن
ابن احمد بن علي بن ادريس البهوتي الحنبلي
شيخ الحنابلة بمصر . كان عالماً عاملاً متبحراً في العلوم
الدينية صارفاً أوقاته في تحرير المسائل الفقهية ورحل
الناس اليه من الآفاق لاجل أخذ مذهب الامام حنبل عنه
فانه انفرد في عصره بالفقه وكان ممن انتهى اليه الافتاء
والتدريس . وكان شيخاً له مكارم دارة وكان في كل ليلة
جمعة يعمل ضيافة ويدعو جماعته من القادسة . واذا
مرض أحد منهم عاده وأخذه الي بيته ومرضه الي أن
يشفي . مات بمصر ودفن بمقبرة المجاورين

١ - الروض المربع بشرح زاد المستنفع مختصر

المقنع^(١) - (فقه ابن حنبل) - مط ولاية سورية

دمشق ١٣٠٥ من ٤٢٢

٢ - كشف القناع عن الاقتناع - (فقه ابن حنبل)

أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا بالهداية الى الاسلام ..
فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٦ بهامشه شرح البهوتي على
متن الإرادات جزء ٤ مط الشرفية ١٣١٩

البهوتي الشافعي «محمد»

أبو محمد محمد بن محمد بن عبد المتعال البهوتي الشافعي

(من علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - اتحاف البشر بشرح ورد السحر - تصوف

مط الشرفية ١٣٢١ من ١٠٢ صغير

٢ - فتح الاغلاق في احكام الطلاق - فقه شافعي

(٠) خلاصة الاثر ١ - ٤٢٦ المخطوط الجديدة ٩ - ١٠٠

(١) في دار الكتب المصرية مخطوط موسوم بمختصر المقنع
تأليف أبي النجا غفر الله له موسى بن احمد بن موسى بن سالم
الحنبلي القيسي الحنبلي الصالح - فهرست دار الكتب ١ من ٥٥٢

مط محمد مصطفى ١٣٠٦ من - ٩١ و ١٤١٠ من ١٣٢
٣ - المطالب الملهات في أحكام العبادات - (فقه
شافعي) مط الخيرية ١٣١٠ من ١٣٢

بيت «(الدكتور) امين»

طبيب اسنان وجراح

عقد الجمان فيما ينبغي اتخاذه لحفظ الاسنان

مصر ١٩٠٥ من ٢٨

بوانيه بك

مندوب المستشار المالي المكلف بإدارة التعداد

قاموس جغرافي للقطر المصري - مرتب على

الحروف الهجائية - بولاق ١٨٩٩ من ٩ و ٩٤١

بوجندار (أو) بوجندام محمد بن المصطفى

أستاذ الترجين بالمدارس العليا بالرباط

تعطير البساط بذكر تراجم قضاة الرباط -

طبع حروف فاس ١٣٣٥ من ٥٥

بودج «ارنست الفرد»

سواء السبيل في سكان أرض النيل -

بيروت ١٨٨٤ او ١٨٨٨ من ١٣٣

بورتر (الدكتور) هارفي^(١)

معلم التاريخ والفلسفة في الكلية الامريكية ببيروت

المتوفي بمحدودة سنة ١٩١٨

١ - قاموس انكليزي عربي وعربي انكليزي -

ألفه بمعاونة جون ورتبات - جزء ٢ مط المتعطف

١٨٩٥ وتكرر طبعه مراراً كثيرة آخر طبعة ١٩٢٣ م

٢ - المنهج القويم في التاريخ القديم - بيروت

١٨٨٤ م ٥٩٨

وعنى بتصحيح قاموس وليم ورتبات العربي الانكليزي
(أنظر ورتبات وليم)

بورقالس بك

١ - البغاء - أنظر بركات «داود»

٢ - رسالة في صيانة المعدة - طبع حجر مصر
(دون تاريخ)

بوركهوت

(١٧٨١ - ١٨١٧) (١)

المستشرق السويسري الذي طاف في بلاد النوبة وبادية
الشام وجهات الحجاز وعرف بالشيخ ابراهيم - وكانت
وفاته بالقاهرة

أمثال عربية - جمعها وترجمها الى اللغة الالمانية طبعت
في وايمار (الانيا) ١٨٣٤ م وطبعت قبلاً في لندن سنة
١٨٣٠ م ص ٢٣٢

(الاب) بورغاد (٢)

(١٨٠٦ - ١٨٦٦)

مسامرة قرطاجنة - وهي مناظرة في القرآن
والانجيل بين قاض ومفت وراهب - باريس ١٢٧٦
ص ٤ و ١٧٥

پوريان

مجموعة احوال زجل مصرية - جمع پوريان
باريس ١٨٩٤ م ص ١٦٠

Burckhard (J. L.) (١)

Bourrade (François) (٢)

البوريني «بدر الدين»

(٩٦٣ - ١٠٢٤) (٠)

أبو الفياض حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن
عمر بن عبد الرحمن الصفوري الاصل الدمشقي

الملقب ببدر الدين البوريني الشافعي

ولد بقرب صفورية وكان فرد زمانه في الفنون والعلوم
وكان يحفظ من الشعر والآثار والخبار والاحاديث
السنة ما لم يجمع في غيره . وألف تأليف كثيرة منها
تحريراته على تفسير البيضاوي وحاشية على المطول وشرح
ديوان الفارض وهو أشهر مؤلفاته . وتاريخه المعروف
بتراجم الاعيان في أبناء الزمان وهو أحد خلاصة ما أخذ
خلاصة الاثر للحجبي وجمع ديوانا من شعره توفي بدمشق
ودفن بمقبرة باب الفاراديس . رثاه عبد الرحمن العبادي المقي
وكان ممن أخذ عنه ولقد له مدة قصيدته أحسن ما قيل
فيه من المراثي مطلعها قوله :

زلزل السكون والقنم غلا وهوى البدر بعد ما كلا

شرح ديوان ابن الفارض - له ولعبدالقنى النابلسي

باعتناء الكونت رشيد السحاح اللبناني مرسيا ١٨٥٣
ص ٢٤ - ٥٧٤ وطبع في بولاق ١٢٨٩ - المطبعة الخيرية

١٣٢٠ - المطبعة الازهرية ١٣٢٩

بوست «(الدكتور) جرج»

(١٨٣٨ - ١٩٠٩) (٠٠)

أستاذ في الكلية الاميركانية بيروت لعلم النبات والجراحة
والمواد الطبية ومنشئ مجلة الطبيب العربية

ولد بنيويورك ودرس الطب في جامعتها وكان والده من
أساتذتها . ثم تعلم اللاهوت فصار من المبشرين الاطباء
وقضى مدة في خدمة الامة الاميركية أثناء الحرب الاهلية
جاء سورية سنة ١٨٦٣ وقطن طرابلس الشام وأنقن فيها
اللغة العربية ثم عاد الى نيويورك وعند تأسيس المدرسة

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٥٤

(٠٠) المخطوط المجلد ٢٥ الجزء الخامس Dr. G. Post

٣٩٠ م

الصنهاجي - المعروف بالبوصيري

صاحب البردة الشهورة

كان أحد أبويه من بوصير (قرية بصعيد مصر) والآخر دلاض فركبت له نسبة منها و قيل له الدولاصي لكنه اشتهر بالبوصيري . كان يعاني صناعة الكتابة والتصرف و باشر الشرقية يلبس وله تلك القصيدة الشهورة التي نظمها في مباشري الشرقية التي أولها :

نقدت طوائف المستخدمين

فلم ار بينهم رجلاً أميناً

والبوصيري في مدائح النبي قصائد طنانة منها قصيدة متهذبة أولها :

كيف ترقى رقيق الانبياء

باسماء ما طاولتك سماء

وقصيدة بانث سعاد أولها :

الى متى انت بالاذات مشغول

وانت عن كل ما قدمت مشغول

وقصيدته الشهورة بالبردة التي أولها :

امن تذكر جيران بندي سلم

مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

شرحها اكثر من واحد - قال فيه ابن سيد الناس هو

احسن شعراً من الجزار والوراق - كانت وقاته بالامكندي

١ - البردة - وتعرف بالكواكب البرية في

مدح خير البرية وهي مائة بيت وبيتان وستون بيتاً منها

اثنا عشر في المطلع ستة عشر في ذكر النفس وهواها

وثلاثون في مدائح الرسول . تسعة عشر في مولده . عشرة

في من دعا به . سبعة عشر في مدح القرآن . ثلاث عشرة في

ذكر معراج . اثنان وعشرون في جهاده . أربعة عشر في

الاستغفار . تسعة في النجاة (كشف الظنون)

قيل أنه نظمها في مدة مرض اعتره تبركاً فأثناء النبي

(صلى الله عليه وسلم) . وغطاه ببردته فشفي ولذلك سمى بديعته بالبردة

أيضاً - مدراس ١٨٤٥ م - كلكته ١٨٢٥ م وترجمتها

بالفارسية بين السطور - قازان ١٨٤٩ م وترجمتها باللغة

التبرية - مصر طبع حجر مط السيد علي ١٢٩٨ و ١٣٠٠

ومعها القصيدة المضرية وخواص البردة - طبع حجر

الطبية الامريكية سنة ١٨٦٧ م عين أستاذاً لعلم النبات والجراحة والمواد الطبية قضى المترجم احدى وأربعين سنة يدرس ويعالج المرضى في المستشفى وغيره . وكان من أكثر الاطباء والجراحين اشتغالا بالطب والجراحة . وكان مثالا في النشاط والهمة على العمل الا أنه اتهم بالبخل وحرصه الشديد في تقاضي أجره عمله - مات في بيروت

١ - الاقرباذين (أو) المواد الطيبة -

مط الامريكان بيروت

٢ - علم الحيوان (أو) نظام الحلقات في سلسلة

ذوات الفقرات - مط الامريكان بيروت

الجزء الاول في ذوات الثدي طبع سنة ١٨٦٩

الجزء الثاني في الطيور " " " ١٨٨٢

٣ - مبادئ التشريح والهيكلين والفيسيولوجيا

وفيه مائة شكل - بيروت

٤ - مبادئ علم النبات - بيروت

٥ - المصباح الوضاح في صناعة الجراح -

بيروت ١٨٧٣ ص ٧٠٠ وفيه رسوم وفهرس خاص

٦ - نبات سوريا وفلسطين والقطر المصري

ووادياها - مط الامريكان بيروت ١٨٨٣

٧ - نظام الحلقات في سلسلة ذوات الفقرات

أنظر علم الحيوان رقم ٢

وله فهرس وقاموس الكتاب المقدس (التوراة) طبعا بمط

الامريكان بيروت

البوصيري «الامام»

(٦٠٨ - ٦٩٦) (٠)

(العارف بالله) شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد

ابن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٠٥ المنهل الصافي ١٥٩ حن

الحاضرة ١ - ٢٧٣ المخطوط الجديدة ١٠ - ٨

طلبة رهبانيته وعلمهم اللاهوت مدة ثم اعتزل الاشغال في دير الخايم وانقطع الى الفرائض النسكية . وفي سنة ١٨٦٠ انتقل الى بيروت بداعي نكبة سوريا فسكنها الى عام وفاته وكان مولعاً بالاداب العربية لاسيما التاريخ (الاداب العربية للاب لويس شيخو)

راشد سوريا - مجموعة فيها مقتطفات من كتاب الصبح المنبيء عن حيشة النبي والرسالة الخاتمة لابن مطهر الحاتمي وبعض منتخبات من كتاب عيون الانبا لابن أبي أصيمة ويبحث في الميقات وغير ذلك . اهداها الى راشد باشا والى سوريا وسماها باسمه - بيروت ١٨٦٨ ص ٢٢٦

البولاقى «على»

(الشيخ) على بن حسين الرعي المعروف بالبولاقى
(كان موجوداً سنة ١٣٠٧)

تيان البيان - (بلاغة) وهو تقرير على حاشية الصاوي لشرح تحفة الاخوان للشيخ الوردى - اوله محمدك حقاً منزهاً عن الشبه والثيل - فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٩ - بأعلى صحائفه حاشية الصاوي وبأسفلها التقرير المذكور وبالهامش الشرح مط شرف ١٣٠٥

البولاقى «محمد»

(الشيخ) محمد احمد حنين البولاقى الشافعى
مدرس بالجامع الازهر
(كان موجوداً سنة ١٣٣٢)

الانيس الجليس في الرد على تحرير المرأة وما فيه من التليبس - مصر ١٣٢٧

البولاقى «محمود حمدي»

الآلآى

١ - المغنى المصري - وصور مشاهير ملحنى المغاني
مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ١٦٨ - ط الظاهر ١٣٢٦
ص ١٨٤ (وهي الطبعة الرابعة)

مط حسن الرشيدى (دون تاريخ) - بهامشها نظم اسماء اهل بدر للشيخ ابراهيم السنوسى ويليهما القصيدة المضرية للوصيرى ونحميدى القصيدة التى أولها : يا من يرى ما فى الضمير ويسمع للشيخ ابراهيم السنوسى
طبع حروف بولاق ١٣٠٥ ومعهما القصيدة للمضرية - المطر الوهبية ١٣١٣ وبين اسطرها شبرج كلماتها باللغة الجاوية

ويانا ١٨٢٤ و ١٨٦٠ ص ٢٦ و ٣٤ ومعهما ترجمة باللغات الفارسية والتركية والالمانية

٢ - قصيدة (الى متى انت بالذات مشغول) -

وتسمى ذفر المعاد كما هو مكتوب عليها - تونس ١٣٠٥

٣ - قصيدة لامية أولها (جاء المسيح من الاله رسولا)

أنظر عثمان الوصلى : الهدية الحميدة الشامية

٤ - القصيدة المضرية - طبعت مع قصيدة البردة

(أنظر رقم ١)

٥ - القصيدة الهمزية فى المدائح النبوية -

وتعرف بالهموزة - أنظر المنح الملكية فى شرح الهمزية لابن حجر الهيتمى .

بوكتور «اليامس» * بقطر «اليوس»

بولاد «أميل»

الحامى فى القاهرة

التشريع المصرى الحالى - ضمنه انجاث واقترحات فى اصلاح المجالس الحسينية وتناقض الاحكام الاهلية وغير ذلك - مصر ١٩١٠

بولاد «(الخورى) انطون»

(١٨٧١)

للولود فى دمشق فى ختام اقرون الثامن عشر للميلاد من أسرة بولاد الشهيرة - ترهب فى دير الخالص سنة ١٨١٥ وترأس على دير القديسة تقلا ودبر دروس

٢ - مفرح الجنس اللطيف وصور مشاهير

الراقصات - طبعة ثانية مصر ١٣٢٢

البولاقى « (الشيخ) مصطفى »

(١٢٦٣)

(الشيخ) أبو يحيى مصطفى البرلى مالكي

الازهرى الشهير بالبولاقى

١ - حاشية على ما أملاه الشيخ القوينى على

مسلم العلوم - أو حاشية على شرح القوينى للسلم

المرونى - فاس (دون تاريخ) من ١٦٠ و فاس ١٣١٩

ص ١٥٦

٢ - الخطب السنية للجمع الحسينية - مطا كاستيلي

١٢٦١ - مط محمد مصطفى ١٣٠١ - المط البنية ١٣٠٧

ص ٨٣

٣ - ديوان خطب - مصر ١٢٨١ ص ١٢٨

٤ - السيف اليماني لمن قال بحل سماع الآلات

والاغاني - (أو) السم القاتل للمعنى المتساهل

طبع بهامش الحصن والجنة على عقيدة اهـ السنة للشيخ

محمد بن يوسف الكافي (مصر ١٣٢٤)

البونى

(٦٢٢)

محي الدين (أو) شرق الدين احمد

ابن علي القرشي البونى

الامام الخبر المعارف المغربى صاحب الصفات في علم

الحروف منها شمس المعارف الكبرى والوسطى والصغرى

ولطائف الاشارات (ديوان الاسلام)

وجاء ذكر البونى في الكواكب السائرة لابن الزيات

(ص ٢٦٨) ان قبره على باب التربة المنيعة (في القرافة)

بالمغرب من تربة عبد الجليل الطحاوي الذي توفي سنة

٦٤٩ - وينسب الى البونى كتاب اللمعة النورانية

١ - رسالة السر الكريم في فضل بسم الله

الرحمن الرحيم - مصر ...

٢ - شرح اسم الله الاعظم - ويليه كتاب اللمعة

له أيضاً مصر (دون تاريخ) ص ٨٠ (١)

٣ - شمس المعارف الكبرى - (أو) شمس

المعارف ولطائف العوارف في علم الحروف والخواص

قال والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف

اسماء الله تعالى وما اودع في بحرها من انواع الجواهر

الحكميات وكيف التصريف بالاسماء والدعويات الخ -

طبع حجر مصر ١٢٩١ بأربعة أجزاء وبالط الحسنية

مراراً طبع حروف - جزء ٤ بي ١٢٨٧ و ١٢٩٨

وبط شركة التمدن الصناعية ١٣١٨ ص ٤٨٧ و ٣٨

٤ - فتح الكريم الوهاب في ذكر فضائل

البسملة مع جملة من الأبواب - - طبع حجر مصر

(دون تاريخ)

٥ - اللمعة (أو) اللمعة النورانية - ذكر فيه

الاسم الاعظم وكيفية الانفعال به وغير ذلك - طبع مع

شرح اسم الله الاعظم المذكور اعلاه رقم ٢

البياع الصغير * ابراهيم افندي مصطفى

البيبانى

(الشيخ) بدر الدين محمد بن يوسف البيبانى

(من أبناء النصف الثاني من القرن الثالث عشر هـ)

شرح قصيدة غرامى صحيح - (أو) شرح

القصيدة الغرامية في المصطلحات الحديثية (مصطلح الحديث)

اوله الحمد لله على ارسال منه - فرغ من تأليفه بمدينة

(١) في كتاب مخطوط اسم هذا الكتاب : وضع الطريق في

شرح اسماء الله الحسنى رايته في أحد المجاميع المخطوطة

دمشق وطبع على ذمة المؤلف في بولاق ١٢٨٦ م ١١

بيركلي

(٩٢٩ - ٩٨١) (١٠)

زين الدين محمد بن بير علي محي الدين - المشهور
باسم بيركلي أو بركلي أو بركلي
كان من قسبة بالي كسرى ونشأ في طلب المعارف
والعلوم وعكف على التحصيل والافادة من المولى محي
الدين المشتهر بأخي زاده - ولازم المولى عبد الرحمن
أحد قضاة العسكر في عهد السلطان سليمان . ثم غلب
عليه الزهد والصلاح . واتصل بخدمة الشيخ عبد الله
القرماني البيرامي فأمره شيخه بالعود والاشتغال بمدرسة
العلوم . ومذاكرة المنطوق والمفهوم . والتصدي للامر
بالمعروف والنهي عن المنكرات والوعظ بالزواج
الزاجرات . وحصل بينه وبين المولى عطا الله حجة أكيدة
فأقبل بحسن الالتفات عليه : وبني مدرسة بقسبة بركلي
وفوض تدريسها اليه . عين له كل يوم ستين درهماً
فكان يدرس تارة ويعظ أخرى بقصده الناس من كل
فج عميق وانفع الناس بوعظه ودرسه . وفي آخر
عمره جاء الى قسطنطينية ودخل مجلس الوزير محمد باشا
وكلمه في قمع الظلمة ودفع المظالم - توفي وهو مكب على
الزهد والعبادة

- ١ - اظهار الاسرار - (نحو) - رتبة على ثلاثة
أبواب . الاول في العامل الثاني في العمول الثالث في
العمل أي الاعراب - استأنه ١٢١٩ و ١٢٣٥ و ١٢٨٥
و ١٣٠١ - بولاق ١٢٧٩ - وفي مجموعة رقم ١٠٤
- ٢ - امتحان الاذكياء - وهو شرح لب الالباب في
علم الاعراب لناصر الدين البيضاوي (نحو) - أنظر حاشية
الآطه لي على امتحان الاذكياء
- ٣ - امعان الانظار على المقصود - وهو شرح
المقصود المذهب الامام الاعظم (صوفي) - وبله روح
الشروح لعيسى بن السروي على المقصود أيضاً
استأنه ١٢٩٣

(١٠) المقدم المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ - ٤٢٠

بيبرس * رضوان العدل

البيتي العلوي * السقاف

البيتي المسعودي * المسعودي «أبو عبد الله»

البيجوري * الباجوري «إبراهيم»

البيجي * المسعودي البيجي

بيدس * خليل إبراهيم بيدس

بيار جيج

(١)

الالفاظ الطبية القديمة - وترجمتها للفرنسية
باريس ١٩٠٥ م ١٣٧ (٢) وكان نشر قبلاً في المجلة
الاسيوية بباريس

بير قدم

(الولى) عبد الحليم بن الشيخ بير قدم بن نصوح بن
موسى بن مصطفى عبد الكريم بن حمزة
(من علماء القرن الحادي عشر)

كشف رموز غرر الاحكام وتنوير درر الحكم
وهو حاشية على درر الحكم للاخسرو (فقه حنفي)
اوتها الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهداية والتوفيق فرغ
من تأليفها سنة ١٠٦٠ - جزء ٢ استأنه ١٢٧٠ وجزء ٢
در سعاد (استأنه ٣ ١٣١١)

Dr Pierre Gulgues (١)

Les noms arabes dans Serapion * Liber de (٢)
simplici medicina.

بيرم التونسي الاول

(١١٣٠ - ١٢١٤)

محمد بن حسام بيرم التونسي

اصله من أسرة يرجع نسبها الى بيرم أحد قواد الجند العثماني الذي جاء تونس بقيادة سنان باشا سنة ٩٨١ هـ ونسباً من هذه الأسرة جماعة كثيرون اشتهروا بالعلم والفضل لاسيما محمد بيرم الخامس الذي رستخت قدمه في القاهرة كما سترى في ترجمته ولم يزل انه مصطفى بك بيرم معروفاً لدى الخاص والعام ومشهوراً بمعارفه وحسن اخلاقه وهو قاض في المحكمة المختلطة وقد تكرم علي بالتعاريض الآتية عن تواريخ اجداده الكرام

ولد الشيخ محمد بيرم الاول في شوال سنة ١١٣٠ وولي الفتوى بتونس في محرم سنة ١١٧٠ ومشيخة الاسلام في ذي القعدة سنة ١١٨٦ وتوفي في ٣ شوال سنة ١٢١٤ وولد الشيخ محمد بيرم الثاني في ١٦ ذي القعدة سنة ١١٦٦ وولي القضاء في ٢٤ ربيع الاول سنة ١١٩٣ وتقابة الاشراف سنة ١٢٠٦ والفتوى في المحرم سنة ١٢١٥ ومشيخة الاسلام في ١٦ ربيع الاول سنة ١٢١٦ وكانت وفاته في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧

والشيخ محمد بيرم الثالث ولد سنة ١٢٠١ وولي الفتوى في ذي القعدة سنة ١٢٢٩ ومشيخة الاسلام وتقابة الاشراف في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ - مات في ربيع الاول سنة ١٢٥٩

وولد الشيخ محمد الرابع في ٣ جمادى الاولى سنة ١٢٢٠ وولي الفتوى في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ ومشيخة الاسلام وتقابة الاشراف في ٢٧ ربيع الاول سنة ١٢٩٥ وتوفي في جمادى الاولى سنة ١٢٧٨

١ - الشجرة النبوية - وتعرف بالجمادات المعديّة وفيه فوائد بحرية طيبة للنساء والرجال والبنات - مصر ..

٢ - نبذة في بعض القواعد الشرعية لحفظ الادارة الكلية - ويلها رسالة في موضوعات الحديث - مطب الاعلام ١٣٠٦ ص ٤ و ٣٤ و ١٢

٤ - الدرة اليتيمة - في التجويد - استانة ١٢٥٣

٥ - رسالة الزيارة - طبعت في المجموع المشتمل على

الدرر الخمن ص ٥١٨ الى ٥٥٠ (مط كردستان ١٣٢٩)

٦ - رسالة في مصطلح الحديث - مصر

٧ - روض الجناية - استانة ١٣٠٤

٨ - الطريقة المحمدية في بيان السيرة النبوية الاحمدية

فرغ من تأليفه سنة ٩٨٠ اوله : الحمد لله الذي جعلنا

امة وسطاخير امم - طبع حجر استانة ١٢٦٠ ص ٢٦٠

و ١٢٧٠ - طبع حروف بولاق ١٢٩٦

٩ - العوامل - في مجموعة رقم ١٠٤

١٠ - العوامل الجديدة - استانة ١٢٣٥ - بولاق

١٢٧٩

١١ - كفاية المبتدي في التصريف - استانة ١٢٨٩

ص ٣٢ و ١٣٠٣ ص ٣٢

١٢ - معدل الصلاة - رسالة شرحها موسى بن احمد

النكدوي - أنظر النكدوي

بير محمد دده

أبو الكارم زين الدين السيد بير محمد دده بن

السيد المصطفى بن حبيب محمد بن بير محمد

(من علماء القرن الحادي عشر للهجرة)

١ - المدحة الكبرى من الكلام القديم في حق

سيدنا محمد المصطفى عليه افضل الصلاة واتم

التسليم - ويليّه :

٢ - الوسيلة العظمى في شمائل المصطفى خير الوري

بولاق ١٣٠١ ص ١٦٠ وطبعت الوسيلة العظمى بهامش

مكارم الاخلاق للطبرسي (مصر ١٣١١)

يبرم الثاني التونسي «محمد»

(١١٦٦ - ١٢٤٧)

حسن الانباء في جواز التحفظ من الوباء

مط الاعلام ١٣٠٢ من ٢٦-٢

يبرم الثالث التونسي «محمد»

١٢٠١ - ١٢٥٩

شرح ايساغوجي - أوله الحمد لله لوليه والصلاة على

صبيه : فرغ من تأليفه ثامن عشر ذي الحجة سنة ١٢٥٨

تونس ١٢٨٩ - مط الاعلام ١٣٠٢ من ٢٤

يبرم الخامس التونسي «الشيخ محمد»

(١٢٥٦ - ١٣٠٧) (٠)

ولد بتونس وتفق في جامع الزيتونة وفي سنة ١٢٨٨ عين

مدرساً به . وفي سنة ١٢٩٠ جاهر محمد يبرم بنصر

خير الدين باشا الصدر الاعظم في القسطنطينية فأعجب الوزير

بنشاطه وعهد اليه ادارة الاوقاف سنة ١٢٩١ . ثم سافر

الى فرنسا وقابل المارشال مكماهون رئيس الجمهورية

الفرنسية فأكرم وفادته . وحدثت تقلبات سياسية في

تونس بسبب تدخل الدولة الفرنسية ورغبتها في ضم

تونس الى املاكها . فعزم على الخروج منها وبعد ان حج

دخل القسطنطينية فاحسنت الدولة وفادته ولا رسخ قدم

فرنسا بتونس يثس من العودة اليها وجاء مصر بعد

الحوادث العرايية . وأنشأ فيها جريدة الاعلام . وعينه

الحكومة المصرية سنة ١٨٨٩م قاضياً في محكمة القاهرة

الابتدائية وكانت وفاته بالقاهرة

— تحفة الخواص في حل صيد بندق الرصاص

(فقه حنفي) أوله : الحمد لله الذي شرف نوع البشر قال

فيه : الاصملياد ببندق الرصاص قد تقرر في الناس منذ

(٠) تراجم مشاهير الفرق ٢-٢٤١ القتطف ١٨٩٠

من ٦٧٣ ودرأيت ترجمة مطولة لحمد يبرم الخامس بامضاء محمد يبرم

لغزت بمصر سنة ١٩١١

أزمان غير انه لما كن من المستحدثات بعد الصدر الاول

اختلفت فيه انظار التأخرين وقد شاع تحريم ما مات

من صيده على مذهب أبي حنيفة فاحيت ان اجمع فيه

رسالة احرر فيها الشأن - مط الاعلام ١٣٠٣ من ٢٨

٢ - رسالة في احكام الاشرف آل بيت رسول الله

مط الاعلام ١٣٠٢ من ١٦

٣ - صنوة الاعتبار بمستودع الامصار والاقطار

هو سهرجليل ذكر فيه البلدان التي رحل اليها من

اوروبا واسيا وافريقية ونوسع في مواضع شتى - وفيه

تاريخ القطر التونسي من زمن الفتح الاسلامي الى حين

دخول فرنسا فيه وتاريخ بلاد الجزائر وحروب فرنسا فيها

وتاريخ الديار المصرية والثورة العرايية وغير ذلك من

الفوائد التاريخية . . . طبع منه ٤ اجزاء بمط جريدة

الاعلام سنة ١٣٠٢ وطبع الجزء الخامس بمط القتطف

سنة ١٣١١

٤ - ملاحظات سياسية عن التنظيمات اللازمة

للدولة العلية - كانت تقدمت للسلطان عبد الحميد

حررها سنة ١٢٩٨ وطبع في مصر (دون تاريخ)

ص ٤٨

يبرم «مصطفى بك»

هو ابن يبرم التونسي الخامس المتقدم ذكره وكان

قاضياً بالمحكمة المختلطة بالقاهرة

تاريخ الازهر (أو) الازهر - رسالة قدمها لمؤتمر

علماء اللغة الشرقية المنعقد بمدينة هبرغ ببلاد المانيا في أوائل

سبتمبر سنة ١٩٠٢ - مط النجدي ١٣٢١ من ٧٦ و٦

بيرون

علم التحليل في الكيمياء - ألفه الاستاذ بيرون

ولم اهد الى اسم معرب الكتاب - جزء ٢ بولاق ١٢٦٠

في الجزء الثاني منه رسوم

البيروني «أبو الريحان»

(٣٦٢ - ٤٤٠) (٠)

أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي والبيروني نسبة إلى بيرون مدينة في السند كذا في عيون الانبا ذكره محمد بن محمود النيسابوري فقال: له في الرياضيات سبق الذي لم يشق المحضرون غباره . ولم يلحق المضمرن المجيدون . . .

وبلغني انه لما صنف القانون المسعودي أجازاه السلطان بحمل فيل من تمده الفضي . فرداه إلى الخزنة بعذر الاستغناء عنه . اهـ .

وكان جالساً عند الملوك مكباً على تحصيل العلوم منصباً على التصنيف لا يكاد يفارق القلم يده وعينه النظر وقلبه الفكر . له من التصانيف الادبية شرح شعر أبي تمام لم يتم . التعليل بأجالة الوهم في معاني نظم اولى . الفضل . المساورة في اخبار خوارزم . مختار الآثار والاشعار

قال باقوت وأما تصانيفه في النجوم والمهية والمنطق والحكمة فانها تفوق الحصر . ورأيت فهرستها في وقف الجامع بمرور في نحو الستين ورقة بخط مكتنز . اهـ . قيل أن السلطان محمود لما استولى على خوارزم اخذه معه ودخل إلى بلاد الهند وأقام بينهم وتعلم لغتهم واتتبع علومهم ثم أقام بغزنة حتى مات بها

١ - الآثار الباقية عن القرون الخالية - في النجوم والتاريخ وهو كتاب مفيد ألفه للامير شمس العالي وبين فيه التواريخ التي تستعملها الامم والاختلاف في الاصول التي هي باديها . وفيه فوائد تاريخية عن ملوك اشور وبابل والكلدان والقبط واليونان والروم - طبع المتن العربي باعتنا الاستاذ سخر لبيسيك ٨ / ١٨٧٦ م ٧٣ و ٣٠٢ و ٣٦٢ (١) وترجمته إلى الانكليزية مع ملحوظات

(٠) معجم الادباء ٦ - ٣٠٨ عيون الانبا ٢ - ٢٠ بنية الوعاء ٢٠ روضات الجنات ١ - ٦٨ و ١٧٩ ابن العربي ٤٣٢

(١) Chronologie Orientalis - Volken arab brsg. (١) v. C. Ed Sachau

وفهرست سنة ١٨٧٩ م - طبعة ثانية بالمتن العربي وشرح الاستاذ سخر لبيسيك ١٩٢٣

٢ - تاريخ الهند - أو تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردولة - جزء ٢ باعتنا الاستاذ سخر المذكور قبلاً - لندن غوتاً ١٨٨٧ م ٤١ و ٣٦٥ للمتن العربي - والترجمة الانكليزية في لندن ١٨٨٨ «وللمترجم كتاب «القانون المسعودي في المهية والنجوم» قدمه للسلطان مسعود بن محمود بن سبكتكين الغزنوي وحذا فيه حذو بطليموس في المجسطي . وهو غير مطبوع وقد وهم صاحب اكتفا القنوع بقوله « م ٢٤٦ » اهـ طبع في لبيسيك سنة ١٨٧٨ م - وله أيضاً كتاب « التفهيم لاوائل صناعة التنجيم » - منه نسخة بالفوتوغراف في دار الكتب المصرية وهو من كتب احمد زكي باشا

البيضاوي * خانملا

يشوف الجرمانى

كان قنصل دولة المانيا في حلب

تحفة الانباء في تاريخ حلب الشهباء - الاط

الادبية بيروت ١٨٨٠ م ١٦٠ (١)

البيضاوي «ناصر الدين»

(٦٨٥ - ٠)

عبد الله بن عمر بن محمد بن علي (الامام العالم العلامة المحقق شيخ الاسلام) ناصر الدين أبو الخير الشيرازي الشافعي . قاضي شيراز صاحب التفسير المسبى بأنوار التزيل الذي اشتهر وبهر وتلقاه الناس بالقبول والطوالع والمنهاج وشرح المصاييح والغاية القصوي وغيرها - توفي سنة ٦٨٥ أو ٦٩١ - وأما

(١) أنظر مقدمة هذا الكتاب في أعلام النبلاء الجزء الاول (٠) بنية الوعاء ٢٨٦ طبقات السبكي ٥ - ٥٩ طبقات الاسدي ٦٥ بالقميا روضات الجنات ٤٥٤ مفتاح السعادة ٤٣٦ - ١

قول الشهاب الحفاجي في حاشية التفسير انه توفي سنة ٧١٩
فما لا يعول عليه (ديوان الاسلام)

قال التاج السبكي في طبقاته : أن البيضاوي لما صرف
عن قضاء شيراز رحل الى تبريز وصادف دخوله اليها
محاسن درس . فجلس في اخريات القوم بحث لم يعلم به
أحد . فذكر المدرس نكتة زعم ان أحداً من الحاضرين
يقدر على جوابها وطلب من القوم حلها والجواب عنها
فان لم يقدرها فالحل ققط . فن لم يقدرها فأعادتها . فشرع
البيضاوي في الجواب فقال لا اسمع حتى أعلم انك فهمت
فغيره بين اعادتها بافظها أو معناها . فبهت المدرس .
فقال اعدها بافظها . فأعادها ثم حلها وبين أن في
ترتيبه اياها خلا . ثم أجاب عنها وقبلها في الحال بمثلها
ودعى المدرس الى حلها فاعتذر عليه ذلك . وكان الوزير
حاضراً . فأقامه من مجلسه وادناه الى جانبه وسأله من
أنت . فأخبره أنه البيضاوي وأنه جاء في طلب القضاء
بشيراز . فأكرمه وخلع عليه في يومه ورده انتهى .
التي دروساً في عدة مدن وتوفي في تبريز . وقال في
بنية الوعاء أنه مات سنة ٦٨٥ وقال السبكي والاسنوي
سنة ٦٩١ وقال ابن كثير في تاريخه والكني وابن
حبيب سنة ٦٨٥ .

١ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل - ويعرف بتفسير

البيضاوي . وهو كتاب عظيم الشأن غني عن البيان
لخص فيه من الكشاف ما يتعلق بالاعراب والمعاني
والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام
ومن التفسير ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق
والطائفت الاشارات . وضم اليه ما رواه زناد فكره
من الوجوه المعقولة والتصرفات المقبولة (كشف
الغنون) أوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان علي عبده
ليكون للعالمين نذيراً - جزء ٧ بمجلدين باقتناء الموسيو
نالمشر (١) ليبسك ٨ / ١٨٤٤ م ووضع فل (٢) الالماني
لهذه الطبعة فهرستاً وافياً طبع في ليبسك ١٨٧٨ م

H. O. Fleisher (١)

Winañd Fell (٢)

- جزء ٢ بولاق ١٢٦٣ و ٣ / ١٢٨٢ مصر ١٣٠٣
- بهامشه حاشية أبي الفضل الكازروني جزء ٥ مط
البيعية ١٣٣٠ - جزء ٢ بهامشه تفسير الجلالين استانة
١٢٨٥ و ١٢٩٦ و ١٣٠٥ و ١٣١٤ - جزء ٢ دلهي
١٢٧١ - لكتناو وبمي ١٢٧٧ و ١٢٨٢ - جزء ٥
بهامشها حواشي أبي الفضل الكازروني طهران ١٢٧٢
وطبع بهامش السراج المنير للشريفي الخطيب (مصر
١٣١١) وعلى هامش مصحف قرآن عظيم استانة
١٣٠٥ م ٨١٦ - وعلى هامش حاشية الشهاب الحفاجي
بولاق ١٢٨٣ - وفي مجموعة التفاسير الاربعة (أنظر
مجموعه رقم ٣٩)

٢ - طوابع الانوار وطوابع الانظار - (في
التوحيد) وهو متن متين اعتنى العلماء في شأنه - طبع
بجر استانة . . . أنظر مطابع الإنظار في شرح طوابع
الانوار لشمس الدين أبي التناء محمود بن عبد الرحمن
الاصفهاني

٣ - لب الالباب في علم الاعراب - وهو مختصر
الكافية شرحه مولانا محمد بن بير علي بيركلي وهو
المعروف بامتحان الاذكياء - (أنظر بيركلي : امتحان
الاذكياء)

٤ - منهاج الوصول الى علم الاصول - مختصر
مرتب على مقدمة وسبعة كتب . أوله : تقدس من تعجد
بالعظمة والجلال . . . قال أن كتابنا هذا يسمى منهاج
الوصول الى علم الاصول الجامع بين المشرع والعقول
والمتوسط بين الفروع والاصول الخ . قال الاسنوي اعلم
أن المصنف أخذ كتابه من الحاصل للارموي والحاصل
أخذ مصنفه من الحصول للفخر (كشف الطنون)
مط كردستان ١٣٢٦ م ١١٢ بمجموعة فيها مسلم
الثبوت ومختصر ابن الحاجب (أنظر مسلم الثبوت للبهاري)
أنظر أيضاً نهاية السؤل شرح منهاج الوصول بجمال
الدين الاسنوي المطبوع بهامش التقرير والتعجير لابن
أمير حاج حلي

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . . . ضمنها
محاسن الكتب ومحاسن النبي والخلفاء ومحاسن السق
الى الاسلام ومحاسن الوفا والشكران وذكر مع كل
واحدة منها ما يقابلها من المساوي طبع في ليبسك :
الجزء الاول من ص ١ الى ٤٤٨ سنة ١٣١٨ / ٩ الجزء
الثاني من ص ٤٤٩ الى ٦٢٧ سنة ١٣٢٠ وفي جيبين
بألانياسنة ١٣٢٠ - ١٩٠٢ باعتناء الدكتور فريديريك
شوالي (١) بثلاثة مجلدات

جزء ٢ مع السعادة ١٣٢٥

البيهقي «أبو بكر»

(٣٨٤ - ٤٥٨) (٠)

أبو بكر احمد بن الحسين بن علي بن عبد الله
ابن موسى البيهقي النيسابوري الحنبري وجري
الفتية الشافعي الخافض
الكبير المشهور

أخذ الفقه عن أبي الفتح ناصر الروزي . غلب عليه
الحديث واشتهر به ورحل في طلبه الى العراق والبلخ
والحجاز وسمع بخراسان من علماء عصره وكذلك يفتية
البلاد التي انتهى اليها وشرع في التصنيف . فصف فيه
كثيراً حتى قيل تبلغ تصانيفه ألف جزء . وهو اول من
جمع نصوص الامام الشافعي في عشرة مجلدات

قال امام الحرمين : مامن شافعي الا وللشافعي عليه منة
الا البيهقي فان له على الشافعي منة لتصانيفه في نصرة
مذهبه . ومن مشهور مصنفاته السنن الكبير والسنن
الصغير . ودلائل النبوة والسنن والآثار (٢) وشغب
الايمان ومناقب الشافعي ومناقب احمد بن حنبل وغير
ذلك . توفي بنيسابور ونقل الى يهق وهي قرى مجتمعة
بنواحي نيسابور منها خمر وجرد من قراها

(١) Dr. Friedrich Schevally - Glessen 1902

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٤ ياقوت ١ - ٨٠٤ السبكي

٣ - ٣ - طبقات الاسدي ٢٣ روشتات الجنات ١ - ٦٩

جلاء العينين ١٢٧

(٢) السنن والآثار وتعرف بالسنن الكبرى منها نسخ خطية

في دار الكتب المصرية

البيضاوي البغدادي * الحلاج

البيطار (الشيخ) محمد بهاء الدين

نقد عين الميزان - وهو رد على ميزان الجرح
والتعديل لحال الدين القاسمي - مصر . . .

يطار «تقولا»

دليل الانسان لحفظ الاسنان - مصر . . .

البيقوني «الشيخ عمر»

(٠)

البيقونية (أو) المنظومة البيقونية - (في مصطلح
الحديث) طبعت بمصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧
و ١٣٠٢ و ١٣٠٦ و ١٣٢٢ - أنظر أيضاً خاشية
عطية الاجهوري على شرح محمد الزرقاني على البيقونية

البيكباشي جرين * جرين البيكباشي

البيلاوني «محمد فتح الله بن محمود»

مختصر رحلة ابن بطوطة - طبع بجرمصر

١٢٧٨ ص ٧٩

صح في خلاصة الآثار ٤ - ١٠٦ ترجمة محمد بن فتح الله
ابن محمود البيلاوني - أبو مفلح - توفي سنة ١٠٨٥
أديب شاعر أنما لم يذكر له الحجب تأليفه مختصر رحلة
ابن بطوطة

البيهقي «أبراهيم بن محمد»

(نبغ في خلافة القندر ٢٩٥ - ٣٢٠)

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر انه من علماء
القرن الخامس الهجري

المحاسن والمساوي - أولها الحمد لله رب العالمين

(٠) وكتب أيضاً الشيخ طه بن محمد البيقوني ؟

قال البكي في طبقاته : كن علي سيرة العلماء ونعاً من الدنيا باليسير متحملاً في رهذه وورعه قائماً بنصرة المذهب أصولاً وفروعاً حلاً من حبال العلم

١ - كتاب الاسماء والصفات (رجال الحديث)
طبع حجر آل اباد (هند) ١٣١٣

٢ - القراءة خلف الامام - دهلي (دون تاريخ)

الياع الصغير * ابراهيم أفندي مصطفى

يهم «حسين»

(١٢٤٩-١٢٩٨) (٠)

(الحاج) حسين بن عمر بن حسين العيتاني بهم الشافعي ولد في بيروت وكان منذ حداثة كلفاً بتجصيل المعارف والاجتماع بأهل الفضل والادب . ققرأ علي مشايخ وقته كالشيخ عبد الله خالك والشيخ محمد الحوت . وبعد أن زاول التجارة حيناً يسيراً نزع الى العلم . فبرع بفنون الانشاء علي اختلافها . ثم نظم الشعر . فعبارت له به ملكة راسخة بحيث كان يقوله ارتجالاً . وكان حريصاً علي اقتناء الكتب النادرة حتي جمع مكتبة عظيمة . اشتهر بالصالح ومناصرة العلماء وأغاثة المحتاجين من أي مذهب كانوا . وتقاعد مأموريات شتى في خدمة الحكومة والوطن . وانتدبه سكان وطنه ليمثلهم سنة ١٨٧٨ م في مجلس النواب العثماني . مات في بيروت وأدرج جثمانه في ضريح والده .

ديوان - بيروت . . .

(وله ارجوزة في العلم نشرت في السنة الاولى من أعمال الجمعية العلمية السورية ص ١٦-٢٦)

اليومي الدمهوري

(الشيخ) محمد بن محمد اليومي - المشهور بأبي

عياشة اندمهوري الشافعي

(٠) تاريخ الصحافة العربية ١-١١٧ الآداب العربية للاب

لويس شيخو ٢-١٩

خلاصة المختصرات في علم الفرائض والمناسخات
(علي المذاهب الاربعة) بولاق ١٣١٦ ص ٩٦

اليومي «علي»

علي اليومي بن السيد حجازي اليومي
الشافعي الحلوتي النقشبندي

جامع الاسرار في طريق السادة اليومية
ومالها من الاذكار - مط المعاهد (دون تاريخ)

يومي «محمد أفندي»

(١٢٦٨) (٠)

العالم الرياضي توجه الى بلاد أوروبا سنة ١٢٤١ في أول رسالة أرسلت الى هناك من الديار المصرية فأقام في أوروبا ثلث سنين ودخل مدرسة المهندسخانة الفرنسية وتعلم بها وخرج منها بعد أن تم علومها . ثم عاد الى مصر في سنة ١٢٥٠ فجعل معلم الدروس الهندسية في مدرسة المهندسخانة ببولاق . ثم انفصل منها الى قلم الترجمة بديوان المدارس فجعل ناظره . وتعين معه رفاعة بك في ترجمة كتب التواريخ والجغرافيا . كان حسن الاخلاق . مهيباً جليلاً ذا أي حسن (الخطاط الجديدة)

١ - ثمرة الاكتساب في علم الحساب - معرب بولاق ١٢٦٣

٢ - جامع الثرات في حساب المثلثات - معرب بولاق ١٢٦٤

٣ - الجبر والمقابلة المكمل - بولاق ١٢٥٦

٤ - ميكانيقه -- (أي) علم حر الاثقال - الفه بمساواة احمد طويل - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٥ - الهندسة الوصفية - معرب بولاق ١٢٥٢ - جز ٢٠ مصر ١٢٦٣

حرف التاء

تأبط شراً

(٥٣٠ ميلادية) (٠)

هو ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي وكنيته أبو زهير كان أسمع العرب وأبصرهم وأكيدم وكان أعدى رجل ينظر الى الظبا فيستقي على نظره أعنها ثم يجري خلفه فلا يفوته حتى يأخذه فيذبجه بسيفه ثم يشويه فيأكله وفي تلقيه بتأبط شراً أربعة أقوال والمشهور منها انه تأبط سيفاً وخرج وقيل لأمه ابن هو قتالت لأدرى : تأبط شراً وخرج . وترجمته مذكورة في كتاب الاغانى بحكايات كثيرة يتعجب منها العقل لغرابتها :

قصيدة في أخذ الثأر وسفك الدما — طبعت في

لوند (اسوج) ١٨٨٣ — وباعتنا الاستاذ اهلورد —

غريفسوالد ١٨٥٩

تاج الشريعة * المحبوبي

تادروس «رفله افندي»

البيانات الجلية لمديرية القليوية — مط

التوفيق ١٨٩٨

تادروس شنوده «اسكندر افندي»

هو تادروس بك شنوده المتقباوي — صاحب جريدة

معبر المولود باسيوط سنة ١٨٥٧

تاريخ الامة القبطية وكنيستها — تأليف الانسة

(٠) الاغانى جزء ١٨ من ٢٠٩ الى ٢١٨ — الشعر والشعراء

٧٤١ ا — خزنة الادب ١ — ٦٦

بيومي «الشيخ محمد»

الشيخ محمد بيومي النياوي المقرئ

برهان التصديق في الرد على مدعي التلقيق
(في القراءات) مط الآداب ١٣١٢ من ٣٠

البياضي «جرجس عبد السيد»

١ — تاريخ أستاذ التاريخ — (فهرس مط المعارف)

٢ — علم التاريخ الحديث — جزء ٢ (د د د)

٣ — ماذا ولماذا — (أو) العلم العام — الحلقة الاولى :

مباديء تمهيدية وهو مرتب على سؤال وجواب . قال في أوله رأيت ندرة المؤلفات العربية في العلوم الطبيعية فانصرف عنان خاطري الى تدارك هذا الامر — صدر ملاحقاً لمجلة المحيط — مط مصر ١٩٠٨ من ٤٠

اليوشي

(١١٦٠ - ١٢٢١)

أبو محمد عبد الله بن محمد الكردي الشافعي اليوشي

(نسبة الى يوش قرية من قرى الكرد)

الكناية حفية لرأغب الحفاية — وهو شرح

على ارجوزة الحفاية في علم النحو ومطالعها :

احمد ربي حالة الضراء . حمدي له في حالة الضراء

وعدد أبيات هذه الارجوزة ٦٧٢ بيتاً طبع حجر استانة

١٢٨٩ من ٨٨

١. ل. بقتير الاسكندرانية (١) معرب جزء ٤ مصر ١٩٠١

تادروس «رمزي افندي»

أحد محرري جريدة مصر

١ - الاقباط في القرن العشرين - يبحث في نشو

الامة القبطية وأحوالها الاجتماعية والدينية والعلمية الخ
وأفرد فيه باباً للأوقاف القبطية : مصر ١٩١٠ ص ١٨٤

٢ - حاضر الحبشه ومستقبلها - مع رسوم -

مصر ص ١٧١

٣ - الدنيا والآخرة - مطر عيسى ١٩١٣

تادروس وهي * وهي

التادفي * ابن يحيى الربيعي

تامر ملاط * ملاط

التاودي * محمد التاودي

التبريزي «الخطيب»

(٤٢١ - ٥٠٢ هـ) (١٠)

يحيى بن علي بن الحسن بن محمد بن موسى

ابن الخطيب أبو زكريا الشيباني

النحوي اللاهوتي

أحد أئمة اللغة سافر في طلب العلم الى الاقطار وقرأ

على عبد القاهر الجرجاني وابن سهل البضاوي وبالبصرة
على كثيرين من العلماء وسمع بها الحديث وكتب الادب

(١) قالت المؤلف في مقدمة كتابها : ان بحث الباحثين المذبحين

ثبت ان اعقاب المصريين الاصليين الى لان هم الاقباط المسيحيون وانها
استعانت بكتاب ساويرس اسقف الاسموينيين الذي كتب تاريخ الكنيسة
القبطية في القرن العاشر وأتمه ميخائيل اسقف طائيس الى حد

سنة ١٢٤٣ م

(١٠) الانباري ٤٤٣ : ابن خلكان ٢ - ٣٠٧ أبو الزدا

٢٢٤ - ٢٢٤ بنية ألوهه ٤١٣ : دفنح السعادة ١ - ١٧٥

على هلال الصابي. وابن السراج وأبي الطيب الطبري
وعلى غيرهم - وكان يد من شرب الخمر والناس قراؤون
عليه تصانيفه وهو سكران . كتب بخطه كثيراً من كتب
الادب ودواوين الاشعار وله في اعراب القرآن كتاب
سماه المخلص في أربعة مجلدات . وشرح اللمع لابن حني
وشرح الحماسة وذيوان المتنبي وأبي تمام الطائي وسقط
الزند والفضليات والسبع المعلقات وغيرها

سافر من تبريز الى المعرة لقصد أبي العلاء المعري
ودخل مصر في غفوان شبابه وقرأ بها على طاهر بن
بابشاذ ثم عاد الى بغداد واستوطنها الى المات

١ - تهذيب اصلاح المنطق - أوله : أما بعد

حمد الله والصلاة على نبيه محمد وآله . قال في أوله :
لما رأيت ميل أكثر الناس الى كتاب اصلاح المنطق لابي
يوسف يعقوب المعروف بابن السكيت دون غيره من
كتب اللغة ورأيت فيه تكراراً كثيراً ورأيت الايات
التي استشهد بها في بعضها خلك وأكثرها يحتاج الى
التفسير استعنت بالله تعالى على كتبه وحذف المكرر
وتبين ما يشكك في بعض المواضع منه .

عنى بطبعه بعد مقابلته على النسخ الخطية الموجودة
بدار الكتب الحديوية وصدر بكافة لناشر الكتاب
«صالح علي» محاسب رى السودان بالخرطوم .

ويليه ترجمة ابن السكيت (مؤلف اصلاح المنطق)
وأبي زكريا الخطيب التبريزي (صاحب كتاب تهذيب
اصلاح المنطق) وذلك نقلاً عن كتاب تهذيب
الالفاظ لابن السكيت المطبوع في بيروت بعناية الاب
لويس شيخو - جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ (١)

٢ - كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الالفاظ

في اللغة لابن السكيت - أنظر ابن السكيت تهذيب
الالفاظ

(١) قال ناشر الكتاب : « عزمت على ان تعمل لما ورد فيه من

المواد اللغوية فهرساً جامعاً لها على ترتيب حروف المعجم وآخرين غيره
لاسماء الرواة والشعراء وغير ذلك . انما لم تطبع هذه الفهارس في
آخر الجزء الثاني

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الانكليزية وطبع في كلكتة.
سنة ١٨٠٩

التبريزي «الطفة علي بن احمد»

شرح بانف سعاد - طبع مع كتاب السامى في
الاسامى للبيداني (المعجم ١٢٩٤)

التبريزي «محمد» الحنفي

ميزان الادب - وهو شرح آداب البحث لعضد
الدين الايجي - أنظر تعليقات الكنبوي علي ميزان الادب
(استانة ١٢٣٤)

التائي * محمد بن ابراهيم التائي

التيجاني «احمد» * التيجاني «احمد»

التجيبي «أبو العباس»

(٥٤٩ أو ٥٥٠ هـ) (٠)

أبو العباس احمد بن معد بن عيسى بن وكيل

التجيبي الاندلسي - ويعرف بالاقليشي

أخذ العربية والادب عن ابي محمد البطليوسي وسمع
الحديث من صهره ابن يعيش والحافظ ابي بكر بن العربي
وابي الوليد بن الدباغ . ورحل وحج وجاور بمكة سنين
وسمع من ابي الفتح الكروخي وحدث . وكان عالماً
بالحديث واللغة والعربية عاقلاً . ضطماً من الادب والورع
والمعرفة بعلوم شتى والزهد والاقبال . صنف شرح الاسماء
الحسنى بشرح الباقيات الصالحات . النجم من كلام سيد
العرب والعجم وغير ذلك

قل ابن الاباز مات بقوص في عشر الحسين وخمسة
وقد نيف علي الستين - وجزم الصفدي بأنه مات سنة
خمس . وقال السافي والادفوي مات بمكة رابع رمضان
سنة تسع وأربعين - قال ابن فرحون في الديباج المذهب

(٠) بنية الوعاة ١٢١ - شع الغيب ١ - ٧٢٢ الديباج المذهب ٨٤

٣ - شرح علي ديوان اشعار الحماسة - التي

أختارها من اشعار العرب العربي أبو تمام حبيب بن أوس
العتابي أشعر شعراء الاسلام - جزء ٤ بولاق ١٢٩٦
وطبع قبلاً في بون (أوربا) أنظر أبو تمام العتابي

٤ - شرح المعلقات - وضم اليها لامية الاعشى

ودالية النافذة الدياني وبائية عبيد بن الابرس وشرحها
جميعها . ويعرف بشرح القصائد العشر - كلكتة ١٨٩٤
ص ١٦٤ و ٢

التبريزي «الخطيب العمري»

الشيخ ولي الدين أبو ولي الله أبو عبد الله محمد بن

عبد الله الخطيب العمري التبريزي

(من علماء القرن الثامن للهجرة)

١ - الاكمال في أسماء الرجال - أوله ربي وفقني

للتعم والتكميل اللهم بك نستعين وعليك تتوكل الخ
طبع مع كتاب مشكاة المصابيح الآتي

٢ - مشكاة المصابيح - (التي فيه لفتح أبواب

الشريعة مفاتيح . كمل فيه مصابيح السنة للفقوي وذيل
أوابه . فرغ من جمعه سنة ٧٣٧ - طبع علي الحجر
بپترسبرج ٩ / ١٨٩٨ جزء ٢ وفي قازان (روسيا)
١٩٠٩ - فيه مقدمة في العلوم والحديث لعبد الحق الدهلوي
بمبي ١ / ١٢٧٠ و ١٢٨٢ ص ٥٧٦ و ١٢٨٩ ص ٤٩٢
و ١٣٠٧ ص ٥٨٤

وطبع باسم : مشكاة المصابيح مع ما عليه من الحواشي
المفيدة المعتبرة التي أخذت من أسفار متعددة وشرح
مستندة للعلامة زكي الدين الشهير بعبد العظيم مندرى
ويتلوها الاكمال في أسماء الرجال - دهلي ٢ / ١٣٠٠

ص ٥٧٦ و ١٨٩٠ ص ٥٧٤ و ٦١

وباسم : مشكاة المصابيح مع الاكمال في أسماء الرجال
وعاينها شروح وحواش كلكتة ١٣١٩ ص ٥٨٣ و ٣٣
وطبعت مشكاة المصابيح بهامش مرقاة المفاتيح لملا علي القاري

الترجمان الميورقي «عبد الله بن عبد الله»

(من أثناء القرن التاسع للهجرة)

تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب —
كان من أفاضل النصارى ولما أسلم أراد أن يبين الباطل
نواميس . فبدأ يذكر بلده وفضله ثم رحلته ودخوله
في الإسلام في عصر أبي العباس أحمد صاحب تونس وابنه
تونس وابنه فارس عبد العزيز . وبين مقصود الكتاب
في تسعة أبواب — وفرغ سنة ٨٢٣ هـ (كشف الظنون)
تونس ١٢٩٠ مصر ١٨٩٥ ص ٦٨

تردي

الاب اغسطينوس تردي البسوعي

Tardy (Augustinus)

حلية الطلاب في علم الحساب — طبعة رابعة
بخط البسوعيين - بيروت ١٨٩٥

التركزي ابن التلاميذ * الشنقيطي «محمد محمود»

التركي «أحمد بن مراد»

مناسك الحاج — ١٣١٨ ص ٣٦

تركي (أو) الترك «نيقولا»

(١٧٦٣ - ١٨٣٨ م)

نيقولا الترك بن يوسف اسطنبولي (١) (أو) نيقولا

(١) كذا وجدت اسمه في المجلة النرفسوبة المطبوعة في القاهرة
أيام تملك نابليون الديار المصرية وفيها قصيدة له في انتصار بونابرت
غال في آخرها :

وفنوح مصر كان في مصر وأمر الله صار
ويوم سبت فيه قد أرخت تم الانتصار
(سنة ١٢١٢ هـ)

قال ناشر هذه القصيدة :

L'auteur de cette ode se nomme يوسف الترك بن يوسف .
Il est natif de Beyrouth et m'a semblé réunir
des connaissances littéraires infiniment plus étendues
que je n'ai trouvé jusqu'ici dans aucun homme du pays.

احتلف في وفاته وفي علمها فقل تمكوهل فوس وذلك
سنة ٥٥١ هـ .

النجم من كلام سيد العرب والمعجم —
(حديث) — أوله : الحمد لله الملك الأعظم الخ — رتبته
على عشرة أبواب وجعل الكتاب العاشر مختصاً بأدعية
أثورة عن النبي (صلى الله عليه وسلم) من الأعلام ١٣٠٢ ص ٨

التجيبى «أبو القاسم» * الزقاق

التجيبى الكندي * الكندي «أبو عمر»

تدمري زاده

محمد دريش

نقيب الاشراف بالبلاد الرومية
(من علماء القرن الرابع عشر)

الاسماعف لنقيب السادة الاشراف —
(رسالة في النحو) أتم تأليفها سنة ١٢٩٩ هـ — مطبوعة
١٣١٢ ص ١٥

التراقى * المولى التراقي

تربكي أو تربكة

Thorbecke (Heinrich)

علم الآداب العربية سنين طويلة في كليتي هيدلبرج
وهال واعتنى بنشر الكتب الآتية :
١ — درة الفواص للحريزي . أنظر الحريزي
٢ — كتاب الملاحن لابن دريد . أنظر ابن دريد
٣ — الجزء الاول من الفضليات . أنظر الفضل الضبي
٤ — الرسالة السامة في كلام العامة ليخايل الصباغ —
أنظر «ميخايل الصباغ» واعتنى بنشر تاريخ الطبري مع غيره
من المستشرقين

٥ — ترجمة سمعديا لنشيد الانشاد (وهو جزء من
التوراة)

ابن يوسف الترك (أو) نقولا التركي

كان أصل والده من القسطنطينية ثم سكن دير القمر حيث ولد ابنه نقولا. فذهبا للترجم في حجر والده وكان منذ حداثة محباً للآداب ولم يزل يتعاطى النظم والنثر إلى أن نال فيها نصيباً صالحاً. وسخ في الشعر بحودة قريحته دون الدرس على أستاذ يلقنه والعلم يرشده ولهذا في شعره ضعف. وقد خدم الأمير بشير الشهابي زمناً طويلاً وله في مدحه قصائد كثيرة (١) ثم جاء مصر وعين مع فئة من السوريين كميخائيل الصباغ وغيره كاتباً للحفلة الفرنسية أيام دخول نابليون الأول القطر المصري - له مصنفات منها تاريخ الإمبراطور نابليون الآتي ذكره وتاريخ آخر ضمنه أخبار أحمد الجزائر لا يزال مخطوطاً وله ديوان شعر منه نسخة مخطوطة في المكتبة الشرقية عند الآباء اليسوعيين في بيروت ونسخة أخرى في الخزانة التيمورية وسها أيضاً إحدى عشر مقالة ونظم بعض مزامير داود النبي ونسخة أخرى في خزانة الأديب قبلان عبد الله كرامة بالقاهرة

وقال الأستاذ هوار في كتابه «الآداب العربية ص ٤٠٦» أن نقولا فقد البصر في آخر عمره فكانت ابنته ورده تستنسخ له الأشعار وهويلقنها لها كانت وفاته في دير القمر

١ - تملك جمهور الفرنسية الاقطار المصرية

والبلاد الشامية وهو يتضمن ذكر مقتل الملك لويس السادس عشر سنة ١٧٩٢ (والاصح سنة ١٧٩٣) ويتلوه حروب نابليون بونابرت مدة ثلاثة أعوام ابتداءها من شهر محرم الحرام سنة ١٢١٣ هـ وآخرها شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٦ هـ وفي آخره ذكر تملك الدولة العثمانية والدولة الانكليزية من بعد خروج الدولة الفرنسية معه ترجمة إلى اللغة الفرنسية للموسيو ديفراج Desgranges Aine - جزء أول باريس ١٨٣٩ ص ٢٣٠ و ٢٨٦ أنظر الجبرتي «عبد الرحمن» ما ذكرناه عن كتابه مظهر التقديس

(١) منها قصيدة في تاريخ الأمير حيدو الشهابي ص ١١٥

٢ - مجموع حوادث العرب - الواقع بين فرنسا و

والنمساوية في أواخر سنة ١٨٠٥ الموافق لما سنة ١٢٢٠ لتاريخ المحررة - وهو ترجمة الوقائع العسكرية - باريس ١٨٠٧ ص ٣٠٦

(لم يذكر في هذا الكتاب اسم مولفه أو معربه بل تبعنا بذلك رأي الأب لويس شيخو الذي نسب إليه

الترمذي «أبو عيسى»

(٢٠٩ - ٢٧٩ هـ)

(الامام) أبو عيسى بن محمد عيسى بن

سورة بن الطحال السني

البوغي الترمذي

الضرب أحد الأئمة الذي يقتدى بهم في علم الحديث صنف كتاب الجامع تصنيف رجل متقن. وبه كان يضرب المثل. وهو تلميذ أبي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري وشاركه في بعض شيوخه مثل قتيبة بن سعيد وعلى بن حجر وابن بشار وغيرهم. توفي بترمذ. وقل السمعاني. توفي بقرية بدغ من قرى ترمذ على ستة فراسخ منها (ابن خلكان)

١ - جامع الترمذي (أو) الجامع الصحيح -

هو ثالث الكتب الستة في الحديث. نقل عن الترمذي انه قال صنف هذه الكتاب فعرضته على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به ومن كان في بيته. فكانما النبي في بيته يتكلم. وقد اشتهر بالنسبة إلى مؤلفه فيقال جامع الترمذي. ويقل له السنن أيضاً والاول أكثر (كشف الطنون) جزء ٢ بولاق ١٢٩٢

جزء ١ الهند ١٢٩٣ ص ٦٥٦ - دهل ١٣٢٨ ص ٢٤١ و ٣٠

يتقدمه رسالة في أصول الحديث منسوبة إلى السيد الشريف علي الجرجاني وفي آخره شمائل الترمذي (أنظر مجموعة رقم ٥٢)

٢ - الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية -

(أو) شمائل النبي صلى الله عليه وسلم . وتعرف بشمائل الترمذي - أو لها بعد البسملة الحمد لله على عباده الذين اصطفى - أستانة ١٢٦٤ - كلكتة ١٢٦٢ - فاس ١٣١٠ ص ١٥٥ . بالاستانة مشكولاً دون ذكر تاريخ الطبع وبآخر الجامع الصحيح كما في رقة ١ وعليها ثروح كثيرة يأتي ذكرها في أماكنها

الترمذي «الحكيم المؤذن أبو عبد الله»

(من علماء القرن الثالث للهجرة)

أبو عبد الله محمد بن علي بن حسن (وقيل بن الحسين)

ابن شير المؤذن الحكيم الترمذي الصوفي

هو من أجل كبار مشايخ خراسان - روى عن أبيه وعن قتيبة بن سعيد وصالح بن عبد الله الترمذي ويعقوب الدورقي وعلي بن حجر السعدي وسفيان بن وكيع وغيرهم . وإسمع الكثير بخراسان والعراق وغيرها . قال أبو عبد الرحمن السلمي نفوه من ترمذ وأخرجوه منها وشهدوا عليه بالكفر وذلك بسبب تصنيعه كتاب ختم الولاية وكتاب علل الشريعة . وقالوا أنه يقول أن للولياء خاتماً كما أن للأنبياء خاتماً . . . فجاء إلى بلخ فقبلاه بسبب موافقته أيام على المذهب

ومن تصانيف الترمذي كتاب الفروق لا بأس به بل ليس في باب مثله يفرق فيه بين المداراة والمداينة والحاجة والمجادلة والمناظرة والمغالبة والانتصار والانتقام وهلم جرا من أمور متقاربة المعنى - وله أيضاً كتاب غرس الموحدين غور الأمور . المناهي وكتاب شرح الصلاة (انتهى عن طبقات الشافعية للسبكي) . وله من التصانيف كتاب نواذر الاصول سند كره وكتاب اثبات العلل . علل الشريعة . وشغف بتصانيفه جمال الدين أبو غانم محمد بن القاضي أبي الفضل هبة الله وجمع معظمها عنده وكتب بعضها بخطه (معجم الادباء ٦ - ٣٣)

نواذر الاصول في معرفة أخبار الرسول (حديث) قال صاحب كشف الظنون : وعاليه زوائد لجلال الدين السيوطي . وقد ذكر الترمذي ثلاثمائة أصل الا

اثنى عشر وهو الملقب بسلوة العارفين وبستان الموحدين روى أن (المؤلف) قال : ما وضعت حرفاً لينقل عنى ولا لينسب إلى شيء منه . ولكن كان إذا اشتد على وقي اتسلى به . وله مختصر على قدر ثلثه

طبع في الاستانة ١٢٩٤ ص ٤٣٢ (١) ويتلوه : «مرقاة الوصول حواشي نواذر الاصول في أحاديث الرسول» جمع مصطفى بن الشيخ اسماعيل الامام الدمشقي - جردها من حواشي نسخة وجدها وأضاف لها في المناسبات ما تيسر من الاحاديث والعوائد ص ١٣٢ (٢)

الترمسي «محمد محفوظ بن عبد الله»

منهج ذوى النظر في شرح منظومة علم الاثر (مصطلح الحديث) مصر ١٣٣٢ ص ٤٠٨

ترنبرغ

(١٨٠٧ - ١٨٧٨) (٣)

أحد تلامذة البارون سلوستردي سامي اعتق بفنشر الكتب الآتي بيانها :

- ١ - جزء من كتاب الحاضرة للسيوطي
- ٢ - فتوح الفرنج لبلاد المسلمين - أنظر ابن خلدون
- ٣ - الانيس المطرب في أخبار المغرب لابن أبي زرع القاضي
- ٤ - فهرست تاريخ الكامل - أنظر ابن الاثير الجزري «عز الدين»
- ٥ - خريدة العجائب وفريدة الغرائب لابن الوردي (خمس أجزاء من الكتاب)

الترمي «عبد الله» * ابن علوي الحدادي

- (١) في الكتاب المطبوع ٢٩١ أصل . الاول في الاستعاذة الثاني في كلمة النجوى الثالث في تأثير الغضب في الايمان الرابع في آداب الانتقال بتقديم اليمين على الشمال الخامس في النهي عن الفرع الخ
- (٢) ينقلب الظن أن اسم الكتاب حديث الوضع - وقد ورد اسمه في النسخة المطبوعة على ثلاثة أشكال
- ١ نواذر الاصول في معرفة أخبار الاصول
- ٢ نواذر الاصول الملقب بسلوة العارفين وبستان الموحدين
- ٣ نواذر الاصول في أحاديث الرسول
- (٤) Tornberg, (Carl John)

التستري

(٢٠١ - ٢٨٣) (٠٠)

أبو محمد . سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى

بن عبد الله بن ربيع التستري

لم يكن له في وقته نظير في العائلات والورع وكان صاحب كرامات واقفي الشيخ ذا النون المصري وكان له اجتهاد وافر ورياضة عظيمة . سكن البصرة زماناً وعبادان مدة . كان مولده بقرنة مائتين وقبل احدى ومائتين وتوفي بالبصرة

تفسير القرآن العظيم - جزء صغير - طبع بعد مقابلته على نسختين اجدتها محفوظة في دار الكتب الخانة العربية والثانية برواق الآراك بمصر - مط السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٢٠٤

التستري «الشيخ» مرتضي الانصاري

فرائد الاصول - أنظر الشيرازي النجفي : حاشية على فرائد الاصول .

التفتازاني «مسعد الدين»

(٧٢٢ - ٧٩٣) (٠٠)

مسعود بن عمر بن عبد الله (الشيخ) مسعد الدين

التفتازاني المروزي الشافعي الخراساني

التفتازاني نسبة الى تفتازان بلدة بخراسان ولد فيها . كان من محاسن الزمان لم تر العيون مثله في الاعلام والاعيان . وهو الاستاذ على الاطلاق . والمشار اليه بالاتفاق . اشتهرت تصانيفه في الارض . وأتت بالطول والعرض . حتى أن السيد الشريف الجرجاني في مبادئ التأليف كان يغوص في بحار تحقيقه وتحريره . ويلتقط الدرر من تدقيقه وتسطيره . ويعترف برفعة شأنه وجلالته وقد قدر فضله وعلو مقامه . الا أنه لما وقعت بينهما المشاجرة والمنافرة

(٠) ابن خلكان ٢٧٣ - ١

(٠٠) الدرر الكامنة جزء ٢ ورقة ١٨٢ بنية الوعاء ٢٩١

الفوائد البهية ١٣٤ روضات الجنات ٣٠٩ مفتاح السعادة ١٦٥ - ١٦٥

بسبب ما سبق في مجلس تيمور من المباحثة والمناظرة لم يبق الوفاق والتزم تزييف كل ما قال . وكلاهما من الفضلاء في الوري تضرب بهما الامثال اه . وقد اختلفوا في وصفه فجعله بعضهم حنفياً وغيرهم شافعيّاً . وقد انتهت اليه رئاسة الحنفية بزمانه . قال زين الدين بن نجيم المصري : مات بسمرقند ونقل الى سرخس (ملخصاً عن الفوائد البهية) قال في الدرر الكامنة : كان مولده سنة ٧١٢ على ما وجد بخط ابن الجزري وذكر لي ابن عرب شاه الدمشقي الحنفي أن الشيخ علاء الدين كان يذكر أن الشيخ مسعد الدين توفي سنة ٩١ عن نحو عشرين سنة - صح - اه

وأما في فهرست دار الكتب السلطانية فيذكر وفاته سنة ٧٩٣ عن الصحيح المذوق عن معاصره السيد الشريف الجرجاني حيث أرخ وفاته في قصيدة رثاء بها بقوله : طيب الله رآه وجل هذه الجملة يبلغ عدد ٧٩٣

١ - التلويح في كشف حقائق التنقيح - وهو

شرح على التنقيح لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود ذكر فيه أنه لما كان فحول العلماء مكين على مباحث كتاب فخر الاسلام اليزدوي ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر ألفاظه أراد تنقيحه وحاول تبين سراده وتقسيمه على قواعد العقول مورداً فيه زبدة مباحث كتاب المحصول ومباحث ابن الحاجب مع تحقيقات بديعة وتدقيقات غامضة منيعة . قلما توجد في الكتب سالكاً فيه . سلك الضبط والايجاز فصنف هذا الشرح ممزوجاً وسماه : التوضيح في حل غوامض التنقيح (ملخصاً من كشف الظنون) بالهامش التنقيح المذكور (علم الاصول) جزء ١ استانة ١٣٠٤ ص ١٠٢ جزء ٢ المط النيمية ١٣٢٧ وفي مجموعة رقم ٣ (المند ١٢٩٢)

٢ - تهذيب المنطق والكلام - هو متن متين

ألفه سنة ٧٨٩ أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا سواء الطريق الخ . قال وهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام . جملة على قسمين : الاول في المنطق والثاني في الكلام واختصر المقاصد في كلامه ولما كان منطقاً احسن ما صنف فيه اشتهر في الافاق فأكب عليه المحققون

بالدرس والاقراء فصفوا له شروحات (كشف الظنون)
لكنائو ١٨٦٩ - وطبع بخط السعادة سنة ١٣٣٠ -
١٩١٢ من ١٢٨ وعليه تعليقات للشيخ عبد القادر معروف
السكردي جمعها من محريرات أفاضل المحققين

٣ - شرح التصريف العزي - أضاف اليه فوائد
شريفة وزوائد لطيفة - وهو أول تصانيفه الفه سنة ٧٣٧
(صرف) المط الميمنية ١٣٠٧ من ٤٦ - أستانة سنة

٤ - شرح الاربعين النووية - (حديث) تونس
١٢٩٥ من ١٣٧ . أستانة ١٣١٦

٥ - شرح على الرسم - الة الشمسية للكاتب
(أو) سعد الدين على الشمسية (منطق) في مجموعة رقم ٩١
طبع بجر أستانة ١٣١٢ من ١٩٢

٦ - شرح على العقائد النسفية لابي حفص عمر

النسفي - (توحيد وعقائد) كلكتة ١٢٦٠ - بهامشه
حوايش لاهولوي خادم حسين العظيم آبادي - لكانهور
١٢٨٦ - مذيلاً بحاشية الحياي مصر ١٣٢١ من ١٤٨ -
مط شاكر ١٣٣١ - ١٩١٣ من ٥٠٤ - قازان ١٨٩٧ -
بهامشه شرح العصام من ٢٥٢ وقازان ١٨٩٨ من ٢٣١
بهامشه حاشية المولى مصلح الدين مصطفى الكستلي على
شرح العقائد ثم يتلو حاشية المولى الحياي على شرح
العقائد وبهامشه حاشية الشيخ رمضان بن عبد الحسن
المعروف بهشتي وبآخره متن العقائد أستانة ١٣١٣ من
١٩٣ و ١٠٦ سنة ١٣٢٣/٥

٧ - شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين
(توحيد) - أنظر عدد ١١ مقاصد الطالبين

٨ - ضابطة انتاج الاشكال - (منطق) أنظر البيان
العجيب في شرح ضابطة التفرير لابي الحسن الكنوي

٩ - المطول - (على التلخيص) وهو شرح على تلخيص
الفتاح للقريني أوله : الحمد لله الذي ألحنا حقائق المعاني
ودقائق البيان . تمها الفراغ من تبليغه سنة ٧٤٨

معروسة هراة وكان الافتتاح سنة ٧٤٢ بجر جالية خوارزم
أستانة ١٢٦٠ من ٤٤٢ و ١٢٨٦ و ١٣٠٤ من ٢٨٠ -
بهامشه حاشية الفناري والسيد الشريف وأبي القاسم
السكرندي ومحمد رضا الكيايكاني طبع بجر العجم ١٢٧٤

١٠ - مختصر المطول - (أو) مختصر (العلامة سعد

الدين التفتازاني) على تلخيص الفتح . ومعه مواهب
الفتاح لابن يعقوب المغربي وعروس الافراح في شرح
تلخيص الفتح لبهاء الدين السبكي وبهامش الشروح كتاب
الايضاح في علم البلاغة لمؤلف التلخيص الخطيب القزويني
وحاشية السوق على شرح السعد (بلاغة) - طبع على
نفقة الشيخ فرج الله الكردي جزء ٤ المط الاهلية
يولاق ٩/ ١٣١٧ وطبع هذا المختصر لوحده في كلكتة
١٢٢٨ - ١٨١٣ وفي مجموعة رقم ٩٢

١١ - مقاصد الطالبين في أصول الدين

وهو في علم الكلام - أوله : حمداً لمن يفوح نفحات
الامكان الخ . رتبته على ستة مقاصد وفرغ من تأليفه سنة
٧٨٤ بمرقند وله عليه شرح جامع - طبع الشرح في
الاستانة سنة ١٢٧٧ جزء ٢ وبهامشها متن مقاصد الطالبين
وفي سنة ١٣٠٥ بجزء واحد

١٢ - النعم السوابغ في شرح الكلم النوابغ

لابي القاسم بن عمر الزعشمري - طبع مع ذيله في ترجمة
جار الله الزعشمري مأخوذة عن ابن خالكان - مط وادي
النيل ١٢٨٧ من ٨٠ - مع حاشية لمحمد البيروني
بيروت ١٣٠٦

تقلا «سليم بك»

تقلا «بشاره بك»

(١٨٤٩ - ١٨٩٢ م)

(١٨٥٣ - ١٩٠١ م)

هما أخوان أصلهما من كفر شيا (لبنان)

نشأ سليم في حجر والده ثم تخرج في مدرسة عبيه الامريكية
وبعد حوادث سنة ١٨٦٠ جاء بيروت ودخل المدرسة

الوطنية التي أنشأها المعام بطرس البستاني. فلما أنهى دروسه عين أستاذاً في المدرسة البطريركية. وفي أثناء ذلك سمع على الشيخ ناصيف اليازجي وأتقن علم اللغة وكان الشيخ ناصيف معجباً بذكائه ويفوض إليه شرح بعض الدروس على طلبته

ورحل المترجم إلى الاسكندرية ورفع إلى اسماعيل باشا قصيدة رنانة مهدت له سبيل النجاح فنال الامتياز بإنشاء جريدة الاهرام سنة ١٨٧٥ - لكنه لاقى صعوبات شتى قبل أن يعم انتشارها ويقبل الناس على مطالعتها (١). وأصيب سليم تقلا بالحمى في القلب فأشار عليه الأطباء بالذهاب إلى سوريا لتبديل الهواء فلاقاه القضاء البرم ومات بيت مري (أحدى قرى لبنان) ودفن بكفر شيا مسقط رأسه وقام شقيقه بشاره بأعباء الجريدة وكان غيوراً مقدماً في العمل وما زال يتعاطى شؤونها إلى أن مات سنة ١٩٠١ ولم أجد في فهرس المكاتب من تصانيف هذين الادبيين سوى كتاب واحد تحت عنوان :

١ - بشاره تقلا باشا - ١٨٥٣ - ١٩٠١ أقوال الجرائد - مرآي الشعراء - مختارات من أقوال الفقيد المنشورة في الاهرام - طبع بمطبع الاهرام اسكندرية ١٩٠٢

٢ - مدخل الطلاب إلى فردوس لغة الاعراب (كتاب التصريف وكتاب النحو) أوله : حمداً لمن له العزة والجلال فرغ من تبييضه سنة ١٨٧٣ - مطبوع المعارف بيروت ١٨٧٣ ص ٢٧٢

٣ - نبذة من ديوان سليم بك تقلا - بمطبع الاهرام الاسكندرية سنة ١٨٩٣ م

التكريتي «يحيى بن عدي» * ابن عدي التكريتي

(١) من غريب ما حكى عن الشاه هذه الجريدة أن صاحبها أرسل صدى الاهرام الذي كان يصدر يومياً على سبيل الاشتراك إلى أربعة آلاف وجيه. فردت إليه كلها وانتهى أمر مشتركها إلى اربعمائة مشتركاً فقط ثم صدر امر الحكومة بالقائها وإعماله للعلبة

التكريتي «يحيى بن جرير (أو) ابن حزير»
المصباح المرشد إلى الفلاح والنجاح
طبع منه الباب الواحد والثلاثون في الكهنوة (كذا) (١)
باعثاء الاستاذ كورتن - وله مقدمة للاستاذ ريط -
لندن ١٨٨٥ ص ٢ و ٤٨

التكريدي «علي يوسف»

معرض السياسة - مصر ١٩٠٢

تلحوق «محمد بك»

الاجوبة الجلية في الاصول المصرفية -

طبعة ثانية مطبوعة الادبية بيروت ١٨٩١ م ص ٩٦
التلعفري

(٥٩٣ - ٦٧٥) (٠)

محمد بن يوسف بن مسعود بن ركة شهاب الدين
الشياني التلعفري - الشاعر المشهور

ولد بالموصل واشتغل بالادب ومدح الملوك والاعيان -
وكان خليفاً معاشراً. امتحن بالقمار وكلما أعطاه الملك
الاشرف شيئاً قامر به. فطرده إلى حلب. فمدح (بها
صاحبها) العزيز فأحسن اليه وقرر له رسوماً فلما معه
ذلك المسلك. فتودي في حلب أي من قامر مع الشهاب
التلعفري قطعت يده. فضاقت عليه الارض فجه إلى
دمشق يستجدي ويقامر وفي الآخر نادى صاحب حماه
وبها مات

ديوان (التلعفري) - مصر ١٢٩٨ - بتصحيح محمد
الانسي بيروت ١٣١٠ ص ٥٤ وبذيله مقامة لشمس الدين
المعروف بالشاب الطريف ص ١٨

(١) The thirsty first chapter of the book entitled
the lamp that guides to salvation (treating of the
Priest head) by Yahia Ibn Hajrat Zakriti.

ولي عبون الابا جزء ١ - ٢١٣ ترجمة أبي نصر يحيى بن جرير
التكريتي كان موجوداً سنة ٤٧٢ هـ لسكنى لا أظن أنه مؤلف كتاب
المصباح المرشد المذكور

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٧٧

التمساني «ابن أبي حجلة» * ابن أبي حجلة

التمساني «أبو العباس» * المقرئ التمساني

التمساني «محمد بن محمد بن عبد الرحمن»

(بنع في حدود سنة ١١٩٣)

الزهرة النائرة فيما جرى في الجزائر حين أغارت

عليها الجنود الكافرة - الجزائر ١٨٤١ م

التمساني المنداسي

أبو عثمان سعيد بن عبد الله التمساني المنداسي

العقيقة - قصيدة في مدح النبي طبع في الجزائر

سنة ١٣١٩ م ٥٧ و ٦٥ و ٦٦ باللغة العامية ومعه ترجمة

الى اللغة الفرنسية ومقدمة للجنرال فوربيك (١)

تماضر « بنت عمرو » * الخنساء

التمبكتي * احمد بابا التمبكتي

التمبكتي « عبد الرحمن » * السعدي « عبد الرحمن »

التمرتاشي « محمد »

(١٠٠٤) (١٠)

محمد بن عبد الله بن احمد الخطيب بن محمد

الخطيب بن ابراهيم الخطيب بن محمد .

الخطيب التمرتاشي الغزي الحنفي

رأس الفقهاء في عصره - كان اماماً فاضلاً جليل الطريقة

قوي الحافظة كثير الاطلاع . أخذ يبلده أنواع الدين

عن الشمس محمد بن المشرقي الغزي مفتي الشافعية بـ .

ثم رحل الى القاهرة أربع مرات آخرها سنة ٩٩٨ هـ

(١) Faure-Biguet

(٠) خلاصة الاثر ٤ - ١٨ وفي نسخة حبيبة من كتاب

تنوير الابصار وجد أن وفاته في أوائل رجب سنة ١٠٠٦ هـ

وتفقه بها على بعض المحققين ورجع الى بلده وقد رأس
في العلوم . وقصده الناس للفتوى . وألف التأليف
الدينية المتعمقة منها كتابه تنوير الابصار - وهو متن في الفقه
جليل المقدار جم الغائدة دقيق مسائله كل التدقيق . فاشهر
في الآفاق . وله تأليف غيرها

تنوير الابصار وجامع البحار - (فقه حنفي)

أوله الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الشريف . . قال
لما رأيت الهمم مائلة الى المختصرات المبسوطه راغبة
بالكلية عن الكتب المبسوطه أردت ان اكتب متناً
مشمئلاً على كثير من مسائل المتون المعتمدة الخ . . .
أنظر الدر المختار في شرح تنوير الابصار لعلاء الدين
الحصكفي . ورد المختار على الدر المختار لابن عابدين

التميمي الداري

(الشيخ) احمد بن محمد بن تميم بن صالح بن احمد

الخطيب التميمي الداري الحلي

نجاة الارواح في احكام النكاح - (فقه حنفي)

أوله . الحمد لله الذي أبرز هذا العالم من العدم الى الوجود
الخ . قال فيه : لما كان النكاح من أهم الامور الدينية أردت
ان أجمع رسالة في بيان أحكامه وأركانها وما يتوقف صحة
العقد عليه حين رأيت كثرة السؤال عنه في هذه الازمان
خصوصاً في مذهب النعمان - فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٩
مط شرف موسى ١٢٩٨

التميمي «علي بن سليمان»

الداهية الكبرى على الرائية الصغرى -

أنظر : النجدي « سليمان بن سلمان »

التميمي « محمد »

محمد افندي التميمي نجل المرحوم الاستاذ الشيخ التميمي

مفتي الديار المصرية

الدر النظيم في أم حكيم - هي رواية أدبية

قال مؤلفها : حديث ليلى خير من ألف ليلة وليلة
في دهاء دمنه في حكمة كليلة وقصة يلهو بها النديم ويصنى
لها الحكيم الخ - ألفها التماساً لطلب مصطفى الجوهري
المنشأوي - مط المقتطف ١٣١٨ ص ١٥٠ . قال ناشر
الكتاب : والمؤلف ديوان شعر موسوماً بديوان الصفا
عسى تسعنا العناية بطبعه

التميمي المراكشي * المراكشي « عبد الواحد »

التبكي * احمد بابا التبكي

التنسي « محمد بن عبد الله عبد الجليل »

(٨٩٩)

نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان
(ملوك تلمسان) طبع ترجمة القسم الاول منه في باريس
سنة ١٨٥٢ باعتناء الموسيو بارجس (١)

التنوخى « ابن سعيد » * سحنون بن سعيد

التنوخى « (القاضي) أبو علي »

(٣٢٧ أو ٣٢٩ - ٣٨٤) (٠)

(القاضي) أبو علي الحسن بن أبي القاسم
علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن
ابراهيم بن تميم التنوخى

سمع بالبصرة من أبي العباس الأرم وأبي بكر الصوري
والحسين بن محمد بن عثمان النسوي وطبقتهم وزل
بغداد وأقام بها وحدث الى حين وفاته . وكان سماعه
صحيداً وكان أدبياً شاعراً اخبارياً . ولي القضاء بكمركم
وايدج ورامهرمز . وتقلد بعد ذلك أعمالاً كثيرة في

(١) S. J. Barjes كان الموسيو بارجس كاهناً فرنسياً واعلم العربية
في مرسلها واشتغل في باريس في جريدة البرجيس فترجم تاريخ بني زيان
النفسى وتاريخ بني جلاب للسيد حاج محمد الادريسي ونشر منتخبات
من كتب عربية نادرة كالفيض المديد من اخبار النيل السعيد للمنوفى
وغير ذلك

(البنية ٢ - ١١٠ ابن خلكان ١ - ٢٤٥ معجم الادباء ٦ - ٢٥١)

نواح مختلفة . وفي سنة ٣٦٣ كان متولى القضاء بواسطة .
له ديوان شعر وكتاب نشوار المحاضرة وكتاب المستعاد
من فعلات الاجداد والفرج بعد الشدة توفي ببغداد

١ - الفرج بعد الشدة - (تصوف) - جزء ٢ مصر
١٩٠٣ م

٢ - جامع التواريخ المسمى بكتاب نشوار المحاضرة
وأخبار المذاكرة - طبع الجزء الاول منه بتصحيح
مرجليوث بمطبعة هندية على ثقة - Oriental Transla-
tion Fund - 1921 ولم يشر الناشر على أجزاء غير هذا

التنوخى « زين الدين »

(الامام) زين الدين أبو عبد الله محمد بن محمد
ابن عمرو والتنوخى
(أحد أعيان المائة السابعة للهجرة)

الاقصى القريب في علم البيان - مصر ١٣٢٧
ص ١٢٠

التنوخى القروي

قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخى القروي
شرح على رسالة الامام عبد الله بن أبي زيد
القيرواني - طبع مع كتاب شروح على الرسالة
المذكورة للبرنسي الفامي المعروف بزروق مصر ١٣٣٢

التنيري « عبد الكريم »

تاريخ الفحشاء - مصر

تنير « عبد الوهاب سليم »

الاسلام حافظ النعم فيما بين الامم
مطالعة بيروت ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ٤١

التنير « محمد » * محمد طاهر التنير

التمامي «أبو الحسن علي بن محمد»

(٤١٦) (٠)

الشاعر المشهور . كان مشتهراً بالاحسان ذرب اللسان على بينه وبين ضروب البيان يدل شعره على فوز القدر دلالته برد النسيم على الصبح . قال تاشر ديوانه : أن أبا الحسن قدم الى مصر مستخفياً ومعه كتب كثيرة من حسان بن مفرج ابن دغفل البدوي وهو متوجه الى بني قرة وهي بلدة في صعيد مصر بالقرب من أسوط . فقال أنا من بني تميم . فلما انكشفت حاله عرف أنه التمامي الشاعر . اعتقل في خزانة البنود وهو سجن بالقاهرة . وذلك سنة ٤١٦ هـ ثم قتل سرّاً في سجنه في تاسع جمادى الاولى من السنة المذكورة

ديوان (أبي الحسن التمامي) — اسكندرية ١٨٩٣
من ٢٤٤ وطبعت الرثية التي قالها في رثاء ولده وأولها :
حكم النية في البرية جار ما هذه الدنيا بدار قرار
طبعت في كتاب بلوغ الارب بشرح قصيدة من
كلام العرب

(أنظر السجاعي واحمد بن احمد ومحمود شريف)

التمانوي الهندي

(الشيخ) محمد علي بن الشيخ علي بن القاضي محمد حامد
ابن محمد صابر الفاروق التهانوي الهندي الحنفي

١ — سبق الغايات في نسق الآيات — الهند ١٣١٦

٢ — كشف اصطلاحات الفنون والعلوم

وهو معجم لغوي في اصطلاح الفنون . أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلم البيان وخصه بروائع الاحسان وميزه بالعقل الغريزي وأتم العرفان . . . قال ان أكثر ما يحتاج به في تحصيل العلوم المدونة والفنون المروجة الى الاساتذة هو اشتباه الاصلاح فان لكل اصطلاحاً خاصاً به اذا لم يعلم بذلك لا يتيسر للشارع فيه الاهتداء اليه سبيلاً والى انقحامه دليلاً — فرغ من جمعه سنة ١١٥٨ ورتبه على فنين فن في الألفاظ العربية وفن في الألفاظ العجمية —

(٠) ابن خلكان ١ — ٤٥١

جزء ١٧ باعتناء سيرنغر وويليام ليس ناسو على نفقة
جمعية بنغال الاسيوية كلكتة ٦١ / ١٨٤٨ — وطبع منه
جزء واحد بمط الاقدام في الامتانة سنة ١٣١٧/٨
ص ٩٥٥ .

التواقى «الشيخ محمد البشير»

مجموع الافادة في علم الشهادة — (قته مالك)
نونس ١٢٨٢ و ١٣١٤ ص ١٦٢

توتنجي «كامل افندي»

خواطر في الحب والزواج — حلب ١٩١٠
ص ٦١

التوحيدى * أبو حيان التوحيدى

التوزري «أبو الفضل» * ابن النحوي التوزري

توفيق اسكاروس * اسكاروس

توفيق حبيب

١ — الفتيان الكشافة — المطبعة المصرية ١٩٢١
ص ٢٨٤

٢ — الفجالة قديماً وحديثاً — مط المعارف ١٩١٩
ص ٩٤

توفيق دوس

أسرار الارتقاء — مصر ١٢٨٦

توفيق افندي زيبق

ميزان النفس — عربي عن الانكليزية وهو بمثابة
دليل للانسان يرشده الى الطرق التي يجب أن يسير فيها
في عمله وبينه وبين الناس — مصر ١٩١٥ ص ٤٠

موضوعات العلوم ألفه للسلطان بايزيد جمع فيه نبدأ من العلوم ثم شرحه وسماه المطالب الالهية وله مراتب الموحودات ومباحث البرهان وغير ذلك رسالة في تضعيف المذبح - (علم الحساب) باعتناء الاستاذ جليدريس ليدن ١٨٢٧ (١)

التوقادي

- (الحافظ السيد) محمد الشريف بن مصطفى التوقادي المدرس بجامع السلطان محمد الفاتح
- ١ - مفتاح صحيح البخاري - وهو فهرس للاحاديث التي وردت في الجامع الصحيح للبخاري . مرتب على حروف الهجاء ضمن مجموعة الاستانة ١٣١٢
- ٢ - مفتاح صحيح مسلم - طبع بالمجموعة المذكورة بالاستانة ١٣١٣

(القس) توما أيوب

الرياني الكاثوليكي المولود في حلب الشهباء . درس العلوم في مدرسة الآباء اليسوعيين ثم بدير الشارقة بلبنان وانقطع بعد كهنته في وطنه للتدريس والتأليف وكان مولماً بدرس العربية ونخرج عليه كثيرون من الشبان رواية فييولا - أو الدياميس في روما معربة عن الفرنسية تتضمن حوادث النصرانية مأوئل نشأتها - القدس ١٩٠٨

(السيد) توما أودو مطران أورومية

(١٩١٥) (٠)

كنز اللغة الآرامية - جزء ٢ الموصول ١٨٩٧

التونسي «أبو عبد الله» ابن سعيد التونسي

(١) Die Geschichte von Plato (them Smyrnaens arithmetica) ed. Gildus - Ludg. Bat. 1827

(٠) تاريخ الموصول ٢ - ٢٧٦

توفيق افندي طنوس

أحد محرري جريدة الصير

تاريخ الحرب البلقانية ووصف وقائعها الشهيرة مجموعة من أوثق المصادر - مصر ١٩١٣ م

توفيق عزوز

صاحب جريدة الكمال وخوجه مدرسة الاقتصاد الهدية التوفيقية في تاريخ الامة القبطية أهدى كتابه الى بطرس باشا غالي ناظر المالية سابقاً بمصر جزء ٢ مط العصر التاسع عشر ١٨٩٣ م

توفيق ميخائيل

غرائب الاخبار عن شرق افريقيا وزنجبار وهي رحلة وصف بها المؤلف عوائد أهل جيوتي وأخلاقهم ومعيشتهم وكذلك بلاد مدغسكر الفرنسية وموزامبيق وكفرووريا البرتغالية وعدن الانكليزية وزنجبار العربية . مط التمدن ١٩١٠ ص ١١٥ وفيه بعض رسوم

التوقاتي

(٩٠٠) (٠)

المولى أو ملا لطف الله لطفى بن حسن التوقاتي قرأ على المولى سنان باشا وتخرج عنده . ولما أتى المولى على النوشجي الى بلاد الروم أرسله سنان باشا اليه وقرأ عليه العلوم الرياضية . ولما جلس السلطان بايزيد خان أعطاه مدرسة السلطان مراد خان بمدينة بروسه ثم أعطاه مدرسة فيليه لمدرسة دار الحديث بأدرنة . وكان فاضلاً لا يجارى وعالماً لا يبارى . وكان يطيل لسانه على أقرانه وعلى السلف أيضاً فأبغضه العلماء العظام ولذا نسبوه الى الاتحاد والزندقية فحكم عليه بالقتل وقال المؤرخ في تاريخه (وتقدمت شهيداً) - له من المصنفات كتاب :

(٠) الشفائق النعمانية ١ - ١١٣

التونسي «احمد جمال الدين»

مختصر مولد البرزنجي - تونس ١٣٠٢

التونسي «خير الدين» * خير الدين باشا

التونسي الشاذلي

محمد بن احمد التونسي الشاذلي الوفاي

الدعوى بأبي الواهب

قوانين حكم الاشراق الى كل الصوفية بجميع

الآفاق - (تصوف) ويليها الرائية الشريشية السبعة

بأنوار السرائر لابي العباس احمد بن خلف البكري المعروف

بالشريشي - مط ولاية سورية دمشق ١٣٠٩

ص ١٠٨ - ١٢

التونسي «محمد عمر» * محمد عمر التونسي

التونسي

الياس افندي خليل التونسي

من أدباء بيروت

فلسفة الزواج - مط العثمانية (لبنان) ١٨٩٥ ص ١٣١

تيتلر الاسطلندي «الدكتور جان» (١)

أنيس المشرحين - معرب عن الدكتور هوبر

وهو دليل الجراح . وله ذيل في الالفاظ الانكليزية مع

ترجمتها الى اللغة العربية على ترتيب الحروف الافرنية

كلكته ١٨٣٦ ص ٣١٠ و ١٠٨

تيتلر هتون * هتون

التيجاني (أو) التيجاني «احمد»

الشيخ احمد التيجاني بن باب (أو) بابا بن احمد

ليب الشنيطي أو الشنيطي المغربي المالكي

المتوفي بالمدينة المنورة بعد سنة ١٢٦٠ هـ ظهرت عليه

أمارات النجاة في صغره واشتغل على والده في أول أمره

وعلى والدته العالقة . وتوجه الى المشرق وهو شاب على

طريق الغرب برأ . ثم نزل من مراکش الى الجديدة

فركب في البحر الى طنجة . فاصابه اليد الشديد فعزم

ان يهجر برأ وفعل ذلك . فتوجه الى مكناسه ومنها دخل

بلاد الواسطة والجريد وتونس والبلاد المشرقية وكان من

أعاجيب الدهر في الذكاء والفطنة ومكارم الاخلاق . وكان

له اليد الطولى في العلم وخصوصاً في فن السير والفقه

والاصول واللغة والميلق والعروض . له من التأليف

منية المريد - منظومة شرحها سيدي العربي بن

السائح ومطلعا :

قال ابن باب العاوي نسبة المغربي المالكي مذهبه

انظر شرح المنظومة الموسومة بنية المستفيد بشرح منية

المريد لمحمد العربي بن السائح العمري الشرقي

التيجاني (أو) التيجاني «احمد» (١)

١ - احزاب وأوراد (القطب الرباني سيدينا

ومولانا الشيخ احمد التيجاني - اليمنية ١٣٣٣

ص ١٢٨

٢ - السر الابر في أوراد القطب الاكبر -

(سيدي الشيخ احمد التيجاني) تأليف خادمه محمد علوان

الجوسقي - مط العمومية ١٣٢٨ ص ٣٠ صغير

التيجاني «محمد»

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن أبي القاسم

التيجاني (كان موجوداً سنة ٧١٠)

تحفة العروس ونزهة النفوس - ذكره صاحب

كشف الظنون وقال هو لابي عبد الله محمد بن احمد

(١) أنظر مناقب احمد التيجاني في كتاب بلوغ الاماني للشيخ

احمد بن عبد الله المسكي

البجائي (٢) مجلد على ٢٥ باباً من كتب عام الباء - مط
الشرفية ١٣٠١ ص ٢٠٤

(المولى) التيري

كشف حقائق الرموزات في شرح ديباجة
التصورات - وهو شرح على خطبة شرح القطب على
الشمسية - (منطق) استانة ١٣٠٩

التيفاشي

(٥٨٠ - ٦٥١) (٠)

صباح الدين أو شهاب الدين أبو العباس أحمد
ابن يوسف التيفاشي القيسي

وفي الديباج المذهب : أحمد بن يوسف بن أحمد بن
أبي بكر بن حمدون بن حجاج بن ميمون بن سليمان
ابن سعد القيسي - الامام العلامة شرف الدين القفصي
التيفاشي .

سمع يبلده من أبي العباس أحمد بن أبي بكر بن جعفر
القنسي . واشتغل بالادب وعلوم الاوائل وبرع في ذلك
كله . وقدم الديار المصرية وهو صغير . فقرأ بها وتفتن
على العلامة موفق الدين عبد اللطيف البغدادي ورحل
الى دمشق واشتغل بها على العلامة تاج الدين الكندي
ثم رجع الى بلاده وولي قضاها . ثم بعد ذلك رجع الى
ديار مصر والشام وكان فاضلاً بارعاً له شعر حسن ونثر
جيد ومصنفات عديدة في فنون - مولده بتيفاش وتوفي
بالقاهرة ودفن بمقبرة باب النصر

أزهار الافكار في جواهر الاحجار - طبع
مع ترجمة ايطالية في فيورنسا ١٨١٨ م ص ٥٥ (١) انما
هذه الطبعة هي ناقصة عن النسخ الخطية الموجودة من
هذا الكتاب في خزائن أوروبا

(صح من هذا الكتاب نسخ خطية في خزائن مختلفة

(٠) الديباج المذهب ص ٧٤ - أنظر أيضاً المجلة الاسبوية في
باريس سنة ١٨٦٨ ص ٥ وصاعداً
(١) Fiori di pensieri sulle pietre preziose

وفي دار الكتب المصرية نسخة نقلت بالفوتوغراف
عن نسخة اصلية بمكتاب القسطنطينية وقد فزت نسخة قديمة
كتبت سنة ٦٩٥ قابلتها مع النسخة الفوتوغرافية في
دار الكتب المصرية وان وقفي المولى شرحتها بالطبع

تيمور باشا

هو أحمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن علي
تيمور - أحد أعيان الاعيان بمصر

المولود بالقاهرة في ٢٢ شعبان من سنة ١٢٨٨ - تلقى
العلوم بمدرسة كليبر لموسيو مارسل وتوسع في علوم اللغة
لدى الشيخ محمد محمود الشنيطي والشيخ حسن الطويل
والشيخ رضوان محمد الخلالتي وغيرهم
وهو صاحب الحزانة التيمورية وفيها من الكتب
المطبوعة والمخطوطة ما يعز وجوده في غيرها من المكاتب
المصرية - عني بجمعها وترتيبها وبذل فيها النفس والنفس
وأعد لها قاعة كبيرة في أبعادته بقويسنا ثم نقلها الى
الجزيرة بالقاهرة شارع شجرة الدر ووضع لها الفهارس
مرتبة حسب الفنون لكنه لم ينشرها بالطبع وقد تكرم
علي ومصح لي بالبحث فيها طويلاً فاقبست فوائد خمة
من كنوزها

ولاحد باشا تيمور غيرة عظيمة في رفع علم اللغة
العربية ونشر سائر العلوم والمعارف وقد زاره كثيرون
من المستشرقين فوجدوا من الجاملات واللطف ما يخلد
ذكره في عالم الادب

تصحيح لسان العرب - قال : هذه تنبيهات
على أغلاط وقعت في نسخة لسان العرب للامام ابن منظور
المطبوعة ببولاق سنة ١٣٠٠ - ١٣٠٨ كنا عثرنا عليها
أثناء المراجعة ونشرنا عنها فصولاً في صحيفة المؤيد ومجلتي
الضياء والآثار . ثم بدالنا أن نجمع شتاتها الخ القسم
الاول مط الجمالية ١٣٣٤ ص ٥٩ وطبع القسم الثاني
سنة ١٩٢٤ م

٢ - فهرست كتاب الكواكب السيارة في
ترتيب الزيارة - وضعه لكتاب الكواكب السيارة

تأليف ابن الزيات وطبع بذيته سنة ١٣٢٥ - ١٩٠٧
ولاحد باشا تيمور مقالات عديدة علمية وأدبية
وتاريخية في أكثر المجلات العربية وعنى بنشر رسالة
رشيد الدين الوطواط فيما جرى بينه وبين الامام الزمخشري
من المباحثات - طبعت ضمن رسائل البلاغ لمحمد كرد علي
(انظر كرد علي «محمد» : رسالة البلاغ وله تأليف
حديثه سيأتي ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

تيمور «عائشة» عائشة عصمت (خانم)

تيمور «محمد بك»

هو ابن احمد باشا تيمور التوفي سنة ١٩٢١ وله
مؤلفات ترى وصفها في ذيل هذا المعجم : جامع
التصانيف الحديثة

حرف الشاء

ثابت بن جابر الفهمي * تأبط شرأ

ثابت بن قره

(٢١١ - ٢٨٨) (٠)

ابو الحسن ثابت بن قره بن هرون بن ثابت بن
كرايان بن ابراهيم بن كرايان بن مارينوس
ابن ملاجريوس - الحاسب الحكيم

الساوي الخراتي

كان في مبدأ امره صيرفياً بجران . ثم انتقل الى بغداد
واشتغل بعلوم الاوائل فظهر فيها في علم الطب . وكان
الغالب عليه علم الفلسفة . وله تأليف كثيرة في فنون

(٠) ابن خلكان ١ - ب ١٢٤ عيون الانبا ١ - ٢١٥

ابن العبري ٢٦٥

من العلم مقدار عشرين تأليفاً (١) وكان من أعيان عصره
في الفضائل الا انه جرى بينه وبين أهل مذهبه أشياء
انكروها عليه في المذهب فراقوه الى رئيسهم . فأنكر
عليه مقالته فتمه من دخول الهيكل فتاب ورجع عن
ذلك . ثم عاد بعد مدة الى تلك المقالة فتمه من الدخول الى المجمع
فخرج من حران ووزل كفرتوما وأقام بها مدة الى أن
قدم محمد بن موسى من بلاد الروم راجعاً الى بغداد .
فراه فاضلاً فصيحاً فاستمجه الى بغداد وانزله في داره
ووصله بالخليفة (المتنشد) فادخله في جملة النجمين . وبلغ
ثابت من المتنشد أجل المراتب وأعلى المنازل حتى كان
يجلس بحضرته في كل وقت ويحادثه طويلاً ويضاحكه
ويقبل عليه دون وزرائه وخاصته . وله مصنفات في
التعليقات الرياضية والطب والمنطق . وله تصانيف بالسريانية
فيما يتعلق بمذهب الصابئة .

ولم يكن في زمن ثابت بن قره من يماثله في صناعة الطب
وعالج مدة السرى الرفاء الشاعر فأصاب العافية فعمل فيه
وهو احسن ما قيل في طب

هل للعليل سوى ابن قره شافي

بعد الاله وهل له من كافي

احيا لنا رسم الفلاسفة الذي

اورى وأوضح رسم طب عافي

فكانه عيسى بن مريم ناطقاً

بهب الحياة بأيسر الاوصاف

المقالة الخامسة من كتاب ايلونيوس في المخروطات

نقل ثابت بن قره واصطلاح بني موسى (في الهندسة)

معه مقدمة باللغة الالمانية للاستاذ لودريج تيكس-ايبسيك

١٨٨٩ ص ٢٦ و ٨٢

ثابت «ابراهيم بن يعقوب»

(١٨٤٩ - ١٩١٨ م)

من أسرة ثابت المشهورة في بيروت بالجاه والغنى أصيب
في آخر عمره بالفالج فتفرغ للآداب وقيل ان له مقالات
باللغة الفرنسية أدرجت في بعض مجلات أوروبا

(١) عدله صاحب طبقات الاطباء اكثر من مائه مصنف

١ - الجامعة الوطنية

وهما كتابان

٢ - قصة علي وبعض كتاباته

جمع فيهما المؤلف بعض مقالات دينية وأدبية واجتماعية وسياسية وصدر الاول منهما برسم فتاة في ريعان الصبا وهي سلفي ابنته الوحيدة عاجلها سهم القضا في الرابعة عشر من عمرها - بيروت ١٩٠٩

ثابت «الدكتور ايوب»

١ - آفة الشرق - رسالة بعث بها الى الدكتور رضا توفيق بك - بيروت ١٩١٠ م ١٩

٢ - عمرة وذكرى (أو) كلمة حول الدستور - مجموع مقالات في المذاهب السياسية وانه لا دخل للاديان في ترقى نوع الانسان - نشرت قبلا في جريدتي الوطن والبيان - بيروت ١٩٠٩ م

ثابت «خطار» * خطار ثابت

ثابت «خليل بك»

مدير مطبعة السودان ومكنتها بالخرطوم سابقاً ومدير جريدة المقطم حالاً ولد في دير القمر (لبنان) نحو سنة ١٨٧١ وتخرج من كلية الامركان بيروت

مسررات الحياة - ترجمه عن الاورد افيري مط السودان خرطوم ١٩٠٤ و ١٩٠٨ ص ٢٥٩ (نشر تباعاً في جريدة الخرطوم ثم على حدة وترجم هذا الكتاب مرة أخرى بقلم وديع البستاني (١))

ثابت «عبد الفتاح»

واجبات العمدة القضائية والادارية -

مصر

(١) كتب المترجم اسمه في أول طبعة نشرت بالخرطوم خ.ث. وقال انه اول كتاب طبع ونشر في بلاد السودان

ثابت وانطاكي

دليل مصر والسودان - مصر ١٩٠٥ ص ٥٦٠

الثعالبي

(٣٥٠ - ٤٢٩) (٠)

أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري

قال ابن بسام صاحب الخيرة في حقّه : كان في وقته راعى تلغات العلم . وجامع اشقات النثر والنظم . رأس المؤلفين في زمانه . وامام المصنفين بحكم اقرانه . سار ذكره سير المثل . وضربت اليه اباط الابل . وطلعت ذواوينه في المشارق والمغرب . طلوع النجم في الفياض له من التأليف يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر وهو اكبر كتبه وأحسنها وأجدها وفيها يقول ابن قلاقس الاسكندري:

أبيات أشعار اليتيمة أبكار افكار قديمة

ماتوا وعاشت بعدهم فلذلك سميت اليتيمة

وله مصنفات غيرها تدل على كثرة اطلاعه وقد أخذ عن أبي بكر الخوارزمي - كانت ولادته بنيسابور وتوفي بها والثعالبي نسبة الى خياطة جلود الثعالب وعملها . قيل له ذلك لانه كان فرا

١ - احسن كلام النبي والصحابي والتابعين وملوك الجاهلية وملوك الاسلام - وهو أما الاصل وأما مختصر لكتاب الاعجاز والايجاز له أيضاً - معه ترجمة لاتينية للويسيو فالتون J. J. D. Valetton ليدن ١٨٤٤ ص ١١٦ و ٦٧

٢ - أحسن ما سمعت - وهو مختصر على عشرة أبواب أوله : أما بعد حمد الله على الآله الخ - ويعرف بالآلي

(٠) الانباري ٤٢٦ ابن خلكان ١ - ٣٦٥ روضات الجنات ٤٦٢ . مفتاح السعادة ١ - ١٨٧

والدور (كشف الظنون) . مع شروح لمحمد افندي
صادق عند - مطبوع في القاهرة ١٣٢٤ ص ١٩٢

٣ - أربع رسائل منتحلة من مؤلفات العلامة أبي
منصور الشعالي

الرسالة الاولى منتحلات كتاب التمثيل والمحاضرة

الاولى :
الثانية :
الرابعة :
النهاية في الكناية

مطبوع في الجوانب أسنانه ١٣٠١

٤ - الأعجاز والإيجاز - (أو) الإيجاز والأعجاز أنظر

مجموعة رقم ١٢ - مجموعة خمس رسائل في الأدب التزم
شرحه وطبعه اسكندر آصاف - المطبعة العمومية ١٨٩٧
ص ٣٠٤

٥ - كتاب الامثال - المسمى بالمرائد والقلائد

ويسمى أيضاً العقد النفيس في زهرة الخلد - مطبوع في
دار الكتب العربية (المصرية) ١٣٢٧ ص ٨٨

٦ - برد الأكباد في الأعداد - أنظر مجموعة رقم ١٢

خمس رسائل في الأدب

٧ - التمثيل والمحاضرة - طبع منتحلات منه - ذكر في عدد ٣

٨ - ثمار القلوب في المضاف والمنسوب

ذكر أنه ألفه للإمر أبي الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي
وبني على ذكر أشياء مضافة ومنسوبة إلى أشياء مختلفة
يتمثل بها ويكثر في النظم والنثر استعملها كقولهم :
غراب نوح ونار ابراهيم وذئب يوسف وعصا موسى
وخاتم سليمان أخرجهما في أحد وستين باباً - (كشف
الظنون) - عني بنشره محمد بك أبو شادي - مطبوع في القاهرة
١٣٢٦ ص ٥٥٩

٩ - خاص الخالص - وفيه مواضع شعرية ونثرية -

أودع فيه من عيون الفرر وفصوص الكتب ما يكاد يخرج
من حد الإعجاب إلى حد الإعجاز ورتبه على ثمانية أبواب
تونس ١٢٩٣ - عني بتصحيحه الشيخ محمود الحكري

أوله : أما بعد حمد الله جل ذكره على آلائه الخ - مطبوع
السنة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ١٩١

١٠ - رسالة فيما جرى بين المتنبي وسيف الدولة
ليبرك ١٨٤٧

١١ - سحر البلاغة وسر البراعة - أوله : أما بعد

فالحمد أولى من حمد والصلاة على محمد الخ - قال :
هذا الكتاب أخرجت به من غرر نجوم الأرض
ونكت أعيان الفضل من بقاء العصر في النثر وحلات
بعض من نظم الشعراء الذين أوردت ملح أشعارهم في كتابي
الترجم بتيمة الدهر (كشف الظنون) طبع منتحلات
منه - ذكر في رقم ٣

١٢ - سر الأدب في مجاري لغة (كلام) العرب

طبع مع كتاب السامى في الاسامى الميداني . المص ١٢٩٤

١٣ - السعد النفيس في زهرة الجليس - هو كتاب
الامثال ذكر في رقم ٥

١٤ - غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم -

معه مقدمة وترجمة فرنساوية للاستاذ زوتنبرج
H. Zotenberg ناظر المطبوعات في مطبعة باريس الوطنية
باريس ١٩٠٠ ص ٧٥٨ و ٥٠

١٥ - الفرث والقلائد - مصر ١٣٢٨ - وطبع
بهاشم نثر النظم وحل العقد أيضاً . دمشق ١٣٠١ (١)

١٦ - فقه اللغة وسر العربية - بناية الكنت رشيد

الدحاح - باريس ١٨٦١ ص ١٧٢ و ١٥ - طبع حجر
مصر ١٢٨٤ ص ١٩٦ - طبع حروف مصر ١٨٨٠ م
ص ٢٧١ - بالمطبعة العمومية على نفقة مصطفى البابي الحلبي
وأخويه ١٣١٨ - ص ٢٦٣ بتصحيح الشيخ محمد الزهرري
١٣٢٥ ص ٤٤٨ - باعتناء الأب لويس شيخو مطبوع
اليسوعيين بيروت ١٨٨٥ ص ٤٣٢

١٧ - الكناية والتعريض - (أدب) طبع مع كتاب

المنتخب من كنايات الأدباء وإشارات البلغاء للجرجاني

(١) وفي دار الكتب المصرية : النوائد والفوائد يسمى الفوائد
والقلائد . مخطوط تأليف أبي سعيد بن علي بن وهري

« أبي العباس » - مط السعادة ١٣٢٦ ص ٥٩ و ١٤٨
(أنظر النهاية في التعريف والكنية)

١٨ - لطائف المعارف - رتبته على عشرة أبواب
(١) في ذكر الاوائل (٢) في ألقاب الشعراء الذين لقبوا
من أشعارهم (٣) في سائر الآداب الاسلامية (٤) في
الكتاب المتقدمين الخ - ويليه فهرست ما فيه من أسماء
الرجال والنساء والمواضع الخ - باعتناء الاستاذ دي يوتغ
لندن ١٨٦٧ ص ١٥٨ و ٤١

١٩ - اللطائف والظرائف - في مدح الاشياء واضدادها
ومعه البواقيت والمواقيت - في مدح الشيء وذمه - بولاق
١٢٩٦ ص ١١٦ مصر ١٣٠٧ ص ١٢٨

٢٠ - المبهج - ألفه لامير شمس المعالي قابوس . أوله :
باسم الله استفتجاً واستنجحاً الخ . ذكر فيه أنه أهداه
الى شمس المعالي حين ورده ثم زاد فيه ونقص وبدل
فأنشأ نشأة أخرى ورتبه في أبواب سبعين (كشف
الظنون - مط النجاح مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٥٦
وطبع منتخبات منه في مجموعة أربع رسائل - أنظر
رقم ٣

٢١ - مختصرات من كتاب المؤنس الوحيد
في المحاضرات - ومعه ترجمة الى اللغة الالمانية . اعتنى
بطبعها وتصحيحها وترجمتها العبد الضعيف غوستاو فليغل
(فلوغل) - ويانا ١٨٢٩ م ص ٣٢٢ و ٢٩١

٢٢ - مرآة المروآت - (وأعمال الحسنات) مط
الترقي ١٨٩٨ م ص ٣٢

٢٣ - مكارم الاخلاق - تولى نشره الاب لويس شيخو
وهي عبارة عن ثمانية أبواب قصيرة أودعها صاحبها حكماً
بليغة مسجعة في حسن سياسة النفس - بيروت ١٩٠٠

٢٤ - من غاب عنه المطرب - يشتمل على منتخبات
من الشعر والحكم في الخط والبلاغة والريعي الخ . باعتناء

محمد اللبيدي - مط الادبية بيروت ١٣٠٩ ص ١١٨
وضمن مجموعة بمط الجوائب ١٣٠٢

٢٥ - المتحل - وهو منتخبات من فحول شعراء
العرب ويليه المتخل في تراجم شعراء المتحل لشارح
المتحل، ومصحح روايته الشيخ احمد أبو علي أمين مكتبة
اسكندرية البلدية - المط التجارية اسكندرية ١٣٢١ -
١٩٠٣ ص ٣٦٤

٢٦ - المؤنس الوحيد في المحاضرات -
طبع منه مختصرات كما في رقم ٢١

٢٧ - نثر النظم وحل العقده - وهو عدة من يروم
التدرب في صناعة الانشاء - دمشق ١٣٠٠ ص ١٦٤ -
بهامشه اقراءد والقلائد دمشق ١٣٠١ ص ١٦٨ للمط
الادبية مصر ١٣١٧

٢٨ - النهاية في التعريف والكنية - وهو
نفس كتاب الكنية والتعريف المذكور في رقم ١٧
وعلى الهامش رسالة الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات
الغريبة لمحمد أمين بن عابدين - مكة ١٣٠١ ص ٤٨

٢٩ - يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر - أولها :

الحمد لله خير ما بديء به الكلام وختم - قسمها الى
أربعة اقسام كل قسم منها يشتمل على أبواب وفصول
القسم الاول في محاسن أشعار آل حمدان وشبرائها
وغيرهم من أهل الشام وما يجاورها ومصر والوصل
ولم من أخبارهم القسم الثاني في محاسن اشعار
أهل العراق وانشاء الدولة الديلمية من طبقات الافاضل
وما يتعلق بها من أخبارهم ونواديرهم القسم الثالث في
محاسن أشعار أهل الجبال وفارس وجرجان
وطبرستان من رؤساء الدولة الديلمية وكتابتها وقضاها
وشعرائها وسائر فضائلها وما يضاف اليها من أخبارهم
وغير ذلك القاطنهم . القسم الرابع في محاسن أهل خراسان
وما وراء النهر من انشاء الدولة السامانية - جزء ٤ المط
الحفية دمشق ١٣٠٣

الشعالي «عبد الرحمن»

(٧٨٥ - ٨٨٧هـ)

عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الشعالي

الجعفري المالكي الاشعري

ولد بمحل سكنى والديه في وادي يسر الذي بينه وبين مدينة الجزائر مسافة مرحلة وأصله من وطن الشعالية في عمالة الجزائر بأفريقية - ذكره السخاوي في الضوء اللامع وقال كان اماماً علامة الخ وترجمه احمد بابا التنبكي في كفاية المحتاج وقد اثنى عليه جماعة من شيوخه - رحل في طلب العلم ودخل بجاية وكان عمدة قرأه بها ، ثم ارتحل الى الشرق فالتقى بمصر الشيخ ولي الدين العراقي فأخذ عنه علوماً جمة ثم لقي بمكة بعض المحدثين ورجع الى الديار المصرية ومنها الى تونس فمكث بها سنة ثم رجع الى مدينة الجزائر وفيها نشر غله الغزير وله غير المصنفات المطبوعة : الذهب الابريز في غريب القرآن العزيز وكتاب المراتي وروضة الازهار وزهرة الاخبار والانوار المضيئة الجامع بين الحقيقة والشرعية وغير ذلك توفي بمدينة الجزائر وفيها ضريحه يزار

١ - الجواهر الحسان في تفسير القرآن -

أوله الحمد لله رب العالمين . فرغ من تأليفه سنة ٨٣٣هـ وبيعه معجم مختصر في شرح ما وقع في كتاب الجواهر الحسان من الالفاظ الغريبة - مطب الجزائر جزء ٤ - ١٣٢٧ والمعجم ص ١٨١ وبآخره كتاب الروى ، والمنامات ص ٤٠

٢ - العلوم الفاخرة (في النظر) في الامور الآخرة مطب الحيدية المصرية جزء ٢ سنة ١٣١٧

٣ - المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع في أصل مقرأ الامام نافع - للشيخ أبي الحسن علي المعروف بابن بري وهو شرح جامع لما تفرق في غيره من الشروح ويمتاز عنها بتنبيهات ومحرير مسائل مع المعمول به في قراءه الامام نافع مع روايتي قالون وورش طبع مع شكل المتن باط الشعالية بالجزائر ١٣٢٤ ص ١٦٨

ثعلب

(٢٠٠ - ٢٩١) (٠)

أبو العباس احمد بن يحيى بن زيد بن يسار

النحوي الشيباني بالولاء المعروف بـ

امام الكوفيين في النحو واللغة والثقة والدبابة سمع ابن الاعرابي والوزير بن بكار وابن الانباري وغيرهم . وكان ابن الاعرابي اذا شك في شيء قال له : ما تقول يا أبا العباس في هذا ثقة بخزارة حفظه

قال ثعلب في ترجمة حاله : رأيت المأمون لا قدم من خراسان وذلك في سنة ٢٠٤ وقد خرج من باب الحديد وهو يريد قصر الرصافة والناس صفان الى الصلي قال فكان أبي قد حماني على يده فلما مر المأمون رفعتني على يده فقال لي هذا المأمون وهذه سنة أربع . حفظت ذلك عنه الى الساعة وكان سني يومئذ أربع سنين وقال أيضاً : ابتدأت بالنظر في العربية والشعر واللغة في سنة ست عشرة وحدثت العربية وحفظت كتب الفراء كلها حتى لم يشذ عن حرف منها ولي خمس وعشرون سنة . وكنت أعنى بالنحو أكثر من عناني غيره فلما أتتته اكبت على الشعر والغريب ولزمت أبا

عبد الله بن الاعرابي بضع - عشرة سنة

توفي ببغداد ودفن في جوار داره بقرب باب الشام وقبره هناك معروف . قيل في رثائه :

مات ابن يحيى فماتت دولة الادب

ومات احمد انحى العلم والعرب

فان تولى ابو العباس مفتقدا

فلم يمت ذكره في الناس والكتب

١ - فصيح ثعلب - في اللغة - وفي كشف الظنون فصيح اللغة - اختلف في مؤلفه فقيل للحسن بن داود الرقي وقيل لابن الكيت والاصح انه لابي العباس احمد ابن يحيى المعروف بـ ثعلب الكوفي النحوي وهو كتاب صغير الحجم كثير الفائدة اعتنى به الائمة - منه ملاحظات

(٠) الفهرست ٧٤ معجم الادباء ٢ - ١٣٢ ابن خلكان

١ - ٢٦ الانباري ٢٩٣ بنية الوعاء ١٧٢ روحانيات الجاهات ١ - ٥٦

مفتاح السعادة ١ - ١٤٥

للاستاذ فون برث Von J Barth ليبك ١٨٧٦
ص ٦٣ و ٧٥ - مع شرح عليه لابي سهل الهروي
واعبد اللطيف البغدادي ١٢٨٥/٩ - وطبع
مع شرحه التلويح في شرح الفصيح لابي سهل الهروي
على نسخة قرأها الشيخ احمد عمر الحمصاني على نسخة
الشيخ محمد محمود التركيبي الشقيطي مصر ١٣٢٥
ص ١٨٨ - وطبع في مجموعة الطرف الادبية لطلاب العلوم
العربية (مصر ١٣٢٥) - أنظر الحاشية الحلبي محمد
أمين - ولفصيح ثعلب ذيل أملاه الشيخ موفق الدين
عبد اللطيف البغدادي - أنظر الهروي «أبو سهل»

٢ - قواعد الشعر - عن أبي العباس احمد بن يحيى ثعلب
رواية أبي عبد الله محمد بن عمران بن موسى الرزباني -
مع ملحوظات اوسيو سكاباريلي باللغة الإيطالية ليدن
١٨٩٠ ص ٤٢ (١)

الثعلبي

(٤٢٧ هـ) (٠)

أبو اسحق احمد بن محمد بن ابراهيم النيسابوري
المعروف بالثعلبي

صاحب التفسير والعرائس في قصص الانبياء كان اماماً
كبيراً حافظاً لآلة بارعاً في العربية روي عن أبي طاهر
ابن خزيمة وأبي محمد الخليلي - أخذ عنه (أبو الحسن)
الواحدي (بغية الوعاة)

قال ابن السمعاني يقال له الثعلبي والثعلبي وهو
لقب لا نسب

١ - العرائس - ويعرف عرائس المجالس في قصص
الانبياء - أوامه : الحمد لله حق حمده الخ - قال هذا
كتاب يشتمل على قصص الانبياء المذكورة في القرآن

(١) قال رندان في أدب اللغة جزء ١ - ١٠٦ انه طبع
بمصر سنة ١٣٢٢ هـ ح ديوان زهير ثعلب - فظنه وهما الا
انه طبع بمصر في السنة المذكورة شرح ديوان الاعلم الشنمري
وهو الذي طبع قبلاني ابدن - أنظر الاعلم الشنمري

(٢) معجم الادباء ٢ - ١٠١ - ابن خلكان ١ - ٢٦
طاقات السكي ٣ - ٢٤ - طبقات الاسدي ورتة ٢١ بغية الوعاة

١٥ - روضات الجنات ١ - ٦٨

بالشرح والبيان - بولاق ١٢٨٦ ص ٣٥٣ - مصر
١٢٩٧ ص ٤٢٩ ومصر ١٢٩٨ مط محمد مصطفى ١٣٠١
بهاشيه مختصر روض الرياحين في مناقب الصالحين
للباقعي مط كاستلي ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٣ - المط
اليمية ١٣٠٣ و ١٣٢٤ - المط الازهرية ١٣٠٨
ص ٢٩٩ - المط الخيرية ١٣١٠ ص ٢٨٠ مط مصطفى
الحلبي ١٣٤٠ ص ٣١٢ - وطبع في بمبي ١٢٩٥
و ١٣٠٦ موسوما «في قصص الانبياء المسمى بعرائس
التيجان» وكتب في آخره : تمت الفهرست على قصص
الانبياء المسمى بعرائس المجالس

٢ - قصة سمسون النبي - مصر

٣ - قصة سيدنا موسى الصديق المأخوذة من
قصص الانبياء - طبع حجر مصر ١٢٩٩ - المط
العلمية ١٣١٢

حرف الجيم

جابر بن حيان

(١٦١) (٠)

أبو عبد الله جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي

المعروف بالصوفي ويعرف بابي موسى

اختلف الناس في أمره فقالت الشيعة انه من كرام
وزعموا انه كان صاحب جعفر الصادق . وكان من قبل
من أهل الكوفة . وزعم قوم من الفلاسفة انه كان
منهم وله في المنطق والفلسفة مصنفات . وزعم أهل صناعة
الذهب والفضة أن الرئاسة انتهت اليه في عصره وأن أمره
كان مكتوماً . وزعموا أنه كان ينتقل في البلدان لا يستقر

(٠) الفهرست ٣٥٤ - أنظر مفتاح السعادة في قسم علم
النكحيا جزء اول من ص ٢٧٩ الى ص ٢٨٣

الحروف وعليه وظيفة التدريس في جامع الشيخ ابراهيم
(بحماه) وكان ورعاً تقياً (عن تاريخ حماه ص ١٨٦)
ديوان (مصطفى الجابري الحموي) طبع

الجاحظ

(٢٥٥) (٠)

(الامام) أبو عبد الله عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة
الكناني البصري المعروف بالجاحظ - رئيس القردة
المعروفة بالجاحظية من المعتزلة

ولد حوالي سنة ١٦٠ بالبصرة (١) ونشأ بها وأدرك
الاصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد وغيرهم وأخذ عنهم
وخالط كثيراً مشهوري الكتاب ومرتجعي القوس
والسريان . وأقام أكثر عمره بالبصرة يعيش معيشة
الادباء والعلماء . وكان كثير الاجتماع لبغداد ثم انقطع
الى محمد بن الزيات في عهد وزارته وكان يقيم بهذه المدة
كثيراً بسر من رأى ثم قام بالبصرة الى ان مات مغلولاً
سنة ٢٥٥

ذكر الطوطا ان الجاحظ كان ذميمة الصورة قبيح
المنظر الا انه اذا كتب وشق حلال الطروس بأقلامه
واذا تكلم لفظ البر من ثور كلامه . قال المسعودي
في مروج الذهب لا يعلم من سلف وخلف أفصح من الجاحظ
وفي معجم الادباء . حدث أبو هفان قال لم أر قط ولا
سمعت من أحب العلوم أكثر من الجاحظ . فانه لم يقع
بيده كتاب الا استوفى قرأته كائناً ما كان حتى انه
كان يكثر دكاكين الوراقين ويبيت فيها للنظر . اهـ
قال ابن خلدون . . سمنا من شيوخنا في مجالس
التعليم أن أصول فن الادب وأركانه أربعة دواوين وهي
أدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للمبرد وكتاب
البيان والبيان للجاحظ وكتاب النوادر لابي علي القاسمي

له بلد خوفاً من السلطان علي نفسه وقيل أنه كان في جملة
البرامكة وحدثني بعض الثقات ممن يتعاطى الصنعة
انه كان يغزل في شارع باب الشام في درب يعرف بدرب
الذهب . وقال لي هذا الرجل ان جابراً كان أكثر
مقامه بالكوفة وبها كان يدير الاكبر لصحة هولاء
١ - اسرار الكيمياء - (أو) كشف الاسرار وهتك

الاستار . لم يطبع من هذا الكتاب الا ترجمته باللغة اللاتينية
وطبع قسم منه باللغة العربية ضمن كتاب الاستاذ رتولو المسمى
La Chimie au moyen age - 3 vol. Paris 1893

٢ - مجموعة أحد عشر كتاباً في علم الاكسير الاعظم
(١) كتاب البيان (٢) كتاب الحجر (٣) كتاب النور
(٤) رسالة الايضاح (٥) كتاب اسطقس الاس (٦) كتاب
اسطقس الاس ثاني (٧) كتاب الاسطقس ثالث (٨) تفسير
كتاب اسطقس (٩) كتاب التجريد (١٠) كتاب الرحمة
(١١) كتاب الملك - طبع حجر عبي ١٨٩٢ ص ٣٥ (١)

كتاب المكتسب - موسوم بنهاية الطلب مع

شرحه للجلدي - در علم كيميا الخ وشرح الجلدي
باللغة الفارسية - طبع حجر عبي ١٣٠٧

ولجابر بن حيان كتاب نفيس في السموم مخطوط في الخزانة
التيمورية نقل عنه المرحوم الدكتور صروف عدة مقالات
ذات فائدة عظيمة في مجلة التقطف الجزء ٥٨ و ٥٩

الجابري الحلبي «عبد الحميد (افندي)»

مبدأ في بيان ارتباط التمدن بدين الاسلام

مط المعارف بيروت ١٣٢١ ص ٨٠ و ٤

الجابري الحموي «الشيخ مصطفى»

(١٢٩٤)

أحد العلماء الافاضل - كان له الملم بعلم تعبير الرؤيا وعلم

(١) وفي الخزانة التيمورية مخطوطة فيها خمس وخمسون رسالة
في الكيمياء لجابر بن حيان وأصلها سبعون رسالة وقيل لي أن من
هذه المجموعة نسخة خطية في خزانة المرحوم نور الدين بك معصيني

(٠) الانساب للسمعاني ص ١١٨ معجم الادباء ٦ - ٥٦١
الانباري ٢٥٤ ابن خلكان ١ - ٤٩٠ روضات الجنات ٥٠٣ -
شرح الميوني في شرح رسالة ابن زيدون - طبع مولاقي ص ١٣٣
(١) جاء في ياقوت: ان مولده في أول سنة ١٥٠ أو في آخرها ثم
قال ومات سنة ٢٥٥ في خلافة المعتز وقد جاوز التسعين . فانما ظاهراً

وما سوى هذه الاربعة فتبع لما وفررع عنها

١ - كتاب الاصنام - غير مطبوع (١)

٢ - كتاب البخلاء - أورد فيه أخبار البخلاء وأقوالهم ومحاوراتهم وما احتجوا به للبخل والامساك . طبع على النسخة الاصلية الموجودة في الاستانة باعتناء الاستاذ فان فلوتن - ليدن ١٩٠٠ وبعط الجمهور ١٣٢٣ ص ٢٢٧

٣ - البيان والتبيين - جمع فيه المؤلف من صنوف البيان وغرر الاحاديث وعيون الخطب وانتمر المستحسنة مع ذكر مذهب الشعوية وطعنهم على خطباء العرب وادحاض حججهم وغير ذلك - طبع مع شرح غريب الفاظه لحسن الفاكهاني والشيخ الزهري القمراوي - الجزء الاول بالطبعانية ١٣١١ والجزء الثاني ١٣١٢ / ٣ - وجزء ٣ بعط الجمالية ١٣٣٣ وثقف على طبعه محب الدين الخطيب المحرر بجريدة المؤيد وعمل له فهرس - وطبع منتخبات من البيان والتبيين باعتناء مكتبة الرغائب بمصر ١٣٢٨ ص ٨٠ وفي مجموعة رقم ١٢

٤ - التاج في أخلاق الملوك - طبع في دار الكتب المصرية بتحقيق العلامة احمد زكي باشا (أنظر جامع التصانيف الحديثة) الجزء الاول رقم ٥٢٠

٥ - الحنين الى الاوطان - وهو من أحسن تصانيفه جمع فيه كل غريبة وأهداه الى الوزير محمد بن عبد الملك ابن الزيات - طبع بتصحیح الشيخ طاهر الجزائري بعط النار ١٣٣٣ ص ٣٨

(١) ذكر في فهرست زنكر ان هذا الكتاب طبع في بولاق سنة ١٢٤٥ وهو م. وقد ارتكب هذا المؤلف أغلاطا كثيرة نقلها عنه صاحب الاكتفاء الفروع بدون أن يتحراها الا أن زنكر نفسه قال في مقدمة فهرسه أنه نقل أسماء كتب كثيرة طبعت في القسطنطينية وفي بولاق باعتناءه على كشوفات وتقاير وردت له من البارون هامر ومن الموسيو يانكي ومن مجلة اغلامه ما ذكره عن رحلة رفاعة بك اذ قال أنها طبعت سنة ١٢٣٠ وكذلك جغرافيته الصغيرة . مع أن رفاعة بك لم يسافر الى باريس قبل سنة ١٢٤٦ والظاهر أن ذكر السنة كانت ميلادية أي ١٨٣٠ نقلها زنكر ١٢٣٠ وحررها صاحب الاكتفاء (ص ٤٠٨) وكذا الجغرافية الصغيرة التي طبعت سنة ١٨٣٠ لا سنة ١٢٣٠ هـ

٦ - كتاب الحيوان - طبع على نفقة محمد السامي

المغربي بسبعة أجزاء - الجزء ١ و ٢ بعط الحيدية المصرية ١٣٢٣ والجزء ٣ الى ٧ بعط التقدم ٥ / ١٣٢٤

٧ - رسائل الجاحظ - مجموعة رسائله (١) في الحاسد والمحسود (٢) في مناقب الترك وعامة جند الخلافة (٣) في فخر السودان على البيضان (٤) في الترييع والتدوير (٥) في تفضيل النطق على الصمت (٦) في مدح التجار وذم عمل السلطان (٧) في العشق والنساء (٨) في الوكلاء (٩) في استنجاز الوعد (١٠) في بيان مذاهب الشيعة (١١) في طبقات المغنين - طبعت على نفقة محمد السامي مصر ١٣٢٤ ص ١٩١ وطبع في ليدن بعناية فان فلوتن سنة ١٩٠٣ ثلاث رسائل للجاحظ الاولى كتبها لالفتح بن خاقان في مناقب الترك وعامة جند الخلافة الثانية كتاب فخر السودان على البيضان الثالثة كتاب الترييع والتدوير

٨ - سلوة الحريف بمناظرة الربيع والخريف ومعه كتاب الشهاب في الشيب والشباب المرتضى أبي القاسم - أستانة ١٣٠٢ ص ١٣٢

وطبعت رسالة سلوة الحريف مع كتاب مسامرة الضيف للشيخ أبي بكر بن محمد عارف خوير

٩ - الفصول المختارة من كتب أبي عثمان الخ - طبعت هذه الفصول بهامش كتاب الكامل للمبرد المطبوع بعط التقدم سنة ١٣٢٤

١٠ - فضائل الاتراك - رسالة كتب في عنوانها هذا ما كتبه الكاتب المتفنن الوحيد أبو عثمان عمر بن بحر الجاحظ الي الفتح بن خاقان وزير التوكل في فضائل الاتراك وما اختصوا به من الشجاعة وعلو الهمة وحسن البلاء في خدمة الاسلام - طبعت بالشكل الكامل بالاط العمومية سنة ١٨٩٨ م ص ٤٤

وطبعت ضمن رسائل الجاحظ - أنظر رقم ٧ رسائل الجاحظ

١١ - المحاسن والاضداد والعجائب والغرائب وله مقدمة باللغة الفرنسية باعتناء فان فلوتن . ليدن

ويعرف بديوان (أو) خطب جاد المولي - طبع حجر مصر
١٢٨٥ و طبع حروف مط عبد الرزاق ١٣٠٥

جار الله الروسي

موسى جار الله روستوفدوني

تاريخ القرآن والمصاحف - بالاسلامية
بترسبرج ١٣٢٣ ص ٣٨

الجاربردي

(٤٧٦) (٠)

(الشيخ) فخر الدين احمد بن الحسن

الجاربردي الشافعي

نزل تبريز وكان فاضلاً أديباً خيراً وقوراً مواظباً على العلم
وافادة الطلبة . أخذ عن القاضي ناصر الدين البيضاوي
وصنف شرح منهاجه

شرح الشافية (١) - ومعها متن الشافية ضمن
مجموعة رقم ٧٠ - وطبع مع شرح الشافية لنفوس كار -
(أنظر الحسيني «عبد الله»)

الجارم الرشيدى * عبد الفتاح الجارم

الجارم «محمد» * محمد صالح الجارم

الجارم «الشيخ علي»

كتاب علم النفس وآثاره في التربية والتعليم
ألفه بمعاونة مصطفى أمين أفندي - مط المعارف ١٣٣٣

جاسبارولي «اسكندر افندي»

المترجم بالدرسة التوفيقية سنة ١٣١٢

الدبر البهية في الفوائد الادبية -

١٨٩٨ م (١) مط السعادة ١٣٣٤ وطبع بالمطبعة العمومية
١٣٣٢ م (٢) ١٩٢

جاء «ابراهيم»

(١٩١٣ م)

كان مترجماً بمحكمة اسكندرية الابتدائية المختلطة ثم
مترجماً بمحكمة الاستئناف في البلدة المذكورة

قاموس فرنساي عربي للاصطلاحات القانونية
والادارية والتجارية (٣) جزء ٢ ص ١٥٣٠ مط
الاتحاد المصري بالاسكندرية

الجزء الاول سنة ١٣١٠ - ١٨٩٢ م

الجزء الثاني ١٣١٢ - ١٨٩٤ م

جاد المولى

(١٢٢٩) (٠)

(الشيخ) محمد بن معدان الشهير بجاد المولى

الشافعي الحاجري الاسنوي

جاور بالازهر وحضر دروس أشياخ الوقت من أهل
عصره ولازم الشيخ عبد الله الشرقاوي في دروسه وبه
تخرج . وواظب عليه في مجالس الذكر وتلقى عنه طريقة
الحلوتية وألبسه التاج وتقدم في خطابة الجمعة والاعياد
بالجامع لازهر . وخطب بجامع عمرو بمصر العتيقة يوم
الاستسقاء عند ما قصرت زيادة النيل في سنة ٢٣ وتأخر
في الزيادة عن أوانه . ولما حضر محمد باشا خسرو الى مصر
وصلى صلاة الجمعة بالازهر في سنة ١٧ خلع عليه «د
الصلاة فروة سمور فكان يخرجها من الحزانة ويلبسها
وقت خطبة الجمعة والاعياد مات وقد ناهز عمره الأربعين
السكواكب الزهرية في الخطب الازهرية

Le livre des beautés et des antithèses. Texte (١)
ar. publié par G. Van Vloten.

(٢) يقال أن هذا الكتاب منسوب للجاحظ ولم يثبت

(٣) قال هذا القاموس بالمعرض الوطني المصري (الداليا)

المرز لاكتب العلمية

(٠) الجبرتي ٤ - ٢١٦

(٠) بغية الوعاة ١٣١ ووضات الجنات ٩١ و ٤٣٧

(١) قال صاحب الروضات : هو من احسن الفروع على
الرسالة المذكورة وأدتها نظراً وأعماها ثنائياً وأعماها قائمة . . . ولذا
تلقاه عامة طلبة الأزمان بالقبول

زين خواتم قلوب اولىء الهمم بنصوص نصوص الحكم
طبع بهامش جواهر النصوص لعبد الغني النابلسي

٣ - الفوائد الضيائية - (أو) شرح ملا جامي على
الكافية - كتبها باسم ولده ضياء الدين وهو من أحسن
ما كتب على الكافية (محو) أولها : الحمد لوليه والصلاة
على نبيه . . . فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ طبع بجرمجي
١٢٧٨ - لكتناو ١٢٨٢ و ١٣٠١ - ص ٤١٠ و ١٣٠٧
ص ٣٠٨ (ويعرف بشرح جامي محشي) و ١٣١٢
ص ٣٨٠ استانة ١٢٥٧ ص ٣٤١ و كتب اسم المؤلف
«ملا جامي» و ١٢٨٧ و ١٣٠٦ ص ٢٨٦ - قازان
١٨٩٠ ص ٢٢٨ وسمي «ملا جامي على الكافية»

جان «يوحنا»

(٠)

قاموس عربي ولايتني - وبذيله بعض سور
من القرآن الشريف ومنتخبات من وصف معمر لابي
الفدا وبعض رسائل لعبد اللطيف البغدادي وأشعار من
الحماسة لابي تمام - طبع في يانا Jena ١٨٠٢ م

جانا «توفيق أفندي»

واقعة السلطان عبد العزيز - سلطان بي
عثمان تأليف احمد صائب بك - عربيه توفيق جانا بيروت
١٩١٠ - ١٣٢١ ص ٢٧٢

جانبوري «علي تقي»

روضة الاخبار في مناقب الائمة الاطهار -
كلكته ١٢٩١ ص ١٦٠

الجاوي «أبو حامد»

أبو حامد محمد بن القاضي محمد بن الياس الجاوي

السلسل المدخل - (صرف) اليمينية ١٣١٨

(٠) Johanne Jahn هو السكاهي جان ياهن التوفي سنة ١٨١٦

القول المنتخب في الترية والادب -
أنظر احمد أفندي حسن

جاسبارولي «الكسي»

أحد مهندسي ديوان الاشغال سابقاً

نهاية الاوطار في عجائب الاقطار - معرب
يتضمن رحلة ستانلي في قارة أفريقية وترجمته بتنقيح
وهي بك ناظر المدارس القبطية بالقاهرة - مطبالتايف
١٣٠٨ - ١٨٩٣ ص ٦٤

جاكسون «هيلانه» * جاكسن «الن»

الجامي

(٠) (٨٩٨-٨١٧)

نور الدين ملا عبد الرحمن بن احمد

ابن حمد الجامي النفشبندي

ولد بجام وهي من بلاد ماوراء النهر وكان والده شمس
الدين احمد من مشاهير العلم والتقوى وكان قد انتقل
من أصفهان وهو وطنه الى الجام بوقوع حوادث الايام .
ثم انتقل الى هراة . واشتغل نور الدين ولده أولاً
بالعقول والمنقول وبرع فيها ثم عرض له داعية الطلب
فصحب مشايخ الصوفية وحج سنة ٨٧٧ وطاف دمشق
وحلب وغيرها من بلاد الشام فوقره علماءها . وكانت
وقته بهراة

١ - الدرة الفاخرة - في تحقيق مذهب الصوفية
والمعلمين والحكماء في وجود الله تعالى وصفاته ونظام
العالم - طبع مع كتاب اساس التقديس للفخر الرازي
(مصر ١٣٢٨)

٢ - شرح (ملا عبد الرحمن الجامي) على فصول
الحكم لابن العربي - أول الشرح الحمد لله الذي

(٠) الشفاقي النماية ٢٨٩ الفوائد الالهية ٨٦ روضات

الجنات ٤٣٢

الجاوي «أحمد الخطيب» * الخطيب الجاوي

الجاوي «محمد النووي» * النووي «محمد بن عمر»

الجاوي «عبد القدوس» * عبد القدوس التوباني

جاويش «خليل بن بطرس»

نجاة المكروه المظلوم من اختراع العوائد والرسوم

بيروت ١٨٥٧ م ص ١٨

جاويش «سليمان»

سليمان بن خليل بن بطرس جاويش
البناني نزيل بيروت

التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية - بيروت
١٨٧٣ م ص ٢٠٩ و ١٨٨٧ م

جاويش «عبد العزيز»

غنية المؤدبين في الطرق الحديثة للتربية والتعليم
مط الشغب ١٣٢١

جبر ضومط

من قرية برج صافته (شمالي طرابلس الشام) كان
استاذ اللغة العربية بالمدرسة الامريكية بيروت

١ - الخواطر الحسان في المعاني والبيان - مط الملال
١٨٩٦ م

٢ - الخواطر العرب في النحو والاعراب -
مط الادبية بيروت ١٨٨٦ م ص ١٢٣

٣ - الخواطر في اللغة - بحث فلسفي في اللغة المط
الادبية بيروت ١٨٨٦ م ص ١٢٣

٤ - فك التقليد في علم الصرف على اسلوب جديد
ألفه بمعاونة بولس أفندي الخولي بيروت ١٩٠٨

٥ - فلسفة البلاغة عند المط الغمانية: بغداد ١٨٩٨
ص ١٦٠

٦ - اللغة العربية - بحث تاريخي فلسفي - مط الادبية
بيروت ١٩١١ م ص ٢٣

جبران «أنيس جبران» * أنيس جبران

جبران خليل جبران

مدير مجلة الفنون في نيويورك

١ - الاجنحة المتكسرة مصر ١٣٢٠

٢ - ديوان شعر - فيه مواضيع عن الحب والدين
والعدل والحق والحرية والسعادة الخ - طبع في نيويورك

(الهوري) جبرائيل زين الباسيلي المخلصي

مدرس العربية في المدرسة البطريركية بيروت

الفوز بالإرب في قواعد لغة العرب -
مط بيروت ١٨٨٧ م ص ٩٢ صغير

الجبرتي «حسن»

(١١١٠ - ١١٨٦) (٠)

بدر الله والدين أبو التهامي حسن بن إبراهيم بن حسن
بن علي محمد بن عبد الرحمن الزيلعي الجبرتي العميلي
الحنفي - والد المؤرخ الشهير عبد الرحمن الجبرتي
وبلاد الجبرت هي بلاد الزباج من بأراضي الحبشة - حفظ
القرآن وعمره عشر سنين واشتغل بحفظ التون ولازم
ابن شيخ الشرنبلالي وقرأ عليه متن نور الايضاح تأليف
والده في العبادات وكتب له الاجازة (سنة ١١٢٣) وتوفي
الشيخ في آخر تلك السنة فاشتغل والده واجهده في طلب
العلوم وحضر أشياخ العصر - وجد في التحصيل حتى فاق
أهل عصره - وباحث وناضل ودرس بالرواق في الفقه

أحرمتنا والمسلمين من صالح دعواته وعدد بركاته انه
سميع قريب مجيب . وقد يده الفاتية احمد بن حسن
الرشيدى الشافعى الشهير بصوبع . اه .

١ - عجائب الآثار في التراجم والاخبار -

ويعرف بتاريخ الجبرتي - جمع فيه حوادث آخر القرن
الثاني عشر (للهجرة) وما يليه . وأوائل القرن الثالث
عشر يذكر بعض الوقائع اجمالية وبعضها محققه تفصيلية
وبعض تراجم الاعيان المشهورين .

مرتب على السنين - ينتهي فيه لغاية سنة ١٢٣٦ هـ
جزء ٤ بولاق ١٢٩٧ - جزء ٤ مط الشرفية ١٣٢٣ -
وطبع الجزء الثالث منه موسوماً « بتاريخ الفرنساويين
في مصر - عن تصحيحه صاحباً جريدة مصر - مط
جريدة مصر اسكندرية ١٨٧٨ م وطبع بهامش تاريخ
الكامل لابن الاثير ١٣٠٢

وترجم الى اللغة الفرنساوية بقلم شفيق بك منصور
يكن وعبد العزيز كليل بك وجبرائيل كليل بك واسكندر
بك عمون وطبع في مصر في ٩ اجزاء سنة ١٨٨٨ م

٢ - مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين -

(ينسب الى عبد الرحمن الجبرتي) - ضم اليه بعض ما
نقحه صاحبه العلامة الشيخ حسن بن محمد الشهير بالقطار
من منظومة ومشورة مما يناسب هذا السفر وفرغ من
تأليفه في سلخ شهر شعبان سنة ١٢١٦ - هذا ما كتب
على النسخة الخطية الموجودة في دار الكتب السلطانية
وقد وهم جرحي زيدان بقوله في تاريخ الاداب العربية
حر ٤ ص ٢٨٤ انه طبع بمصر - لكنه طبع فقط
رحمته الى اللغة الفرنساوية بالاسكندرية سنة ١٨٣٥
وفي باريس سنة ١٨٣٨ والحق به قسم من كتاب تلك
جمهور الفرنساوية الخ تأليف نيقولا بن يوسف التركي (١)

(١) Journal d'Ahdorrahman Gabarti pendant l'occupation française en Egypte suivi d'un précis de la même campagne par Moalllem Nicolas Turki secrétaire du prince des Druses, traduit de l'arabe par Alexandre Cardin, drogman (sic) chancelier du Consulat Général de France à Alexandrie. Alexandrie 1835. 1 vol Paris 1838

والحقول ومع اشتغاله بالعلم كان يماري التجارة وكانت
جدته ذات روة ولها املاك وعقارات ووقفت عليه اما كن
ورقت في وقتها عدة خيرات ومكتب لاقرأه ايتام المسلمين
واشتغل المترجم أيضاً بالعلوم الرياضية مثل علم المساحة
والهيئة والهندسة حتى كمل بالمعارف والفنون وشاع
ذكره في الاقا

مات وله من الاولاد نيف وأربعون ولداً ذكوراً
وانثا كلهم دون البلوغ ولم يمت له من الاولاد سوى
عبد الرحمن صاحب التاريخ

الاقوال العربية عن احوال الاشرية - رسالة
اولها : الحمد لله الهادي للصواب - طبع مع كتاب
المقائسات لابي حيان التوحيدي وفي مجموعة مشتملة على
ثلاث رسائل (مصر ١٣٢٧)

الجبرتي «عبد الرحمن»

(١١٦٧ - ١٢٣٧ او ١٢٤٠) (٢٠)

الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي المتقدم
درس في الازهر وتمكن من علوم عصره . ولما ملك
الفرنساويون مصر عين كاتباً في الديوان ثم انقطع
للتأليف .

ذكر في فهرست الكتبخانة السلطانية انه توفي غنوقاً
بطريق شبرا (مصر) في رمضان سنة ١٢٣٧ - وقال
جرجي زيدان في تاريخ الاداب العربية جزء ٤ ص
٢٨٣ ما يأتي :

« كان المظنون ان (المترجم) توفي سنة ١٢٣٧ واسكننا
وقفنا على نسخة من تاريخه في مكتبة محمد بك آصف
بمصر جاء في آخرها انه تم تبويبها سنة ١٢٣٧ وعلى
هامشها مانصه بخط واضح :

« بلغ مقابلة وقراءة علي مؤلفه من اوله الى آخره
في يوم السبت المبارك ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٤٠ بمراي
وصنع من مؤلفه متع الله الوجود بطول حياته ولا

الجبريني طه * ابن مهنا

جحا * نصر الدين الرومي

الجداي «أحمد إبراهيم»

من علماء الأزهر ومدرس الشريعة بكلية خرطوم

أقرب طرق الوصول إلى قواعد علم الأصول

مط كوردستان ١٣٢٦ ص ١٧٦

جدي «سليم»

البيروتي المتوفي سنة ٤

منتخبات (سليم جدي فقيده الأدب والشعر)

بيروت ...

الجدامي المسري * ابن عبد الطاهر الجدامي

الجرجاني «أبو العباس»

(٤٨٢)

القاضي أبو العباس محمد بن إسحاق بن

إبراهيم الجرجاني الشافعي

نقل الأب شيخو ترجمته في شرح مجاني الأدب الجزء ٢

ص ٢٠٦ قال :

هو الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد الجرجاني الشافعي كان قاضياً بالبصرة وبارعاً بالفقه . تفقه على جماعه منهم عبد القاسم أبو الواحد البصري له تصانيف جليلة منها كنايات الأدباء وإشارات البلغاء وكتاب المعايير في العقل وكنايات الغايات في فروع الشافعية وهو مشتمل على أنواع من الامتحانات والبلغة وكتاب التحرير في الفروع وغير كتب في آداب الشافعية عزيزة الوجود .

المنتخب من كنايات الأدباء وإشارات البلغاء

ومعه كتاب الكناية والتعريض للثعالبي - مط السعادة

١٣٢٦ - ١٩٠٨ ض ٢ - ١٤٨ و ٥٩ (١)

الجرجاني «السيد الشريف»

(٧٤٠ - ٨١٦) (٠)

علي بن محمد بن علي السيد الزين أبو الحسن

الحسيني الجرجاني الحنفي

ويعرف بالسيد الشريف . عالم أهل الشرق

ولد بجرجان وصرف مناه نحو العربية في صباه . ورحل

إلى أقصى مداه صنف كتباً في النحو بالفارسية ثم في

العلوم العقلية وهو في مستقبل العمر . حكى أنه حضر

مجلس قطب الدين الرازي بهراء ليقرأ عليه شرحه

للمرسلة الشمسية وشرح المطالع - فرأى الرازي فكره

يجول في المنطق كضوء البرق المتألق . فأرسله إلى تلميذه

المولى مبارك شاه وكان ماهراً بفنون المنطق وكان متوطناً

بمصر . فتوجه السيد الشريف إلى خدمة مبارك شاه .

ثم سمع شهرة جمال الدين الأفسرائي فارتحل إلى بلاد

قرمان ولقي هناك شمس الدين محمد الفناري فارتحل إلى

مصر . وقرأ السيد الشريف على أكل الدين البارتقي

وأخذ عنه فنون الشرعية . ففاق الأقران والأمثال

حتى ارتفع شأنه . ثم توطن بشيراز وجرى بينه وبين

سعد الدين التفتازاني مباحثات ومحاورات في مجلس

تيمورلنك وكانت وفاة السيد الشريف بشيراز

١ - الأصول المنطقية - في مجموعة رقم ٩٣

٢ - تعريفات (السيد الجرجاني) - رتبها على

حروف الهجاء وهي في الألفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء

والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين

والمفسرين وغيرهم استانة ١٢٥٣ ص ١٦٧ و ١٣٠٧ ص ١٨٨

باعتناء الأستاذ فلوجل وبآخره فهرست وملحوظات

ورسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي الواردة

(١) في دار الكتب المصرية نسخة مخطوطة من كتاب كنايات الأدباء وإشارات البلغاء وقد ذكر في فهرست الدار تذكيراً أنه مطبع بطن السعادة ١٣٢٦ ويطلب الظن أنه انتخب من كنايات الأدباء

(٠) بغية الوعاة ٣٥٩ الفوائد البهية ١٢٥ روحانيات الجنات ٤٩٢ مفتاح السعادة ١-١٦٢

كتاب المواقف الذي احتوى من أسوله وقواعده على أهمها وأوليها . . . فاجتمع الى نفر من أجلة الاجاب . . . واقترحوا على أن أكتشف لهم عن مخدات الاستار الخ طبع في الاستانة بمعرفة الحاج ابراهيم الصائب مدير دار الطباعة العامة في القسطنطينية سنة ١٢٣٩ ص ٦٣٥ وفي لكتاوا ١٢٦٠ ص ٧١٦ - موسوماً بالشرح اللطيف المسمى بشرح المواقف دهلي ١٢٩٠

مع حاشية عليه لحسن جلبي بن محمد الفناري وتعليقات عليها لعبد الله بن حسن السكفري بولاق ١٨٤١ م - مع الحاشية والتعليقات المذكورة بمطبع محرم افندي البوسنوي أستانة ١٢٣٩ ص ٦٥٥ و ١٢٨٦ ٦٣٥

وطبع في الاستانة سنة ١٣١١ في جزء ٣ وبهامش الجزء الاول حاشية حسن جلبي وعليه حاشية عبد الحكيم السالكوني . ومطالع الانظار للاصفهاني على طوابع الانوار للبيضاوي - وشرح التجريد للآقوشجي وألقوشجي والاصل للطوسي - وزيد بهامش الجزء الثالث حاشية الشرواني - على نفقة محمد الساسي المغربي مع حاشيتين الاولى لعبد الحكيم السالكوني والثانية للمولي حسن جلبي بن محمد شاه الفناري والحواشي بأسفل الصفحات - جزء ٨ مصر ١٣٢٧

١٠ - شرح السراجية (أو) شرح الفرائض السراجية للسجاولندي - قازان ١٨٨٩ ص ٢٢٤ و ١٩٠٢ ص ٢٤٢

١١ - شرح على التصريف العززي - أستانة ١٣١٧

١٢ - شرح على قسمي التصورات والتصديقات لمتن الشمسية - طبع حروف ص ١٤٧

١٣ - الصغرى في المنطق - لكتاوا ١٨٤٣

١٤ - ظفر الاماني في مختصر الجرجاني - (مصطلح الحديث) - طبع مع مقدمة ابن الصلاح (هند ١٣٠٤)

١٥ - الكبرى في المنطق - لكتاوا ١٨٤٤

في الفتوحات - ليسيك ١٨٤٥ ص ٣٣٦ - ٣٨ (١) بطرسبرج ١٨٩٧ ص ١٤٤ - المط الهية ١٢٨٣ - بذيلها رسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي في الفتوحات المط الخيرية ١٣٠٦

٣ - حاشية على شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب طبع حجر أستانة (دون تاريخ) ص ١٩٢

٤ - حاشية على شرح القطب الرازي على شمسية القزويني - (بلاغة) - في مجموعة رقم ٩١ لكتاوا (الهند) وفي الاستانة بمط شيخ يحيى ١٢٨٩ ص ١٤٣ موسومة بحاشية السيد الشريف على التصورات - ثم على التصديقات

٥ - حاشية (السيد) على أول تفسير الكشاف للزمخشري - وصل فيها الى قوله تعالى ان الله لا يستحي أن يضرب مثلاً من سورة البقرة - طبعت بهامش الكشاف - أنظر الكشاف للزمخشري

٦ - حواشي (السيد) على المطول للتفتازاني - أستانة ١٢٤١ و ١٢٨٩ و ١٣١٠ ص ٢٣٦

٧ - الرسالة الشريعية - (في آداب البحث) أنظر الرشيدية للشيخ عبد الرشيد

٨ - رسالة في فن أصول الحديث - في مجموعة رقم ٥٢ - وفي مقدمة كتاب جامع الترمذي المطبوع في دهلي سنة ١٣٢٨

٩ - شرح على المواقف لمضد الدين الايجي أو شرح السيد على المواقف (أو) شرح المواقف - أوله: سبحان من تقدمت سبحات جماله على سميت الحدوث والزوال وتنزهت سرادقات جلاله عن وصمة التغير والانتقال . . . قال فان أنفع المطالب حالاً ومالاً وأرفع المآرب تنقية وكلاً . . . هو المعارف الدينية والبعالم اليقينية . . . ومما صنف فيه من الكتب المنقحة للعبارة

١٦ - السكبري والصغري في المنطق - لكانو
١٢٦٤ (تقلاً عن اكتفاء القنوع)

١٧ - مير ايساغوجي - (أو) الشرح المسمى بمير
ايساغوجي - مطبوع في ١٣٢١ ص ٣٧ (١)

الجرجاني «عبد القاهر»

(٤٧١) (٠)

(الامام) أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن
الجرجاني النحوي

كان من أكابر النحويين . أخذ عن أبي الحسن محمد
ابن علي الفارسي . وكان يحكي عن كثير لأنه لم يبق شيخاً
مشهوراً في علم العربية غيره لأنه لم يخرج عن جرجان في
طلب العلم وإنما طرأ عليه أبو الحسين فقرأ عليه وأخذ
غنه علي بن أبي زيد العيسمي . وصنف تصانيف كثيرة
جيدة منها المغني في شرح الايضاح في نحو ثلاثين مجلداً
والتقصد في شرح الايضاح أيضاً في ثلاثة مجلدات وابعجاز
القرآن وكتاب العوامل وكتاب الجمل وشرحها بكتابه
الموسوم بالتأخير إلى غير ذلك : كان شافعي المذهب
أشعري الأصول مع دين وسكون

١ - أسرار البلاغة في علم البيان - وهو كتاب من
أقدم ما وضعه العرب في فن البيان وعنه أخذ السكاكي .
علق حواشيه صاحب المنار - مطبوع في ١٣٢٠ ص ٣٥٧

٢ - دلائل الإعجاز - (في علم المعاني) - بط الفتح
الادبية ١٢٣١ ص ٣٠٢ . بتصحيح الامام محمد عبده
مطبوع في ١٣٣١ ص ٤٢٨

٣ - العوامل المائة - (نحو) ليدن ١٦١٧ كلكتة
١٨٠٣ بولاق ١٢٤٧

(١) في فهرس دار الكتب المصرية : مير ايساغوجي للمولى
أبي الفضل محمد فضل الحق الرامغوي - طبع الهند ١٣٠٩
(٠) الانباري ١٣٤١ قوات الوفيات ١ - ٢٩٧ طبقات السبكي
٣ - ٢٤٢ بنية الوعاء ٣١٠ روضات الجنات ١٤٣ مفتاح السعادة
١ - ١٤٢

الجرجاني «القاضي»

(٣٩٠ - ٣٦٦) (٠)

القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز بن الحسين بن علي
الجرجاني المشهور الشافعي

كان قاضي جرجان وولي قضاء الري - قال الشيخ أبو
اسحق كان فقيهاً شاعراً وصنف كتاب الوكالة وفيه أربعة
آلاف مسألة وله تفسير كبير وله اختصار تاريخ أبي
جعفر الطبري في مجلد سماه صفوة التاريخ

ذكره الثعالب في كتاب يتيمة الدهر فقال : هو فرد
الزمان ونادرة الفلك وانسان حدة العلم وقبة تاج الادب
وقارس عسكر الشعر جمع خط ابن مقلة الى ثمر الجاحظ
ونظم البحري وقد كان في صباه خلف الخضر في قطع
الارض وتدوين بلاد العراق والشام وغيرها . واقتبس
من أنواع العلوم والآداب ما صار به في العلوم علماً وفي
الكلام علماً . . . له ديوان شعر . وكتاب الوساطة بين
المتنبي وخصومه أبان فيه عن فضل عزيز واطلاع كثير
ومادة وافرة - مات بنيسابور عن ٧٤ سنة

الوساطة بين المتنبي وخصومه - (ونقد شعره)
عني بتصحيحه وشرحه احمد افندي عارف الزين صاحب
مجلة العرفان - صيدا ١٣٣١ ص ٤١٦

الجرجاوي «عبد المنعم»

(المتوفي في حدود ١١٩٥) (٠٠)

شرح شواهد ابن عقيل - (نحو) - بهامشه فتح
الجليل شرح شواهد ابن عقيل لقطه المدوي - الميمنية
١٣٠٨ ص ٢٢٥ - مطبوع في الرازي ١٣١١ ص ٢٢٠

الجرجاوي «الشيخ علي احمد»

مشتي جريدة الارشاد ورئيس جمعية الازهر العلمية

١ - الاسلام ومستقر سكوت - مصر . . ص ٧٧

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٠٨ طبقات الاسدي ورقة ١٥
يتيمة الدهر الجزء الثالث
(٠٠) المخطوط الجديدة ١٠ - ٥٣

٢ - حكمة التشريع وفلسفته - جزء ٢ مصر ١٩١٢م

٣ - الرحلة اليابانية - مط جريدة الشورى ١٣١٥
ص ٢٤٠

الجرجاوي «محمد» * محمد حسن الجرجاوي

جرجس بك أنطون

الانسانية والتقدم - وهو فصول ونسب أدبية في
مواضيع مختلفة كلاحسان والانسان والجمعيات والتقدم
والعادات وما أشبه ذلك

قرظه شوقي شاعر مصر ومما قال فيه :
لله أنت مؤلفاً ومدوناً وجيل سفرك منشأ ومعنونا
فيه الجواهر قد عرفنا وأما قبل الجواهر قد عرفنا المعدنا
مط المعارف ١٩١٢ ص ٢١٤

جرجس بشاره

الخواطر الشعرية - (أو) المنظومات الزجلية
(معنى وقرادي) الجزء الثاني قصة الافادة لسوال السلامة -
كفر شيا (لبنان) ص ٥٦

جرجس يياضي

مقالة مكولي عن ترجمة حياة اديسون -
معرب مصر ١٩١٠

جرجس (بك) حنين

(١٨٥٩ - ١٩١١) (٠)

أحد مديري الاموال المقررة بنظارة المالية
ولد بمدينة الفيوم وهو من اقدم عائلات الاقباط بمديرية
الفيوم وكان رجلاً تقياً رضى الاخلاق تلقى العلوم في
مدرسة الاميركان الرسلين وعين رئيساً في مديرية النيا ثم
باشكاتباً لمديرية الجيزة ومنها لمديرية الغربية ورفي أخيراً
لمراقبة الاموال المقررة بنظارة المالية في القاهرة

(٠) المصطف يوليو ١٩١١ ص ١

١ - الاطيان والضرائب في القطر المصري -

وهو خزنة فوائد لا يستغنى عنه احد من اصحاب
الاطيان في هذا القطر - مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٧١٦

٢ - مجموع قوانين الاموال المقررة ولوائحها -

اصدوته نظارة المالية سنة ١٩٠٩ في مجلد تنيف صفحاته
علي ٨٥٠ صفحة

جرجس خولي * خولي

جرجس (افندي) صعب

كتاب الفلسفة - تأليف بوتير - معرب
بيروت ١٨٨٣

جرجس (افندي) زكي

خلاصة الآثار في أم الامصار - (نظم) مصر
١٨٩٢ م

جرجس مينخايل

دليل الفوائد - (عن مكتبة الهلال)

جرجس (أو) جورج مينخايل

اطلس - صاحب الزهراوى

تاريخ البرازيل - سان باولو ١٩١٨ ص ٣٢٩

جرجي (افندي) أسعد

الدمشقي الاصل المصري وطنا

نخبة الانشاء في الرسائل الحسنة - اوله

نحمدك اللهم يا من لازمت حمدك الالسة . . . اسكندرية

١٨٨٤

(الاب) جرجي جنن البولسي

مغالط الكتاب ومناهج الصواب - مط التديس يولس
حريسا (لبنان) ١٩١٨ ص ١٣٦

جرجي (بك) صفا

رئيس محكمة الاستئناف في بيروت سابقاً

والهامي الآت في المحاكم اللبنانية في بيروت وقد
جمع مخطوطات عربية نادرة ابتعت منها قسماً وافراً للخزانة
التيمورية، اعتنى بنشر كتاب البصائر النصيرية بمعاونته عيسى
افندي معلوف - أنظر ابن سهلان الساوي : البصائر النصيرية

الجرداني

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن عبد اللطيف الجرداني
من أفضل ثغر دمياط

- ١ - فتح العلام شرح مرشد الانام - وهو
شرح على كتاب مرشد الانام الآتي ذكره . المط الشرفية
- ٢ - مرشد الانام الى مايجب معرفته من العقائد
والاحكام - (فقه شافعي) أوله الحمد لله الذي من
علينا بالإيمان والاسلام . . فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤ -
طبع حجر مط محمد أبي زيد ١٣٠٥ ص ٣٢
بهامشه الدليل التام على مرشد الانام . للشيخ محمد القاضي
الدمياطي جزء ٢ المبنية ١٣٣٤

- ٣ - مصباح الظلام وبهجة الانام في شرح
نيل المرام من أحاديث خير الانام - كلاهما
له أول الشرح : الحمد لله الذي شرح صدور احبائه بنور
اليقين - بهامشه مرشد الانام المذكور قبلاً - مط هندية
١٣١٥ ص ١١٤ - بهامشه الجواهر البهية في شرح
الاربعين النووية لابي الفضل الشيخ محمد ولي الدين الشبيري
جزء ٢ مط سرف ١٣٠٩ و ١٣١٧

- ٤ - نيل المرام من احاديث خير الانام - أبظر
رقم ٣ مضباح الظلام

الجرکسي * محمود بن عمر

حرماتوس فرحات * فرحات

جرول بن اوس * الحطئية

الجريدلي « حسن »

(١٣١٧)

سدره الادب في متشابهات العرب - وهو
كتاب ذكر فيه المتشابه من كلام العرب مع شرح الغريب
من ألفاظه وذكر حروف الاضداد في اللغة - مط الانبهاج
١٩٠٩ ص ١٢٤

الجريدلي « الشيخ علي يوسف »

بدائع الحكم - (مواظ) مط الظاهر ١٣١٣
ص ١٥٦

جريدني « (الدكتور) اسكندر »

اللبناني الاصل . مساعد أستاذ الفيسيولوجي سابقاً في كلية
ماريون شمس الطبية في سانت لويس (امريكا) وطبيب
مستشفى المجاذيب الاميري ومفتش صحة مركز يافا في
القطر المصري سابقاً

- ١ - تدير الاطفال في الصحة والمرض -
مصور مط الهلال ١٩٣٠ ص ٣٦٨

- ٢ - العناية بالاطفال والاحداث في الصحة والمرض
مزين بالصور - اهداء الى محمد الناصر باشا باي تونس
مط الاخبار ١٩٠٩ ص ٤٤١

- ٣ - العناية بالمين - مصر ١٩٠٨

(ترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية وطبع في
بنزرت (ذكره المقتطف مجلد ٣٤ الجزء الخامس)

١٣١٣ - ١٨٩٦ م ١٧٦ م ص ٢٣٢

٢ - تقائض جريب والفرزدق - أنظر أبو عبيد

معمر بن المثنى

جرين اليكباشي الانكليزي

وكيل قومندان المهندسين

مجموع حكايات وأغاني وادوار وأمثال -

حسب اللغة العربية الدارجة بولاق ١٨٨٦ م

الجزائري الانصاري

عبد القادر بن محمد بن عبد القاهر بن

محمد الانصاري الجزائري

(نسخ سنة ٩٦٦)

عمدة الصفوة في حل القهوة - باريس ١٧٦٥

و ١٨٣٦ (١) وطبع قسم من هذا الكتاب في كتاب الانس

المفيد الطالب المستفيد الذي نشره البارون دي سامي

الجزائري الراشدي

الشيخ عمر بن علي الجزائري الراشدي

ابتسام العروس ووشي الطروس في مناقب

قطب الاقطاب سيدي احمد بن عروس -

(وهو من فضلاء القرن التاسع للهجرة وقد حضر المؤلف

وفاته) - تونس ١٣٠٣ م ٥٢٢

الجزائري (الشيخ) طاهر

(١٢٦٨ - ١٣٣٨) (٠)

(الشيخ) طاهر بن صالح بن احمد

الجزائري ثم الدمشقي

احد علماء هذا العصر المولود في دمشق . وكان مفتشاً

De l'origine et du progrès du Café; nouvelle (١)
édition Caen Paris 1836(٠) ترجمته في كتاب تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر نسيم
سعيد الباني

جريب

(١١٠) (٠)

هو ابن عطية بن الخطفي - وهو لقبه واسمه

حذيفة بن بدر بن عوف بن كليب

ينتهي نسبه لزار ويكنى أبا حذرة . وهو والفرزدق
والاخطل المقدمون على شعراء الاسلام الذين لم يدركوا
الجاهلية .نشأ جريب في البادية أيام معاوية وهو واسع الخيال
قوي الشاعرية مع ميل الى المجدو وكان يفد الى الشام
مع من يفد على الخلفاء للاستجداء بالمديحولما صارت الخلافة الى عبد الملك بن مروان لم يتجرأ
جريب على الوفود عليه لعله بغضب عبد الملك على شعراء
مصر لانهم كانوا يمدحون آل الزبير أعداءه فاحتال حتى
قدم على الحجاج فأدخله ابنه محمد طي عبد الملك وتوسط
في الرضاء فاستأذن جريب في الانشاد وانشد القصيدة التي
يقول منها :

ألستم خير من ركب المطايا

واندى العالمين بغونزراح

فتبسم عبد الملك وقال كذلك نحن وما زنتا كذلك .
وأمر له بمائة لقحة وثمانية من الرعا . مات جريب بعد
الفرزدق بيضعة أشهر ودفن في النجاة حيث قبر الاعشوش .
قال ابن خلكان : كان (جريب) من غول شعراء
الاسلام . وكان بينه وبين الفرزدق مهاجرة وتقائض
وهو اشهر من الفرزدق عند أكثر أهل العلم بهذا
الشأن . وأجمعت العلماء على انه ليس من شعراء الاسلام
مثل ثلاثة جريب والفرزدق والاخطل . ويقال ان
بيوت الشعر اربعة فخر ومديح وهجاء ونسيب وفي
الاربعة فاق جريب غيره

١ - ديوان جريب - غني بطبعه . مصطفى افندي

صبري ومحمود افندي عبد المؤمن - جزء ٢ مطبوعة العلمية

(٠) الاغاني ٧ - ٣٨ و ١٧٢ - جزء ١٠ - ٢ جزء ٤٦٩

الجمهرة ١٦٨ الشعر والشعراء ٢٨٣ خزنة الادب ٣ - ٣٩٧
ابن خلكان ١ - ١٢٧ المقد الفريد ١ - ١١٤ المستطرف ١ - ٥٢

٨ - تمهيد العروض الى فن العروض - مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٤ ص ٥٦

٩ - توجيه النظر الى اصول علم الاثر - (مصطلح الحديث) قال المصنف في التعريف به انه فصول ينتفع بها المطالع في كتب الحديث وكتب السير والاخبار وأكثرها منقول من كتب أصول الفقه وأصول الحديث مصر ١٣٢٠ ص ٢٠

١٠ - جدول الحروف العربية القديمة والحديثة والمندية واليونانية الخ وفيه الكلام على الرسم وحركات الشكل - طبع حجر (دون تاريخ)

١١ - الجواهر الكلامية في العقائد الاسلامية - (توحيد) دمشق ١٣١٣ - مصر (دون تاريخ)

١٢ - حدائق الافكار في رقائق الاشعار - طبع حجر دمشق ١٢٩٩

١٣ - الحكم المشورة - مصر ...

١٤ - دائرة في معرفة الاوقات والايام - (علم الميقات) - طبع حجر دمشق ...

١٥ - رسائل في علم الخط - مصر ...

١٦ - شرح خطب ابن نباته - مصر ...

١٧ - شرح خطبة الكافي - بحث في أصول اللغة ونشأتها واشتقاقها (١) مصر دون تاريخ

١٨ - عمدة المغرب وعدة المغرب - قصيدة في الالفاظ النحوية - طبع حجر بمط ولاية سوريا دمشق ص ٢٤

١٩ - الفوائد الجسم في معرفة خواص الاجسام (طبيعات) اوله الحمد لله الذي أوجد العالم من العدم

(١) والكافي هو معجم في اللغة للشيخ طاهر لم يكمل ولم يطبع

للمكاتب في المدينة المذكورة سنة ١٢٦٨ بحسبها قرأته في كتاب مخطوط بيده محفوظ في الخزنة التيمورية كان كلفاً باقتناء المخطوطات والبحث عنها فساعد على انشاء دار الكتب بالظاهرية بدمشق وجمع فيها ما تفرق في الخزائن العامة وساعد على انشاء المكتبة الخالدية في القدس وانتقل الى القاهرة سنة ١٩١٤ هرباً من جور الأتراك ثم عاد الى دمشق سنة ١٩١٨ فنصب عضواً عاملاً في المجمع العلمي العربي ومديراً لدار الكتب الظاهرية فتوفي بعد ثلاثة اشهر بدمشق

١ - اتمام الانس في عروض الفرس - رسالة في علم العروض والتوافي - دمشق سنة ...

٢ - ارشاد الالبا الى طريق تعليم الف با - ضمنه مباحث لغوية عن حروف الهجا وترتيبها ورسمها وعن الحركات والضوابط وعن المفردات والاعداد مع فوائد جمة في النطق والكتابة - مط الاهلية بيروت ١٣٢١ ص ١٤٤

٣ - بديع التلخيص وتلخيص البديع - وهي بديعية أولها

بديع حسن بدور نحو ذي سلم
قد راقني ذكره في مطلع الكلم

ولها شرح - مط ولاية سوريا دمشق ١٢٩٦ ص ٥٦ وطبع حجر بمط مصطفى واصف بدمشق ١٢٩٩

٤ - تدريب اللسان على تجريد البيان - أنظر مراقي علم الادب الآتي ذكره

٥ - تسهيل المجاز الى فن المعنى والالغاز - مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٣ ص ١٢٨

٦ - التقريب لاصول التعريب - بين فيه بعض العربات والمسالك الذي بسلوكه العربون في تعريبها - وبآخره فهارس - المط السلفية ١٣٣٧ ص ١٣٥ و ٢٠

٧ - التمرين على البيان والتبيين - أنظر مراقي علم الادب الآتي

وأودع فيه أبديع الاسرار والحكم . . مط معارف
سوريا دمشق ١٣٠٠ ص ١٥٤

٢٠ - مدخل الطب - لاب الي علم الحساب
دمشق . . . ص ٤٦

٢١ - مد الراحة لاخذ المساحة - مط ولاية سوريا
١٣١٠ ص ٢٨

٢٢ - مراقي علم الادب - انقسم الاول في الحروف
والشكل وسماه : ارشاد الالباء الى طريق تعليم الفباء -
أنظر رقم ٢

القسم الثاني: في التمرين وهو كتاب التمرين على البيان
والتيبين - مط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ٨٨

القسم الثالث : في التجريد وهو تدريب اللسان على
تجريد البيان - مط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٢

٢٣ - منية الاذكياء في قصص الانبياء
ترجمه من اللغة التركية - دمشق ١٢٩٩ ص ٢٣٩

٢٤ - ميزان الافكار شرح معيار الاشعار -
في المعروض والقوافي - لكانا - ١٣٠٠ ص ٢٢٢
(وعني للشيخ طاهر الجزائري بنشر رسائل ابن المقفع
واختصر شرح كتاب أمنية الالمعي وغير ذلك)

الجزائري «عبد الرزاق بن حمدوش»

كشف الرموز - في بيان الاعشاب - ومعه شرح
باللغة الفرنسية للاستاذ لسكر (١) باريس ١٨٧٤ ص
٣٩٧ - وطبع على القاعدة الغريبة على ذمة احمد بن مراد
التركي ومعه فهرست ألفاظه وترجمتها الى اللغة الفرنسية
الجزائر ١٣٢١ ص ١٩١

الجزائري «(الامير) عبد القادر»

(١٢٢٢ - ١٣٠٠)

(الامير) عبد القادر بن محي الدين بن مصطفى

الحسيني الجزائري - ينتهي نسبه الى علي بن أبي طالب
ولد الامير في القيظنة وهي قرية اختطها جده في ايلة
وهران من أعمال الجزائر وتربى في حجر والده الى أن
بلغ سن التمييز . حفظ الكتاب العزيز وتلقى بعض العلوم
وكان والده كاسلافه من العلماء الاعلام الذين يرجع اليهم
في مشكلات الاحكام . ولما بلغ سنه أربع عشرة سنة
سار الى وهران لاستكمال فنون العلوم . فجد في تحصيلها
وطالع كتب الفلاسفة ودرس الفقه والحديث وعلم الهيئة
والتاريخ وفي سنة ١٢٤١ سافر مع والده برا الى الحجاز
على طريق مصر وبعد أداء فريضة الحج قصد المدينة
النورة ومنها توجه الى دمشق محبة الركب الشامي ثم
سافرا الى بغداد ورجعا الى الوطن بعد أن عرجا على
دمشق والحجاز

وفي سنة ١٢٤٨ بايعه أهل الجزائر وولوه القيام بأمر
الدفاع عن البلاد وذلك بعد أن طلبوا مبايعته والده .
فاعتذر عن قبولها . فلما ألحوا عليه أشار عليهم بمبايعته
ولده لما رأى منه من الكفاة بما يتعلق بهذا الامر الجليل
فلما بايعوه اتخذ لقب الامير في رعيته . وقامت بينه وبين
دولة فرنسا حروب استمرت نيفاً وخمس عشرة سنة .
ولما رأى أن لا سبيل الى الثبات استسلم الى القائد
لاموريسيار في سنة ١٨٤٧ م بشرط أن يجعل الى
الاسكندرية أو عكا مع أهله ومن يتبعه من قومه .
فأجابه القائد الى طلبه وخصصوا له مركباً حريباً وتقلوه
الى طولون ثم الى بو وامبواز حيث أقام خمس سنوات
ذلك لوقوع الاضطراب في حكومة فرنسا أيام الثورة .
ولما أفضى الامر الى نابليون الثالث عاهل الفرنسيين
زاره في امبواز وأظهر له كل تجملة واکرام وأسف
أسفاً شديداً على تأخير الوفاء بانجاز الشروط الى ذلك
الوقت . وبعد أن بشره بالتسريح الى بلاد الاسلام أخذ
عليه العهد أن لا يرجع الى بلاد الجزائر وأهداه سيفاً
مرصعاً ورتب له في السنة مائة ألف قرنك على أن تصرف
له مشاهرة

ثم سافر الامير ومن معه الى القسطنطينية وتقابل مع
السلطان عبد المجيد فاحتفل به احتفالاً عظيماً وأنعم عليه

الجزائري «عبد القادر بن محمد المبارك»

الحسيني الجزائري

«علم الادبيات في المكتب السلطاني الاول بدمشق
الموجود الآن

فرائد الادبيات العربية — اوله بعد الديباجة : أما
بعد فقد جمعت في هذا الكتاب من شذرات النثر وأوابد
الشعر . ما قررته نظارة المعارف العثمانية الجليلة ليكون
مادة لدروس الصف العاشر في المكتاب السلطانية الخ مط
الترقي دمشق ١٩١٤

الجزائري «محمد باشا»

ابن الامير عبد القادر المذكور

١ — تحفة الزائر في مآثر الامير عبد القادر وأخبار

الجزائر — جزء ٢ الاول سيرته السيفية والثاني
سيرته العلمية وفيه رسوم معط التجارية اسكندرية ١٩٠٣

٢ — مجموع ثلاث رسائل فيها (١) ذكرى ذوي الفضل
في مطابقة أركان الاسلام للعقل (٢) كشف الناب عن
أسرار الاحتجاب (٣) الفاروق والترياق في تعدد الزوجات
والطلاق — مصر

٣ — نجمة عقد الاجياد في الصافيات الجياد

أي الحيل وما قاله العرب عن خيولهم وأفراسهم . بيروت
١٢٩٣ ص ٤١٠ — المطب الاهلية بيروت ١٣٢٦ ص ٣٠٤

الجزائري «محمد بن اسماعيل»

قصيدة زجلية (١) — نظمها في حرب القرم يدعو

للمسلمين بالنصر — معها ترجمة فرنسية — بعناية الاستاذ

محمد بن شنب الجزائر ١٩٠٨ م

الجزائري «محمد بن عيسى»

محمد بن عيسى الجزائري ثم التونسي

بدار في مدينة بروسة فكنها مع أهله وحشمه ثمانين
وسنة أشهر

وفي سنة ١٢٧١ عزم على مبارحة بروسة لتوالي الزلازل
فيها فاختار الاقامة بدمشق فأقْبَل إليها وتلقاه أهلها باحتفال
عظيم وزل داراً فسيحة بمحلة الهارة

وفي نكبة ١٨٦٠ م بذل الامير قسارى جهده بانقاذ
جماعة غير قليلين من المسيحيين وأسعفهم في ضيقهم

وكانت وفاته بدمشق بعد أن مرض خمسة وعشرين
يوماً وقد تولى غسله وتكفينه الشيخ عبد الرحمن عlish
أحد علماء الازهر وحمل نعشه على أكتاف الرجال
الى الجامع الاموي وبعد الصلاة عليه شيعه أهل دمشق
الى جرة الشيخ الاكبر فدفن بها في جواره

١ — ذكرى العاقل وتنبيه الغافل — رسالة ألفها

بالتماس بعض أحبته ياريس اذ بلغه أن علماء كتبوا اسمه
في دفتر العلماء ونظموه في سلك العظماء . رتبها على مقدمة
وثلاثة أبواب وخاتمة . وكان الفراغ من تسويدها في ١٤
من رمضان سنة ١٢٧١ (١٨٥٤م) طبعت في باريس
سنة ١٨٥٠ ص ٣٥ و ٣٧٠ ومعهما ترجمة الى اللغة
الفرنسية للموسيو غستاف دوغا (١) وطبعت بمصر . .
ص ٨ و ١٣٢ وفي أولها ترجمة المؤلف

٢ — شعر — (السيد الحاج عبد القادر بن محي الدين

والحكم الشرعي للعسكر الحمدي) وفيه بعض أشعار
للأمير عبد القادر والقوانين العسكرية طبع حجر على
القاعدة القريية في باريس سنة ١٨٤٨ ص ٦٠ وله مقدمة
باللغة الفرنسية ص ٨ (٢) وطبع في دمشق سنة ١٣٢٨ ص ٣٣
رسالة في ملخص القوانين التي سنّها الأمير عبد القادر وسميت

٣ — وشاح الكتائب وزينة الجيش الغالب

٤ — نزهة الخاطر في قريض الأمير عبد القادر

عنى بنشره محمد بن الأمير عبد القادر بمط المعارف
ص ٥٨

(١) Dugat (Gustave)

(٢) Poésies d'Abdel-Kader. Les règlements militaires. Hachette 1848

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية سماها : موشحة السيد
محمد بن اسماعيل الجزائري انشأها في حرب القرم وحرب الجزائر
وهي باللغة العامية

الرمزية - وهو شرح آيات نظمها بعض ذوي
الفضل للرمز إلى الضروب المنتجة من كل شكل (منطق)
بيروت ١٣٠٧

الجزائري « نور الدين »

نور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائري
فروق اللغات - طبع مع كتاب السامي في
الاسامي المعيداني (المجم ١٢٩٤)

الجزري « شمس الدين »

(٦٥٨ - ٧٣٩) (٥٠)

محمد بن ابراهيم بن أبي بكر المؤرخ
شمس الدين الجزري

ولد سنة ٦٥٨ وُلج بالتاريخ وجمعه وسمع من ابراهيم
ابن احمد بن كامل الفخر علي وابن الواسطي وابن
الشقاري وغيرهم من الشعراء . وكان حسن الذاكرة
سليم الباطن صدوقاً وفي تاريخه عجائب وغرائب وعامة
توفي بدمشق ودفن في مقبرة الباب الصغير وله نظم ساقط
ألف ذيلاً على كتاب - مرآة الزمان لسبط ابن
الجزري سماه حوادث الزمان وانبائه . نسخة خطية غير
كاملة في خزانة باريس الوطنية (١)

تنبيه : ذكرنا هذا الكتاب وان لم يكن مطبوعاً
لتعلقه بكتاب مرآة الزمان لسبط بن الجزري المطبوع
منه جزء واحد وثلاث بقع اشتباه باسمه مع ابن الجزري
الذي ذكر في صفحة ٦٢ من هذا المجم

الجزري * ابن الجزري

الجزولي « أبو علي بن احمد »

شرح لاحد وعشرين كلمة يكثر وجودها

(٥) الوالي بالوفيات للعقدي

(١) انظر مقالة حبيب انندي زيات في مجلة الانار باعدادها

في اذار ونيسان وايار سنة ١٩٢٨ عنوانها تاريخ دمشق

١ - الثريا لمن كان بمجائب القرآن حفيًا -
(تفسير) تونس ١٣٠٧

٢ - المأس في احتباك يعجز الجنة والناس -
تفسير قوله تعالى : ومن يكرههن فإن الله من بعد
اكرههن فيفور رحيم ، تونس ١٣٠٦

الجزائري « محمد بن محمد المبارك »

١ - أبهى مقامة في المفاخرة بين الغربية والاقامة
طبع حجر دمشق ١٢٩٦

٢ - بهجة الراح والغادي في احاسن محاسن الوادي
وهي في وصف وادي دمشق - بيروت ١٣١٣
ص ٢٨

٣ - غريب الانبا في مناظرة الارض والسما -
المط الحفنية دمشق ١٣٠٢ ص ٢٠

٤ - لوحة الضمائر ودمعة الناظر في رثاء الامير
عبد القادر - دمشق . . . ص ٩

٥ - معارج الارتقاء الى سماء الانشاء - دمشق

٦ - المقامة اللغزية - دمشق ١٣٠٠ ص ٤

٧ - نضرة البهار في محاورة الليل والنهار -
مط الادبية بيروت ١٣٠٨ ص ٤٥

الجزائري « محمد سعيد »

محمد سعيد بن (السيد) محي الدين الحسيني الجزائري

اتقان الصنع في شرح رسالة الوضع -
مط جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ٢٥

الجزائري او الجزائلي

محمد نور الدين الحسيني الجزائري

كشف الاسرار الخفية في ضمن الايات

في الكلام — واختصر المتن من قواعد الاعراب
لابن هشام - فاس ١٣١٢

الجزولي الجبائي «سيد علي بن محمد»

نوازل سيدي ابراهيم بن هلال — (فقه مالك)
فاس على القاعدة المقرية ١٣١٨ ص ٢٤

الجزولي السملالي

(٨٧٠)(٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر .

سليمان الجزولي السملالي - الشريف الحسي
كان فقيهاً ألف في التصوف - وله كتاب دلائل الخيرات
في الصلاة على النبي عمت بركته في الارض - قال بعضهم
في وصفه : نجة الدهر . ووحيد العصر . محي الطريقة
بالغرب بعد درسها . وشمس الحقيقة عند طمسها .

دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر
الصلاة على النبي المختار — قال صاحب كشف

الظنون : هذا الكتاب آية من آيات الله في الصلاة على
النبي صام يواظب بقراءته في المشرق والمغرب لاسيا
في بلاد الروم طبع حجر بمطبع المدارس بالازبكية ١٢٥٦
طبع حجر بمطبع كاستيلي ١٢٧٧

« « « أبي زيد ١١٨٩ و ١٢٩٦ و ١٢٩٩
و ١٣٠٢ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ نهامشه مجموع أوراد طبع
حجر مصر ١٢٩٤ و ١٢٩٧ و بمطبع الطوخى - ١٢٨٩ طبع حجر
استانة ١٢٦٤ و ١٢٧٣ و ١٢٧٥ و طبع حروف في
الاستانة وبمصر مراراً ومعه قصائد وادعية واوراد

الجزيري «حسن»

• تنبيه الغلام لشبم الكرام — تونس ١٣٣٠
ص ٥٣

(٠) نيل الإتيان ص ٣١٧

الجسر الطرابلسي « (الشيخ) حسين بن محمد»
(١٢٦١ - ١٣٢٧)

مفتي جريدة طرابلس شام . ولد بطرابلس وتلقى
مبادي العلم على صهره الشيخ عبد القادر الرافعي وأتم
علمه في الأزهر . ثم عاد الى بلده وأنشأ جريدة طرابلس
وجعل وجهه عملاً تطبيق العلوم الطبيعية والفلسفة
على القواعد الدينية الاسلامية (تاريخ آداب اللغة لزيدان
جز ٤ - ٢٥١)

١ - الحصون الحميدية لمحافظة العقائد الاسلامية

مطبعة السعادة ١٣٢٣ ص ٢٠٨ صغير

٢ - الرسالة الحميدية في حقيقة الديانة الاسلامية

وحقيقة الشريعة المحمدية — مط ولالة سوريا
دمشق ١٣٠٥ ص ٥٢٤

٣ - رياض طرابلس — وهي مجموعة في عشرة

أجزاء جمع فيها المؤلف نخب ما كتبه من المقالات في
جريدة طرابلس - طبعت في طرابلس شام . . . ؟

٤ - هدية الالباب في جواهر الاداب — منظومة

من الرجز في الاخلاق وحسن السلوك (١) ألط اليعنية
سنة . .

جسوس * ابن قاسم جسوس

الجصاص

(٣٧٠ - ٣٠٥٠) (٠)

(الشيخ) أبو بكر احمد بن علي الرازي المعروف بالجصاص
سكن بغداد وانتهت اليه رئاسة الخفية وسئل بالقضا
فامتنع وتفق على أبي حسن النكرخي وتخرج به وكان

(١) وذكر له الأب لؤس شيخو كتاباً لم يطبع : الكواكب
الدرية في الفنون الادبية (المشرق جزء ٢٦ ص ٢٩١) وذكر له
صاحب الاعلام جزء ١ - ٢٦٠ : سيرة مهذب الدين رواية مطبوعة
(٠) مفتاح السعادة ١ - ٥٣

على طريقة من الزهد والورع وخرج الى نيسابور ثم عاد وتفقه عليه جماعة . وله كتاب الهام القرآن . شرح مختصر الكرخي . شرح مختصر الطحاوي . شرح الجامع لمحمد بن الحسن وشرح الاسماء الحسنى . وصنف كتاباً في أصول الفقه وكتاب جوابات السائل . ومن كتبه المطبوعة :

احكام القرآن - جزء ٣ استانة ١٣٣٨

الجعبري

(٧٣٢) (١٠)

أبو اسحاق برهان الدين بن عمر بن ابراهيم بن خليل أبو العباس الخليلي المشهور بالجعبري واقبه ببغداد . تقي الدين وبخيره برهان الدين

ولد في حدود سنة ٦٤٠ وتلا بالسبع على أبي الحسن الوجوهي وبالعشر على المنتخب التكريتي وسمع ببغداد ومن جماعة وحفظ التعجيز وعرضه على مصنفه . وكان فقيهاً مقرئاً متفناً . له التصانيف المفيدة في القراءات والمعرفة بالحديث وأسماء الرجال . سكن دمشق مدة ثم رحل الى بلد الخليل وأقام بها أربعين سنة الى ان توفي في رمضان سنة ٧٣٢

١ - تدميث التذكير في التأنيث والتذكير -

(لغة) قصيدة نونية اولها : باسم الاله الواحد المنان الخ - باعتناء المدرس بنشب ستراسبج ١٩١٠ ص ٢٢

٢ - ديوان (الجعبري) - مصر ١٣٢٤

جعفر الحلي

(١٢٧٧ - ١٣١٥) (٠٠)

أبو يحيى جعفر الحلي منشأ النجفي مسكناً

(٠) طبقات السبكي ٦ - ٨٢ بقية الوعاء ص ١٨٤ طبقات

الاسدي ٦٨

(٠٠) العراقيات ص ١٥٥

المولود في قرية من قرى الحلة - ينتهي نسبته الى الحسين عليه السلام

نشأ وترعرع في النجف الاشرف وبها توفي - وكان من نوابغ شيوخ العراق مداحاً للأئمة والكبراء . مفرطاً في الشئ على بعضهم خصوصاً أمراء نجد

سحر بابل ومنجج البلايل أو تراجم الاعيان

الافاضل - وهو ديوان السيد جعفر الحلي - مط .

العراق صيدا ١٣٣١ ص ٤٦٦

جعفر الصادق

(٨٠ - ١٤٨) (٠)

أبو عبد الله جعفر الصادق ابن محمد الباقر ابن علي زين العابدين بن حسين ابن علي ابن أبي طالب

أحد الأئمة الاثني عشر على مذهب الامامية وكان من سادات أهل البيت ولقب بالصادق لصدقه في مقالته . له كلام في صنعة الكيمياء والزجر والغال وكان تلميذه أبو موسى جابر بن حيان قد ألف كتاباً يشتمل على ألف ورقة تتضمن رسائل جعفر الصادق - توفي بالمدينة ودفن بالبقيع

قرعة لطيفة - تروي عن جعفر الصادق في الغالب

طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ٣٤

وطبع حديثاً رسالة جعفر الصادق في علم الصناعة والحجر الكريم ومعها ترجمة ألمانية - أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٠٥٥

جعفر تقدي

قاضي الشيعة في بغداد

ولد في بلدة الهامة (١) سنة ١٢٩٣ وانتقل به والده بعد بلوغه الى النجف الاشرف للاشتغال في طلب العلم هناك

(٠) ابن خلكان ١ - ١٣٠

(١) الهامة بلدة بين بغداد والبصرة

الجعفري - ومنتخبه للشيخ أبي الفضل المكي السمردي
فرغ من تأليفه سنة ٩٥٢

الجميتاوي

(القس) يوسف الجميتاوي الماروني - الراهب الانطواني
كفاية الطالب وبنية الراضب - (نحو) ضبطه
ودقق في عباراته الحوري نعمة الله باخوس أستاذ البيان
والخطابة في مدرسة الحكمة في بيروت - جزء ٢
بيروت ١٩٠٩

الجفيعني

محمود بن محمد بن عمر الجفيعني الحواري
(من علماء القرن التاسع للهجرة)

الملخص في الهيئة - وهو مختصر مشهور ومرتب
على مقدمة ومقالتين : المقدمة في أقسام الاجسام والمقالة
الاولى في الاجرام العلوية والثانية في البسائط السفلية
(كشف الظنون) مع شرح عليه لموسى بن محمود
الشهير بقاضي زاده الرومي هند ١٢٩٢ - وطبع مع
الشرح المذكور ومعه شرح آخر للمولوي محمد عبدالمليم
الكلبوي - لكانا ١٢٩٠ ص ١٣٩ (أنظر قاضي زاده
«موسى باشا»

الجعفري العلوي «شيخ بن محمد»

كنز البراهين الكسبية والاسرار الوهية
الغيبية - لسادات مشايخ الطريقة العلوية الحسينية
والشعبية . أوله أحمد الظاهر بجميل جمالات تجميل جمالات
الجمال . . . (تعوف) فرغ من جمعه سنة ١١٩٩ - طبع
بجر مصر ١٢٨١ ص ٥٤١ بتصحیح الشيخ علي الخلالاني

(الانسة) جكسن «الن»

رئيسة مدرسة البنات الاميركية في بيروت
١ - الدروس الاولى في الفلسفة الطبيعية
بيروت ١٨٨١ ص ٤٢٨ سنة ١٨٩٢ م

فأخذ يدرس لدى «شاهير الفضلاء» أنواع العلوم ويحضر
أندية الافادة والاستفادة وآخر من حضر عليهم من كبار
العلماء الآيتان الطباطبائي والخراساني وفي ضمن كان
يحضر دروس العلامة الشيخ احمد كاشف الغطاء وفي
سنة ١٣٣٣ هـ عاد الى العمارة بطلب من أهلها وتكليف
له من أستاذه العلامة الطباطبائي فاشغل هناك في ث
العلوم الدينية والاجلاق الاسلامية ونشر لواء الفضل
والادب ومن أشهر مآثره في العمارة المسجد الذي أنشأه
سنة ١٣٣٨ هـ المعروف اليوم (بمسجد الشيخ جعفر) وفي
هذه السنة نصبته الحكومة نائباً جعفرياً في العمارة وفي
سنة ١٣٤٠ هـ ألغيت النيابة الجعفرية ونصب قاضياً شرعياً
لاهل العمارة عموماً من السنة والشيعه ثم نقل قاضياً جعفرياً
لعاصمة العراق (بغداد) ثم عضواً لمجلس التمييز الشرعي
الجعفري ولا يزال في وظيفته هذه وله تأليفات كثيرة في
فنون شتى طبع بعضها ولا يزال أكثرها مخطوطاً وله
مقالات وشعر كثير في جملة من المجلات والجرائد العراقية
والصربية والسورية بأعضائات صريحة ومستعارة
وقد طبعت بعض تصانيفه يأتي ذكرها في ذيل
هذا المعجم

منظومة عقد الدر - (في علم الحساب) طبع بجر
طهران ١٣٢٢

الجعفري

أبو البقاء صالح بن الحسين الجعفري
(نبت في سنة ٦١٨)

١ - البيان الواضح المشهود من فضائح النصارى
واليهود - طبع قسم منه باعتناء الموسيو فرييس (١)
بون ١٨٩٧

٢ - تحجيل من حرف التوراة والانجيل -
مصر (دون تاريخ)

في كشف الظنون تحجيل من حرف الانجيل لابي البقاء

٢ -- مباديء علم الهيئة - بيروت ١٨٧٥ م ١٨١

الجلال الدواني * الدواني

الجلال السيوطي * السيوطي

جلال «علي افندي» * الحسيني «علي افندي جلال»

جلخ «(الدكتور) سليم»

نزيل بيروت المتوفي في حدود سنة ١٩١٠

مرشد العيال في تربية الاطفال - بيروت ١٨٨٦ م

م ٢٠٨

الجلدي

(٧٦٢)

عز الدين علي بن ايدمر بن علي بن ايدمر الجلدي
المتوفي بالقاهرة

قل أنه سكن دمشق ثم القاهرة - وكان مولعاً بدرس
علم الكيمياء . وقد عدله صاحب كشف الظنون ماينف
عن عشرين مصنفاً في هذا الفن - طبع منها :

١ - كنز الاختصاص ودرّة الغواص في معرفة
أسرار علم الخواص - فيما يتعلق بالاجرام السماوية
والارضية والنباتات والجواهر المعدنية والعلوم الغريبة -
اهتم بطبعه الميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي . بمبي
١٣٠٩ مطبعترا براها م ٢٣٩

٢ - المصباح في (أسرار) علم المفتاح - قال : قد أشار
الاستاذ جابر فيما يزيد على ثلاثة آلاف كتاب وجعلنا
الحاصل الذي جمعناه في كتبنا الخمسة المطولة نهاية المطلب
والتقريب وغاية السرور والبرهان وكنز الاختصاص
وجعلنا خلاصة الخمسة في هذا الكتاب . أوله الحمد لله
الذي خلق الاكوان وافتحها بحكمة . قال وليعلم أنه

المصباح الاعظم - طبع حجر مصر ١٣٠٢ م ١٦٠ (١)
٣ - نتائج الفكر في الفحص عن أحوال الحجر
أوله الحمد لله الذي أظهر الشاهدات بوجوده الازلي القديم
الفه بمدينة القاهرة سنة ٧٤٢ ورتبه على اثني عشر باباً
بولاقي (دون تاريخ)

ورأيت لابن ايدمر الجلدي المخطوطات الآتي ذكرها
في مكتبة الحجاج بالقاهرة :

١ البرهان في أسرار الميزان (الجزء الثالث)

٢ التقريب في أسرار علم التركيب

٣ غاية السرور شرح ديوان الشنوز ، فهو الشرح
الكبير الذي لم يسبق مثله . وهذا الجزء الاول من أربعة
أجزاء - ويتلوه الجزء الثاني بقلم من نسخة صحيحة معتبرة

جلاد «فيليب بك»

(١٨٥٧ - ١٩١٤)

كان مولده يافا وبعد أن تلقى مبادئ العلوم بدارسها
الابتدائية انتقل الى مدرسة الآباء اليسوعيين في غزير قبل
انتقالها الى بيروت فنبغ في تعلم اللغة الفرنسية وجاء مصر
حيث تقلب في بعض الوظائف الى أن عين عمادياً بقلم
قضايا الحكومة المصرية بالاسكندرية ومكث في هذه
الوظيفة الى سنة ١٨٩٩ اذ نقله المستشار القضائي الى
وزارة الخفائية بالقاهرة لانشاء وتحرير المجموعة الرسمية
للمحاكم الاهلية فتولي أمرها بضع سنين ثم استقال
وانصرف الى أشغاله الخاصة لغاية سنة ١٩١٤ حيث ناداه
ربه الى جواره

١ - التعليقات القضائية على قوانين المحاكم المصرية
مط المعارف ١٩٠٧ جزء ٧

٢ - قاموس الادارة والقضاء - بالافتين العربية
والفرنسية جزء ٥ في أول كل جزء منها كتب
هذان البيتان :

(١) في فهرست بروكلمن يذكر انه طبع في بمبي واما فهرست
بريتيش - موزيوم فذكرته طبع حجر في مصر

غص أبجر العالم واستخرج لآليها

ولا يصدك عنها عول لجتها

والنفس ان قهرت فنزت بيغيتها

كلارض ان حرثت جادت بغلتها

وهو كتاب جامع لسب كثير من الاحكام والقوانين
المصرية منذ سنة ١٨٤٠ واللوامع والمنشورات وصور
القرمانات والمعاهدات وما منحه ملوك المسلمين لرعايا
الدول الاجنبية بأملادكم وغير ذلك . رتباً على
حروف الهجاء : بمط المعارف ومط لاغوداكي باسكندرية
١٨٩٢ - ١٣١٠

وطبع ثانية تحت عنوان : القاموس العام للادارة
والقضاء في ٦ أجزاء بمط بني لاغوداكي باسكندرية
سنة ١٩٠٠ / ١ وفي أوله مقدمة الكتاب الى بطرس
باشا غالي ناظر الخارجية المصرية وفيه قاموس الادارة
والقضاء عن المدة من ١٨٩٥ الى ١٩٠٠

ثم كتاب التعليقات القضائية على القوانين المصرية
ثم كتاب الآثار الرسمية في الحديوية المصرية
ثم كتاب الأحوال الشخصية للطوائف المسيحية

الجماعيلي * ابن قدامة المقدسي

جمال الدين أفندي * عبد الله جمال الدين

جمال باشا

هو قائد العام للجيش العثماني الرابع الذي اشتهر في بلاد
الشام في أيام الحرب الكبرى باعدام اعيان وأدباء
كثيرين لاتهامهم بالخيانة للدولة العثمانية فنشر الكتاب
الآتي لتبرير نفسه :

ايضاحات - عن المسائل السياسية التي جرت
تدقيقها بديوان الحرب العرفي المتشكل بعاليه وكتب فيه :
« نشر هذه الايضاحات من قبل قائد العام للجيش
الرابع »

استانة مطالطين ١٣٣٤ وفيه الواح فوتوغرافية عديدة

جمال الدين الافغاني

(١٨٣٨ - ١٨٩٧ م) (٥٠)

(الشيخ) محمد جمال الدين الحسيني

الافغاني ابن السيد صفت

من بيت عظيم من بلاد الافغان - ينمى نسبته الى السيد
علي الترمذي المحدث المشهور

كان مولده في قرية اسعد آباد وانتقل بائنتال أبيه الى
كابل وبها نشأ وتلقى علوماً حجة برع في جميعها منها علوم
العربية والتاريخ والشريعة بفروعها والمنطق والحكمة
والعلوم الرياضية واستكمل الغاية من دروسه في الثامنة
عشر من عمره ثم سافر الى الهند ومنها الى الاقطار
الحجازية لاداء فريضة الحج ورجع الى بلاده فدخل في
بطانة الامير دوست محمد خان وصحبه في غزوة هرات .
ثم جاء مصر فأقام بها أياماً يخاطب أهل العلم وارتحل الى
الاستانة ولم يطل مقامه بها حتى تقرب من قلوب
الأمراء والوزراء . فكان ذلك داعياً لغيه من الاستانة
فعاد الى القاهرة

وانتشر صيته في الديار المصرية . وتقدم فن الكتابة
العربية بسعيه . وفي سنة ١٢٩٦ هـ بعد من مصر فرحل
الى الهند ومنها الى لندن وبأريس وأنشأ جريدة العروة
الوثقى . وكان يحرزها مع صديقه الامام محمد عبده نشر
منها ثمانية عشر عدداً وهي آية في قوة البلاغة وحسن
البيان . ثم استدعاه السلطان عبد الحميد فقدم الاستانة .
سنة ١٣١٠ وبقى فيها الى أن مات (ملخصاً عن ترجمته
بقلم الامام محمد عبده المدرجة في مجلة البيان
سنة ١٨٩٧ م)

١ - أنطال مذهب الدهريين وبيان مفاسدهم
واثبات ان الدين اساس المدنية والكفر فساد
العمران - رسالة ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة
العربية الشيخ محمد عبده بمساعدة عارف أفندي أبي تراب

(٥) في معلة الاسلام الجزء الاول س ١٠٣٧ ترجمة جمال
الدين الافغاني تتضمن حوادث لم يذكرها الامام محمد عبده في الترجمة
المدرجة في مجلة البيان

الافغاني - وأول الترجمة : لمحمدك الله على الهداية ونعوذ بك من الفواية . وهي مسبوقة بخمسة عشرة ورقة شرح فيها المترجم سيرة المؤلف - بيروت ١٣٠٣ ص ٥٥ مطبعا العاصمة ١٣١٢ ص ٧٦ و ١٧ - الطبعة الرابعة ١٣٣٣ ص ٩٦

٢ - تاريخ الافغان (أو) تنمة البيان في تاريخ الافغان

اسهب في وصف الحروب التي ثارت بين الانكليز والافغان والحققه بفصل في بيان الشعوب المختلفة الساكنة في افغانستان وأخلاقها وعاداتها ومذاهبها . وأهداه الى الامير عبد الرحمن خان أمير افغانستان - طبع بنفقة علي افندي يوسف الكريدي محرر جريدة العام العثماني - مطبوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ١٩٢

٣ - الرد على الدهريين - هو أبطال الدهريين المذكور في عدد ١

٤ - العروة الوثقى لا انفصام لها - وهي متن جريدة العروة الوثقى برمتها . أعيد طبعها بمطبع التوفيق بيروت ١٣٢٨ ص ٢٣٢ و ٢٢٧

جمال الدين حسن بن يوسف

كشف المراد - في التنجيم - ببي ١٨٩٤ ص ٢٤٤

جمال القرشي

أبو الفضل محمد بن عمر المدعو بجمال القرشي

١ - الصراح من الصحاح - وهو مختصر صحاح الجوهري مع ترجمته الى اللغة الفارسية - ويليه :

٢ - القراح بتكمل الصحاح - ثم

٣ - نور الصباح في أغلاط الصحاح - هند ١٣٢٨

(الانسة) جمانة رياض (٠)

حلية الاذهان في تعليم القراءة العربية لبنات الاسلام - المطبوعة التونسية في تونس (حدود سنة ١٩١٠ م)

الجمحي «محمد بن سلام»

(٢٣٢) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن سلام بن عبد الله

ابن سلام الجمحي

من أهل البصرة . كان من جملة أهل الادب وألف كتاباً في طبقات الشعراء وأخذ عن حماد بن سلمة وروى عنه الامام احمد بن حنبل وأبو العباس احمد ثعلب

طبقات الشعراء - عني بنشره فون جوزف هل وعمل له مقدمة في اللغة الالمانية وفهارس ليند ١٩١٦ ص ٢٠٦ مع الفهارس العربية وطبع بمصر بمطبعة السعادة ١٩٢٠ م

الجزوري «(الشيخ) سليمان»

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ - تحفة الاطفال والاعمال في تجويد القرآن منظومة أولاً :

يقول راجي رحمة الغفور دوماً سليمان هو الجزوري فرغ من تأليفها سنة ١١٩٨ طبع حجر مطبوع شرف ١٣٠٨ ص ٨ وفي مجموعة رقم ٦٢ (مصر ١٣٠٢)

٢ - فتح الاطفال بشرح تحفة الاطفال - مطبوعة الحسينية ١٣٠٠ ص ١٩ - مصر ١٣١٦ ص ١٦

جمشيد الكاساني (أو) الكاشي

جمشيد بن مسعود بن محمود الطبيب الكاشي

(٠) كذا كتب اسم هذه الانسة وهي فرسايمة الاصل واسمها الحقيقي M^{lle} Jeanne Dérayon (٠٠) نزهة الالباء ص ٣١٦

الملقب بغياث (أو) غياث الدين جمشيد الفاساني

مفتاح الحساب — ألفه في سمرقند حين استخراج
زيج سمرقند من ملك العادل ألغ بك كوركال الخزانة
كتبه - المعجم ١٣٠٦ من ٣١٣

جمعية تأليف الكتب العربية

تشكلت في القاهرة سنة ١٩١١ م برئاسة عبد الرحيم
بك احمد وعرضها تأليف الكتب المصرية . طبع بهمتها
١ الخرافيا كتاب أول ٢ الدروس الحسابية جزء ٢
٣ الدروس الدينية ٤ المحاسبة ومسك الدفاتر

جمعية التعريب

لترجمة الكتب الحديثة في الاجتماع والاقتصاد
أنشئت سنة ١٨٩٣ وهي أشبه بلجنة أعضاؤها :
علي باشا أبو الفتوح ومحمود بك كامل رئيس نيابة قضا
وصالح بك نور الدين ومحمد مسعود . فترجموا كتاب
الاقتصاد السياسي — تأليف جيفونس — طبع
بمصر سنة ١٨٩٤ م

ثم انحلت الجمعية بعد سنة لتفرق أعضاؤها

الجمعية الخيرية الاسلامية

الدروس الصحية لتلاميذ مدرسة الجمعية
الخيرية الاسلامية — لآحد أعضائها — وفيه ٣٣
درسا . مطا الآداب ١٣١٣ ص ٤٠

الجمعية السورية

أنشئت في بيروت سنة ١٨٤٧ م لنشر العلوم وترقية
الفنون بمساعي المرسلين الامركان وأقفلت سنة ١٨٥٢
أعمال الجمعية السورية — طبعت في بيروت سنة
١٨٥٢ وهو الجزء الاول يشتمل على مقالات لجملة من
أفاضل السوريين في مقاصد مختلفة

الجمعية العلمية السورية

تشكلت بعد الجمعية السورية المذكورة وظلت عاملة الى
سنة ١٨٦٨ م ومن أعمالها المنشورة :

ملخص الطب القديم — وهو خطاب للشيخ ابراهيم
اليازجي - بيروت ١٨٦٨ من ١٦ - وأرجوزة في العلم
للحاج حسين بيهم وغير ذلك

الجمعية الفلسطينية

فلسطين وتجويد حياتها — عينت الجمعية . بنشر
هذا الكتاب بادارة حنا صلاح في نيويورك لمقاومة
الصهيوتية ١٩١٩

الجمعية المشرقية

أنشئت في دير الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٥٠
ولبثت نامية الى سنة ١٨٥٢ م
الجمعية المشرقية — بقلم مؤلف هذا المعجم يوسف
اليان مركيس - نشرت في مجلة المشرق سنة ١٩٠٩ م

الجمل «حسين محمد»

معلم اللغة العربية في مدرسة العرب بالقاهرة
دخائل البلاد — هي رسائل تبحث عن أهم شؤون
الرجل الاجتماعية الاخلاقية والدينية السياسية في مصر -
مطال الجمهور ١٩٠٤ ص ٣٢٧

الجل «سليمان»

(١٢٠٤) (٠)

(الشيخ) سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الشافعي
الازهري - المعروف بالجل
ولد بمينة مجيل إحدى قرى الغربية وورد القاهرة .
ولازم الشيخ الحفني وأخذ عنه طريقة الخلوتية وتفقهه

عليه وعلى غيره من فضلاء العصر . واشتهر بالزهد وعفة
النفس . ونوّه الشيخ الحنفي بشأنه . وجعله اماماً
وخطيباً بالمسجد الملاصق لنزله على الخليج . ودرس
بالاشرفية والمشهد الحسيني في الفقه والحديث والتفسير
وكثرت عليه الطلبة . وفي آخر أمره تقشف في ملابسه
ولبس كساء صوف وعمامة صوف وطيلسانا
توفي بالقاهرة

١ - - - - - تقريرات (للشيخ الجمل) ب - فقه شافعي -
بولاقي ١٢٨٦

٢ - - - - - الفتوحات الاحمدية على الحمزية - وبهامش
القصيدة الحمزية للبوصيري - طبع حجر مصر ١٢٧٤
و ١٢٧٩ و ١٢٨٣ - طبع حروف المط الخيرية ١٣٠٣
المط الميمنية ١٣٠٦

٣ - - - - - الفتوحات الالهية بتوضيح تفسير الجلالين
بالدقائق الخفية - وهي حاشية على تفسير الجلالين -

أولاً : الحمد لله على أفضاله الخ . فرغ من تأليفها سنة
١١٩٨ - جزء ٤ بهامشها تفسير الجلالين بتصحيح محمد
حسين الاتكاوي ونصر أبي الوفا الموريني بولاقي ١٢٧٥
و ١٢٨٢ و ١٢٨٧ و ١٢٩٣ - جزء ٤ بهامشها في
أعلى الصفحات تفسير الجلالين وفي أسفل الصفحات تفسير
ابن عباس . مط شرف ٤ / ١٣٠٢ - جزء ٤ بهامشها
تفسير الجلالين واعراب القرآن لابي البقاء العكبري
ومفحات القرآن للسيوطي . مط محمد مصطفى ١٣٠٣ -
المط الميمنية ١٣٠٨

٤ - - - - - فتوحات الوهاب بتوضيح شرح منهج الطلاب
(فقه شافعي) وهي حاشية على شرح المنهج أولاً : الحمد
لله الذي شيد بمنهج دينه أركان الشريعة الغراء - قل قد
تلقيت شرح المنهج عن مشايخ عظام ورأيت كل حاشية
من حواشيه لاتفي بالكلام عليه والمريد لفهمه ولا
يستغني عن مطالعة الرواي وحواشيه فأحييت ان اجمع
من تلك المواد حاشية يستغني بها عن مراجعتها - فرغ من

تأليفها سنة ١١٨٤ - جزء ٥ بهامشها التمرح المذكور - المط
الميمنية ١٣٠٥

الجمال المحلي « (الشيخ) محمد بن احمد »

الفوائد المكملة بشرح الفوائد المجملية -
نظم الستين مسألة (فقه شافعي) كلاهما له - أولاً :
الحمد لله الذي فقه في دينه من أحبه واصطفاه - فرغ من
تأليفها سنة ١٣٠٤ - مط شرف ١٣٠٤ بهامشها
الفوائد المذكورة

جمال ابراهيم * ابراهيم جمال

جمال « يعقوب (افندي) »

البنفحة الزكية في الاشعار الغزلية -
نظم المحروسة مصر ١٨٩٥ م ص ٨٤

الجمالي « (الشيخ) احمد »

مختصر التالذ والطريف في فن التصحيف
والتحريف - وهو مختصر كتاب التالذ والطريف
للشيخ محمد بن علي البساطي - مط الوطن ١٨٩٩

الجمالي البكري

(٩٣٢ هـ)

المولى علاء الدين (أو) الفضيل بن المولى علي بن احمد بن
محمد الجمالي البكري الحنفي - القاضي بمكة والمفتي ببلاد الروم
ذكره صاحب تاج التراجم (ابن قطلوبغا) في عدد ٧٢
وقال انه توفي سنة ٨٤٣

آداب الاوصيا (أو) أدب الاوصيا - (فقه
حنفي) وفي كشف القانون : أدب الاوصيا في الفروع
جمعها في تضائعه بمكة المكرمة ورتب على اثنين وثلاثين
نصلاً وهو من الكتب المعتبرة - طبع بهامش جامع
النصواين للشيخ محمود بن اسماعيل المشهور بابن قاضي سناوثة
(مصر ١٣٠٠)

جمالي م. افندي

أحد المدرسين في درب الجوامير

قصيدة الفاروس - للاستاذ البشير السيد آدم متكيفتي
أشهر شعراء بولونيا . عربها م. جمالي افندي بمطبع مجلس
المعارف الفرنسي بمصر ١٩١٠ ومعه ترجمة فرنسية

جميل صدقي الزهاوي * الزهاوي

جميل بن خميس السعدي

(الشيخ) جميل بن خميس بن لاني بن

خلفان بن خميس السعدي

قاموس الشريعة - (في فقه الخوارج) كتب
في أيام السلطان ابن يوسف بن مالك (١٠٥٩-١٠٧٩)
طبع منه الجزء الاول والثاني في زنجبار سنة ١٢٩٨
و ١٣٠١

جميل « (الدكتور) أمين »

من أدباء بكفيا (لبنان) تلميذ كلية

بيروت اليسوعية

كتاب علم حفظ الصحة - مزين بالحدود - الجزء
الاول بيروت ١٨٩٧ ص ٢٨٤

جميل « انطون افندي »

محرر جريدة البشير ومدرس البيان في كلية القديس
يوسف في بيروت ومنتشئ مجلة الزهور بالقاهرة

١ - ابطال الحرية - مط المعارف ١٩٠٩ ص ٤٩

٢ - البحر المتوسط والتمدن - خطبة تاريخية أدبية
ذكر فيها طرفاً من تاريخ الممالك التي قامت على سواحل
البحر المتوسط . بيروت ١٩٠٦

جميل « يوسف »

الاجزاعي الكيماوي شقيق الدكتور أمين جميل
المذكور قبلاً

زراعة التبغ التركي في لبنان - مطاليسوعيين.
بيروت ١٩١١ ص ٤١

الجنابدي

سلطان محمد الجنابدي بن حيدر بن محمد بن

سلطان محمد بن دوست الحراساني

التفسير الكبير المسمى ببيان السعادة في مقامات
العبادة - (تفسير علي مذهب الشيعة) ألفه سنة ١٣١١
جزء ٢ كبيران طهران ١٣١٤

جنادري « باسيل افندي فتح الله »

الحامي امام محكمة الاستئناف المختلطة بالقاهرة

احكام الصكوك التجارية - وهو يتضمن
احكام البوايه والسند المحرر لأمر وسند محل الإقامة
والسند المحرر للحامل وغير ذلك - مط العرب ١٩٠٩
ص ٣١٤

الجنادي « ابو عبد الله بهاء الدين »

(٧٣٢)

اخبار القرامطة في اليمن - أنظر عمارة اليمن
ارض اليمن وتاريخها .

الجنبيهي « الشيخ محمد »

١ - ارشاد شوارد ارباب النفوس الى رحمة مولانا

الملك القدوس - (مواظ) - بهامشه كتاب متابعة
الاسرار ومطالعة الانوار في التبرك بأوراد أقطاب من
الاكابر والاخبار - بولاق ١٣١٦ ص ١١٢

٢ - ائتلاف المعاني والمباني لمجاعة الطغرأئي وابي

فراش الحمداني - وهو تخميس لقصيدة الطغرأئي

المروقة بلاية العجم (أدب) بولاق ١٣١٨ ص ٣١

٣ - تصحيح الترجيح بين محمد والمسيح - مصر

٤ - خطب - مصر . . .

٥ - موازنة الاوزان ومسامرة الندمان

تذكية للذكاء والفهم وزكاة على يقيمة ابن الجهم وهو

تشطير على قصيدة علي بن الجهم - بولاق ١٣١٨ ص ٢٨

الجندي «الشيخ أمين»

(١١٧٠ - ١٢٥٦) (٠)

(الشيخ) أمين بن خالد أغا بن عبد الرزاق أغا الجندي ولد في حمص من أسرة شريفة ونشأ بها في طاب العلوم ثم رحل الى دمشق فامتاز بين أقرانه وشهد له الشيخ عمر اليافي بالتقدم في الشعر . وقد نظم القصائد المفيدة والقُدود الفريدة وتفنن خصوصاً في الموشحات والمواليات والاغاني الموقعة على آلات الطرب وقد غلبت عليه الغزليات وكان أهل زمانه يتزاحمون على مسامرته ويتنافسون في مواصلته ويتغنون بأقواله . وفي سنة ١٢٤٦ جاء حمص عامل من قبل السلطان محمود فوشى اليه بعض اعوانه انه هجاء فأمر بنفيه . وبلغ الشيخ هذا الامر ففر هرباً الى حماه ولكن عند وصوله الى تلبسه (وهي قرية بين حمص وحماه) ادركه أنصار العامل والقي في السجن فأقام به ثلاثة أيام . وفي اليوم الرابع مات العامل . فأفرج عنه ولما كان ابراهيم باشا المصري في الديار الشاميه كان المترجم لائذاً به مكثرأ من القصائد في مدحه . كانت وفاته في حمص ودفن قريباً من الجامع الخالدي

١ - ديوان (الشيخ أمين الجندي) -

وهو ديوانه الكبير بيروت ١٨٨٣ و ١٨٩١ ص ١٧٢

ثم تولي نشر ديوانه بتمامه محمد أفندي بكداش وطبع على

نفقة المط الانسية في بيروت ١٩٠٥ - ١٣٢١ ص ٤٤٨

٢ - منظومات (الشيخ أمين الجندي) -

بيروت المط السليمة ٣ / ١٨٧٢ ص ١١٩

الجندي «عثمان بن محمد»

روض المسرات في علم النغمات - المط العمومية

١٣١٣

جنون « (الحافظ) محمد بن المدني »

١ - اجوبة - فاس ١٣١١ ص ١٧٦

٢ - التسلية والسلوان لمن ابتلى بالاذية والبهتان

بهاشمه خطب ١٣٠١ ص ١٦٣ و ١٣٠٣

بهاشمه نصيحة النذير العريان لاهل الاسلام الايمان في

التحذير من مخالطة أهل النية والنيمة والبهتان - فاس

١٣١٦ ص ١٨٠

٣ - التعليق الفاتح من موطأ مالك - فاس ١٣١١

جزء ٢ ص ٤٢٦ و ٣٦٨

٤ - الدرر الدوية المستنيرة بحديث لاء دول

ولا طيرهم - طبع بهامش الزجر والاقناع الآتي :

٥ - الزجر والاقناع بزواج الشرع المطاع عن

آلات اللهو والسمع - فاس (دون تاريخ) ص ٢٥٤

وفس ١٣٠٩ ص ٢٩٤

٦ - العقد الفريد في بيان خروج العوام من

ربقة التقليد - فاس (دون تاريخ)

٧ - نصيحة ذوي الهمم الاكياس في بعض ما

يتعلق بخلاطة الناس - فاس ١٣٠٣ ص ١٥٢

٨ - نصيحة النذير العريان لاهل الاسلام والايمان

في التحذير من مخالطة أهل النية والنيمة والبهتان

بهاشمه . التسلية والسلوان المرقوم أعلاه رقم ٢

ويتلوه هداية الحب المتأني . قس ١٣١٩

الجنيدى

(الشيخ) احمد بن احمد مغربي الجنيدى
الميموني الشافعي الخلوي
(من علماء القرن الثالث عشر للمحررة)

الصدق والتحقيق لمن أراد أن يسير بسير أهل
الطريق — ورايه رسالة في أصول الطريق وشروطها
وأصول ما تدأوي به النفس ورسالة السير والسلوك الى
الله تعالى . له أيضاً (تصوف) المطبوعة ١٢٤٨ — المط
الميمونية ١٣٠٨ ص ٢٨ و ١٣ و ٣٦

الجهشياري

أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري
ذكر ابن النديم صاحب الفهرست كتاباً شاهده بنفسه
تأليف الجهشياري قال في وصفه :
وابتداً أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري صاحب
كتاب الوزراء بتأليف كتاب اختار فيه ألف سمر من
سمر العرب والعجم والروم وغيرهم كل جزء قائم بذاته
لا يعلق بغيره وأحضر السامريين فأخذ عنهم أحسن
ما يعرفون ويحسنون واختار من الكتب المصنفة في
الاسماء والحرفات ما يحلى بنفسه وكان فاضلاً فاجتمع له
من ذلك أربعائة ليلة وثمانون ليلة كل ليلة سمر تام يحتوي
على خمسين ورقة ورأيت من ذلك عدة أجزاء بخط
أبي الطيب أخي الشافعي وكان قبل ذلك من يعمل الاسمار
والحرفات على السنة الناس والطير والبهائم جماعة منهم
عبد الله بن المقفع وسهل بن هارون وعلي بن داود كاتب
ربيعة وغيرهم . ا . ه .

كتاب الوزراء والكتاب — عنى بنشره الدكتور
هانس فون مزيك (١) مصوراً بالفوتوغراف عن نسخة

جنون « محمد بن محمد بن عبد السلام »

١ — جواب عن سؤال في النشوز — وهو الخروج
عن طاعة الزوج فيما يتعاقى بمقوقها معاً (فقه مالك)
قس ١٣٢٠ ص ٤٣

٢ — حاشية على شرح الشيخ محمد عبد القادر الفاسي
على منظومة سيدي محمد العربي في المصطلح (مصطلح
الحديث) — قس . . . ؟

٣ — حل الاقفال لقراءة جوهر الكمال — قس
١٣١٦ ص ١٥٦ و ١٣٢٠ ص ١٤٤

٤ — شرح قصيدة البردة — قس ١٢٩٦ ص ٣٨٩
٥ — شرح نظم محمد بن عبد القادر الفاسي —
قس . . . ص ١٥٣

جنون « محمد التهامي بن المدني »

١ — أربعون حديثاً في فضل حج بيت الله الحرام
قس ١٣٠٨ ص ١٠

٢ — أربعون حديثاً في فضل الصلاة على النبي صلعم
قس ١٣٠٨ ص ١٠

٣ — أربعون حديثاً في الزكاة — قس ١٣٠٨
ص ١٠

٤ — تقييدات في نية مرید العقود — في المسجد
وفي برور للوالدين ١٣٠٨ ص ٨

٥ — ختم — قس ١٣٠٨ ص ٢٤

جنون « محمد التهامي بن المعز »

هداية المحبين الى ذكر سيد المرسلين —

سنة ٦١٨ هـ) وقد ذكر فيه كتاب ابن شهيد وما كشف فيه من ذكر ارباب الصنائع والعلوم فسأله السلطان أن يصنف له كتاباً يحذو فيه حذوه . فوضع كتابه المسمى بكتاب المختار في كشف الاسرار . وله أيضاً من الصفات كتاب الصراط المستقيم في علم التنجيم وكتاب آخر في علم الرمل . وقد رحل الى الديار المصرية وكان مقبلاً بها سنة ٦٢٦

المختار في كشف الاسرار - (في غلم الحيل) ذكره صاحب كشف الظنون موسوماً بكشف الاسرار وهتك الاستار . وقال انه يشتمل على ثلاثين فصلاً هتك فيه استار الكاذبين وكشف عورات المدلسين من كل قوم الخدمشق ١٣٠٢ وطبع بمصر سنة ١٣١٦ و ١٩٠٨ م وبآخرة السحر الحلال في الالعب السياوية وهو من المؤلفات المصرية أنظر : الحوراني «عبدالرحيم» وطبع أيضاً في الاستانة (دون تاريخ)

جودت باشا

(١٣٢٨ - ١٣١٢) (٠)

الوزير احمد جودت باشا بن اسماعيل بن علي بن احمد ابن اسماعيل

ولد في قسبة لوفجة من ولاية الطونة وكان والده من وجوه بلده ومن أعضاء المجلس فيها وكان جده الاعلى اسماعيل مفتياً في وقته بها . أخذ احمد جودت من علماء بلدة وتلقى عنهم الفقه والحديث والتفسير والمنطق واللسان الفارسي وألف تأليف كثيرة وقال الشعر باللسنة الثلاثة العربية والتركية والفارسية وتقلد المناصب في خدمة الدولة العثمانية فكان تارة عضواً في مجلس المعارف وفي مجلس التنظيمات . وطوراً مندوباً من قبل الدولة بمهمات خصوصية قام بها على أحسن وجه وأكمله ثم عين رئيساً لديوان أحكام العدلية ثم ناظراً لها . وكان والياً في مرعش ويايه وسوريا وغيرها واستلم مدة وجيزة زمام الصدرة العظمى عند استغناء خير الدين باشا .

(٠) ترجمة في مقدمته كتابه : تاريخ جودت

مخطوطة في دار الكتب الوطنية في وينا نا وله مقدمة باللغة الالمانية وينا ١٩٢٦ - ١٣٤٥ ورقة ٢١٥

الجواليقي «أبو منصور»

(٤٦٦ - ٥٣٩) (٠)

أبو منصور موهوب بن أبي طاهر احمد بن محمد ابن الخضر المشهور بالجواليقي - اللغوي البغدادي من كبار أهل اللغة . أخذ عن الشيخ أبي زكريا الخطيب التبريزي . وكان مختاراً في النحو مذاهب غريبة . وكان يصلي اماماً بالامام المقتنى لامر الله وصنف له كتاباً لطيفاً في علم العروض . وألف كتاباً حسنة منها شرح أدب الكاتب ومنها المعرب ولم يعمل في جنسه أكبر منه والتكملة فيما يلحن فيه العامة الى غير ذلك . أخذ عنه أبو البركات الانباري وغيره . كانت وفاته بفسداد ودفن بباب حرب

المعرب من الكلام الاعجمي - على حروف

المعجم ذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الاعجمي باعتناء الاستاذ سخو - ليبسيك ١٨٦٧ ص ١٠ و ١٨٥ ونشر الاستاذ دارنبرج : « كتاب التكملة فيما يلحن به العامة » في مجلة ألمانية بليبسيك (١) سنة ١٨٧٥ وهو على طرز درة النواص للحريري

الجواهري «محمد بن ابراهيم الاحمدي»

العام والعلماء ونظام التعليم - طنطا (مصر) ١٩٠٤ ص ٣٣٦

الجوبري

زين الدين عبد الرحمن بن عمر الدمشقي

الحراي المعروف بالجوبري

كان موجوداً في أيام السلطان الاعظم الملك السعود من ملوك بني أرتق فحضر ذات يوم مجلسه (في حدود

(٠) الانباري ١٧٣ - ابن خلدكان ٢ - ١٨٧ روضات الجنات

١ - ١١٣ بغية الوعاة ١٠١

(١) MorgenlandForsch

الفرنساوي الاصل نزيل سوريا ومصر وكان مدة
رئيس مدرسة الجزويت (العائلة المقدسة) بالقاهرة . له
عدة تأليف باللغة الفرنسية تتعلق بتاريخ وجغرافية
بلاد المشرق ترجم منها الى العربية :

السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلى —
أوله : أن يرى القديسين أنطونيوس وبولس من
أقدم أديرة النصرانية الخ — مط اليسوعيين بيروت
١٨٨٤ ص ٨٢

الجومرد

محمد افندي شيت الجومرد الموصلی — تلميذ ملا
حسن الموصلی الشهير بالبزاز
ديوان — أنظر البزاز : ديوان جمعه تلميذ الخ
(مصر ١٣٠٥)

الجوتقوري * محمود الجوتقوري

جوهري توماس

أحد المبشرين بالارسلية الامركانية المولود في البطاح
من مركز سوهاج بمصر
الدفاع عن شرف الوطن — مصر ١٩٢٠ ص ٧٢

الجوهري الصغير « محمد »

(١٢١٤)

محمد بن احمد بن حسن بن عبد الكريم
الجوهري الصغير

اتحاف أولياء الالباب بشرح ما يتعلق في سيء
من الاعراب — وهو شرح على منظومته في اعراب
لاسيا — مصر ١٢٧٨

١ — تاريخ جودت — ترجمه عن اللغة التركية عبد القادر
افندي الدنا رئيس محكمة تجارة بيروت ويشتمل هذا
التاريخ بيان احوال الدولة العثمانية لاسيما اخبار أوجاق
الانكشارية وبعض احوال بلاد أوروبا والقوقاس
والجراكسة والافلاق والبغدان ومصر ولبنان والدروز
والنعيرية الى غير ذلك — بيروت ١٣٠٨ ص ٤١٣ —
(وجودت باشا تاريخ كبير باللغة التركية في ١٢ جزء)

٢ — خلاصة اليسان في تأليف القوآن
أستانة ١٣٠٣ ص ٢٦ و ١٣٠٨ (١)

٣ — تعليقات على أوائل المطول — (بلاغه) المط
العامة أستانة ١٢٩٤

٤ — تعليقات على الشافية — أستانة ١٢٩٤

٥ — تعليقات على البناء — أستانة ١٢٩٤

٦ — تعليقات على نتائج الافكار شرح الاظهار
أستانة ١٢٩٤

٧ — تقويم الادوار — ترجمة الياس مطر أستانة ١٢٩٥

الجورجستاني « عبد العزيز فتحي »

الحال بين العامة — رسالة تهذيبية — مصر ١٣٢٠ (؟)

جورجي طنوس

١ — الشيخ سلامه الحجازي وما قيل في تأييده —
مط الرغائب ١٩١٧ ص ٤٨

٢ — نوادر حافظ مجيب — (الحال الشهير بمصر)
مصر . . .

(الاب) جوليان اليسوعي

(١٩١٠)

(١) في فهرس دار الكتب المصرية كتب اسمه : خلاصة البيان
في جمع القرآن

الجوهري الفارابي

(٣٩٣) (٠)

الامام أبو نصر اسماعيل بن حماد الفارابي الجوهري كان أديباً فاضلاً . أخذ عن أبي علي الفارسي وعن خاله أبي نصر الفارابي صاحب ديوان الادب وصنف الصحاح في اللغة للاستاذ أبي منصور البيشكي . وحصل سماع أبي منصور منه الى باب الضاد المعجمة

سافر الى الحجاز وشافه باللغة العرب العاربة ودخل بلاد ربيعة ومضر فأقام بها مدة في طلب اللغة ثم عاد الى خراسان وأقام بنيسابور يدرس في اللغة ويعلم في الكتابة ويشغل بالتصنيف وتعلم الخط وكتابة المصاحف والدفاتر حتى مضى نسيله عن آثار جميلة . وقل ياقوت كان من أعاجيب الزمان ذكاه وفطنة وعلماً وأصله من الترك من فاراب . وهو امام في علم اللغة والادب وخطه يضرب به المثل في الجودة

واعترى الجوهري وسوسة وانتقل الى الجامع القديم بنيسابور فصعد الى سطحه وقال أيها الناس اني قد عملت في الدنيا شيئاً لم يغلب عليّ . فسأعمل بالآخرة أمراً لم أسبق اليه وضمّ الى جنيته مصراعي باب وشدهما بخيط وصعد مكاناً عالياً وزعم أنه يطير فوق قنات . وبقى السواد (من الصحاح) غير منقح ولا مبيض فبيضه بعض أصحابه أبو اسحق بن صالح الوراق بعد موته وغلط فيه في مواضع كثيرة

تاج اللغة وصحاح العربية — وفي مخطوط قديم كتب سنة ٨٥١ ذكر اسمه «تاج اللغة وسرّ العربية» ويعرف بالصحاح (أو) كتاب الصحيح في اللغة . رواية الشيخ أبي محمد اسماعيل بن محمد بن عبدوس النيسابوري . قال المؤلف في خطبته : وقد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله سبحانه منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها على ترتيب لم

(٠) الانباري ٤١٨ يتيمة الدهر ٤ — ٢٨٩ — معجم الادباء ٢ — ٢٦٦ بنية الوفاء ١٩٥ كشف الظنون ٤ — ٩١ روضات

١٠١١ — ١١٠٠ — السادة ١ — ٩٩

أسبق اليه وتهذيب لم أغلب عليه بعد تحصيلها بالعراق روايةً واتقانها درايةً ومشافهتي بها العرب في ديارهم بالبادية . ا . ا . رتبته على ٢٨ باباً كل باب منها ٢٨ فصلاً على عدد الحروف وترتيبها . واعتمد في ترتيبه الابدعي على أواخر الكلام . طبع في جزء واحد في تبريز سنة ١٢٧٠ عن نسخة كُتبت سنة ١٦٠٩ وجزء ٢ بهامشها تقارير بولاق ١٢٨٢ وجزء ٢ بهامشها كتاب الوشاح وتثقيف الرماح في رد توهم الصحاح لعبد الرحمن بن عبد العزيز وفي أول الكتاب مقدمة لنصر المهوريني في معجمات اللغة بولاق ١٢٩٢ وطبع جزء واحد من الصحاح باعتناء شيدروس في بروصيا سنة ١٧٧٤ (١)

وترجم صحاح الجوهري الى اللغة التركية وطبع في الاستانة سنة ١١٤١ (٢)

(أنظر مختار الصحاح لمحمد بن أبي بكر الرازي)

جويدي اغناطيوس (٣)

أشهر مستشرق ايطاليا المستعربين — يعرفه المصريون لانه تعين منذ بضع سنوات أستاذاً في الجامعة المصرية وكان يلقي محاضراته فيها باللغة العربية . وهو عالم باللغات الحبشية والسريانية وله معجم كبير للغة الاحمرية ورسائل عديدة في مواضيع شرقية مختلفة (تاريخ الآداب لزيدان ٤ — ١٨٠)

١ — جداول كتاب الاغانى الكبير —

وهي تشتمل على أربعة فهارس (١) فهرست أسماء الشعراء (٢) فهرست القوافي (٣) فهرست أسماء الرجال والنساء والقبائل وغيرها (٤) فهرست أسماء الامكنة والجيال والمياه — وله مقدمة باللغة الفرنسية . لندن ١٣١٨ — ١٩٠٠ ص ٧٦٩

٢ — شرح بانت سعاد — ليسيك ٤ / ١٨٧١ ص

٢٣٠ و ٣٤

Gauhari : Lexicon arabicum ed. E. Schidius (١) Pars I : Traj. ad Rh. 1774 in 4o.

(٢) عن مجلة المشرق جزء ٣ ص ١٧٨

(٣) Ignazio Guidi

(١) التنبيه في الفقه لابي اسحق الشيرازي

(٢) كتاب البلدان لليقوي

الجويني «أبو المعالي» * امام الحرمين

جيار (٠)

مشارف الاقوال في محاسن الارجيز - جمعها

الموسيو جيار من محاسن ارجيز العجاج والرؤية وذو الرمة وجريه وغيرهم . ومعها ملاحظات باللغة الالمانية للثمن العربي من ٢٠٩ الملاحظات ١١٣ ليبسيك - نيوبورك ١٩٠٨

الجيلاني «أبو القاسم»

(١٢٣١) (٠٠)

(الميرزا) أبو القاسم ابن الموفي محمد حسنة

الجيلاني الملقب الفاضل القمي

كان محققاً في الاصول والعربية مدققاً في المسائل النظرية منياً اليه رئاسة الامامية بأجود العناية وأحسن الكفاية وله بارض جابلق (٤) التي هي من أعمال دار السرور وجعل يرتفع على اقارانه بالفهم والادراك . ثم انتقل الى خوانيسار واشتغل في الفقه والاصول واجازه جماعة من علماء زمانه . له مؤلفات كثيرة بالعربية والفارسية أغلبها على ايدي الشيعة الامامية منها كتاب قوانينه المحكمة التي اناخ النسخ على جميع كتب الاصول وله كتاب الاستدلال الكبير الموسوم بالغنائم في أبواب العبادات وكتاب الفقهي الآخر الموسوم بالمناهج في أبواب المعاملات وغير ذلك

القوانين في الاصول - (أو) القوانين

المحكمه في الاصول فرغ منه في بلدة قم سنة ١٢٠٥ هـ أوله الحمد لله الذي هدانا الى اصول الفروع وفروع الاصول وارشدنا الى شرائع الاحكام بمتابعة الكتاب الخ : المعجم

Von R. Gejer (٠)

(٠٠) روضات الجنات ١٦٦ هـ

٣ - محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة

عند العرب - باعتبار علاقتها بأوروبا خصوصاً

بإيطاليا - وهي أربعون محاضرة القاها في الجامعة المصرية

بالقاهرة - مصر ١٣٣٠ من ١٠٩

٤ - وصف مدينة أنطاكية (١) - عربي وإتالياني

رومه ١٨٩٧ من ٢٧

وعنى الاستاذ جويدي بنشر الكتب الآتية :

(١) الاستدراك على سيويه لابي بكر الزبيدي

(٢) الافعال وتصريفها لابن القوطية

الجويدي «فهم» * فهم لطفي الجويدي

جوينبول «تاودور»

(١٨٠٢ - ١٨٦٠) (٠)

هولندي الاصل . دخل في سلك خدمة الدين في بلاده وكان متضلماً باللغة العربية متفتناً لتسارخ دول المشرق وآدابهم . فعلم اللغة العربية في مدارس مختلفة حتى صار من أساتذة كلية لندن الى سنة وفاته . عني بنشر :

(١) مرصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع لعنفي

الدين عبد المؤمن - أنظر ابن عبد الحق .

(٢) الجزء الاول والثاني من النجوم الزاهرة لابن

تغري بردي

وقال الأب لويس شيخو في تاريخ الاداب العربية انه نشر كتاب الجبال والامكنة والمياه للزغشيري مع أبي وجدت اسم ناشر هذا الكتاب الاستاذ دي كراف وقصائد المتنبي وشعراء زمانه في مدح سيف الدولة وأضاف اليها ترجمة لاتينية

جوينبول «وليم» (٠٠)

وهو ابن المتقدم عاش بعده نحو عشرين سنة ونشر

Una descrizione araba di Antiochia. Ra. Linsi (١)
VI, p. 137-61. Teil des Cod. arab. Vaticano 186 (anonymi) in text. Lebs.

Juynboll (T. G. J.) (٠)

Juynboll (A.W.) (٠٠)

عن نفسك . ونفسك حجابك عن ربك وما دمت ترى الخلق ما ترى نفسك وما دمت ترى نفسك لا ترى ربك . وكان يقول فتشت الاعمال كلها فما وجدت فيها افضل من اطعام الطعام أود لو أن الدنيا بيدي فأطعمها الجياع . مات ببغداد .

- ١ - بشائر الخيرات - وهي صيغ صلوات على النبي (صلعم) بولاق ١٢٩٢ - طبع حجر اسكندرية ١٣٠٤
- ٢ - الغنية لطالبي طريق الحق عز وجل - تكلم في هذا الكتاب على معرفة الآداب الشرعية ومعرفة الصانع عز وجل بالآيات والعلامات ومعرفة اخلاق الصالحين (تصوف) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ و ١٣٢٢ - مكة ١٣١٤ جزء ٢

- ٣ - الفتح الرباني والفيض الرحمانى - وهو مرتب على ٦٢ مجلساً القاها على تلامذته (تصوف) - بولاق ١٢٨١ ص ٣١٠ - مطبع محمد مصطفى ١٣٠٢
- ٤ - فتوح الغيب - (تصوف) استانة ١٢٨١ وبهامش بهجة الاسرار ومعدن الانوار للشطنوفى
- ٥ - الفيوضات الربانية في الاوارد القادرية - (فوائد) طبع حجر مصر ١٣٠٣

الجيلي «عبد الكريم»

(٧٦٧ - ٨٠٥)

(الشيخ) عبد الكريم بن ابراهيم الجيلاني السوفي وفي كشف الظنون : عبد الكريم بن سبط الشيخ عبد القادر الكيلاني

- ١ - الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاولائل وهو كتاب على اصطلاح الصوفية مشتمل على نيف وستين باباً . اوله : الحمد لمن قام بحق جده اسم الله فتجلى في كل كمال استحقه واقتضاه . . . جزء ٢ بولاق ١٢٩٣ مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ - الميمنية ١٣٣٤ ص ١٨٣ - الازهرية ١٣١٦ جزء ٢ وبهامشه كتاب الجام العوام

١٣٠٣ ص ٤٢٤ وطبع قبلاً في طهران سنة ١٢٨٢ ص ٥١٧ تبريز ١٢٧٥ ص ٤٤٧ كتب بأوله : ايت ابن سينادرى اذ جاء مفتخراً

باسم الرئيس بتصنيف القوانين ان الاشارات والقانون قد جما

مع الشفا في مضامين القوانين

الجيلاني البغدادي «احمد سعيد الحسيني»

أحد مستخدمي الدائرة السنية سابقاً

حديث الطيف عن رحلة الشتاء والصيف -

مطبعة العاصمة ١٣١٣

الجيلاني «عبد القادر»

(٤٧١ - ٥٦١) (٠)

ابن أبي صالح بن جنكي دوست - انتهى نسبه الى الحسن علي . الشيخ أبو محمد الجيلي أو الجيلاني الحنبلي - المشهور الزاهد شيخ الحنابلة

وكتب اسمه في فهرست المكتبة السلطانية :

(الامام) أبو صالح عبد القادر بن موسى بن عبد الله ابن يحيى الزاهد الجيلاني الحسني (٤٧٠ - ٥٦١)

ولد بجيلان وقدم ببغداد شاباً وتفقه على أبي سعد الخرمي وسمع من أبي بكر احمد بن المظفر بن سوس ومن غيره . ولازم الادب على أبي زكريا التبريزي واشتغل بالوعظ الى أن برز فيه . ثم لازم الخلوة والرياضة والسياسة والجهادة والسير والمقام في الصحراء . صنف في الفروع والاصول وله كلام على لسان أهل الطريق . قال طالبتني نفسي بشهوة فكنت اضجرها وادخل في درب واخرج الي درب أطلب الصحراء فبينما أنا امشي اذ رأيت رقعة ملقاة فاذا فيها مال الاقوياء والشهوات انما خلقت الشهوات للضعفاء يتقنون بهاعى طاعتي . فلما قرأتها خرجت تلك الشهوة من قلبي . قال كنت اقتات بخروب الشوك وورق الخس من جانب النهر وكان يقول الخلق حجابك

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢ روضات الجنات ٤٤١ - أنظر أيضاً كتاب معية الاسرار للشطنوفى .

حرف الحاء

حاتم الطائي

(٦٠٥ م) (٠٠)

حاتم بن عبد الله بن سعد . من قبيلة طي
ويسمى أبا سنانة . من شعراء الجاهليين
هو من أجواد العرب وله في السخا أخبار مشهورة .
حتى جرى ذكره مجرى الامثال فيقال « أجود من حاتم
طي » وكانت والدته من أكرم الناس حتى اضطراخوتها
أن يحجزوا على أموالها خوفاً من تبذيرها . وكان حاتم
شاعراً وشجاعاً ويشبه جودة شعره وكان إذا حل الشهر
الاصم الذي كانت مضر تعظمه بالجاهلية وتنحله ينحدر
في كل يوم عشرة من الابل فيطعم الناس . وكانت
الشعراء تفد عليه كالحظية وبشر بن أبي خازم . قال ابن
عساكر قدم حاتم الشام فخطب بنت حجر بن النعمان
الفسانية وكانت النصرانية في طي ولم يكن حاتم نصرانياً
وتوفي على دين أبياته وقبره في جبل لطي يسمى
بمواضع (أنظر مقدمة رزق الله حسون في ديوان
حاتم طي)

١ - ديوان (حاتم الطائي وأخباره) - بناية رزق الله

حسون نقله من النسخة الموجودة في مكتبة لندن
وأضاف إليه ما اختاره من شعر حاتم وأخباره الواردة في
الآغاني وأبي الفضل الليداني في كتاب مجمع الامثال وغيرها
لندن ١٨٧٢ ص ٤٣ - بناية فريدريخ شولتنس (١)
ليسيك ١٨٩٧ ص ١٣٢ و ٥٤ - وطبع في لاهور
سنة ١٨٧٨ ومعه شروح الفيض الحسن .

٢ - سياحة حاتم طي - (٩) بمبي ١٣١٠ ص ٨٧

الحاتمي بـ ابن المظفر الحاتمي

(٠٠) الآغاني ١٦-٩٦ الشعر والشعراء ١٢٣ خزانة الادب
٤٩٤-٤ شعراء النصرانية ٩٦ تهذيب ابن عساكر ٣-٤٢١
Fr. Schultens (١)

مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ - النسخة ١٣٣٤ ص ١٨٣
الارهرمة ١٣١٦ حر ٢٠٠ هـ ماته كتاب الجاهل العوام عن
علم الكلام للفرالي

٢ - الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن
الرحيم - أوله : الحمد لله الكامن في كنه ذاته الخ .
ذكر فيه أن الشيخ شرف الدين اسمعيل بن ابراهيم الجبرتي
شيخه وأنه اجتمع بمسجده سنة ٧٩٩ مع بعض أخوانه .
(كشف الظنون) - حيدر آباد ١٣٢٣ ص ٣٨ وله
من الكتب غير المطبوعة الناظر الالهة (١) ورسالة السفر
القريب (٢)

الجينيبي (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد
العزيز الحنفى الجينيبي

للولود بجينين من بلاد حارثة من الشام في حدود
سنة ١٠٤٠ المتوفي بدمشق سنة ١١٠٨ . له :

تتمة الفتاوى الخيرية لنفع البرية - آيها بأذن
وأجازة من شيخه المؤلف خير الدين الرملى - (أنظر
الفتاوى الخيرية لخير الدين الرملى)

جيون «الشيخ احمد» * شيخ جيون

(١) منه نسخة في دار الكتب المصرية ونسخة في خزانة مكتبتنا

(٢) منه نسخة في خزانة مكتبتنا

(٠) سلك الدرر ١ - ٦

الحاج « ايليا »

الخلاصة الماسونية - وفيها فذلك في تاريخ الماسونية
وواجباتها مرتبة بحسب موادها - مصر ١٩٠٠

الحاج « (المعلم) داود »

مباديء الجبر - مط الادبية بيروت ١٨٧٨ ص ١٣٢

الحاج « يوسف افندي »

التمدن - الجزء الاول - بيروت ١٩١١ ص ٥٣

الحاج « يوسف فرنسيس » الخاصباني

الحاجري

(٥٨٢ - ٦٣٢) (٠)

حسام الدين أبو يحيى عيسى بن سنجر بن بهرام

الاربلى المعروف بالحاجري

هو جندي من اولاد الاجناد وله ديوان شعر تغلب
عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو يشتمل على الشعر
والدوبيت والمواليات . وقد احسن في الكل . مع انه
قل من يجيد في مجموع هذه الثلاثة . وله أيضاً كان وكان
قال ابن خلكان : خرجت من اربل في أواخر شهر
رمضان سنة ٦٢٦ وهو مستقل بقلعتها الامر بطول شرحه
بعد ان كان قد حبس في قلعة خفتيد ثم نقل منها
وله في ذلك أشعار . ثم بلغني انه بعد ذلك خرج من
الاعتقال واتصل بخدمة الملك المعظم مظفر الدين صاحب
اربل وتقدم عنده وغير لباسه وتزيازي الصوفية . فلما
توفي مظفر الدين سافر من اربل ثم عاد اليها وقد صارت
في مملكة أمير المؤمنين المستنصر بالله ونائبه بها الأمير شمس
الدين أبو الفضائل باتكين . فأقام مدة مديدة وكان
وراءه من يقصده . فاتفق أن خرج يوماً من بيته قبل
الظهر . فوثب عليه شخص وضربه بسكين فأخرج حشوته
ثم توفي بعد ذلك من يومه ودفن بمقبرة باب الميدان

(٠) ابن خلكان ١ - ٥٠٤

ديوان (حسام الدين الحاجري) - جمه عمر

الحسيني الدمشقي - مط الثروية ١٣٠٥ ص ٧٢
وله أيضاً مسارح الغزلان الحاجرية منه نسخة مخطوطة
في المكتب الهندي بلندن

حاجي اسمعيل

حاشية على شرح شيخني زاده على ملتقى الأبحر

(فقه حنفى) - استانة ١٣٠٤ ص ٤٨٠

حاجي باشا

خضر بن على الخطاب حاجي باشا

ارجوزة في الطب - استانة . . .

حاجي خليفة

(١٠٠٤ - ١٠٦٧) (٠)

مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني

المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة . ويعرف
بملا كاتب جلبي أو شلي رئيس كتبة اسرار السلاطون
مراد الرابع ووزير المالية في أيام سلطته .

ولد في القسطنطينية وأبوه من رجال الجند . ولما
ترعرع استخدم كاتباً في نظارة الجيش والاناطول . وشهد
حصار ارضروم . ثم انتقل الى بغداد وارتنى المناصب
حتى صار من رؤساء الكتاب وعاد سنة ١٣٠٨ الى
القسطنطينية واشتغل بالعلم . ثم أعيد الى بغداد وحمدان
وصحب الصدر الاعظم محمد باشا الى حلب ومنها الى مكة
حيث قضى فريضة الحج وسمي من ذلك الحين حاجي
وتفرغ بعد ذلك للعلم . ولقب خليفة منذ كان معاوناً
أو وكيلاً في ادارة المالية . وكان حاضراً اجتماع اللجنة
الملتزمة على عهد السلطان محمد الرابع لاصلاح أمور المالية
في السلطنة . توفي بالقسطنطينية

جاء في كشف الطنون عند ذكر كتاب « تنويم التواريخ »
قال : تنويم التواريخ : تركي الجامع الكتاب هذا

(٠) الفوائد البية ص ١٩ بالعلقات - وفي كتاب علم الفلك
للاستاذ ذكرو تليو المطبوع في روما سنة ١٩١١ ص ٧٢

مصطفى بن عبد الله القسطنطيني مولداً ومنشأ الشهير بحاجي خليفة وهو مشتمل على نتيجة كتب التواريخ سوّدت في شهرين من شهر سنة ١٠٥٨ - وقل أيضاً في كتابه ميزان الحق باللغة التركية ما ترجمته : وكتب في أثنائها اقامتي في حلب أردت الى حوائث الكتبيين وأنصف ما فيها وما يرد اليها من الكتب والرسائل . فألمحت جمع كتاب في أسماء الكتب والمصنفات فشرعت به من ذلك الحين . ثم لما رجعت الى استنبول وصل الى مال ورثته فابتعت به شيئاً من الكتب والمصنفات فزددت حرصي على اتمام ما شرعت به . وفي سنة ١٠٤٨ مات رجل تاجر من أقارب ورثت منه مالا كثيراً فاستعنت بذلك المال على اصلاح حالي والانتفاع لطالب العلم والتصنيف فأنفقت جانباً عظيماً من تلك الثروة التي وصلت الي في اقتناء الكتب . ثم قال وجهت كتابي هذا من الكتب التي جمعتها والتي اطاعت عليها في حلب واستنبول والمصنفات الجليلة الموقوفة في الخزائن العمومية بدار السلطنة ومن كتب الطبقات والتراجم وغيرها في مدة عشرين سنة . ا . هـ . (عن مقدمة ذيل كشف الظنون لجليل بك العظم)

١ - تقويم التواريخ - باللغة التركية وهي جداول تاريخية لغاية سنة ١٥٠٨ طبعت سنة ١١٤٦ وطبع في فينيسيا (البندقية) سنة ١٦٩٧ باللغات التركية والفارسية والعربية ومعها ترجمة الى اللغة الايطالية

٢ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون وهو معجم لأسماء المؤلفات العربية فيه ذكر نحو ١٤٥٠٠ كتاب مرتبة على الابجدية جامع لخبار الكتب المصنفة في الاسلام وقبله وأحوال مصنفها ووفياتهم لم يصنف في باب مثله وطبع باعتناء العلامة فلوجل ليسيك . ليدن ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية جزء ٧ كبار من سنة ١٨٣٥ الى ١٨٥٨ م - بولاق جزء ٢ سنة ١٢٧٤ - أنبستانة في مطبعة العالم على ذمة حسن حلمي الكتبي السكّان في سوق الحكاين بجزء ٢ سنة ١٣١٠ / ١١

تنبيه : قال الاستاذ كرولونينو في كتاب علم الفلك مامعناه

لما مضت مائة سنة تقريباً بعد موت حاجي خليفة اعتنى ابراهيم افندي بن علي المشهور بعربه جي باشا (١) المتوفي ١١٩٠ هـ بتهديب الكتاب فصّح بعض زلات الاصل وأزال منه على قدر وسعه كثيراً مما كان في بيان تواريخ الوفيات من نقصان وربما ألحق الحقائق مفيدة ففي طبعة ليسيك كما رواه عربه جي باشي جعل بين قوسين ليقين الاصل من الزيادات والتصحيحات وطبع كشف الظنون في بولاق وفي الاستانة مع الزيادات المذكورة بدون الاشارة اليها . ا . هـ

وفي الجزء السابع من طبعة ليسيك دوت الفهارس الآتية : ١ - كتيخانه الازهر بالنااهرة ٢ - كتيخانه سلطان سليم بالاستانة ٣ - كتيخانه قليج علي باشا في طوبخانه (القسطنطينية) وغيرها من المكاتب وعددها أربع وعشرين كتيخانه - ويتلو ذلك تصحيح وشروح الاجزاء الستة - ثم يتلوها كشف بأسماء الكتب المضافه باقتناء عربه جي باشي وحنيف زاده - وبآخره فهرس بحروف أفرنجية مرتبة على المعجم بأسماء المصنفين من ١٢٥٧ و بآخر الجزء السادس ذيل لكشف الظنون موسوماً « بآثارنو » Nova Opera تأليف احمد طاهر الشهير بحنيف زاده المشار اليه وفيه ذكر مؤلفات عربية وفارسية وتركية لا توجد في كشف الظنون من ص ٥٢٩ الى ٦٤٦ ويلى هذا الذيل برنامج الكتب التي هي متداولة في بلاد المغرب (ص ٦٤٦ الى ٦٦٤) ثم فهرست مؤلفات جلال الدين السيوطي

حاجي ملا

حاجي ملا عبد الرحيم بن علي النجفي آبادي الاصفهاني حقائق الاصول - في أصول الشيعة - اصفهان

المعجم ١٢٧٠

الحادرة

الحادرة المازني وهو قطبة بن أوس بن محسن

(١) وكتبه بعضهم آرايا جيل شيخى

ابن ثعلبة بن سعد بن نزار . الملقب بالحادرة
أو الحويدرة - شاعر جاهلي (١٠)

ديوان - طبع قسم منه مع شرح البريدي . وله
ترجمة الى اللغة اللاتينية باعتناء أنجلمان (١) لندن ١٨٥٨
ص ٤ - ١٤ و ١٨

حاذق

أخلاق وآداب أحلام الاحلام - وهي شبه
مقامة تهذيبية منسوبة لحاذق (٢) - مط اللواء ١٣١٨
ص ٧٤ طبعة ثانية ١٣٣١

الحارث بن عباد

المتوفي سنة ٥٢ قبل الهجرة النبوية

أبو بجير الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري
من فحول شعراء العراق . كان من سادات العرب وحكامها
وشجعائها الموصوفين
زعم الاصمعي أن الحارث قال قصيدته وهو ابن مائة
ونخس وثلاثين سنة . وقيل مات الحارث وله من السنين
مائة وخمسون سنة والله أعلم (١٠)

معلقة (الحارث بن عباد) - معها ترجمة لاتينية
باعتناء الاستاذ فولرس (٢) بون ١٨٢٧

الحارثي الواعظ أبو طالب المكي

الحازمي الهمداني

(٥٤٨ أو ٥٤٩ - ٥٨٤)

زين الدين أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان بن حازم
المعروف بالحازمي الهمداني الشافعي المتوفي ببغداد

الاعتبار في بيان الناسخ والمنسوخ من الآثار

(١٠) الاغانى جزء ٢ ص ٨١ الى ٨٤

(١) G. H. Engelmann

(١٠٠) أشعاره في شعراء النصرانية للاب لويس شيخو ص ٢٧٠

(٢) J. A. Vullers

(حديث) أوله الحمد لله الكريم المتعال . حيدرآباد الدكن
١٣١٩ ص ٢٤٨

الحاصباني «الحاج يوسف فرنسيس»

(١٨٩٢)

نشأ في حاصبيا وتوطن العليقة في مرجعيون وكان عالماً
بأمور الخيل

سراج الليل في سروج الخيل - يحتوى على قواعد
ركوب الخيل وروابطها وكيفية سياستها ويظهرها -
بيروت ١٨٨١ ص ١١١

حافظ ابراهيم «محمد»

شاعر مصر وأحد وكلاء دار الكتب المصرية وهو
ابن ابراهيم فهمي

ولد في القاهرة سنة ١٨٧٣ ولما قضى تعليمه الابتدائي
دخل المدرسة الحربية وترقى منها ضابطاً في الجيش المصري
وتعين في السودان فأكب على الادب حتى ذاع صيته
بين الضباط واشتهر بالفصاحة - ثم عاد الى مصر ولزم
الشيخ محمد عبده وعاش في فلاكة نسبة نحو عشر
سنوات الى أن تعين بدار الكتب المصرية سنة ١٩١١
قال فيه المرحوم مصطفى النفلوطي في مختاراته :
شاعر من شعراء الطبقة الاولى وكاتب من أوائل الكتاب
وله في باب الاجتماع مالا يلحقه فيه لاحق وشعره سائر
في جميع الاقطار العربية ويمتاز باقتداره على الجمع بين
السلاسة والركة والجزالة والفخامة وهو أحد الذين أحيوا
موات اللغة العربية باستعمال غرائب مفرداتها ونادر تراكيبها
في شعره ونثره

١ - البؤساء - معرب عن وككتور هيجو - مط
التمن ١٩٠٣ ص ١٥٤ وتكرر طبعه

٢ - التربية الاولى - أو كتيب في التربية الاولى
جزء ٢ - مط المعارف ١ / ١٣٣٠ - قررته نظارة
المعارف في مدارسها

٣ - ديوان (حافظ ابراهيم) - قال صاحب

المقتطف في ديوان حافظ ابراهيم : أنه غرر ودرر
تشهد بسلامة ذوقه وامتلاكه ناصية النظم وقيامه في المقام
الاسنى بين شعراء الغرية - جزء ٣ - الاول بمط التمدن
١٣١٩ والثاني والثالث بمط الاصلاح ٢٩ - ١٣٢٦
وتكرر طبع هذا الديوان مرارا

٤ - كتيب في الاقتصاد - مصر ...

٥ - ليالي بسطيج - في انتقاد الاخلاق والعادات ووصف

حال الاجتماع - مط الاصلاح ١٣٢٤ ص ١٥٥

٦ - الموجز في علم الاقتصاد - تأليف اروابوليوعربه

بمعاونة خليل بك مطران - جزء ٥ - مط المعارف ١٩١٣

حافظ صدقي

يوز باشى بالجيش المصري ومدرس فن الطوبوغراف بالمدرسة
الحرية المصرية

١ - رسالة عن الطب في أيام العرب وقوانين

الصحة عند المسلمين - لوضعها بالفرنسية الدكتور

محمود صدقي وتعريب حافظ صدقي - مط أبي الهلال

١٣٢٨ ص ٥٤

٢ - المقتطفات الدرية في الطوبوغرافية العسكرية

مط مدرسة والده عباس ١٩٠٨ - ١٣٢٦ ص ٣٥٢

حافظ « محمد بك » * محمد بك حافظ

الحافظ « محمد شريف » * محمد شريف بن عبد الله

(الشيخ) حافظ موسى احمد

علم تدبير الصحة - مطابقاً لناهج وزارة المعارف

العمومية - مصر ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٨٨ صغير

حافظ نجيب * وسيله محمد

(الحاج) حافظ محمد

الكلام المتين في معرفة البراهين - مصر مط

المعارف ...

الحاقلائي (أو) الحاقلي « ابراهيم »

(١٦٦٤ م) (٠)

أحد علماء الموارنة الذين نبغوا في القرنين السابع عشر
والثامن عشر كالاھدني والسمعاني ومرهج بن نيرون
وغيرهم - كانت ولادته بقرية حاقل من عمل جبيل
(لبنان) وتلقى العلوم بمدرسة الموارنة برومية ألف
وترجم كتباً كثيرة للغة اللاتينية . ومن جملة ترجماته
كتاب « جام كيتي نما »

اشار المطران يوسف الدبس بتاريخه الى هذا الكتاب
بما يأتي :

مختصر مقاصد حكمة فلاسفه العرب المسمى

جام كيتي نما - ومعه ترجمه الى اللغة اللاتينية بقلم
الحاقلائي - أنظر قاضير

وذكر الدبس الحاقلي مختصر في الفلسفة الشرقية طبع
في باريس ١٦٤١ وأظن انه هو الكتاب المذكور اعلاه

حامد افندي

حاشية على مرآة الاصول - ألفها سنة ١٠٨٧

استانة ١٢٨٠

حامد الاغر

احد متخرجي دار المعلمين في بيروت (١٩١٤ م)

حقائق التاريخ الاسلامي - بيروت ١٣٣١

ض ٤٨

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٢٩ -

جامع المحجج الراية مر ٣٩

حامد العمادي

(١٨٥) (٠)

(الشيخ) حامد افندي بن محمد القونوي
العمادي - الفقي بالرومالفتاوي الحامدية - أنظر العقود الدرية في تنقيح
الفتاوي الحامدية لابن عابدين (فقه حنفي)

حامد «محمد» * محمد حامد

الحامدي

(الشيخ) اسمعيل بن موسى الحامدي المالكي
شيخ رواق الصاعدة بالازهر في سنة ١٨٣٠١ - تقرير على حاشية الصبان على شرح الاشموني
(نحو) جزء ٢ - مصر ١٣٠٥٢ - الحامدي على الكفراوي - وهو حاشية
على شرح حسن الكفراوي على الآجرومية مصر ١٣٠٤
وطبع على هامش شرح الآجرومية للشيخ حسن
الكفراوي

حاي بن شمعون مسعود

وكيل حاخامات مصر

الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية -
الاسرائيليين - مطبوع في كوتلين وروزنتال ١٩١٢ جزء ٢ مجلد
واحد ص ٣٤٠

الحائك «الخوري يوحنا»

العلاج (أو) علاجي بالماء البارد - معرب عن
الخوري سبستيان كنيب - بيروت ١٨٩٨ ص ٥٩٢

الحبال «أبو الخير محمد افندي»

برنامج المكتبة الخالدية العمومية - المؤسسة
في القدس سنة ١٣١٨ يحتوي ذكر نيف وألف كتاب
منها مطبوع وقسم مخطوط - القدس ١٩٠٠

حب الرمان * محمد افندي اسماعيل

حبوبي «السيد محمد سعيد»

هو السيد محمد سعيد بن السيد محمود الشير
بحبوبي الحسينيينتهي نسبه الشريف الى الحسين بن علي ولد في النجف.
وبها نشأ - درس الاخلاق والرياضيات عند العلامة
الاخلافي الكبير ميرزا حسين قلي وأكثر من محبته
ودرس الفقه والاصول عند الشيخ محمد حسين الكاظمي
وبعد وفاته اختص بالتلمذة عند الشيخ محمد طه النجفي
فكان من اساطين من حضره - ثم أخذ في التدريس
والتم طريقة حديثة - واختص بالتلمذة على يده كثير
من نوابغ الطلاب وفضلائهم وهو اليوم من كبار
المدرسين بالنجف (ملخص عن ترجمته في ديوانه المطبوع
توفي في شعبان سنة ١٣٣٣ هـ).

ديوان (السيد محمد سعيد حبوبي النجفي) اشهر

شعراء الشرق امس وأكبر علمائه اليوم - عن تصحيحه
وتذييله الشيخ عبد الله الجوهري وعن نشره ولد صاحب
الديوان السيد علي - مطبوع في بيروت ١٣٣١ ص ٣٣٠
ونشر قسم من شعره في كتاب العرايات المطبوع بصيدا

الحبشي * احمد بن زين الحبشي

حبيب افندي سعد

رفيقة التاجر وشقيقة الدفاتر - بيروت ١٨٦٤

حيب (بك) زين

الحامي بالقاهرة

الشدور المسجدية من مآثر السكونت خليل
دي صعب الطيبة السنية - مط المعارف ١٩١٣
ص ٢٠٨

حيب (افندي) فارس

صراخ البري في بوق الحرية والذباح التامودية
يتكلم خصوصاً عن مقتل هنري عبد النور في دمشق
مط الجامعة ١٨٩١ ص ١٧٦

الحبيب علي بن حبيب * المطامس «علي»

حيدش «يوسف يعقوب»

البناني زيل القاهرة كان فيها من
التوظفين بقلم الترجمة

الفوائد الادبية في اللغتين الفرنسية والعربية
وهو قاموس فرنساوي عربي - جزء ٢ مط المحروسة
١٨٩٠ - الاسكندرية ١٨٩٦ ص ٩٦٠ - جزء ٢
مط هندية ١٩١٥ م

حيقة «بطرس»

نبذة في فن التكوين - المعروف بتصوير اليد
جونه (لبنان) ١٩٠١ ص ٥٤

حيقة «نجيب»

(١٨٦٩ - ١٩٠٦) (٠)

ولد في الشوير بلبنان وتلقى دروسه في كلية الآباء
اليسوعيين في بيروت . فنبغ بين أقرانه ومالئ ان
دعاه رؤساء الكلية المذكورة الى التدريس عندهم فظال

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١٧٧

مدة طويلة يدرس البيان باللغتين العربية والفرنسية
وأنتدب للتعليم في مدرسة الحكمة المارونية والمدرسة
العثمانية للشيخ احمد عباس الازهرى - وسنة ١٩٠٣
تولى تحرير جريدة المصباح وكان ولماً بفن التمثيل فكتب
فيه الفصول الطويلة ونشر روايات تمثيلية منها مؤافة
معربة نالت كلها صيتاً بعيداً

درجات الانشاء (تمرين) اجزاء مط اليسوعيين
١٨٩٩ وطبع ثانية ١٩٠٩

حيقة «يوسف»

القس يوسف حبيقة البسكتاوى الراهب الماروني اللبناني
الدوائر السريانية - جزء ٢ مط اللبنانية
١٩٠٢/٤

الحجاج بن مطر

من النقلة في عهد الخليفة المأمون (٠)

مباديء اقليدس - أى أصول اقليدس تعريب
الحجاج بن مطر - الجزء الاول منه ومعه ترجمة لاتينية
باعثاء بستمورن وهايدريغ كوبنهاج ١٨٩٣ ص ٩٢

الحجاج «محمد كامل» * محمد كامل حجاج

(الشيخ) حجازي بن عبد المطلب العدوي

(من أبناء القرن العاشر للهجرة)

حاشية على شرح الشيخ محمد الامير المالكى
(قته مالك) فرغ من تأليفها سنة ١٢٠١ - معها
حاشية الامير السهاء ضوء الشموع على شرح المجموع
كلاهما بالصلب وبهامشها شرح المجموع . أما حاشية
حجازي ففي أعلى الصحيفة وحاشية الامير تليها مفصولة
بينهما بجدول - جزء ٢ مط شرف ١٣٠٤
وله شرح على المجموع المذكور طبع مع المجموع أنظر
الامير الكبير : «المجموع»

الحجري

زين القضاة احمد بن محمد الحجري

المنبهات — (على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد) — مع ترجمته بلغة هندستان — دهلي ١٢٨٢ ونسب هذا الكتاب الى ابن حجر العسقلاني — طبع في الامتانة سنة... (١)

وفي كشف الظنون : « منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد » مختصر لزين احمد بن محمد الحجري المتوفى سنة... جمع فيه أحاديث ونصائح من الواحد الى عشرة مثنى وثلاث ورباع . أوله الحمد لله رب العالمين الخ . قال هذه منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد . ا . ا .

واطلعت على نسخة خطية من هذا الكتاب كتبت سنة ١٠٩٦ هـ في اولها : هذه منبهات على الاستعداد ليوم القيمة صنفها صفي منقذ ينصح الوداد فان منها يكون مثنى مثنى ومنها ما يكون ثلاثا ثلاثا وهي الى تمام العشر . اه .

الحداد «أمين»

(١٨٧٠ - ١٩١٢ م)

اللبناني نزيل بيروت ومصر وهو ابن سليمان حداد وأمه حنة ابنة الشيخ ناصيف اليازجي الآتي ذكره . تولى انشاء مجلات وجرائد مختلفة وأصيب بداء الكبد فذهب بحياته

منتخبات أمين حداد الشاعر — مطبوع غرزوزي
اسكندرية ١٩١٣ ص ٢٤٠

الحداد «جبرائيل (افندي)»

تاريخ الحرب السودانية — نشر تباعاً في جريدة اللطائف . ثم ختم فصوله في كتاب وقدمه لاخته الدكتور اسعد افندي الحداد — مصر ١٨٨٧ م

(١) وفي دار الكتب المصرية مخطوطات من هذا الكتاب ذكر فيها اسم مؤلفها : الشيخ احمد بن محمد بن علي الحجري

حداد «سليم أمين»

مدرس بمدرستي المحاسبة والتجارة العليا والمتوسطة بمصر

١ — تمرينات على المحاسبة التجارية والمالية — مطبوع المقتطف ١٩١٢ ص ٢٧٦

٢ — الحساب التجاري والمالي — ألفه بمعاونة محمد سعيد القطان — الجزء الاول مطبوع المعارف ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٢٠

الحداد «(الشيخ) سليمان»

نزيل الاسكندرية — كان موجوداً سنة ١٨٩١ م
قلادة العصر — ديوان — مطبوع الاهرام اسكندرية
١٨٩١ ص ١١٢

الحداد «(الشيخ) نجيب»

(١٨٦٧ - ١٨٩٩) (٠)

ولد في بيروت ونشأ في مهده الادب ورضع لبان النثر والنظم من خاله الشيخ ابراهيم اليازجي وشقيقه الشيخ خليل اليازجي وأخذ بعض العلم عنهما . وقد فطر على الادب منذ نعومة اظفاره فقال الشعر ولم يبلغ الخامسة عشر من عمره . ثم جاء الاسكندرية بعد الحوادث العراقية وتولى التحرير في جريدة الاهرام ثم اعتزلها سنة ١٨٩٤ وأنشأ جريدة لسان العرب بمعاونة شقيقه امين الحداد وعبد افندي بدوان . ثم قضت حال الصحافة بمطيل الجريدة . فجاء القاهرة وأنشأها اسبوعية . ثم عاد الى الاسكندرية وتولى تحرير مجلة انيس الجليس وجريدة السلام . وكان محرر الجريدتين وجريدته وهو لا ينقطع عن تأليف الروايات وترجمتها . وقد لقي بعضها أقبالاً ونجاحاً كرواية السيد للشاعر كرنيل . الفرنساوي من تعريبه ورواية البخيل ورواية المهدي — أصيب بمرض فمات قبل ان يتم الثانية والثلاثين من عمره

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٢٥ تاريخ الآداب العربية
١٤٢ - ٢

١ - قلائد الذهب في علم الادب - مط الادبية
بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢

٢ - لآلي التصنيع في علم البديع - مط الادبية
بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢

الحداد الحسيني «عبد الله» * ابن علوي الحدادي

الحدادي العبادي «أبو بكر»

(٨٠٠)

أبو بكر بن محمد بن علي بن محمد الحدادي العبادي
اليماني - المتوفي بمدينة زويد

الجوهرة النيرة - وهو شرح على مختصر
القنوري (فقه حنفي) أول الشرح : الحمد لله ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم... قال فيه هذا شرح
جمعه بالفاظ مختصرة يشتمل على كثير من المعاني أو ضخته
لدوي الافهام القاصرة استانة ١٣٠١ بهامشه الباب في
شرح الكتاب لعبد الغني الميداني مصر جزء ٢ - ١٣٢٢

الحدادي المناوي * المناوي «عبد الراؤف»

الحديدي «جابر بن احمد رزق»

الشافعي

تفحات الكريم الفني في تخميس قصيدة
عبد المعطي المقري المدني - مط العلمية في المدينة
١٣٣٠ ص ٢١

حرازم * علي حرازم

الحرائري «سليمان»

(١٨٢٤ - ١٨٧٠) (٠)

أبو الربيع عبده سليمان بن علي الحرائري الحسني

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١١٩ الآداب العربية في

القرن التاسع عشر ١ - ١٠٣

قال فيه المنفلوطي . كاتب من احسن كتاب هذا العصر
وشاعر من ارق شعرائه ومترجم من اقدر المترجمين
على الترجمة السهلة الفصيحة السائغة . ولقد مر على وقاته
بضع سنين ولم ار بين السوريين ولا المصريين من
سلك مسلكه في ترجمة الروايات الا فرنجية . اهـ .

١ - تذكار الصبا - ديوان . مط جريدة البصير ١٨٩٩
ص ١٢٤ بعد ١٩٠٦

٢ - منتخبات الشيخ امين الحداد - جمعها حنا
افندي نقاش - مصر ١٩٠٣ اسكندرية ١٩٠٦ . طبعة
رابعة بمط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٢٢٣

الحداد الحسيني «الشيخ محمد بن خاف»

شيخ المقاريء المصرية

ارشاد الاخوان شرح على هداية الصبيان -
(في تجويد القرآن) للشيخ سعيد بن نبهان - مصر ١٣٢٠

الحداد «نقولا افندي»

صيدلي في القاهرة

١ - تاريخ اسباب الشرائع الانكليزية -
اوسنة الارتقاء في نظام الحكومة الانكليزية مصدر
القوانين الاساسية للحكومات الدستورية كلها - تأليف
دافد ولسن راني - مرب - مصر (دون تاريخ)

٢ - الحب والزواج - وهو يتحرى البحث فلبفياً
في شرائع الحب والزواج ومبادئها الطبيعية والادبية .
مط العمومية مصر ١٩٠١ ص ١١٢

٣ - مناهج الحياة - جمع فيه حقائق كثيرة مما
يذكر في باب السعي والاقتصاد - مصر ١٩٠٤ .

الحداد «يوحنا»

(الاكسر خوس) يوحنا الحداد . نزيل شيكاغو
في الولايات المتحدة

الحريري

(٤٤٦ - ٥١٦) (٠)

(الشيخ الرئيس) أبو محمد القاسم بن علي بن محمد
ابن عثمان الحريري البصري - صاحب المقامات المشهورة
كان مولده ببلد قريب من البصرة يقال لها «النان»
وكان غاية في الذكاء والفطنة والفصاحة والبلاغة، وتضافه
تشهد بفضلته وتقر بنبيله وكفاه شاهداً المقامات التي أبرز
بها على الاوائل وأعجز الاواخر . قل البندجيبي : وكان
سبب وضعها أن أبا زيد السروجي ورد البصرة وكان
شيخاً شجاعاً بليغاً فصيحاً . فوقف في مسجد بني حرام
فسلم ثم سأل الناس والمسجد غاص بالفضلاء . فأعجبهم
فصاحته وحسن صيغة كلامه . وذكر أمر الروم ولده
كما ذكر في المقامة الحرامية . قال الحريري فاجتمع عندي
عشية ذلك اليوم فضلاء البصرة فحكيت لهم ما شاهدت
من ذلك السائل فحكى كل واحد منهم أنه سمع من هذا
السائل في مسجده في معنى آخر فضلاً مما سمعت . وكان
يغير في كل مسجد زيه وشكله فتعجبوا منه . فأنشأت
المقامة الحرامية ثم بنيت عليها سائر المقامات . اهـ . وقيل
أنه صنفها للوزير جلال الدين علي بن أبي العز علي بن
صدقة وزير المسترشد . والبرغمشي في المقامات :
أقسم بالله وآياته ومشر الحج وميقاته
ان الحريري حريري بأن تكتب بالتبر مقاماته
ينحكي أن الحريري كان غنياً له ثمانية عشر ألف نخلة
وقيل أنه كان قذراً في نفسه وشكله وابسه قصيراً ذمياً
بخيلاً مولماً بتنف ذقته . وجكي بعض أهل الادب أن
الحريري لما قدم بغداد وكان الناس يهفون بفضائله ويتخلعون
الى لقائه فحضر اليه ابن حكيم المعروف بالبرغوث الشاعر
فلم يحده على ما كان في ظنه فنظم أبياتاً
شيخ لنا من ربيعة الفرس يذنف عتونه من الهوس
أنطقه الله بالشان وقد الجمه في العراق بالخرس

١ - درة الغواص في أوهام الخواص -

(٠) الانباري ٤٥٣ . ابن خلد كان ١ - ٥٣٠ معجم الادباء
٦ - ١٦٧ طبقات السبكي ٤ - ٢٩٥ . خزنة الازب ٢ - ١١٧
بنية الوعاء ٣٧٨ . روضات الجنات ٥٢٧ مفتاح السعادة ١ - ١٨٠

أصله من عائلة فارسية نزلت الى شمالي افريقية وتوطنت
هناك . وله سليمان بتونس وقرأ العلوم الدينية أولاً على
علماء وطنه . ثم أكب على درس الطب والطبيعات
والرياضيات واللغة الفرنسية حتى أتقنها . سنة ١٨٤٠
ولاه باي تونس رئاسة الكتاب في مملكته وبعد ست
سنين من ذلك العهد رحل الى باريس حيث عينته حكومتها
أسناد اللغة العربية في مدرسة اللسان الشرقية . وأثناء
وجوده في عاصمة الفرنسيين استلم محرر جريدة برجيس
باريس التي كان أنشأها الكونت رشيد الدحداح فنشر
فيها بعض الكتب العربية في العلوم المستحدثة

١ - رسالة في حوادث الجو - ضمنها خلاصة العلوم
الطبيعية والظواهر الجوية - باريس ١٨٦٢ م ١٢٧٨ هـ
٢ - عرض البضائع العام - وصف فيه معرض
باريس سنة ١٨٦٧

٣ - القول المحقق في تحريم البن المحرق
وعني أيضاً بنشر مقامات ابن للعظيم

الحراني

عبد الدين أبو البركات عبد السلام الحراني
المنتقى في الاحكام الشرعية من كلام خير البرية
طبع مع شرح عليه مسمى نزل من أتقى بكشف أحوال
المنتقى - مرتب على فائحة وإفادات ثلث وخاتمة - هند ١٢٩٢

حرفوش «يوسف»

(١٩١٧؟)

أصله من لبنان وأرسل الى فرنسا مع بعض المنكوبين
في حوادث ١٨٦٠ لتعلم العلوم في مدارسها - وكان
مدرساً في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت
١ - المراسلة التجارية في اللغتين العربية والفرنساوية
جزء ٢ بيروت ٤ - ١٩٠٢ م

٢ - المنتخبات العامية في اللغة العربية -
الجزء الاول فيه نحو ٤٨٠ مثلاً عامياً وغير ذلك من كلام
العامة في سورية - بيروت ١٩٠٤ م

١٢٧٧ ص ٤٢٤ و ١٢٩٩ ص ٤١٩ - بيروت ١٨٧٤
 ص ٥٦٤ - ١٩٠٣ ص ٥٠٣ - بشرح الشيخ ابراهيم
 الاحدب - بيروت ١٣٢٦ ص ٦٦٤ و ١٨٨٨
 ص ٥٦٤ . بشرح الشريشي أبي العباس . أنظر الشريشي
 يليها الشينية والسينية وهما رسالتان من أنشاء الحريري (١)
 وانتقاد ابن الحشاش على المقامات ورد ابن بري عليه وفهرست
 للاعلام الواردة فيها مطا الحسينية ١٣٢٦ - بشرح الشيرازي
 عليها تبريز ١٢٦٨ و ١٢٧٣ - طبع حجر بالفتن العربية
 والفارسية مع معجم الكلمات لكانو ١٨٩٥ ص ٦١١ -
 بعناية المولوي منصور احمد والمولوي جواد علي موسوماً
 بالمقامات الحريرية مشتملة على خمسين حكاية . . هو كافي
 (الهند) ١٨٤٥ ص ٢٨٤ وطبع منها المقامات العشر انتخبها
 الشيخ محمد مبارك الجزائري وشرح ألفاظها اللغوية -
 مصر ١٣٢١ ،

٤ - مائة الاعراب - أرجوزة في النحو أوطا :

أقول من بعد افتتاح القول

بمحمد ذي الطول شديد الغول

طبع في باريس ٩ - ١٨٨٥ مع شروح وتقييدات باعتناء
 الموسيو بنتو (٢) - وفي باريس أيضاً ١٩٠٤ مع ترجمة
 باللغة الفرنسية - طبع حجر بهامشه تقييدات مصر
 ١٢٩٦ و ١٢٩٩ - طبع حجر بخط الطوخى ١٢٩٦ -
 طبع حجر بخط أبي زيد ١٢٩٩ - طبع حروف بيروت
 ١٣٠٢ ص ٨٥ - وللحريري شرح على ملحمة الاعراب
 طبع في بولاق ١٢٩٢ ومط شرف ١٣٠٢ واليمينية
 ١٣٠٦ - (أنظر بمحرق : تحفة الاحباب وطرفة الاحباب)

الحريري « احمد بن قاسم »

(الشيخ) احمد بن قاسم المالكي البخاري الاصل الاندلسي

المنشأ اللخمى - الشهيد بالحريري

(١) كل كلمة من كلمات الرسالة الشينية لا تخلو من حرف الدين
 كتبها الى الاديب طلحة بن احمد بن طلحة النعماني أولها : ارشاد
 المنشى . انتهى شغفى بالشيخ شمس الشعراء ريش معاشه . وثانيها
 الرسالة الشينية كتبها على لسان امين الملك أبي الحسن بن فطير المدائني
 رئيس ديوان الاستيلاء بالبصرة الى الاسفها لار النخس بن سقراب
 أولها : باسم السميع القدوس أستفتح وبأسعاده أستجج
 L. Pinto (٢)

بين فيه أغلاط الكتاب فيما يستعملونه من الالفاظ بغير
 معناه أو في غير موضعه - طبع حجر مصر ١٢٧٣ ص
 ١٨١ - بعناية تريبكي - ليبسيك ١٨٧١ ص ٥٣ - ٢٢٨
 يليه شرح اشهاب الدين الحفاجي أستاذة ١٢٩٩ (أنظر
 أيضاً كشف الظنه عن الغرة للأومسي)

٢ - شرح مائة الاعراب - أنظر ما بعده « ملحمة
 الاعراب »

٣ - مقامات الحريري - (أو) المقامات الحريرية

وتعرف بالمقامات الادبية وهي خمسون مقامة في ضروب
 مختلفة من الآداب : باعتناء كوسين دي برسنال - باريس
 ١٨١٩ ص ٢٥٣ - باعتناء دي سامي جزء ٢٠ باريس ١٨٢٢
 ص ١٩ و ٦٦٠ وفيه ترجمة الحريري نقلاً عن ابن
 خلكان - باعتناء رينود ودارنبرغ (بتصحيح طبعة دي سامي
 ومعها شروح تاريخية - باريس ٥٣ / ١٨٤٩ - جزء ٢ (١)
 باعتناء ستانيجاس مع شروح باللغة الانكليزية لندن ١٨٩٦ م
 وطبع ثلاث مقامات منها باعتناء البروتوشولتز (٢) وطبعت
 في ليبسيك مع ملحوظات باللغة اللاتينية في ليدن ١٧٣١
 و ١٨٥٦ وفي كلكتة ١٤ / ١٨٠٩ جزء ٢٠ بمقابلته على
 ثمان نسخ خطية بتصحيح المولوي الله داود وجاون علي
 وله مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ لومسدن (٢) وفي
 لكانو ١٢٦٣ ص ٥١٦ جزء ١ ومعها ترجمة فارسية بين
 السطور . دهلي ١٨٤٩ مع شرحها لكريم الدين -
 بولاق ١٢٦٦ جزء ١ موسوماً بكتاب مقامات الحريري
 في اللغة العربية والفنون الادبية بالتام والنكاح والحمد
 لله على كل حال ص ٤١٩ بهامشها شرح لما فيها من
 الالفاظ العربية - بولاق ١٢٧٢ ص ٤١٩ و ١٢٧٧ و ١٢٨٨
 و ١٣٠٠ وطبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ٤٦٥ - طبع حجر
 بخط الوهاب عبد الخالق حقي بخط محمد أبي زيد ١٣٠٥
 ص ٣٢٤ طبع حروف مط شرف ١٢٩٩ - الكاستلية

(١) أشار احد فارس الشدياق في كتابه السابق على السابق (في
 ذنب الكتاب ص ١٠) الى الاغلاط الكثيرة التي وقعت في هذه
 الطبعة في أبيات الشواهد من المقامات الحريرية

(٢) Alberto Schultenz

M. Lumsden (٣)

مولد النبي — طبع حجر مصر ١٢٩٩ ص ٦٤ (أنظر
بلوغ المرام لبيان ألفاظ مولد سيد الانام للشيخ أبي الفوز
احمد المرزوقي)

الحريري «سيد علي افتدي»

الاخبار السنوية في الحروب الصليبية —
مصر ١٣١٧ ص ٢٩٣ — مزين بالرسوم ١٩١١ — ١٣٢٩
ص ٤١٠

الحريفيس

(٨٠١) (٠)

(الشيخ) أبو مدين شعيب عبد الله بن سعد بن
عبد الكافي المصري المكي العمراوي القفصي
المشهور بالحريفش

كان عالماً زاهداً صوفياً واعظاً مشهوراً بالخبر والناس
فيه اعتقاد زائد . ويخبر بأشياء فتقع كما يقول وجاور
بمكة أكثر من ثلاثين سنة ومات في أول سنة ٨٠١ هـ

الروض الفائق في المواعظ الرقائق — وهو يشتمل
على مواعظ ورقائق وخطب وتنزيهات وأحاديث وقصائد
وحكايات وغير ذلك — مرتباً على ستة وخمسين مجلساً —
بولاقي ١٢٨٠ ص ٤٨٣ — بولاقي ١٢٨٩ جزء ٢ مصر
١٣٠١ و ١٣٠٤ — بهامشه كتابان أولهما لابن عبدالعزيز
المليباري ضمنه أحاديث وآثار ومواعظ . وثانيهما قرّة
العيون لابي الليث السمرقندي — مط شرف ١٣٠٨
ص ٢٥٢ — المط الخيرية ١٣١٠ ص ٢٦٦ و ١٣١٥

حسب الله المكي

(الشيخ) محمد حسب الله بن سليمان المكي الشافعي
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — حاشية — على كتاب مناسك الحج للخطيب الشربيني

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٨٠١

وبهامش للناسك المذكورة — بولاقي ١٢٩٣ — اليمنية
١٣١٠ ص ١١٤

٢ — الرياض البديعة في أصول الدين وبعض فروع

الشريعة — (فقه حنفي) أوله الحمد لله رب العالمين ...
مط شرف ١٢٩٧ — مط محمد مصطفى ١٣٠١ — اليمنية
١٣٠٥ وطبع بهامش كاشفة السجاء في شرح سفينة النجاة
للشيخ محمد نووي الجاوي

حسن بك كمال

هو ابن احمد كمال باشا الاثري المشهور
له تأليف في الطب القديم والحديث تراها في جامع
التصانيف الحديثة

حسان بن ثابت

(٥٤) (٠)

أبو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر الانصاري
الحزرجي الصحابي

من أهل يثرب من فحول شعراء الطبقة الثانية المحضرين
وشاعر النبي — عاش ستين سنة في الجاهلية وستين سنة
في الاسلام

اشتهر في الجاهلية بمدح ملوك غسان وملوك الحيرة وله
مع النابغة الذبياني احاديث . واختص بعد الاسلام بمدح
النبي والدفاع عنه . وهو يعد أشعر أهل المدن في ذلك
العصر وكان شديد الهجاء . حتى قيل لو مزج البحر
بشعره لمزجه — كف بصره في آخر عمره ومات بالمدينة

ديوان حسان بن ثابت — تونس ١٢٨١ ص ١٣٠

يمبي ١٢٨١ ص ١٠٤ لاهور ١٢٩٥ مع شروح لفيض
الحسن وطبعة لجنة جيب باعتناء هرنوبج هرشفيلد
لندن — لندن ١٩١٠ ص ١٢٤ و ٩٢ بعد مقالته على النسخ
الخطية الموجودة في مكاتب لندن وبرلين وباريس وبتربرج
وطبع بمط السعادة ١٣٣١ ص ٣٥٤ بشرح محمد العناني

(٠) الاغاني جزء ٤ ص ٢ الى ١٧ وجزء ٨ ص ١٦٩
خزانة الادب ١ — ١١١ الجهرة ١٢١

حسون «رزق الله بن نعمة الله»

(١٨٢٥ - ١٨٨٠) (٠)

ولد بحلب ونشأ بها - ثم انتقل الى دير بزمار (بجبل لبنان) لدرس العلوم اللاهوتية والدخول في سلك الاكليريكية - ونظم الشعر وهو في الثالثة عشر من عمره . ولما أتم دروسه هجر دعوة القسومية وعاد الى حلب للاشتغال بالتجارة مع والده ومنها رحل الى لندن وباريس وجاء مصر . واستنسخ كتباً عربية كثيرة . وكان يحسن الخط . ثم دخل القسطنطينية وولي شؤون الحاج أبي بكر أغا القباقي من كبار أغنيائها . وسنة ١٨٦٤ أنشأ جريدة الاحوال وهي أول جريدة عربية في القسطنطينية ثم رافق فؤاد باشا في مهمته أثر حوادث سورية (سنة ١٨٦٠) لتعريب المنشير والاوامر التي كان يصدرها للشعب . وولي ادارة الجمارك في القسطنطينية فوشى به جساده باختلاس أمواله واضطر الى الهرب وأقام بلندن وعاد فأصدر مزاة الاحوال ووقعت بينه وبين احمد فارس الشدياق مناظرات وخصام شديد اللهجة . واستنسخ وهو في لندن مخطوطات عربية منها كتاب الاغانى برمته وكانت وفاته فجأة بمدينة لندن

١ - اشعر الشعر - وهو نظم سفر أيوب وغيره .

من أسفار الكتاب المقدس - بيروت ١٨٧٠ ص ٧٤

٢ - رسالة - عربية طبعت في لندن سنة ١٨٧٠ في تلخيص تاريخ الكتابة العربية وبيان رسم الحروف في الطبعة .

٣ - المشرقات - طبعت سنة ١٩٠٦ بنسابة جريدة الناظر

٤ - النفثات - حكايات موضوعة نظماً على طريقة بيدبا الهندي - وهي من أمثال أحد الكتبة الروس يدعى ايفان كورلف I. A. Kurlow والحق بها نخبة من

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢

ص ٤٧

منظوماته وبينها نبذة عرض فيها بالشيخ احمد فارس الشدياق . لندن ١٨٦٧ ص ٨٤
(وعني رزق الله حسون بنشر ديوان حاتم الطائي)

حسونة النواوي

(١٢٥٥ - ١٣٤٣) (٠)

(الشيخ) حسونة بن عبد الله النواوي الحنفي الازهرى . مفتي الديار المصرية وشيخ الجامع الازهر - المولود في نواي (بمديرية اسبوط)

كان مدرساً بالجامع الازهر يقرأ الكتب المستعملة في مذهب أبي حنيفة مع تأدية وظيفة تدريس الفقه بجامع محمد علي بالقلمة ومثلها لمدرسة دار العلوم بالمدارس الملكية وتلامذة مدرسة الادارة (الحقوق) - وفي سنة ١٣١٢ انتدبت الحضرة الخديوية ليكون وكيلاً للجامع الازهر فلبى الدعوة . وتشكلت في ذلك الحين لجنة تشاركه في ادارة الجامع . فوضع للجامع نظامات ولوائح ورتب شؤون رواتبه وعين الكتب التي تقرأ فيها . وحدد أوقات الدروس والاجازات والامتحانات - ثم تعين شيخاً أصيلاً للجامع بدلاً من الشيخ الانبائي سنة ١٣١٣ - وبقيته عادت مشيخة الجامع ثانية للحنفية لأنها كانت من قبل للشافعية . وما تولاهما من الحنفية . الا الشيخ المهدي والشيخ حسونة صاحب الترجمة .

وفي سنة ١٣١٥ تعين مفتياً لعموم البلاد المصرية مع ابقاء مشيخة الازهر في عهده . وقد أوجد للازهر بالاتفاق مع الشيخ محمد عبده نهضة علمية عظيمة . وفي مشيخته أنشئت الكتبخانة العمومية الازهرية

سلم المسترشدين لاحكام الشريعة والدين - (قحه حنفي) أوله حمداً لمن أهل العلماء بما أهله عليهم من أهلة المعارف . . . ألفه ليدرس في مدرسة الادارة (الحقوق) وصدره بقسم في التوحيد - فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٢ جزء ٣ - مط المدارس ١٢٩٢

(٠) المخطوط الجديدة ١٧ - ١٤ - مجلة الزهرا

حسن الآلاتي الحكواتي

ترويح النفوس ومضحك العيوس — ويعرف
بنوادر حسن الآلاتي الحكواتي — جزء ٣ مط المحروسة
١٨٨٩/٩٢ م

الحسن بن أحمد الحيمي * الحيمي

حسن بن أم سنان * سنان زاده

(الشيخ) حسن بن عبد الكبير

حاشية على شرح القطر لابن هشام —
مط الدولة التونسية تونس ١٢٨١

الحسن بن عبد الله العباسي * العباسي «الحسن»

الحسن بن عبد الله العسكري * العسكري

حسن بن عمار * الشربلالي الوقائي

(الحاج) حسن الازغلي

النزهة الخيرية — وهو تقويم لتونس ذكر به
الامراء ورجال الدولة — طبع منه في تونس الى السنة
الثامنة ١٢٩٨

(الشيخ) حسن احمد قاسم الابي

القاضي الشرعي

انسان عين التبيان — وهو شرح منظومة في
البيان — نظم محمد بك فهدى الرشيدى — مط التوفيق
١٨٩٥ م

حسن افندي

شرح شمائل الترمذي — بولاق ١٢٥٤

حسن البصري

رسالة تتعلق بمناسك الحاج — على المذاهب
الاربعة وبهامشها رسالة في فضل مكة أيضاً — طبع
حجر مكة ١٣١٧

حسن افندي توفيق بن عبد الرحمن العدل

(١٣٢٢)

الاستاذ المدرس بكلية كبريدج الجامعة ببلاد الانكليز
والمدرس سابقاً علم البيداغوجيا بقسم المعلمين الناصرية
بالقاهرة — وهو ابن عبد الرحمن بك العدل المصري
اقل نجم حياته في ٢٥ ربيع الاول سنة ١٣٢٢ ومات
ببلاد الانكليز وكان له اللام بكثير من اللغات الاجنبية
الحية (جواهر الادب ص ٩١) — وفي سنة ١٣٠٥
الى ١٣٠٧ كان مدرساً في مدرسة برلين الشرقية
ولما عاد الى مصر عين مفتشاً للغة العربية بتظارة المعارف
١ — اصول الكلمات العامية — الرسالة الاولى والثانية
في جزء ١ — مط الرقي ١٣١٧ — ١٨٩٩ ص ٤٥ —
مط والده عباس ١٣٢٥ — ١٩٠٧ ص ٦٨ صغير

٢ — البيداغوجيا — (أو) البيداغوجيا العلمية اى علم
هداية الاطفال — ذكر فيه طرق تهذيب الناشئة وكيفية
السلوك بهم الى ما يحقق تصفية انفسهم وأخلاقهم ونجاح
عاقبتهم جزء ٢ الاول البيداغوجيا العلمية بولاق ١٨٩١
الثاني البيداغوجيا العلمية بولاق ١٨٩٢ ص ١٥٤

٣ — الحركات الرياضية البدنية — بولاق ١٨٩٤

٤ — رحلة (حسن فندي توفيق) — أو الرحلة
البرلينيه — الموجود منها ١٣ جزءاً صغيرة . نشرت
تباعاً بمصر — طبع حجر من سنة ١٣٠٥ الى ١٣٠٧ اودع
فيها ما لقيه من احتفاء اخوانه به عند اشخاصه الى
برلين سنة ١٨٨٧ م وما وراه أثناء تلك الغيبة من وقائع
الاسفار ونوادر القرى والامصار . وفي صدر الجزء
السابع رسم صورة السياسي الشهير البرنس بشارك

رجل مغربي . وقرأ صحيح البخاري على بعض تلامذة ابن حجر وعاد الى بلاد الروم . قعين له السلطان بايزيد خان كل يوم ثمانين درهماً سكن بروسا الى أن مات قال صاحب الشقائق النعمانية وله حواش على التلويح وعلى شرح المواقف وعلى المطول كلها مقبولة عند العلماء تتداولها ايدي الطلبة والمدرسين :

١ - حاشية على التلويح للسعد التفتازاني - (علم الاصول) في مجموعة رقم ٣ (هند ١٢٩٢)

٢ - حاشية على شرح المطول للتفتازاني - (بلاغة) استانة ١٢٥٤ و ١٢٧٠ و ١٣٠٩ ص ٥٨٦

٣ - حاشية على شرح السيد الشريف الجرجاني على كتاب المواقف - ذكر فيها انه استعار من المولى خواجه زادة كتاب شرح المواقف وحواشيه وكان مملوئاً بأبكار أفكاره فجزاه وفرقه بين طلبته . فكتبوا النسخة كلها في ليلة واحدة ثم أرسلها له في الغد وضعها الى حواشيه (كشف الظنون) (أنظر الجرجاني) « السيد الشريف » شرح على المواقف

حسن حسن الملاحه

الفوي الحنفي

نتيجة الفرضيين في تعيين فرائض الوارثين بها جداول وشبايك - طبع حجو ١٣٢١ ؟

حسن حسني عبد الوهاب

التونسي - كان خادماً العلم الشريف ومدرس التاريخ بالخلدونية وبالدرسة العليا للغة والآداب العربية بتونس والآن عامل عمالة المثلث في جبنائنة

١ - بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها

ابن رشيق - تونس ١٣٣٠ ص ٩٢

٢ - المنتخبات التونسية للناشئة المدرسية -

٥ - رسائل البشرى في السياحة بالمانيا وسويسرا في سنة ١٨٨٩ وفيها خريطة المانيا وجزء من سويسرا . أولها حمداً لك انشأت الكون قابضت - طبع على نفقة بظارة المعارف بولاق ١٨٩١ - ١٣٠٨ ص ٥٥

٦ - سياحة الفحول في تثقيف العقول -

رسم فيه ثلاثة أشكال (١) على غلط قيل وقال (٢) حكم وأمثال شعرية (٣) حكم ونصائح شعرية مط أبي الهول ١٣٢٨ - ١٣٠٨ ص ٢٢٤ (صغير)

٧ - مرشد العائلات الى تربية البنين والبنات - في التربية الجسمية منذ الحمل الى سن البلوغ بولاق ١٣١٥ ص ٩٢

٨ - المقامة العدلية والمقامة العذولية - مط والدة عباس ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٠

حسن (بك) الجبيلي بن طاهر بن علي

برهان البيان وبيان البرهان في استكمال واختلال دولة الرومان - معرب عن موتسكيو طبع قسم منه في بولاق والآخرة في مط المدارس ١٢٩٣ ص ٨٤

حسن جلبي

(٨٤٠ - ٨٨٦) (٠)

(المولى) حسن جلبي بن محمد بن محمد شاه الفناري

الرومي الحنفي ويعرف بملا حسن الفري (١)

كان عالماً فاضلاً قسم ايامه بين العلم والعبادة وكان يلبس الثياب الخشنة ولا يركب دابة للتواضع . وكانت يحب الفقراء والمساكين ويعاشر مشايخ الصوفية درس بالدرسة الحلبية بأدرنة . ثم دخل مصر وقرأ مغني اللبيب على

(٠) الشقائق النعمانية ١ - ٢٨٧

(١) كذا وجدت اسمه « ملا حسن الفري » في مخطوط من

تأليفه كتب سنة ٨٧٣ هـ

حسن حلمي كرايه

طبيب وجراح من أميركا

مذكرة الجيب الطبية — مط محمد محمد مطر —
(دون تاريخ) ص ١٠٩ صغير

(الشيخ) حسن خير الدين فتيان

خطيب وامام الشافعية في جامع النصر وأحد مدرسي
اللغة العربية في المدرسه الابتدائية بنابلس
النصائح العصرية في الخطب المنبرية —
ويليه النفحات النبوية في الخطب العصرية مصر ١٣٢٩

حسن افندي راسم حجازي

١ — حسن الابتهاج في تربية الدجاج — مط الروضة
بشبين الكوم (مصر) ١٩٠٢
٢ — الكوكب المنير في صناعة التصوير —
(الشمس) مط الاتحاد المصري . اسكندرية ١٣١٠
ص ٣٢

حسن افندي رضا

مدرس اللغة الافرنسية والجغرافيا بالمدرسة العربية
الاميرية

العجالة السنية في المحافظة على الصحة العمومية
وهي رسالة وجيزة موضوعها الخث على العناية بالصحة
العمومية والمحافظة عليها مصر ١٣١٠

(الشيخ) حسن رضوان

(١٢٣٩ - ١٣١٠)

الحسيني نسباً الحالدي العمراني طريقة
ولد ببلدة بيا بمديرية بني سويف ومقام أجداده بالشام
وم من أكابر علمائها وأشرفها وحضر القاهرة وتلقى

منتخب من ثمر ونظم البلغاء التونسيين مرتبة حسب
ادوار الادب مع مميزات كل عصر. المط التونسية ١٣٣٧
(وعني بنشر رسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني
وملقى السيل لابي العلاء المعري)

حسن حسني * الطويراني

حسن حسني افندي

تنوير البرهان — وهو شرح البرهان للكنبوي
(منطق) . ألفه سنة ١٢٩٥ — وطبع في الاستانة
(دون تاريخ)

(حسن افندي) حسني

القاضي بمحكمة الزقازيق الاهلية وأحد مدرسي فنون
الرياضة بمدرسة الهندسة سابقاً (بمصر)
١ — الاصول الوافية في علم القسموغرافية — (١)
وهو سفر جليل في فنه كامل افادة مطالعته مع استيفائه
الاشكال والرسوم المتقنة — بولاق ١٣٠٧ — ١٨٩٠
ص ١٩٨

٢ — فن الطبوغرافيا — ألفه بمعاونة محمد افندي
فوزي — بولاق ١٣٠٣

حسن حسين

تاريخ الفلسفة أو المنطق وما بعد الطبيعة —
(معرب) وضعه باللغة الانكليزية محمد بدر — المط المصرية
١٩١٩ ص ٢٢٨

حسن افندي حقي

الرسالة الواقية في الفوتوغرافية — مصر ...؟

(٠) اشتهرت نظارة المعارف هذا الكتاب بخمسين جنيها
وفررت طبعه على نفقتها وتدرسه ببعض المدارس الاميرية (جامع
التصانيف)

مولانا اسماعيل بن مصطفى الكلبوي العريف بشيخ زاده
أوله الحمد لله ذي الجلال والاكرام . . . أستاذة ١٢٨١
ص ١٠٣ و ١٣٣٧ ص ١٠٩ وفي مجموعة رقم ١

حسن الشريف * حسن بن عبد الكريم

(الشيخ) حسن شيه

مسرة العينين بشرح حزب أبي العيينين
وهو حزب ابراهيم الدسوقي - أتم الشرح سنة ١٢٦٨
طبع حجر إسكندرية ١٢٨٨

حسن افندي شوقي

٣ - آثار العمارة في اجداث سقارة - مط السعادة
١٣٤١ ص ١٠٨

٢ - الجغرافية العمومية - تأليف سيزارد - عربها
محمود افندي كامل وحسن افندي شوقي - جز ٢
مصر ١٩١٣

(السيد) حسن الصدر

من أ كابر علماء العراق

هو الحسن أبو محمد الشهير بالسيد حسن صدر الدين
ابن السيد هادي - ينتهي نسبه الى علي بن أبي طالب
ولد في بلد الكاظمية سنة ١٢٧٢ وقرأ على أبيه ومشايخ
العراق وقد جمع فضيلة العلم والبيان وطلاقة الوجه واللسان
وله مصنفات في الفقه والتاريخ والحديث . ولم يصل إلينا
معرفة ما نشر من تأليفه سوى :

الشيعة وفنون الاسلام - يتقدمه ترجمة المؤلف

صيدا ١٣٣١ ص ١٥٠

حسن افندي صديق

مدرس الرياضة في مدرسة الاقباط الكبرى

٤٩٠ م

العلوم بالجامع الازهر - سنة ١٢٦٥ انتقل الى بلدة
تسمى المعرقب بمديرية الجيزة . فأقام بها مدة ثم انتقل الى
بلد شرف البحر بمديرية النيا تسمى السريية وأقام بزاوية
أستاذه تسع سنين وولاه أستاذه مراقبة الريدن بتلك
الزاوية . وكانوا خمسمائة أو يزيدون وكل مشغل ليلاً ونهاراً
بطاعة الله من ذكر واستغفار وصوم وصلاة وتلاوة
القرآن العزيز . وسنة ١٢٨٤ توجه الى الديار الحجازية
لحج بيت الله الحرام وبعد رجوعه انتقل الى بلدة تسمى
ابشاق الغزال وأقام بها مدة مشغلاً بمدرسة العلم بالمسجد
وكانت وفاته في بلدة تسمى بردونة الاشراق قرية من
سقط أبي جرج

روض القلوب المستطاب - (أو) مطهرة النفوس

وروض القلوب - وهي أرجوزة طويلة في التصوف -
بأولها ترجمة المؤلف - مط الاوقاف ١٣٢٢

حسن افندي رياض

١ - ثمرة الحياة - للرجون ايوك - معرب . مط
الترقي ١٣١٧

٢ - ثمرة الحياة - تأليف اللورد افيري - معرب .
بولاق ١٣٢٧ - ١٩٠٩ ص ١٤٧

٣ - كلمة عن النساء - تأليف شوبنهور - معرب .
مط الترقى ١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٣١

٤ - كيف تنوز في معترك الحياة - لمكس نوردو
الفيلسوف الالمانى - وهو في الترية - وفيه آراء غريبة
مخالفة - مط الموسوعات ١٣١٩

حسن (باشا) زاده «الشيخ محمد»

فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب -

(أو) حسن باشا زاده على رسالة الآداب . قال الشارح
هذا شرح على رسالة الآداب التي جمعها أخونا في الدين

٢ - دروس الجبر للسنة الاولى والثانية - مصر
١٩٢٠ (١)

٢ - دروس الهندسة - جزء ٣ - مصر . .

(الشيخ) حسن الطويل

(١٣١٧)

عنوان البيان - (في التفسير) لم يطبع منه سوى
المقدمة - طبع بجر مصر ١٣١٦

حسن العبادي

الانوار السنية الماحية لظلام المنكرين على
الحضرة المهديّة - (مهدي السودان التوفي سنة ١٣٠٢)
طبع في السودان ١٣٠٢

(الشيخ) حسن عبد الرحمن

منحة ذي الجلال في الرد على من طغى وأحل
الضلال - وهي في مسألة الزيارة والترسل - مط
الجديدة ١٣٢١

حسن افندي عبد الرحمن

(١٢٩٢)

تولى تدريس التشريح في مدرسة قصر العيني
القول الصحيح في علم التشريح - بولاق ١٢٨٣

الحسن العتكي * السكري الحسن

حسن العدوي * العدوي الحزاوي

حسن علي المدابني * المدابني

(١) في مقتطف سبتمبر ١٩٠٩ ذكر لهذا المؤلف كتاب
«دروس الرياضة للمدارس الثانوية في علم الجبر» ولا أدري اذا
كان هو نفس الكتاب المسمى دروس الجبر

حسن العماني * العماني الحسن

حسن افندي فريد

مجموعة المقائيس - مط المؤيد ١٣١٨

حسن فهمي اسماعيل

مدرس بمدرستي المحاسبة والتجارة بالقاهرة ومدرس
الفنون والصنائع ببولاق

حسابات العمولة ومسك دفاتر الشركات التجارية
مط المعارف ١٢٣٣ - ١٩١٥ من ٣٢٤

حسن (افندي) فهمي

بكباشي في آليات السواري
تعبئة الفرقة المفيدة على الاصول الجديدة
بولاق ١٢٩٢ من ١٩٢

حسن (افندي) فهمي أمين

كتاب الهندسة - مصر . . .

حسن قاسم (افندي)

تاريخ ملوك فرنسا - وصل به الى الملك لويز
فيليب - بولاق (دون تاريخ)

حسن قويدر * قويدر الخليلي

حسن (باشا) محمود الطيب

(١٨٤٧ - ١٩٠٦) (٠)

ولد في قرية الطالبية بمصر وتلقى مبادئ العلم في
المدرسة الحربية حتى اذا آن زمن الارشالية العلمية لعام
١٨٦٢ المبعوث الى ألمانيا كان صاحب الترجمة في جمة

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٤٩ . مقتطف مارس
١٩٠٦ من ١٨٨

أعضائها للتفقه في الطب فأقام الطلبة حيناً في مونيخ يتعلمون اللغة الألمانية ثم أتموا دروسهم في فرنسا لأسباب أوجبت ذلك الانتقال . فعاد صاحب الترجمة سنة ١٨٧٠ وييسده الدبلومة الطبية وعينه الحكومة المصرية أستاذاً للتشريح في مدرسة القصر العيني . وعين عضواً في عدة مؤتمرات طبية . ثم تولى إدارة مجلس الصحة ثم رئاسة مدرسة الطب وعين طبيباً للأمراض الباطنية . فأنشأ بستاناً للنباتات الطبية وبنى مسكناً للممرضات الانكليزيات وجمع معرضاً للنباتات المصرية والعقاقير الطبية . وأقام في رئاسة المدرسة من أواسط سنة ١٨٨٩ الى أواخر سنة ١٨٩١ - له تأليف طبية ومقالات كثيرة علمية وطبية تناقلتها الجرائد والمجلات وتباحث بها الاندية والجمعيات

١ - الاستكشاف المصري للدمل المصري - مصر ١٢٩٠ ص ١٥

٢ - البواسير ومعالجتها - مصر ١٢٩٥ - ١٨٧٧

٣ - تحفة السامع والقاريء في بيان داء الطاعون البقري الساري - بولاق ١٣١٠ - ١٨٨٣

٤ - الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية - كتاب كبير النفع جمع فيه مؤلفه فصولاً مسهبه في امراض الجهاز الهضمي والدوري والتنفس والبولي والتناسلي الخ جزء ١٠ بولاق ١٨٩٢ - ١٣٠٩

٥ - رسالة في حمات حلوان - مصر ١٨٧٦

٦ - رسالة في حمي الدنج - مصر ١٨٩٩

٧ - رسالة في مرض النوشة - (١) ومعارضة باللغة الفرنسية - مطبعمومية ص ١٢ و ٨

٨ - الرمد الصديدي - للدكتور روتيو - مصر مطبعمومية ١٢٩٥ - مصر ١٣٠١ و ١٣١٠

٩ - الفوائد الطبية في الامراض الجلدية -

(١) النوشة هي الحمى التيفوسية ذات النكسة

هذا فيه حذو معلمه هروي وفيه عدا ما يلزم للاطباء كثير مما يرغب العامة في معرفة سببه وعلاجه كالخزاز والنخس والمسامير - مختصر - مصر ١٢٩٢ - ١٨٧٥

١٠ - مقالة في الطب والاطباء المصريين القدماء والجمعية الطبية المصرية - المطبعة ١٣١٦

١١ - وباء الهيضة - في سنة ١٨٨٣ - طبعت على ذمة مؤلفها في شهر ابريل سنة ١٨٨٤ بالمطبعة الشرفية ١٢٠١ ص ٥٦

١٢ - ينبوع شفا الابدان في حمات حلوان - وذكر موقعها الجغرافي وتاريخها لوجه الاجاز - أوله حمد لمن البسنا حلة الشفا - مطبعمومية ١٢٩٤

(الشيخ) حسن المصري (١)

حاشية على نتائج الافكار - للدولى مصطفى ابن حمزه الاطه لي على الاظهار للبركوي واليركلي - طبع بجر استانة ١٢٦٦

حسن أفندي مظفر

تعليم مدفع عيار ٤ ششخانة - مصر . بولاق ١٢٨٤

(الشيخ) حسن المندالياتي

مجموعة في الصرف - فيها ست رسائل (١) شرح تعليم الاوزان (٢) من تعليم الاوزان المذكور فصل فيه البعث المصنوع والنسوب والمجموع (٣) رسالة في تعريف العلم وموضوعه (٤) رسالة في كلمة أشياء (٥) رسالة في كلمة ابن وما يشابهها (٦) رسالة في تعريف الامثلة - استانة . . .

(١) يحتمل ان مؤلف هذه الحاشية هو الشيخ حسن العطار المصري المتوفى سنة ١٢٥٠

حسن (انندي) نصوح * نصوح «حسن (افندي)»

الحسنى «أبو بكر احمد بن أبي طالب»

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

روضة الاخبار ونزهة الأفكار - في تاريخ

الجزائر الى سنة ١٣١٨ - الجزائر ١٩٠١

الحسنى الجزائري * الجزائري «محمد سعيد»

الحسنى الجزائري * الجزائري عبد القادر بن المبارك

الحسينى الجيلاني

احمد سعيد البغدادي الحسينى الجيلاني

من مستخدمي الدائرة السنية بمصر

نديم الاديب - مط شرف ١٨٩٧ - ١٣١٤

ص ١٧٠ و ٦ ويتلوه مقتطفات من ديوان المؤلف المسمى

نفر الحبيب لرشف القريب ص ١٥

الحسنى الحموي * أبو العزم «محمد»

حسنى عبد القادر قاسم

كاتب رواق الشوام في الازهر

العلم الكافي لطلاب العروض والقوافي -

مط السعادة ١٣٣٠ ص ١٢٠

الحسنى العلوي «ادريس بن أبي العباس احمد»

الدرر البهية والجواهر النبوية في الفروع الحسينية

والحسينية - (مناقب) أوله : باسمك اللهم يا من حمد

نفسه في الارل بأنواع الحمد والثناء . . . أورد في هذا

الكتاب ما اجمع السلف والخلف عليه من صريح الانساب

الحسنية والحسينية مرتبة على مقدمة وخاتمة وثلاثة أبواب

جزء ٢ فاس ١٣١٤ ص ٣٨٨ و ٤٢٤

حسنى * اسماعيل باشا حسنى

حسنى «محمد خالد»

المثلثات المستوية - جزء ٢ مصر . . .

حسيب «محمود بن علي باشا حسيب»

رسالة سنية وعقيدة سنية وأحكام فقهية على

مذهب السادة الحنفية - بولاق ١٣٠٠

حسنى (باشا)

وزير المعارف والاشغال بالايالة التونسية

حسنى الالداد في نازلة محمود بن عياد -

وهي رسالة موجهة الى محمود بن عياد احد الموظفين

بمحكمة احمد باشا أمير الايالة التونسية بواقة بها عن

متوظفي الحكومة التونسية - مط الكوكب الشرقي

تونس ١٢٩٢ ص ٨٠

حسنى باشا حسنى

(١٣٠٣) (٠)

هو الامير الكبير وعلم المجذ الشهير حسين بن

محمد افندى كمور جينه لي

كان بدأ رسالته بالقاهرة وتربى في التعلم بمدارسها الفاخرة

وصار يتنقل من مدرسة الى مدرسة حتى كانت خاتمة

تعليمه بمدرسة الهندسة فترقى بها الى رتبة خوجه . فصار يعلم

بها العلوم الرياضية من جبر وفنون حسابية - ثم انتقل الى

المطبعة الاميزية سنة ١٢٦٨ بوظيفة كاتب ومصحح تركي

بالوقائع المصرية . وفي سنة ٧٨ صار مأمور تنظيم المطبعة

وفي سنة ١٢٨١ حين انتقلت المطبعة الى الدائرة السنية

جعل عليها ناظراً وبعد سنتين توجه مع اسماعيل باشا الى

فرنسا لمشاهدة معرض باريس . ثم تنقل في بلادها وفي

حسين زائد الازهري

(كان موجوداً سنة ١٣١٢ هـ)

المطلع السعيد في حسابات الكواكب على
الرصد الجديد — ألفه بمساعدة احمد افندي حاذق
ناظر مدرسة قليوب سابقاً . أوله الحمد لله الذي جعل
الشمس ضياءً والقمر نوراً — مصر ١٣٠٤

حسين افندي زكي

أمين نوريذات المدرسة الحديوية ومدرسة اللغة
الفرنسية بمدرسة النورية

١ — تاريخ الامم الشرقية القديم — وهو مختصر
النقطة من كتب اللغة الفرنسية والعربية وقسمه الى
اربعة اجزاء (١) في تاريخ مصر منذ الازمان الخالية
(٢) في تاريخ بلاد العراق وبابل (٣) في تاريخ اهل
مادي وفارس (٤) في تاريخ مملكة صور — ٤ اجزاء
صغيرة بمط القتطف ٣ / ١٨٩٢ — ١٠ / ١٣٠٩

٢ — يقظة الفافلين عن سير وحكم أشهر الفلاسفة
الماضين — وهو مختصر في بعض اخبارهم وفصول من
كلماتهم الحكيمة — مغرب — طبع حروف . . .

(الدكتور) حسين زهدي

الاختصاصي المتخرج من كلية ايون

الامراض السرية — مط الفنون (دون تاريخ)

ص ٤٤

حسين علي الايراني

رياض البلاغة في الانشاء — ألفه مع محمد صالح

احمد — مط الموسوعات ١٣١٨ ص ١٤٤

حسين افندي علي بن الديك

حسين عوده * عوده * عوده «حسين»

كثير من جهات أوروبا بالتفرج على ماملها رغبة في احصار
ما يلزم للطبعة من الآلات المحكمة والعدد المستحسنة
فاشتري جملاً من الآلات المتينة . وفي سنة ٨٤ توجه
الى لندن ثانياً فاحضر منها فابريكة الورق وأحكم بنائها
يولاق على شاطئ النيل بجانب الطبيعة واتقن الآتها
اتقاناً زائداً وتعب في تحسين أوضاعها تحسناً تاماً . . .
ولم يزل ساعياً في عموم نفع الناس ونشر العلوم مع احسان
الطبع وجودته على اتم ما ينبغي وقد احيا روح الطبعة
الميرية ونشر صيتها في جميع الاقطار :

١ — اسعاف الاسعاد بما حصل لشابور العواد

(تاريخ) — بولاق ١٢٩٠

٢ — الدر النثير في النصيحة والتحذير — مغرب

عن التركية — بولاق ١٢٩١

(الشيخ) حسين خوجه

(١١٦٩)

ابن علي بن سليمان الحنفي رئيس ديوان الادباء
بالحاضرة التونسية وترجمان الدولة الحسينية

الذيل — لكتاب بشار الایمان في فتوحات آل عثمان
ضمنه تراجم نخبة من فضلاء التونسيين وغيرهم — تونس
١٣٢٦ ص ٢٤٧

حسين (افندي) حمدي

المتخرج في مدرسة المعلمين التوفيقية

قاموس المسائل الحسابية — جله ٢٠ جزءاً وقد
أصدر منه الجزء الاول وهو خاص بالمسائل المتعلقة بسير
القنطرات والمسابقات . وفيه ١٧٠ مسألة وحلها — مصر ١٣٢٩

حسين رياض

كيف تفوز في معترك الحياة — مغرب عن مكس

نوردو — مط الموسوعات ١٩٠٢ ص ٣٩

حسين فتوح

كاتب وأمين توريدات مدرسة دمياط الاميرية
عقيدة أبي الملاء - يتضمن بحثاً تاريخياً أدبياً في
عقيدة حكيم الشعراء أبي الملاء العربي وفيه ما نسب اليه
من الاتحاد والحيد عن الشرائع - مطب هندية ١٣٢٨ -
١٩١٠ ص ٨٠

١ - الدرر السنية في الالفاظ العامية وما يقابلها
من العربية - ألفه بمعاونة محمد علي عبد الرحمن -
مط النيل ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٦٤

حسين فهمي باشا العثماني

حقوق الدول - نقله من اللغة التركية الى اللسان
العربي يحيى بك قدرى ونحله قلفاط - بيروت ١٨٩٦
ص ٤٦٣

حسين فؤاد سري

١ - الخلاصة الوافية في علم الجغرافية - مصر . . .
٢ - القاموس الجغرافي التاريخي - الجزء الاول -
قارة أوروبا - مع رسوم - مط هندية ١٩١٢ م

حسين فوزي

ابن احمد بن محمد بن بلال الملقب بفوزي (١)

١ - رشف الكؤوس في رياض النفوس -
ديوان - مط الحقيقة اسكندرية ١٣٠٦ أو ١٣٠٩
٢ - السراج الوهاج عن ذكر العوائد وحقوق
الزواج - مط الاتحاد المصري اسكندرية ١٣١٤
ص ١١٢

(١) في جامع التعانيف الانصارى ذكر اسمه : حسين افندى
احمد الملقب بفوزى

٣ - عقد جيد الزمان بمدح سيد ولد عدنان
قصيدة تبلغ ١٤٠ بيتاً أولها :

الحمد لله رب العرش منشئ

باري الخلائق من ماء وطين

وقد وضع لها مقدمة ذكر فيها مؤامرة نفسه له بنظم
الشعر ودفعه في زمرة مداحه (صلمع) وأولها : الحمد لله
الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحراً - طبع
جبر اسكندرية ١٣٠٣ ص ١٦ - مصر ١٣١٠

(الحاج) حسينقلي

منهاج الطالبين - في الباية - (ذكر في مجلة التقنظ
سنة ١٩٠٣ ولم يدل على محل طبعه)

حسين كامل ابراهيم

من سمود

أستاذ الوطنية - طبع بالحنة الكبرى (مصر) دون
تاريخ ص ٣٢

حسين المجدي الدمياطي * المجدي الدمياطي

حسين افندى والي

المدرس في الازهر وفي مدرسة القضاء الشرعى بالقاهرة
وهو ابن العلامة الشيخ حسين والي الازهرى الآتي ذكره

١ - الاملاء في علم الحساب - مصر . . .

٢ - تمرين الاملاء - في الخلق والادب واللغة والانشاء
مصر ١٣٢٩ ص ٣٠٤

٣ - كتاب التوحيد - وهو كتاب في علم الكلام - تم
الجزء الاول منه سنة ١٣٢٩ ، مصر . . .

٤ - كلمة التوحيد - ألفه لتلامذة المدارس الاولى من
القسم الاول من طلاب مدرسة القضاء الشرعى
مصر ١٣٢٩

(الشيخ) حسين والي الازهري

الشافعي بن ابراهيم

مفتي السادة المالكية بمكة وامام المسجد الحرام
بالمقام الملكي

١ - شرح على مثن له في مصطلح الحديث -
مصر ١٢٩٩

٢ - نفحة الاداب شرح ملحمة الاعراب -
اولها الحمد لله رافع الدرجات لمن نحا نحو بابه فرغ من
تأليفها سنة ١٢٩٣ - مط المدارس ١٢٩٣ من ١٩٩

الحسيني «ابن حمزه» * ابن حمزه الحسيني

الحسيني «احمد» * احمد الحسيني الشافعي

الحسيني الادهمي

السيد عبد القادر الحسيني بن عبد القادر خادم الفراشة
الشريفة في الحجرة النبوية

١ - عزائم السياسة في علم الفراسة - ويلي

٢ - بشائر الابتهاج في اشاير الاختلاج -
له أيضاً طبعا معاً في المط الحسينية المصرية ١٣٢٥ من ٣٢

الحسيني الازهري الطرابلسي «عبد القادر»

١ - ارشاد المريد في الطريقة الشاذلية - ألفه سنة
١٣٠١ طبع ...

٢ - تذكرة أولي البصائر في الكبائر والصغائر
(مواظب) - مط العامية ١٣١١ من ٢٤

٣ - ترجمان الضمير في مدح الهادي البشير -
بديعية نظمها سنة ١٣٠٨ - مط جريدة بيروت ١٣٠٩ من ١٩

الحسيني البغدادي «محي الدين سعيد»

مسامرة الاقلام في محاوره مصر والشام -
مط جريدة الكمال ١٨٩٦ من ٣١

الحسيني التبريزي

محمد بن علي بن أبي الحسن الحسيني التبريزي

مشكاة المصابيح في التفاضل والتراجيح -
وبأوله الرسالة الباقية في بعض المسائل الفقهية ورسالة
في بيان وضع الالفاظ والحقيقة الشرعية كلاهما له أيضاً
طبع العجم (دون تاريخ)

الحسيني الجزائري * الجزائري «نور الدين»

الحسيني الجمازي

(السيد) مصطفى بن السيد محمد بن السيد مقرر
الحسيني الجمازي الحنفى القناوي الصاوي

المجموع الفائق والمشحون بالرائق المسمى
بنجاة الموحدين في أصول فروع الدين -
بهامشه تحفة الاخوان والاقربان بفسر آية الاسراء وآيات
النجم من القرآن - مط محمد مصطفى ١٣١٧ من ٦٠

الحسيني «حسن بن الحسين» * الزيدى «حسن»

الحسيني الزيدى * مرتضى الزبيدي

الحسيني الطبري * الطبري «عبد القادر»

الحسيني الطرابلسي

(السيد) محمد بن ابراهيم الحسيني الطرابلسي

تفسير الحسيني - الجزء الاول منه ينتهي الى
آخر سورة البقرة - طرابلس الشام ١٣٣٢

الحسيني العاملي «محسن بن عبد الكريم

(نزيل دمشق المتوفي سنة ١٣٢٢)

ولد بقرية شقرا من قرى جبل عامل في حدود سنة ١٢٨٣ وبعد أن تجاوز من العمر سبع سنين تعلم القرآن الشريف والخط وتفرغ لطلب العلوم في جبل عامل على فضلائها - ثم سافر الى النجف سنة ١٣٠٨ وأقام بها عشر سنين قرأ فيها قوانين الاصول ثم خرج الى دمشق سنة ١٣١٩ وأقام بها مكباً على تحصيل العلم بالمباحثة والمراجعة والتصنيف والتأليف في الفقه والحديث

١ - الروض الاريض في حكم تصرفات المريض (فقه الشيعة) أوله الحمد لله المالك لجميع الاشياء والمتصرف فيها بقدرته كيف يشاء وخير بحث من مسألة منجزات المريض وأقزاره الواقعين في مرض الموت - استانة (دون تاريخ) ص ١١٧

٢ - لواعج الاشجان - وفيه خبر مقتل الحسين ويليهِ اصدق الاخبار في قصة الاخذ بالنار ويليهِ الدر النضيد في مرثي السبط الشهيد مط العرقان صيدا ١٣٣١ ص ٢٦٤ و ٩٥

الحسيني «عبد القادر سالم»

أبدع مآقل شاعر في الخال - مط النهضة بيروت ١٣٣١ ص ١٩

الحسيني «عبد الله»

(٧٧٦)

عبد الله بن محمد بن احمد الحسيني النيسابوري الشريف - جمال الدين - المعروف بنقره كان

قال ابن حجر : كان بارعاً في الاصول والعربية ودرس بالاسدية بجلب وكان أحد أئمة العقول حسن الشيعة يتشيع

شرح الشافية في التصريف - أوله : الحمد الذي علا بنحوه ودنا بطوله . . . ألفه للامير الجاني

من أمراء مصر سنة ٧٧٢ - استانة ١٣٠٢ و ١٣٠٦ ص ٢٤٦ وفي مجموعة رقم ٧٠ (استانة ١٣١٤) - بهامشه شرح الجاربردي والشافية - طبع حجر استانة ١٢٧٦ و ١٢٨٥ بهامشه الشرح المنسوب الى فاضل العصام - مط احمد كامل - استانة . . . ؟

الحسيني «عثمان افندي كمال الدين»

القول المنعش في المتمدن والمتوحش - طبع حجر مصر ١٣٠٨ ص ١٦

الحسيني «علي افندي» * علي افندي جلال

الحسيني «غياث الدين» * ابن غياث الدين

الحسيني القاذري «ابراهيم بن محمد»

لسان البيان ومنهل العرفان في الاسلام والايمان والاحسان - (نصوف) مصر ١٣٢٣ ص ٣١١

الحسيني «محمد»

(الشيخ) محمد بن رجب بن عبد العال بن موسى ابن احمد الحسيني الظواهري

١ - تاريخ آداب اللغة - من صدر الاسلام الى عصرنا هذا - الطبعة الثانية بط محمد محمد مطر (دون تاريخ) ص ٢٠٠

٢ - رسالة تتضمن فضل شهر ربيع الاول وما يتعلق بولادة النبي - مط عبد الرازق ١٣٠١ - الشرفية ١٣٠٤ ص ٧١

الحسيني «أبو الوفا» * أبو الوفا الحسيني

الحسيني «محمود بن حمزه» * محمود حمزه الحسيني

زهرة الاداب وثمر الالباب - أوله الحمد لله
الذي اختص الانسان بفضيلة البيان الخ قال فهذا كتاب
اخترت فيه قطعة كافية من البلاغات في الشعر والخبر
والقصود والنقر . . . بما حسن لفظه ومعناه . واستدل
بفحواه عن مغزاه . . . ألفه لابي الفضل العباس بن
سليمان - طبع الجزء الاول منه بمصر ١٣٠٢ م ٣٤٨
وطبع كله بهامش العقد القريد لابن عبد ربه . ثم طبع
حديثاً في ٤ مجلدات (١)

الحصكفي

(١٠٨٨) (١)

محمد بن علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن محمد
ابن جمال الدين بن حسن بن زين العابدين
الملقب علاء الدين الحصكفي الاصل الدمشقي

المعروف بالحصكفي

كان عالماً محدثاً فقيهاً تحوياً كثير الحفظ والرويات.
طلق اللسان فصيح العبارة . الا أن علمه أكثر من عقله
ولد بدمشق وقرأ على والده وعلى الامام محمد الحاسني
وأرسل الى الرملة فأخذ بها الفقه عن خير الدين الرملي
ثم دخل القدس وحج في سنة ١٠٦٧ وكان في أول عمره
فقير الحال جداً فسافر الى الروم وتعرض به حظه لاقبال
الوزير الفاضل عليه . فولي المدرسة الجقمقية ثم فرغ عنها
وطلب افتاء الشام فقال له . وقدم دمشق بمحبة باهرة
واستمر مفتياً خمس سنين . مات بدمشق عن ثلاث وستين
سنة ودفن بمقبرة باب الصغير

١ - افاضة الانوار على أصول المنار - وهو شرح
على المنار للنسفي - ابتدأ في تأليفه أوائل شهر ذي القعدة
سنة ١٠٥٤ وفرغ منه بجامع بني أمية بدمشق المحمية
ليلة الجمعة أواسط شهر ذي الحجة من السنة المذكورة

(١) أنظر جامع النسايف الحديثة الجزء الاول

(٢) خلاصة الاثر ١ - ٦٣ حدائق الانعام في فضائل الشام

الشيخ عبد الرحمن بن عبد الرازق (خط لي الحزاة التيمورية)

٥٠٠ م

الحسيني المدني « جعفر بن حسين هاشم »

تحفة المحبين لزيارة مسجد سيد المرسلين -

مط المقتبس دمشق ص ١٤

الحسيني الهروي « محمد زاهد بن محمد اسلم »

حواش على الامور العامة من شرح السيد

على الواقف - طبع حجر الهند ١٢٧١ وطبع حروف

١٢٩١

(الشيخ) الحسيني الوصيف

مأذون اشرع بالترقاء وناظر مدرستها

الجواهر المرضية في الاصول الحسائية -

مط الحلال ١٩٠٨

حشيشو « محمد علي حامد »

معلم بالمدرسة الرشيدية بصيدا

آثار ذوات السوار - نسائي ادبي - صيدا سنة . .

ص ١٦٠

الحصري

(٣٩٠ - ٤٥٣) (١)

أبو اسحق ابراهيم بن علي بن تميم - المعروف

بالحصري المغربي القيرواني

شاعر مشهور ذكره ابن رشيق في كتابه الاغودج
وحكى شيئاً من أخباره وأحواله وأنشده جملة من أشعاره
وقال : وكان شبان القيروان يجتمعون عنده ويأخذون
عنه ورأس عندهم وشرف لئيمهم وسارت تأليفاته واثالث
عليه الصلات من الجهات . وكانت وفاته بالمصورة من
أرض القيروان .

(٢) معجم الادباء ١ - ٢٥٨ - ابن خلكان ١ - ١٥٠

(أنظر ابن عابدين : نجات الاسحار على شرح النار المسمى افاضة الانوار)

٢ - الدر المختار في شرح تنوير الابصار - (فقه حنفي) طبع حجر الهند ١٢٢٣ كلكتة ١٢٤٣ بمبي . ١٣٠٩ ص ٨٤٦ باعتناء المولوي محمد آزاد علي لكتناو ١٢٨٠ ص ٨٢٠

٣ - الدر المنتقى في شرح الملتقى - وهو شرح على ملتقى الابحر لابراهيم الحلبي (فقه حنفي) أوله : الحمد لله مستحق الحمد . . . قال انه بعد أن أتم شرح التنوير المسمى بالدر التمس منه بعض اخوانه ان يشرح لهم متن ملتقى الابحر للعلامة الشيخ ابراهيم الحلبي فشرع فيه سنة نيف وخمسين بعد الالف وفرغ منه سنة ١٠٨٠ - طبع بهامش مجمع الانهر في شرح ملتقى الابحر تأليف شيبخي زاده

الحصري « بافضل » * بافضل الحضرمي

الحصري « سعيد بن سعد » * سعيد بن سعد

الحصري « (الشيخ) عبد الرحمن بن شهاب » رفع الخطب عن مسئلة الضغط - (علم الطبيعة) هند ١٣٢٠

الحصري « (الشيخ) عبد الله بن عمر بن يحيى » سفينة الصلاة - (فقه شافعي) طبعت مع كتاب سفينة النجا للشيخ سالم بن سمير الحضري - أنظر أيضاً سلم المناجاة على سفينة الصلاة للشيخ محمد نووي

الحصري « محمد بن عمر » * بحرق

الخطاب

(٩٠٢ - ٩٥٤) (٠)

(المصنف بالله) أبو عبد الله محمد بن محمد بن

(٠) ترجمته في كتاب المنهل المنب في تاريخ طرابلس الغرب ص ١٩٧

عبد الرحمن الرعيني المالكي المعروف بالخطاب المتوفى بطرابلس الغرب

١ - تحرير الكلام في مسائل الالتزام - فاس ١٣٠٥ ص ١٨٤

٢ - قررة العين شرح ورقات امام الحرمين - (أنظر : محمد بن حسين الهده) حاشية على قررة العين

٣ - متممة الاجرومية - بهامش الفواكه الجنية على متممة الاجرومية لجمال الدين الفاكهي (أنظر الفاكهي « جمال الدين »)

٤ - مواهب الجليل لشرح مختصر أبي الضياء سيدي خليل - بهامش التاج والاكيل لمختصر خليل تأليف أبي عبد الله العبدري الشهير بالواق (فقه مالك) جزء ٢ مط السعادة ٩ / ١٣٢٨ - جزء ٦ المط البيهنية ١٣٣١

الخطاب « يحيى بن محمد »

١ - اجوبة في الوقف - فاس . . . ص ١٠٠

٢ - وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب طبع بهامش كتاب لآلي الطل الندية (مك ١٣١٣)

الخطيئة

ابو مليكة جرول بن أوس بن جوثة بن مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس العبسي ينتهي نسبه إلى غطفان - من الشعراء الحضرمين (٠) من فحول الشعراء ومتقدمينهم وفصحائهم متين الشعر شروء القافية متصرف في جميع الفنون من المديح والمجاء والفخر والنسيب . ولكنه كان ذا شر وسفه دني النفس لا رأى له وانما يساق الى ما يرجو منه مصلحة فيتمنى الى كل

(٠) الاغاني ٢ - ٤٢ و ١٦ - ٣٩ الشعر والشعراء ١٨٠

المقد الفريد ١ - ٨ و ٣ - ١١١ . خزانة الادب ١ - ٤٠٩

فوات الوفيات ١ - ١٩٩ الجهرة ١٣٥ - المستطرف ١ - ١٢٩

واحدة من القائل اذا غضب من غيرها أسلم ثم ارتد
ومات سنة ٣٠ للهجرة

ديوان الخطيئة - بعناية غولنزيه - ليميك
١٨٩٣ - بشرح أبي الحسن السكري مطب التمام
١٣٢٣ م ١٢٠ - في الاستانة الجزء الاول ١٣٠٨
م ١٠٣ وعليه ايضاحات مختصرة

الحفناوي «محمد بن شيخ»

أبو القاسم محمد الحفناوي بن الشيخ بن أبي القاسم
الديدي بن سيدي ابراهيم الفول
أستاذ في جامع الجزائر ومحرر جريدة البشر فيها

١ - تعريف الخلف برجال السلف - يشتمل على
تراجم أعيان وعلماء الجزائر - وفي مقدمته وصف المدرسة
الثعالبية للشيدة في الجزائر سنة ١٣٢٢ - الجزائر
١٣٢٥/٧ - ١٩٠٧/٩ م ٢٠٧ و ٦٢٤

٢ - رفع المحل في تربية النحل - تأليف أبي النحل
طبع في وادفودا بالجزائر ١٨٩٥ م ٧ و ١٠٦ و ١١٤

الحفني البكري «محمد المصري»

المنهاج الحنيف في معاني اسمه اللطيف -
فاس ١٣١٤ م ١٠٠

الحفني القناني «احمد» * القناني «احمد الحفني»

الحفني «محمد»

(١١٠١ - ١١٨١) (٠)

(العارف بالله) نجم الدين أو شمس الدين محمد بن سالم
ابن احمد الحفني أو الحفناوي الشافعي المصري
ولد بحفنه قرية من قسم بليس ونشأ بها - ثم قدم
القاهرة وحفظ التون واجتهد في تحصيل العلوم وأخذ
عن علماء عصره حتى مهر وأقاد حياة أشياخه وأجازوه

(٠) سك الدر ٤ - ٤٩ . الخطط الجديدة ١٠ - ٧٤

بالافتاء والتدريس . فدرس الكتب الدقيقة من غالب
الفنون وكان في ضيق من العيش . فاشتغل بنسخ الكتب
ثم من الله عليه بكرامات فترك النسخ فأقبلت عليه الدنيا
وكان يتردد الى زاوية الشيخ جاهد الخاوتي وأخذ الطريقة
الخلاوتية عن معطى البكري وتربى على يديه وألف
التأليف النافعة منها حاشية على شرح الحمزية لابن حجر
وحاشية على رسالة الوضع وحاشية على حاشية الحفيد على
المختصر وحاشية على شرح الرحبية للشافعي وغالب
حواشي أخيه جمال يوسف مأخوذة منه . وكان يدرس
بالسنانية وبالوراقين ثم بالطبرسية داخل باب الجامع
وكان يحضر درسه أكثر من خمسمائة طالب واشتهرت
طريقة الخلاوتية عنه . مات بالقاهرة ودفن بقرافة المجاورين

١ - أنقى نفائس الدرر - وهي حاشية على شرح
الحمزية لابن حجر الهيثمي - طبعت بهامش النج المسكية
في شرح الحمزية لابن حجر المذكور

٢ - حاشية على شرح العزيزي على الجامع الصغير
للسيوطي - (حديث) جزء ٢ يولاق ١٢٩٠ - (أنظر
السراج المنير بشرح الجامع الصغير للعزيزي البولاق)

حفني (بك) ناصيف

(١٢٣٣ - ١٣٣٧)

كاتب سر الوفد العلمي المصري المرسل الى المؤتمر الشرقي
المنعقد في وينا سنة ١٨٨٦ ورئيس نادي دار العلوم
(بالقاهرة) ومفتش أول في نظارة المعارف - وكان قاضياً
في المحاكم الأهلية ومدرس الانشاء في مدرسة الحقوق
وعلم الادب بالجامعة سوله بركة الحج من أعمال القليوبية
بمصر وتعلم بالازهر وتوفي بالقاهرة

١ - تاريخ الادب - (أو) «حياة اللغة العربية» مجموع
محاضراته في الجامعة المصرية سنة ١٩٠٩ و ١٩١٠ صدر
منه الجزء الاول بمط الجريدة ١٩١٠ م ١٥٨

٢ - دروس البلاغة - لتلاميذ المدارس الثانوية

ألفه مع سلطان محمد ومحمد دياب ومصطفى طوموم - بولاق
١٣١٠ ص ٥٤ و ٥٥ و ٥٥

٣ - الدروس النحوية - ألفه مع محمد افندي دياب والشيخ
مصطفى طوموم ومحمد افندي صالح . وهو كتاب ابتكر
فيه مؤلفوه الطريقة المفيدة الجارية في تعليم النحو بالمدارس
الابتدائية . وقد قررت نظارة المعارف العمومية مسنة
١٣٠٤ بعد تصديق شيخ جامع الازهر طبعه على نفقتها
ودرسه لتلامذة المدارس الابتدائية واشترته من مؤلفيه
بمائة جنيه مصري . وهو في ثلاثة كتب كل واحد لسنة
دراسية بعد الاولى - بولاق ١٣٠٥ - «الكتاب الرابع
من الدروس النحوية» وهو المشتمل على المقرر من علمي
النحو والصرف لتلامذة المدارس الثانوية وقد قررت
نظارة المعارف سنة ١٣٠٩ طبعه على نفقتها وتدرسه
لتلامذة المدارس الثانوية - بولاق ١٣٠٩ (عن جامع
التصانيف)

٤ - ذكرى الهجرة النبوية - مصر . . .

٥ - القطار السريع لعلم البديع -- أوله لك يا مبدع
الخلائق حمد لائق . . . وبآخره أوزان الشعر العربي
له أيضاً - مطبوعات . . . ص ١٠٠ صغير

٦ - مميزات لغات العرب - وتخرج ما يمكن من
اللغات العامية عليها وفائدة علم التاريخ من ذلك - وهي رسالة
قدّمها الى مؤتمر العلوم الشرقية المنعقد في وينا سنة ١٨٨٦
بولاق ١٣٠٤ ص ٤٨ - مطبوعات السعادة ١٣٣٠ ص ٤٧

الحفيد «احمد بن يحيى»

(٩٠٦)

(شيخ الاسلام) احمد بن يحيى المروري الشافعي
الدر التضييد في مجموعة الحفيد - مصر . . .
(صح) أن اسم الدر التضييد هو وضع ناشر الكتاب أمين
افندي الحانجي

حفيد «محمد»

أمين الله أبو الوفيد محمد حفيد بن مصطفى عاشر
مفتي الدولة العلية في الزمن الغابر

الدرر المتخبة المنورة في اصلاح الغلطات
المشهورة - وهو تصحيح الالفاظ العربية التي دخلت
اللغة التركية - ألفه سنة ١٢١٩ - أستانه ١٢٢١ - ١٨٠٦
ص ٥٣٤

حقي «اسماعيل ابو الفداء» * اسماعيل حقي

حقي «سليمان»

سليمان حقي بن محمد بن سليمان الحقي
المشتهر بمفتي مدينة اسكيشهر

روح كلمة التوحيد شرح كلمة التوحيد -
أوله الحمد لله الذي هدانا للتوحيد بأنه لا اله الا الله الخ
تم تأليفه سنة ١٢٨٤ وكان المؤلف مسافراً في الاسلامبول
طبع حجر أستانه ١٢٨٤ ص ٨٠ و ٥١

الحقي «محمد شريف»

(الحافظ) محمد شريف بن عبدالله الحقي
المفتي بمدينة قوتاهيه

وفي فهرست الخزانة التيمورية كتب اسمه : الشيخ
اسماعيل حقي الكوتاهي المعروف بيالي زاده
مفتاح التفاسير ومصباح الآيات -- وهو قاموس
للقرآن الشريف - أستانه ١٢٨٦ - بمبي ١٢٩٩

حقي النازلي

(١٣٠١)

محمد حقي بن علي بن ابراهيم النازلي
(من لواء أيدى كوزل حصار)

١ - اسباب القوة من احسان القدرة -
في آداب الاكل والشرب (أنظر ما بعده رقم ٥)

٢ - البدور المسفرة من وجوه الاحاديث الواردة

في اتساع المغفرة - (حديث) مط شرف ١٣٠٥

ص ١٢

٣ - خزينة الاسرار جلية الاذكار - (تصوف)

مط مصطفى وهي ١٢٨٩ - مط وادي النيل ١٢٩٠ (٢)

بها مشه كتاب الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

جمع شمس الدين محمد بن الجزري المط الحسينية ١٢٩٧

مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ من ٣٢٤ و ١٣٠٨ -

الخيرية ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ١٩٦ - اليمنية ١٣٠٧ -

مط التقدم ١٣٣١ ص ١٩٢

٤ - مفزع الخلائق منبع الخلائق - (حديث) -

مط وادي النيل ١٢٩٣ ص ٢١٦

٥ - مجموعة فيها - (١) السوحات المكية الفتوحات

الحقية في آداب التجارة والكسب (٢) اسباب القوة من

احسان القدرة في آداب الاكل والشرب (٣) احكام المذاهب

في اطوار اللحي والشوارب (٤) تنبيه الرسول على تقصير

الذبول (٥) طب القرآن حب الرحمن (٦) تفهيم الاخوان

تجديد القرآن - مط شرف ١٢٩٩ ص ١٣٢

حكمت (بك) شريف

باشكاتب المجلس البلدي في طرابلس شام سابقا ومثني

جريدة الرغائب

١ - تاريخ سينام - طرابلس ١٣١٦ ص ٨٠

٢ - سعادة المعاد في مختصر شرح بانة سعاد -

دمشق (دون تاريخ)

٣ - الفوائد الكبرى في السياحات الصغرى -

الجزء الاول سياحة التيت ومجاهل آسيا - ترجمها عن

اللغة التركية - المط الادبية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٦

٤ - قصارى المهم مختصر شرح لامية المعجم -

طرابلس ١٩٠٦ ص ١٦

٥ - كلمات في علم الروايات - مط جريدة بيروت ص ١٨

٦ - المرآة الصحية في الاحكام الانشلامية -

تأليف احمد افندي جيحون من اطباء الاستانة - معرب

بيروت ... ص ١٠٤

٧ - النفع الوردي في شرح لامية ابن الوردي

طرابلس ١٩٠٦ ص ١٥

الحلبي «ابراهيم» * ابراهيم الحلبي

الحلبي «بدر الدين» * ابن حبيب الحلبي «بدر الدين»

الحلبي «زين الدين» * ابن حبيب الحلبي

«زين الدين»

حلبي صغير

مختصر غنية المتعلّي شرح منية المصلي -

(قه حنفي) - قازان ١٨٩٨ ص ٢٢٧

الحلبي «عبد القادر بن يوسف» * قلري افندي

الحلبي «علي بن ابراهيم»

(٩٧٥ - ١٠٤٤) (٠)

علي بن ابراهيم بن احمد بن علي بن عمر الملقب نور

الدين بن برهان الدين الحلبي القاهري الشافعي

صاحب السيرة النبوية . الامام الكبير أجل اعلام

الشايع وعلامة الزمان . كان جبلاً من جبال العلم وبحراً

لا ساحل له واسع العلم علامة جليل القدار . وكان غاية

في التحقيق حاد الفهم قوي الفكرة متحرراً في الفتاوى

جامعاً بين العلم والعمل . . . وكان الشيوخ يثنون عليه

بما هو أهله من الفضل التام . وله بمصر . روى عن

الشمس الرولي ولازمه سنين عديدة وانتفع به خلق

لا يحصون كثرة

ألف المؤلفات البديعة منها الديرة النبوية التي سماها

انسان العيون في سيرة النبي المأمون في ثلاثة مجلدات اختصرها من سيرة الشيخ محمد الشامي (١) وزاد أشياء لطيفة الموقع وقد اشتهرت اشتهاً كثيراً وتلقته افاضل العصر بالقبول . وله تصانيف غيرها تربو على الحسين مصنفاً ، كانت وفاته بالقاهرة ودفن بمقبرة المجاورين

انسان العيون في سيرة الامين والمأمون - وتعرف بالسيرة الحلية - جزء ٣ مط محمد شاهين ١٢٨٠ بهامشها السيرة النبوية والآثار الحمديّة للسيد احمد زيني دحلان بولاق ١٢٩٢ - جزء ٣ مط محمد مصطفى ١٣٠٨

الحلي «محمود» الشهاب «محمود»

الحلاج

(٣٠٩) (٠)

أبو الغيث الحسين بن منصور الحلاج

البيضاوي البغدادي

هو من اهل البيضاء وهي بلدة بفارس ونشأ بواسط والعراق وكان جده مجوسياً وصحب أبا القاسم الجنيد ومن في طبقة والناس في أمره مختلفون . فمنهم من يبالغ في تعظيمه ومنهم من يكفره . وكان ابتداء حاله انه كان يظهر الزهد والتصوف ويظهر الكرامات ويخرج للناس فاكهة الشتاء في الصيف وفاكهة الصيف في الشتاء ويمد يده الى الهواء فيعيدها مملوءة دراهم وغير ذلك . فافتتن به خلق كثير واعتقدوا فيه الحلول . وأقوى أكثر علماء عصره باباحة دمه . وحمل الحلاج الى السجن وضربه صاحب الشرطة ألف سوط ثم ضرب عنقه ونصب رأسه ببغداد على الجسر

وقال صاحب روضات الجنات : انه كان يتردد الى بلاد خراسان وما وراء النهر وسجستان وفارس ويظهر لهم الدعوة . . . وكان يدعى عندهم بأبي عبد الله الزاهد .

(١) وفي كشف الظنون شمس السامي (١)

(٠) ابن خلكان ١ - ١٨٣ تاريخ الكامل لابن الاثير ٣٩٠ . روضات الجنات ٢٢٦ جلاء العينين ٥١ . وفي كتاب أخبار الحلاج وضع الاستاذ ماسينيون

ثم لما رجع الى الاهواز نطقوا عنه بحلاج الاسرار لكثرة ما كان يخبر عن ضائرم الى أن جعل له الحلاج لقباً على التدرج

كتاب الطواسين - لابي الغيث الحسين بن منصور الحلاج البيضاوي البغدادي اعتنى بنشره وتعليق حواشيه باللغة الفرنسية الاستاذ لويس ماسينيون وقد جمع فيه :

أولاً - ذكر أخبار الحلاج في يد حامد بن العباس وشرحها على التفصيل الى حين مقتله رواية ابن الزنجي

ثانياً - ذكر أخباره عن محمد بن الحسين السلفي

ثالثاً - بداية حال الحسين بن منصور الحلاج ونهايته

مما جمعه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبيد الله المعروف

بابن با كويه المدوني الشيرازي

رابعاً - متن أخبار الحلاج عن رواية كثيرين غير

المدكورين أعلاه طبع المتن العربي على الحجر بخط جميل

جداً في باريس سنة ١٩١٣ ص ٢٤ و ٢٢٠

الحلي «حيدر»

(١٢٤٦ - ١٣٠٤) (٠)

أبو الحسين حيدر بن سليمان بن داود بن حيدر

ينتهي نسبه الى الحسين بن علي بن أبي طالب

أكبر شعراء عصره عرف بشاعر أهل البيت حيث

استحى في أكثر شعره مدحهم ورتابهم

١ - الدر اليتيم - وكتب اسمه : ديوان حيدر الحلاوي

عبي ١٣١٢

٢ - العقد المفصل - أثر أدبي لغوي انتقادي تاريخي

جزء ٢ مط الشايدندر بغداد ١٣٣١

الحلي «صفى الدين»

(٦٧٧ - ٧٥٠) (٠٠)

عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن احمد

(٠) ترجمته في كتابه : العقد المفصل

(٠٠) فوات الوفيات ١ - ٢٢٩ روضات الجنات ٤٤٠ -

الدرر الكامنة باسم عبد العزيز بن سرايا .

ابن نصر بن أبي العزيز بن سرايا الحلي الطائي
الملقب بصفي الدين الحلي

هو الامام العلامة البليغ القدرة الناظم الناصر شاعر عصره على الاطلاق اجاد القصائد الطويلة والمقاطيع وأنى بما أخجل ظهر النجوم في السماء كما قد أزرى بزهر الارض في الربيع. تطربك ألفاظه المصقولة ومعانيه المسولة ومقاصده التي كأنها سهام راشقة وسيوف مسولة (فوات الوفيات) كان شاعر الدولة الارتقية في ماردين وانقطع مدة الى ملوكها وله في مدائحهم النثر ودخل الى مصر سنة ٧٢٦ واجتمع بالقاضي علاء الدين بن الاثير كاتب السر ومدحه ومدح السلطان الملك الناصر بقصيدة وازى بها قصيدة المتنبي التي أولها : « بأبي الشموس الجانحات غواربا » وهي :

اسبلن من فوق النهود ذوائبا

فتركن حبات القلوب ذوائبا

واجتمع أيضاً بمصر بابن سيد الناس وأبي حيان وفضلاء ذلك العصر فاعترفوا بفضله ثم عاد الى ماردين وتوفي ببغداد

١ - درر النحور في مدائح الملك المنصور -

وهي القصائد الارتقيات وهي ٢٩ قصيدة مرتبة على حروف المعجم وأول أبياتها آخرها من الحروف كل قصيدة منها ٢٩ بيتاً مدح بها الملك المنصور أبا الفتح بن ارتق صاحب ماردين ومكث في نظمها ٩٠ يوماً - مط مصطفى وهي ١٢٨٣ وفي مجموع مزدوجات لجماعة من الافاضل السادات (مصر ١٣٢٢) - وفي ديوانه الآتي ذكره :

٢ - ديوان صفي الدين الحلي - رتبه على اثني

عشر باباً تشتمل على ثلاثين فصلاً وفيه القصائد الارتقيات وفصل في الاحماض والمجون - المطاوهية ١٢٨٣ ص ٣٦ دمشق ٣٠٠ / ١٢٩٧ - بيروت ١٨٩٢ ص ٥٢٨

الحلي النجفي «جعفر» * جعفر الحلي

الحلي «نجم الدين»

(١٧٦) (١٠)

نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن بن أبي زكريا يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلي
الملقب بالحق

ذكره ابن داود الحلي من كبار تلامذته قال : الامام العلامة واحد عصره كان السن أهل زمانه وأقومهم بالحجة وأمرهم استحضاراً . وقرأت عليه ورثاني صغيراً وكان له عليّ احسان عظيم والتفات . وأجازني جميع ما صنفه وقراه ورواه وكل ما يصح روايته عنه . توفي في شهر ربيع الاول سنة ٦٧٦ وله تصانيف حسنة محققة محررة فمنها كتاب شرائع الاسلام . كتاب نكت النهاية كتاب مسائل العزية . كتاب المسائل المصرية وغير ذلك

١ - شرائع الاسلام في ما هو محرم -

(فقه حنفى) - كلكته ١٨٣٩

٢ - المختصر النافع - (فقه على مذهب الامامية)

طبع مع الشرح الكبير للطباطبائي « علي محمد »

٣ - النهاية ونكتها - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية

(أنظر محمد باقر)

(السيد) حلمي

مساعد النيابة بالحاكم الاهلية بالقاهرة

فرائد الفوائد - أوله : الحمد لله رب العالمين

قال قرأت جملة كتب فوجدت أن الفوائد والادعية

والاستغاثات فيها مشتتة فجمعت منه ما وقفني الله تعالى

جمعه الخ - مط الترقى ١٣١٧

حلمي (افندي) صبري

نسمات الصباح - نبذة من شعره وصدرها بنبذة

في الشعر والعرب - مصر ١٣٢٥

الحلو « (الدكتور) رشيد شكر الله »

تاريخ عائلة الحلو - الط اللبنانية بعدا ١٩٠٦
ص ٤٨

الحلو « نسيم »

أحد اساتذة مدرسة الفنون في صيدا

١ - ديوان الادب في نواذر شعراء العرب -
نبد ونواذر للشعراء جمعها من الكتب المتداولة - صيدا
١٩١٢

٢ - رفيق التلميذ - (خصوصي لتلاميذ المدرسة)
بضمن ثلاثة عشر باباً تحتها فصول مختلفة ومذيلة بخاتمة
مط الامركان بيروت ١٩٠٤ ص ٣٠٤

الحلواني « الخليجي »

(١٣٠٨)

(الشيخ) شهاب الدين احمد بن احمد اسمعيل
الحلواني الخليجي

(نسبة الى رأس الخليج قرب دمياط) الشافعي - التوفي
يلده يوم عرفة سنة ١٣٠٨

١ - الاشارة الآصفية فيما لا يستحل بالانعكاس
في صورته الرسمية وفي بعض المحاسن الديمياطية
وما يتبع ذلك من فرائد علمية - (بلاغة) ..
فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٥ - مط محمد مصطفى ١٣٠٦
وبها مشها تقييدات للمؤلف توضح ما غمض منها .

٢ - البشري باخبار الاسرى والمعراج الاسرى
وفي آخره نظم يتضمن تاريخ طبعه لمحمد افندي في مترحم
مجلس النظار سابقاً - مصر ١٣٠٨ ص ٤٠

٣ - الجمال المبين على الجوهر المتين - (فوائد)
بولاق ١٣١٣ ص ٥٢

٤ - الحكم المبرم في ان أم التي تزوجت بلا ولي
بتقليد أبي حنيفة محرم - ويليه فصل القضية في
انه هل يجب معرفة أن الكتب الاربعة السماوية ازلت
على من من الرسل الذكية وهل مسئلة سؤال القبر
خلافة - بولاق ١٣٠٨ ص ١٢٦

٥ - حلاوة الرز في حل اللغز - وهي رسالة ضمنت
حل اللغز المشهور الذي أوله :
الا ايها الساري على ظهر أجود
يجوب الفيا في فدفاً بد فدفاً

في جملة فصول للاعراب ومعنى الكلمات والحل مع عدة
فوائد أخرى لطيفة - مصر ١٣٠٨

٦ - شذا العطر في زكاة الفطر - (ققه شافعي)
طبع حجر مصر ١٢٩٩

٧ - صفوة البشري في الاسرى - وهو مختصر
يتضمن شرح قصة الاسرا حسبما ورد في الاحاديث النبوية
بعبارة انشائية مسجعة راتمة - وتليه قصيدة للمؤلف في
مدح الحضرة النبوية - مصر ١٣٠٨

٨ - العلم الاحمدي في المولد المحمدي - أوله الحمد
لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله - مط محمد
مصطفى ١٣٠٥ ص ٣٠

٩ - فصل القضية في انه هل يجب معرفة ان
الكتب الخ - أنظر اعلاه رقم ٤

١٠ - قصيدة الحلواء في مدح بني الزهراء -
أولها :

بنفسي أفدي الزهر من بضعة الزهرا
وأن هم رضوا نفسي فقد عظمت قدرا
طبعت ضمن مجموعة للنظم - مصر ١٣٠٨

١١ - القطر الشهدي في أوصاف المهدي - نظم (أنظر
المعطر الوردية بشرح القطر الشهدي للشيخ محمد البابيسي)

١٢ - قطع اللجاج في الاجاج - رسالة بين فيها
معنى لفظ الاجاج وأضاف الى ذلك جملة فوائد لطيفة
استطراذية - مصر ١٣٠٨

١٣ - مواكب ربيع في مولد الشفيح -
ألفه سنة ١٢٩٣ - المطب الوهية ١٢٩٤

١٤ - الناعم من الصادح والبالغم - وهو جملة
آيات انتخبها المؤلف من كتاب الصادح والبالغم وزاد
فيها آياتاً وأشطاراً وأبدل ألفاظاً بأخرى - طبع ضمن
مجموعة له مصر ١٣٠٨

الحلواني الخليجي «محمد»

(الشيخ) محمد عبد الرحيم الحلواني الخليجي
مجل الشهاب الحلواني الخليجي الشافعي
الحلواني المذكور قبلاً

تلقى معظم العقول والمنقول على أعيان علماء الازهر
ثم تم على والده يده رأس الخليج حتى تضلع من كل فن
وخلف والده في الافادة والاستفادة وله عدة تأليف منها
فيض المنان والفيضان كلاهما على الغيث الهتان في فضائل
رمضان ومنها الآية الكبرى على صفوة البشرى في
الاسراء وغير ذلك

الوجه الحسن في أن السمك أفضل من اللبن
فرغ منه في مستهل سنة ١٣١٢ - مطب المحروسة ١٣١٣
ص ٢٩

الحلواني المدني * المدني «امين»

حليم باشا * ابراهيم حليم باشا

حمد الله الصنديلى أو السنديلى * السنديلى

حمدان بن عثمان خواجه الجزائري

اتحاف المنصفين والادباء بمباحث الاحتراز من

الوباء - مطب العامة استانة ١٢٥٤ من ٥٦

حمدو حميده

(١٢٥٢ - ١٣٢١)

هو الشيخ محمد المشهور بالشيخ حمدو حميده
ابن عبد الحميد النيربي المعروف بالناصر الشاعر الاديب
تلقى العلوم العربية على الشيخ احمد الحجار في المدرسة
القرنافية وعلى الشيخ الشهيد الترماني والشيخ هاشم
عيسى وغيرهم ثم غلب عليه الشعر والادب حتى نبغ فيهما
وكانت له اليد الطولى في التشطير والتخيس - توفي في
كفر تخاريم

التحفة البهية في تخميس البردة البوصيرية -
المط العلمية مجلد ١٣٤٣ من ٤٤ (في ضبط بعض كلماتها
وشرح ماغض من ألفاظها الاديب عبد القفور المسوتي)

(الشيخ) حمدون بن الحاج

(١٢٧٣)

حاشية الشيخ حمدون على شرح بحرق على
لامية الافعال لابن مالك - فرغ من الحاشية سنة
١٢٤٩ وهي على الشرح الصغير - فاس ١٣١٥

حمدي بك «احمد»

(١٩٠٣ م)

(الدكتور) احمد حمدي بك بن المرحوم محمد علي باشا
الحكيم - مفتش أول ادارة الصحة العمومية بالقاهرة
وأحد أعضاء القومسيون الطبي المحكمي

١ - تحفة الحبيب في العمليات الجراحية والاربطة
والتعصيب - مصر ١٢٩٦

٢ - التحفة العباسية في الامراض التصنيعية والادمانية
بولاقي ١٣١١ من ١٢٦

(١) في اللغة (٢) في الفيرة (٣) في الوأد (٤) في أن الزواج لمجرد قضاء الشهوة خروج عن طور الانسانية ولا يثاب عليه شرعاً (٥) نذرة من فرح قوله عليه الصلاة والسلام حجب الى من دنياكم ثلاث الخ (٦) في ما يختص برعايتهن (٧) في حفظ الانساب (٨) في تعدد الزوجات (٩) في الطلاق (١٠) في ذكر بعض نبغ من النساء في العلوم - وقد قدم المؤلف هذا الكتاب الى المؤتمر العلمي الشرقي بمدينة استكهولم سنة ١٨٨٩ حين وفادته اليه في جملة الوفد المصري - بولاق ١٣٠٨ ص ١٠٧

٢ - التحفة السننية في التواريخ العربية - قال في أولها هذه كلمات اسميتها التحفة السننية أمرني بتأليفها صاحب العطفة حسين نخري باشا ناظر المعارف والاشغال - بولاق ١٣١٥ ص ١٩

٣ - العقود الدرية في المقائيد التوحيدية - (قررت نظارة المعارف لزوم تدريس هذه الرسالة بالمدارس الابتدائية) وطبعت على نفقتها بنظارة المعارف مصر ١٣٠٨

٤ - قصيدة نهية - في مدح حضرة اسكار الثاني ملك السويد والنرويج بالبلاد الاوروية - أنشأ هذه القصيدة في ذي الحجة سنة ١٣٠٦ - لندن ١٨٨٩ مصر ١٣٠٦ ص ٣٠

٥ - الكلمات الغير عربية في القرآن الكريم بولاق ١٩٠٢ م ص ١٧

٦ - مجموعة - تشمل على قصيدة دالية اختتم فيها الحفلة الاخيرة من المجمع العلمي الشرقي في وينا سنة ١٨٨٦ وتبلغ ٥٨ بيتاً أولها :
احيلي اللقايا عن اوبة ذي بعد

وأشهى الهوى وصل يكون على صد
وقصيدة رائية ودع بها وينا وأهلها . ومقالة أبان فيها عما للعرب جاهلية واسلاماً من الفضائل والمعارف طبع
حجر مصر ١٣٠٤

٣ - الراحة في أعمال الجراحة - مزين بالاشكال - مط الوطن ٧ / ١٢٩٦

الحمزاوي «أسعد افندي»

ارجوزة في علم التجويد - طبع حجر دمشق ص ١٥ و ٣

الحمزاوي (او) حمزه «محمود» * محمود حمزه الحسيني

حمزه بن علي بن زهره «أبو المكارم»

الغنية في الفقه - أنظر الجواهر الفقهية لمحمد باقر ابن محمد رحيم

حمزه بن الحسن * الاصفهاني «حمزه بن الحسن»

(الشيخ) حمزه فتح الله

(١٢٦٦ - ١٣٣٦) (٠)

المفتش الاول للعلوم العربية بنظارة المعارف العمومية المصرية - وامام من أئمة اللغة والادب

قال الاب لويس شيخو في تاريخ الآداب العربية جزء ٢ ص ٢٢ : وعن أطلعنا على ذكر بعض آثارهم دون معرفة ترجمة حياتهم الشيخ العالم حمزه افندي فتح الله الذي حرر مدة في الاسكندرية جريدة الكوكب الشرقي ثم انتقل الى تونس فقوضته حكومتها أن يحرر جريدتها الرسمية المدعوة بالرائد التونسي مع منشأ منصور افندي كرلتي . فاشتغل بذلك مدة منذ السنة ١٢٩٣ (١٨٧٦) وكان ذاباع في الانشاء وله نظم حسن . اهـ .

وخدم وزارة المعارف بمصر نحو ثلاثين عاماً قضاها في التدريس والتفتيش واشهر بالتقوى مع سلامة الدين وكانت وفاته في فبراير ١٣٣٦ - ١٩١٨ م

١ - با كورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام يشتمل على مقدمة في العمران البشري وعشرة أبواب

بها مشها تفسير بعض آيات من السورة المذكورة وغيرها
للشيخ اسماعيل حقي - طبع حجر استانة ١٢٦٨ و طبع
حروف ١٣٠٦ ص ٤٨ و طبع بالميمية بمصر ١٣٢١
وبها مشها تفسير وقرآآت وأخبار مجموعة من أحسن التفسير
الحمامي «(الشيخ) مصطفى أبو يوسف»

خطيب المسجد الزيني
ديوان النفحات الزينية في الخطب المنبرية -
وهو الديوان المشتمل على الخطب الشيعة الحديثة العصرية
المط السلفية ١٣٤٣ ص ٣٣٦

حموده الحمصري

شيخ الطريقة السعدية
مجموع يشتمل على جملة أوراد وآداب وعقائد
توحيدية - أوله : الحمد لله الذي أورد أجابه مناهل
التجلي والعرقان - مصر ١٣٠٤

الحموي «احمد» * احمد بن محمد الحنفي

الحموي «انطون الياس»

مظالم الشموس في قصة الوزير أوسطاكيوس
مرب - اسكندرية ١٨٧٤ ص ٢٠٨

الحموي «سعد الدين»

علوم الحقائق وحكم الدقائق - ضمن مجموع عرقم ٩٣

الحموي «سليم باشا»

(١٨٤٣ - ١٩١٣ م)

المولود من أسرة أرثوذكسية في دمشق وفيها تلقن مبادئ
العلوم وهاجر مع عائلته الى القطر المصري وأنشأ في
الاسكندرية مع أخيه عبد الله أول جريدة يومية سياسية
سنة ١٨٧٣ اشتهرت بالكوكب الشرقي وألحقها بجريدة
الاسكندرية ثم بجريدة الفلاح التي انتشرت انتشاراً واسعاً

٧ - المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية -
وهو سفر جليل جمع من جواهر اللغة العربية الثمين .
ومن خبايا كنوزها اللتين الرصين . من خطب عالية ومقالات
بليغة . مع شرح لامية امرى القيس ولامية الشنفرى
وقصيدته التي ختم بها مؤتمر العلوم الشرقية الثامن المنعقد
في استكهلم سنة ١٣٠٦ التي أولها :
حمد السرى يا أخى العود والناج

انساك وعناء أغباب واجباب

وشرح مقصورة دريد وغير ذلك (من جامع التصانيف)
جزء ٢ مط المدارس بولاق ١٣٠٩ و ١٣١٢ و ١٣٢٦

٨ - هداية الفهم الى بعض انواع الوسم - وهو
في وسم الابل والخيول وغيرها عند العرب - ألفه أجابة
لطلب أرئين باشا وكيل نظارة المعارف - بولاق ١٣١٣
١٨٩٥ ص ٣٢ بآخره رسوم وأشكال الوسم

الحمصي «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله الحمصي الشامي موطناً
الدمشقي فسكن الشاذلي طريقة

ولد النبي - مصر . . . ص ١٦

حمصي «قسطاكي بك»

١ - السحر الخلال في شعر الدلال - جمعه قسطاكي

بك حموي من شعر جبرائيل دلال الحلبي وضمنه ترجمة
دلال المذكور المتوفي سنة ١٨٩٩ - حلب ١٩٠٣ ص ٤٤

٢ - منهل الورد في علم الانتقاد - أول المقدمة :

الحمد لله الذي تروى من منهل حكيمته السنة الورد . . .

مط الاخبار ١٩٠٧ ص ٣٠٤ و ٢٩٦ (١)

حمامي زاده

تفسير سورة يس - وتعرف بالوعظة الحمامية .

(١) قال الأب شيخو في المشرق جزء ١١ ص ٢٣٣ : لم يتبين

موضوع الكتاب ولم نترك نوع جلي غاية المؤلف

حنا بك الاسعد * أبو صعب «حنا»

حنا فهمى أسعد

الفلسفة الادبية أو علم الاخلاق - عربيه بصرف
عن كتابين في الفلسفة باللغة الفرنسية - مط المؤيد
١٣٢٧ - ١٩١٩ ص ٦٠

حنى هند بن اسماعيل

المصاييح المنيرة في تواريخ القرون الاخيرة
تأليف فيلكس راكون - مرتب - بولاق ١٢٦٦
ص ٦٠٨ و ٧

حنيف زاده

احمد طاهر بن ابراهيم حنيف افندي الشهير بحنيف زاده
آثاره - ذيل لكشف الظنون بآخر الجزء السادس
(أنظر تنبيه في اسم حاجى خليفه : كشف الظنون)

الحنيفى «محمد»

(١٢٩٢ - ١٣٤٢) (٠)

(الشيخ) محمد بن محمد خير الدين بن عبد الرحمن

أغا بن اسماعيل المشهور بالحنيفى

العالم الفاضل من تزييت الشهاب بحلى فضله. أخذ مبادئ
العلم في حلب ثم ذهب الى مصر في أواخر سنة ١٣١٤
ودخل الازهر وفيه قرأ على الشيخ محمد بايخيت وغيره
وعاد الى حلب وعين معلماً للمعلوم العربية في دار المعلمين
والمجلات وفي سنة ١٣٤٢ ذهب لاداء مناسك الحج فلقى
حقيقه في مدينة جدة ودفن هناك
له مؤلفات كثيرة طبع منها

١ - مختصر دلائل الاعجاز - الامام الجرجاني بالاط
العلمية حلب . . .

وخولته الحكومة المصرية بسبب رتبة الباشاوية. له من التأليف
١ - البراهين القطعية على عدم دوران الكرة
الارضية - مط السكوكب الشرقى اسكندرية ١٨٧٦
٢ - ترجمان المصر عن تقدم مصر - اسكندرية
١٨٧٤

الحميدى

(١٠٠٥) (٠)

زين الدين عبد الرحمن بن احمد بن علي الحميدى
شيخ أهل الوراقه بمصر

الشاعر الفائق . ذكره الشهاب الخفاجي في كتابه وقال
في وصفه : كان أدبياً تفتحت بسبب اللطف أنوار شمائله .
ورقت على روح أدبه خطباء بلابله . اذا سدت بلابل
معانيه . وتبرجت حدائق معاليه . جلبن الموى من
حيث أدري . ولا أدري . نظم في جيد الشعر جماله .
وسلم الى يد الشرف عتسانه . . . وديوان شعره شائع
وذائع . إلا أنى استودعته النسيان ولا بد أن ترد الودائع
ولما نظم البديعية معارضاً لابن حجة وشرحها . نظرت فيها
في أوان الصبا . فرأيت منها مواضع لا تخلو من الخطأ .
فتبتهه لذلك . فأطال لسانه لاخرافه . وزعم أنه هجاني
بعض أوصافه . فكشبت اليه متهمكاً ما صورته : مولاي
أسرفت في الامتان . وأسأت لنا قبل الاحسان . وعاقبت
من غير جناية سابقة . وحرمت من ليس له فيك آمال
رائقة . . .

الدر المنظم في مدح الحبيب الاعظم - (ديوان)

بولاق ١٣١٣ ص ١٤٩

الحميري * نشوار بن سعيد الحميري

الحنبل «عبد الله»

شرح نظم السراجية - (فرائض) طبع مع الفوائد
السنية في شرح النظم السمي بالفرائد السنية للسكواكي

٢ - المنهاج السديد في شرح منظومة جوهرة

التوحيد - المط العلية حلب . . .

(الانسة) و . حنين

احدى متخرجات كلية البنات للاميركية

المنزل - كتاب يبحث في الشؤون المنزلية وكيفية

تديرها - مط رعمسيس ١٩١١ م ١١٢

حنين بن اسحق

(١٩٤ - ٢٦٠) (٠)

أبو زيد حنين بن اسحق العبادي النصراني البغدادي أقام مدة في البصرة وبغداد وكان فصيحاً لساناً بارعاً شاعراً تلمذ ليوحنا بن ماسويه الطبيب النصراني واشتغل عليه بصناعة الطب وتوجه الى بلاد الروم وأقام بها سنتين حتى أحكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب الحكمة غاية إمكانه . وضار أعلم أهل زمانه باللغة اليونانية والسريانية والفارسية . وهو الذي أوضح معاني كتب أبقرط وجالينوس ولخصها أحسن تلخيص . وكشف ما استغلقت منها وما زال أمره يقوى وعلمه يتزايد وعجائبه تظهر في النقل والتفسير حتى صار ينبوعاً للعلوم ومعدناً للفضائل واتصل خبره بالخليفة المتوكل فاستدعاه وجعله رئيس الأطباء في بغداد

قال يوسف سيمان السمعاني في شرحه كلام الصوابي من المكتبة الشرقية مجلد ٣ ص ١٦٤ : ان حنين كان نسطورياً وأنه توفي سنة ٨٦٧ م (٢٥٢ هـ) وروى عن هونينجروس عن ابن العبري أن حنين ألف خمسة وعشرين كتاباً خلا ما ترجمه عن اليونانية الى السريانية والعربية (تاريخ سوريا للديس)

١ - رسالة قبرية - لابقرط ترجمة حنين بن اسحق

في دلائل قرب الموت - طبع حجر لكتناو ١٢٨٤ م ١٠

(٠) الفهرست ٢٩٤ ابن خلكان ١ - ٢٠٩ ابن العبري

٢٥٠ عيون الانبا ١ - ١٨٤ - أخبار الحكماء ١١٧

٢ - الفصول الايقراطية في أصول الطبية -

ترجمها من اليونانية وفي كشف الظنون : فصول بقراط وهو سبع مقالات ضمنه تعريف جمل الطب وقوانينه . وهو يحتوي على جمل ما أودعه في سائر كتبه كتقدمة المعرفة وكتاب الاهوية وكتاب الامراض الحادة وكتاب الامراض الوافدة المعنون بأبيديميا وكتاب أوجاع النساء الخ (١) طبع بعناية تيتلر وتصحيح المولوي سليمان غلام مخدوم وعبد الله مولوي - كلكتة ١٨٣٢ م ٦٥ و ٣٧

٣ - قصة سلامان وأبسال - ترجمها من اليونانية

طبعت مع تسع رسائل لابن سينا في الاستانة ١٢٩٨ (أنظر ابن سينا : تسع رسائل)

حنين (بك) « جرجس » * جرجس بك حنين

الحواص مشهاب الدين * القناني

الحوت « محمود »

(١٢٧٦)

عمود الحوت البيروتي ابن السيد درويش

أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب

بيروت ١٣١٩

الحوراني « ابراهيم »

(١٨٤٤ - ١٩١٥) (٠)

ابراهيم بن عيسى بن يحيى بن يعقوب بن سليمان

فرح الجوراني

ولد في حلب وجاء دمشق ثم برحها واستوطن بيروت وفيها عين أستاذاً في المدرسة الكلية الامريكية وتولي رئاسة كتابة النشرة الاسبوعية وترجمة وتصحيح الكتب الدينية والعلمية والادبية . وناط به المرسلون الامريكيون تعليم اللغة العربية في مدرسة البنات . وظل قائماً بأعباء

(١) أنظر ملخص شرح ابن الف على فصول ابقرط للدكتور

بشاره زلز

(٠) التفتنة ١٩١٦

الحوراني الدمشقي

(الشيخ) عثمان بن أحمد بن محمد بن رجب
ابن سويح السويدي الحوراني ثم الدمشقي
الواعظ بجامع بني أمية الشافعي الأشعري الشافلي

الإشارات إلى أماكن الزيارات — بدمشق الشام
وما حولها . قال في أوله : الحمد لله حق حمده الخ وبعد
قد سئلت أن أجمع مؤلفاً في ذكر زيارات دمشق وما
حولها من قبور الصحابة فجمعت هذا المؤلف اللطيف
وابتدأت فيه بذكر مدينة دمشق الخ . أتم تأليفه
سنة ١١١٧ هـ مطبوع في دمشق ١٣٠٢ ص ٣٧ (١)

الحوراني «عبد الرحيم»

زين الدين عبد الرحيم بن عمر الدمشقي
المشهور بالحوراني

كشف الاسرار وهتك الاستار — يحتوي على
كشف غش المشعوذين والسيادة وأهل الصناعات
(تنبية) : لم يطبع هذا الكتاب بل طبع بدمشق
كتاب «المختار في كشف الاسرار» . أنظر الجوهري :
المختار في كشف الاسرار — ورأيت في مكان آخر لقب
هذا المؤلف الحوراني لا الحوراني .

الخوضي «محمد بن يحيى»

فتح الودود شرح مراقي السعود — وبهامشه نيل

(١) في هذه الطبعة كتب اسم المؤلف : ابن الحوراني وكذا
ذكره صاحب كشف الظنون وقال أنه لم يقف على ترجمة مؤلفه
بسكنه ألف بعد التبعائة لما ذكره فيه من أعيان القرن العاشر . اه
وقد ظننت أولاً أن نسبه إلى ابن الحوراني وهم وذلك بمطالعة نسخة
مخطوطة كانت بخزائني لم يكتب فيها اسم مؤلفها جاء بآخرها : أنه
كان الفراغ منها تأليفاً سنه ١١١٧ هـ على يد أحمد الحوراني بلداً شافعي مذهباً الدمشقي
مسكناً . ثم وقعت بعد ذلك على نسختين مخطوطين في الخزائن النعمورية
(لاحد باشا نيمور) كتب على أحدهما اسم المؤلف كما أدرج أعلاه
وقد صنف أكثر من كتاب بهذا الاسم الواحد لنجم الدين
الخوضي سنة ١٠٩٠ هـ والآخر للفاضل عمود بن محمد بن موسى
الصالح العدوي المعروف بالذكاري المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ

الكتابة والترجمة والتصحيح إلى خريف سنة ١٩١٣ حيث
أصابه داء ذات الرئة

قال الشعر في ضياء وقد نظم أرجوزة سماها البديعة في
علم الطبيعة وكان راسخ القدم في علم الهندسة واسع
الاطلاع في علم الفلك — وكان من أبرع قالة المعنى
وأشهر الذين جازوا قصب السبق في ميدانه . قال أسعد
داغر في ترجمته : وكان فكهاً وطروباً رقيق الحاشية
لين المريكة . إذا غناك شعراً أو أنشدك معنى رأيت يتصالي
ويتأيل من شدة طربه . ودام على ذلك إلى آخر حياته
كانه هو الناطق بلسان البهاء زهير :

أني كبرت وانما تلك الشائل باقية
وتفوح من عظمي أنفاً من الشباب كما هي
عندي من الوجه القديم بقية في الزاوية

١ — الآيات الينيات في غرائب الارض والسموات

بيروت ١٨٨٣ ص ١٦٠

٢ — ابطال مذهب دروين — أنظر مناهج الحكماء الآتي ذكره

٣ — جلاء الدياجي في الالغاز والمعميات والاحاجي بيروت . .

٤ — الحق اليقين في الرد على بطل دروين

بيروت ١٨٨٦ ص ١٦٥

٥ — حكم الانصاف في رجال التلفراف —

وهو يتكلم عن اختراع التلفراف ورجاله مع ذكر ترجمة
كل من هؤلاء — مطبوع في الاميركان ١٨٩٥ ص ٣٠٤

٦ — الضوء المشرق في علم المنطق — ضمنه منطق

الاقدمين ومنطق الحديث العول عليه في أوروبا وأميركا
وغيرها من البلاد — مطبوع في الاميركان ١٩١٤ ص ٣٢٣

٧ — مناهج الحكماء في نفي النشوء والارتقاء

أي ابطال مذهب دروين — بيروت ١٨٨٤ ص ٣٥

السؤل على مرتقى الوصول لابن عاصم - طبع حروف
فلس ١٣٢٧ من ٣٩٩

حواء « (الاب) يوسف »

(١٨٥١ - ١٩١٦)

من عائلة حواء الشهيرة بحلب - رحل الى لندن عند
احد أفراد عائلته التي كانت له التجارة الطائفة ببلاد
الانكليز وتقلب في عدة وظائف بلندن ثم تهرب سنة
١٨٨٢ وجاء الى سوريا واشتغل بالاعمال الرسولية في
رسالة الابهاء اليسوعيين . ألف :

معجم عربي انكليزي - طبع في مط اليسوعيين

الحويحي الشافعي « الشيخ نصر احمد »

(من علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - التقرير المسمى بالاسفار على الحاشية الصغيرة

للعلامة العطار - على مقولات الشيخ الجاعي -

المط الخيرية ١٣٢٤ من ٦١

٢ - حاشية على الرسالة الازهرية في الاستدلال

على وجود رب البرية - كلاهما له - طبع حجر مصر

١٢٩٩

٣ - الرسالة الازهرية - أنظر ما قبله

٤ - الفريدة البهية في تعريف النسبة الكلامية

والخارجية - ويليهما القول الفيضي في تحقيق ما يلزم

على التعريف الدوري (منطق) - طبع حجر مصر

(دون تاريخ)

٥ - المبادي النصرية لمشاهير العلوم الازهرية -

(بيداغوجيا) - مط الخيرية ١٣٠٥ من ٣٦

الحويك اللبناني « الياس طنوس »

صفني الاحداث - قدمه لصاحب القبطة السيد

اليس بطرس الحويك بطريرك الطائفة المارونية - ببدا
١٨٩٩ من ١٢٣

تنبه : رأيت لهذا المصنف في إحدى جرائد نيويورك
اسماء الكتب الآتية لكني لم اهتم الى محل طبعا ولا
الى تاريخ صدورها :

(١) الاصلاح في تركيا (٢) الاعتداء على الرئيس
(٣) تاريخ نابليون الاول (٤) صفحة من تاريخ مصر
(٥) التجارة بالريق الايض

حيدر « الدكتور حسين »

ديوان وقائع الحرب - مصر . . .

حيدر الحلوي * الحلبي « حيدر »

حيدر الشهابي

(١٧٦٠ - ١٨٣٢ م)

هو الامير حيدر بن الامير احمد بن الامير حيدر الشهابي
من الامراء الشهابيين بلبان - اتصلت يده الى كثير من
الكتب التي كانت في خزائن الامراء التتوخين والمعينين
والارسلانيين وفي الداريايت ووقف على المناشير والبرآت
والسجلات وكلف كتابه منهم سلوان أبو محول وأسعد
شدياق وأخوه طنوس وقارس (احمد قارس) والشيخ
ناصر اليازجي فجمعوا له التاريخ الذي لا توجد منه نسخة
مثل الاخرى فألف تاريخه الكبير على منهاج تاريخ أبي
الفدا وابن خلدون وابن الاثير واشهر الامير حيدر بحبه
للقراء وأدبه وأخلاقه الطيبة

تاريخ الامير حيدر الشهابي - مط السلام

١٩٠٠ من ١٠٥٢

تنبه : اعلم أن هذا التاريخ هو قسم من تاريخ الامير
حيدر وقد كتب عليه أنه الجزء الاول من تاريخ الامير
المسمى الغرر الحسان المسمى تاريخ حوادث الازمان
الجزء الثاني اسمه : زهرة الزمان في تاريخ جبل لبنان
الجزء الثالث الروض التنوير في ولاية الامير بشير قاسم
الكبير

الحيمي

(١٠٧١ أو ١٠٧٢) (٠)

(الشيخ الرئيس) الحسن بن احمد البجلي المعروف بالحيمي
أخبر عنه تلميذه العلامة صالح بن المهدي المقيلي قال :
كان اماماً في الفقه مشاركاً فيه مشاركة تامة وكان كذلك
في غيره من العلوم صاحب تدبير ورئاسة ومعرفة في
الامور المهمة معظماً عند الدولة مشاراً اليه وكذلك أرسله
الامام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم رسولاً الى الحبشة
في اغراض مهمة قضيت بنظره على احسن حال وألف رسالة
في الحبشة لطيفة . وله شعر حسن

رحلة (الشيخ الرئيس الحسن بن احمد الحيمي)
رسولاً من المتوكل امام اليمن سنة ١٠٥٧ الى نجاشي اليمن
السمى سبج فاسلداس طبعت في برلين ١٨٩٤ م

حرف الخاء

الحادمي «محمد»

أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الحادمي
(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ - البريقة الحمودية في شرح الطريقة الحمذية
والشريعة النبوية في السيرة الاحمدية -
وهو شرح على الطريقة الحمذية للبركلي (تصوف)
جزء ٢ بولاق ١٢٥٨ - مصر ١٢٦٨ - بهامشها الوسيلة
في شرح الطريقة الحمذية تأليف الحاج رجب بن احمد
استانة ١٣١٨

٢ - حاشية على درر الحكم شرح غرر الاحكام
للاخسرو (فقه حنفي) أول الحاشية الحمد لله الذي نور
حواشينا بتبيين جواهر درر الاحكام .. استانة ١٣١٠
ص ٤٦٥

وهذا التاريخ يتضمن حوادث ١١٦٢ سنة من مولد
النبي (صلى الله عليه وسلم) الى وفاة الامير احمد المعني (١) واتمه ملتزم
طبعه نعوم مغنغب الى حين وفاته (١٨٥١) وأضاف الى
الكتاب كثيراً من الحواشي والشرح

الحيدر آبادي «عبد الحق»

تعليقات على حواشي ميرزا زاهد علي القطبية
في شرح الشمسية - كانبور ١٢٧٧

حيدري زاده

(السيد) ابراهيم فصيح الشهير بحيدري زاده البغدادي
من أعضاء مجلس المعارف في الاستانة

١ - تطبيق الهيئة الجديدة الآثار على بعض الآيات
الشريفة وبعض الاخبار - استانة ١٢٩٢
٢ - عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة
ونجد (٢)

حيراجي «نور الدين محمد عبد الله»

طبيب السلطان شاه جان شهاب الدين المونغولي من
ملاطين هندستان الذي تولى الملك عام ١٠٣٧ هـ

الفاظ الادوية - في المواد الطبية والفردات
وهو في ثلاث لغات العربية والفارسية والهندستانية ومعه
ترجمة انكليزية لفرنسيس غلادوين (٣) كلكتة ١٧٩٣ م

(١) قال الاب لويس شيخو في الآداب العربية جزء ١ ص ١٧
ان الامير حيدر استفاد لتاريخه من كتاب الدر المصوف في حوادث
الشوف تأليف الفس حنانيا المنير الراهب الحناوي الشوبري الذي ضمن
تاريخه حوادث لبنان من سنة ١١٠٩ الى سنة ١٢٢٢ وتاريخ المنير
غير مطبوع وأخبرني المؤرخ عيسى افندي اسكندر معلوف أن هذا
التاريخ المطبوع بعناية نعوم مغنغب مشجون بأغلاط كثيرة لا يكاد
يوثق بصفحة كاملة منه

(٢) ذكر في مجلة الآثار شهر نيسان ١٩٢٨ ص ١٨٤ ولم

يذكر تاريخ طبعه

(٣) Francis Gladwin

٣ - خرائن الحواهر ومخازن الزواهر - ومبرر - رسالة

والمكلام على الله - اسنانه ١٢٩١

٤ - رسالة السمله - اسنانه ١٢٩١

٥ - مجمع الحقائق وبله

٦ - مساهم الدقائق نرح مجمع الحقائق - (علم

الاصول) - اسنانه ١٣٠٨ (أنظر مجموعه رقم ٥٩ وفيها
حملة رسائل ومقالات لأبي سعيد الخادمي ومعهها لأبيه
أحمد ولولده الشيخ مصطفى الخادمي)

الخازن البغدادي

(٦٧٨ - ٧٤١)

(الامام علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر

ابن خليل النسخي الصوفي المعروف بالخازن

(الولود سعداد والتوفي غلب)

لباب التأويل في معاني التنزيل - ومعرف تصدير

الخازن . فرع من تأليفه سنة ٧٢٥ أوله الحمد لله الذي
خلق الاشياء فقدرها تقديراً . ذكر فيه أن معالم التنزيل
للعمري موصوف بالوصاف الممودة لكنها طويلة فانتخبه
وضم اليه فرائد لبعضها من كتب التفسير بحذف الاسانيد
وجعل علامه للصحيحين وذكر اسامي غيرهما وعوض
عنها بشرح عربي الحديث وما يتعلق به (كشف الظنون)
حرر ٤ بهامشها مدارك التنزيل وحقائق التأويل لأبي
البركات النسي - مط ابراهيم الويلحي ١٢٨٧ بولاق
١٢٩٨ و ١٣٠٠ - الازهره ١٣٠٠ - الخيرة ١٣٠٩
البيعه ١٣١٢ و ١٣١٩ - حرر ٧ بهامشها تصدير
العمري معرف ٢ / ١٣٣١ (أنظر أيضاً مجموعه رقم ٣٨)

الخازن « فريد »

مدير حريه الارز عمومه (لسان)

تاريخ خان درك - مط الارز (حويه) ١٩٠٠

ص ٢٦٢

الخازن « فؤاد سمعان »

الدر المسكونون في جميع أنواع الفنون والفنون
الحر . الاول ٥٥ حو مائة فائدة صاعده - مط الارز
١٩٠٠ ص ٤٧

الخازن « (الشيخ) فيليب فعدان »

صاحب اعتبار حريه الارز وقد ترك مع شقيقه الشيخ
فريد آثاراً ادبية طيبة

١ - المذارى المائسات في الازجال والموشحات

وهو مجموع شعر مقطعات ومختارات حرج بها ناظموها
عن أوراق الشعر العربي - نقلها عن سمر قديم مخطوط
بالحرف العربي وجمده الشيخ فيليب الخازن في احدى
حزائن رومية - طبع بجونية ١٩٠٢ ص ١٠١

٢ - لمحة تاريخية في استقلال لبنان - حويه ١٩١٠

٣ - مجموعه المحررات السياسية والمفاوضات اللبنانية

عن سورية ولبنان من سنة ١٨٤٠ الى سنة ١٩١٠
ترجمه وزاد عليه بمعاونة أخيه فريد الخازن - حرر ٣
حويه ١١ / ١٩١٠ (١)

الخازن (أو) الخازني « أبو جعفر »

(من علماء القرن الثاني عشر الميلادي)

كنيته هذه اشهر من اسمه عجمي النسبة حبر بالحساب
والهندسة والتفسير عالم بالارصاد والعمال بها (أخبار
الحكام ص ٢٥٩)

ميزان الحكمة - (فلسفة) نشر قسم منه في المحلة

الشرقية الاميركة - الحرر ٨٥ في مسنده ١٢٨

(١) و أثناء الحرب الكبرى (سنة ١٩١٦ م) أمر حال

باشا القائد العثماني شوق فيليب وفريد الخازن مداعي نشر مجموعه
المحررات السياسية وعلق النايح الادسة بدولة فرنسا

الحازن المزني

(٤٣٠)

كتاب البصريات - (علم الطبيعة) بازل (سويسرا)
١٥٧٢ م

قال صاحب اكتفاء القنوع والعهد عليه : الحازن المزني المتوفي سنة ٤٣٠ سكن الاندلس مدة ومصر مدة . له المؤلفات الشهيرة في قواعد النور منها كتاب الفجر والشفق . وكتاب البصريات وكتاب في وصف آلات الرصد وأوضح الحازن هذا مقدار انكسار النور أثناء مروره في الكرة الهوائية . وقيل أنه عرب المجسطي بالتعاون مع سرجيوس وذلك في عصر المأمون . ولعل المعنى أنه هذب ما عربه سرجيوس من المجسطي . ا .

(الشيخ) خالد الأزهرى

(٩٠٥). (٠)

أبو الوليد زين الدين الشيخ خالد بن عبدالله بن أبي بكر الجرجاوي الأزهرى الشافعى

صاحب المؤلفات المتقنة النافعة المتوفى بالقاهرة كان من أعظم التأخرين وفي طبقة سمعية العلامتين في العربية والامامين في العلوم الادبية عبد الرحمن الجامى والسيوطى بل مقدماً من بعض الجهات عليهما وقد فاق على سائر من تقدمه في رشاقة التأليف وطلاقة التصنيف وجودة البيان وعذوبة اللسان وصفاء القريحة الا أنه قلما يوجد في كتبه من تحقيق جديد وتصرف من جهة نفسه تفيد (روضات الجنات)

١ - - الغاز (الشيخ خالد) أو الالفزاز النحوية

(نحو) - طبع حجر مصر ١٢٨١

٢ - التصريح بمضمون التوضيح - (نحو) - وهو

شرح على أوضح المسالك الى الفية ابن مالك لابن هشام الانصارى . أول هذا الشرح : الحمد لله اللهم لتوضيحه . فرغ من تأليفه يوم عرفة سنة ٨٩٦ - بهامشه حاشية

(٠) روضات الجنات ٢٧٠ الخطط الجديدة ١٠ - ٥٣

العلامة يس العليبي على الشرح المذكور جزء ٢ بولاق
١٢٩٤ - مط محمد مصطفى ١٣٠٥ - المط الأزهرية
١٣٢٥ و ١٣٢٦

٣ - تمرين الطلاب في صناعة الاعراب - المشهور

بمعرب الالفية - أوله : الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته - فرغ من تأليفه سنة ٨٨٦ - طبع حجر مصر ١٢٧٤ - بهامشه موصل الطلاب الى قواعد الاعراب مطشرف ١٢٩٩ - الأزهرية ١٣٠١ و ١٣٠٨ - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - الخيرية ١٣٠٥ و ١٣١٠ - الميمنية ١٣١٢ ص ١٤٦

٤ - الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية

(تجويد) - أولها : الحمد لله الذي أزل على عبده الكتاب . فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧ - طبع حجر مط حسن الطوخى بمصر ص ٣٩ - طبع حروف مطشرف ١٣٠٤

٥ - شرح الأزهرية - وهو شرح المقدمة الأزهرية

في علم العربية له أيضاً - بولاق ١٢٥٣ ومصر ١٣٠٧

٦ - شرح الاجرومية - بولاق ١٢٧٤ و ١٢٩٠

٧ - شرح البردة - أوله أما بعد حمد الله مستحق

التحميد . . . قد سألتني أيها الاخ النجيج أن أضع شرحاً لطيفاً على بردة المديح . شتملاً على يان لغاتها وإيضاح معانيها أم توضيح فأجبتك لما سألت . مطبعة المعارف ١٢٨٦

٨ - المقدمة الأزهرية في علم العربية -

أولها الكلام في اصطلاح النحويين عبارة عما اشتمل الخ (أنظر شرح الأزهرية المذكور قبلاً)

٩ - موصل الطلاب الى قواعد الاعراب -

(أنظر تمرين الطلاب رقم ٣ المذكور أعلاه)

(الشيخ) خالد بن الوالدي

مولد النبي - مط الشرفية ١٣٠١ ص ٣٤

(الشيخ) خالد البغدادي

صاه الدين الشيخ خالد البغدادي سليلي العثماني
من دمشق الشام

حاشية على حاشية السيالكوتي على الخيالي
علقها على هامش نسخة السيالكوتي حين درسها في
بلدته ثم حمت «مدحجته» الى الشام وكتب عليه
«تعلقات» - استانة ١٢٥٩ من ١٤٧

(الشيخ) خالد البغدادي النقشبندي العثماني

١ - الرسالة الخالدية في الرابطة النقشبندية -
قازان ١٨٩٠ من ٢٩ و ١٨٩٢ من ٣٤
٢ - الرسالة الخالدية في آداب الطريقة النقشبندية
نظر خادم العلم قاجار بن محمد خان البارودي
(ولم يذكر فيه اسم المؤلف)

(الشيخ) خالد (افندي) خطاب

ديوان شاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء
أومتخابات الأروميات - امكندرية (دون تاريخ) من ١٦٠
مصر ١٣١٩ من ١٧٤

الخالدي «شعبد الدين»

المعروف باسم الدرري

الحبس في التهمة والامتحان على طلب الاقرار
واظهار المال - (فقه حنفي) - مصر ١٣٢١

الخالدي «محمد روجي بك»

(١٨٦٤ - ١٩١٣ م)

محمد روجي بك الخالدي القدسي

سليل أسرة قدعة في القدس الشريف - كان وكيلاً
أول لمجلس الدعوة في زكا ومندوب القدس الشريف
في المجلس المذكور . انتدبه الحكومة الفرنسية الى

التعليم في مدرسة اللغات الاجنبية في باريس . وكان أحد
أعضاء المستشرقين فيها سنة ١٨٩٧ . كما وقته بالإستانة
ماحي النبوتدية وهو في الحسين من عمره

١ - أسباب الانقلاب العثماني - معه حسين
وصي رضا - مطب للنار ١٣٢٦ من ١٨٣

٢ - تاريخ علم الادب عند الافريج والعرب
يشتمل على مقدمات تاريخية اجتماعية في علم الادب عند
الافريج وما يقابله من ذلك عند العرب (١) مصر ١٩٠٤
من ٢٧٢ و ١٩١٢ من ٢٩٠

٣ - رسالة في سرعة انتشار الدين الحمدي وفي
أقسام العالم الاسلامي - طرابلس شام ١٣١٤ من ٦٥
٤ - فيكتور هوغو وعلم الادب - - مصر

الخالدي النقشبندي «أسعد»

١ - نور الهداية والعرفان في سر الربط والتوجه
وختم الخواجكان - (تصوف) ألفه سنة ١٣٠٥
وبهامشه:

٢ - النقيضات الخالدية - له أيضاً - مصر ١٣١١

الخالدي النقشبندي «اسماعيل بن عبد الله»

شرح مقدمة المبتدي - وبالحامش متن المقدمة -
بولاقي ١٠ / ١٣٠٩ من ١٨٠

الخالدي النقشبندي «داود»

(١٢٩٩ - ١٣٣١)

(الشيخ) داود بن سليمان البغدادي النقشبندي الخالدي

ولد في بغداد وقرأ على والده ودرس العلم وهو ابن
ثمانية عشر سنة وكان من ذكائه بحشي بعض العبارات من
درسه وهو ابن ١٥ سنة . ثم سافر الى مكة بعد موت

(١) أنظر مجلة الهلال ٢ / ١٩١١ من ٣٧٥

والله ومكث فيها ثمان أو عشر سنين يشتغل بالعلوم وعادة الله . ثم رجع الى بغداد يدرس العلوم ويرشد العباد . ثم رحل الى الشام والموصل ومات بغداد

١ - أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد
أنظر المنحة الوهية رقم ٤ الآتي ذكرها

٢ - رسالة في الرد على محمود الآلوسي - أنظر صلح
الاحوان الآتي

٣ - صلح الاخوان من أهل الايمان وبيان الدين
القيم في تبرئة ابن تيمية وابن قيم - ويليها رسالة في

الرد على محمود الآلوسي - بمبي ١٣٠٦ ص ٨ و ١٥٢
و ٢٠

٤ - المنحة الوهية في رد الوهابية - تأملها ترجمة
المؤلف وما حرها أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد
بمبي ١٣٠٥ ص ٤٤

الخالدي النقشبندي «محمد» * الخاني «محمد»

خان بهادر «(الشيخ) عبد القادر مكي»

مبادئ الكيمياء الحديثة - مصر ...

الخانيجي (القس) أنطون

الارمني الكاثوليكي زيل بيروت ومصر

مختصر تاريخ الارمن - اقتطفه واستخرجه من
اللغة الارمنية - اورشليم ١٢٨٥ - ١٨٦٨ ص ٣٥٥

الخانيجي الحلبي «محمد أمين»

الكتبي الشهير بالقاهرة المولود بحلب

عني السيد أمين الخانيجي نشر كتب عربية كثيرة لم
تكن مطبوعة قبلاً وما زال رغماً عن تقدمه في السن
يكبد ويصرف أوقاته بالبحث عن نواذر كتب العرب
لنشرها وتعيم فوائدها

١ - الطرق الادبية لطلاب العلوم العربية - مجموعة
تتضمن على ثلاثة كتب في اللغة العربية (١) فصيح اللغة
لابي العباس نعلب (٢) ذيل الفصيح النغداد (٣) كتاب
فعلت وأفعلت لابي اسحق الزجاج - مطبوعة ١٣٢٥
ص ١٨٨

٢ - منجم العمران في المستدرك على معجم البلدان
وهو ذيل لمعجم البلدان تأليف ياقوت الحموي الذي عني
السيد امين بطبعه في مصر عن النسخة المطبوعة في أوروبا
(أنظر معجم البلدان لياقوت)

الخانيجي «عبد العزيز بن أمين»

وهو ابن أمين الخانيجي الحلبي المذكور قبلاً

بدائع الخيال -- نخب من مستكرات الفيلسوف الروسي
تولستوي - تعريب عبد العزيز الخانيجي واسماعيل يوسف
الدروي - مطبوعه ١٣٣٦ - ١٩١٨ ص ١٠٠

خانكي «عزير بك»

الحلبي الاصل نزيل القاهرة - الحلبي الشهير

١ - خواطر خواطر - مطبوعه الاخبار (دون تاريخ)
ص ١١٨

٢ - رسائل في الوقف - وهي ست رسائل نشر
أكثرها في المقطم وقد جمعها عمر بك لعلفي وقدم لها
مقدمة وجيزة وصفها فيها . قل : لعل هذا أول كتاب
بحث في الوقف من وجوه الارعة التاريخي والشرعي
والقضائي والعمراني - مطبوعه الاخبار ١٩٠٧ ص ٦٠

٣ - الطعن في الاحكام بطريق النقض والابرار
وطلب اعادة النظر في الدعاوى الجنائية - معرب عن ارنت
ودهلس - مطبوعه المعارف ١٩٠٠

٤ - قضايا المحاكم في مسائل الاوقاف - مصر
١٩٠٨

٥ - ما هنا وما هنالك - أو مسائل تشريعية وفيه

(دسة للاستاذ بهاء الدين النقشبندى المتوفى سنة ٧٩١)
مط محمد مصطفى ١٣٠٨ من ٢٩٩

٣ - السعادة الابدية فيما جاء به النقشبندية -
(تصوف) - مصر ١٣١٣ من ٤٨

خباز « حنا افندي »

رئيس كلية حمص الوطنية

البرد القشيب في مطارف التهذيب - مجموع
خطب ادية ألتاما منشؤها على تلامذته بمدينة حمص
سنة ١٩١٠ . ولحنا الخباز رحلة حول الكرة الارضية
ترى ذكرها في جامع التعانيف الحديثة

الخيصى

الشيخ عبيد الله بن فضل الله الخيصى

التذهيب في شرح التهذيب - (علم النطق)
وهو المختصر المسمى بالتهذيب لسعد الدين التفتازاني
طبع بهامش حاشية العطار على شرح التهذيب (بولاق
١٢٩٦)

الخجندى

(أستاذ الاطباء) نضر الدين محمد بن محمد الخجندى
التلويح الى اسرار التشريح - استخلص عنه
كلوت بك مايخص الطاعون - مط الجهادية ١٢٥٠
(وفي كشف الظنون « التلويح الى اسرار التشريح »
للخجندى اختصر فيه كتابه تفتيح مغلق القانون الذى
اختصر فيه قانون ابن سينا)

الخراساني « شمس الدين » * القوهستاني

خرباوي « (الخوري) باسيلوس »

كاهن كنيسة القديس نقولاوس السورية الارثوذكسية
في بروكلن نيويورك

أكثر من خمسين اقتراحاً كلها في مسائل هامة في القضاء
مصر ١٩١٢

٦ - مجموعة مذكرات - وهي مجموعة عشر مذكرات
حررها في عشر قضايا رافع فيها - مصر ١٩١٢

خانملا

(المولوي) محمد الحسين الخنفي البشاوري
الشهور بخانملا (المتوفى سنة بضع عشرة ومائتين) وألف :

١ - تفسير اتقان في علوم القرآن - دهلي ١٢٨٠

٢ - حاشية (خانملا) - على حاشية ميرزا هادي على شرح
الدواني (منطق) - قازار ١٨٨٨ - ١٣٠٦ من ٤١٩

الخاني (٤)

هداية المرتاب في فضائل الاصحاب - اسنات

١٢٩٢

الخاني « قاسم » * قاسم الخاني

الخاني « محمد بن عبد الله »

(١٢١٣ - ١٢٧٩)

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن مصطفى الخاني

الشافعي الخالدي النقشبندى

أحد الفقهاء الكاملين ولد في خان شيخون ثم ارتحل
الى حماه واشتغل بالعلوم والآداب ثم قدم دمشق واستوطنها
وآتم الرياضة على الشيخ خالد النقشبندى ولازم دروسه . ثم
عين اماماً في جامع المرادية وخطب فيه وأقرأ في الفقه
والعربية وزد اسماع الحديث الى الشيخ عبد الرحمن
الكزري (من مرشد الانام لاحد بك الحسيني)

١ - البهجة السنية في اداب الطريقة النقشبندية

(تصوف) ورغ من تأليفه سنة ١٢٥٣ - مط محمد

مصطفى ١٣٠٣

٢ - الحقائق الوردية في حقائق اجلاء النقشبندية

الخرشي (أو) الخراشي

(١٠١٠ - ١١٠١) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخرشي
المالكي والخرشي نسبة إلى أبو خراش
قرية من البحيرة بمصر

أخذ عن البرهان اللقاني ولازم بهد النور علي الاجهوري
وتصدر للاقراء بالجامع الازهر وحضر درسه غالب
المالكية . وأشهر بالنفع وقيل كتبه وعمت شفاعته
واعتقده عامة الناس .

انتهت إليه الرئاسة في مصر وهو أول من تولى مشيخة
الازهر الشريف . ومن مشايخه الشيخ علي الاجهوري
الشيخ ابراهيم اللقاني ووالده الشيخ عبد الله الخرشي
رغيم من أكابر المشايخ . اشتهر في بلاد الارض من
بلاد الغرب والتكرور والشام والحجاز والروم واليمن
وكانت الهدايا تأتيه من أقصى الغرب وبلاد التكرور ولا
يمسك منها شيئاً بل يتصرف فيها أقاربه ومعارفه . مات
بالقاهرة ودفن بترية المجاورين

شرح على مختصر سيدي خليل — (فقه مالك)
أوله : الحمد لله المحيط بغميات الغيوب . . . قال قد
وضعت شرحاً على مختصر أبي الضيا خليل يحتوي على
تقييداته وفوائد يصعب فهمها علي المتدئين وغير
الممارسين ثم أدركتني رحمة الضعاف حين طلب مني جماعة
من الاخوان شرحاً آخر لا يكون قاصراً عن أفادة
القاصرين . فأجبتهم لذلك . . . جزء ٥ مط محمد مصطفى
١٣٠٦ - بهامشها حاشية الشيخ علي العدوي على الشرح
المذكور جزء ٨ بولاق ١٣١٩

الخرقي

(٣٣٤) (٠٠)

أبو القاسم عمر بن أبي علي الحسين بن عبد الله
أحمد الخرقى الفقيه الحنبلي

١ - تاريخ روسيا منذ نشأتها إلى الوقت الحاضر
نيويورك ١٩١١ م ٧١٨

٢ - تاريخ الولايات المتحدة - منذ اكتشافها إلى
الزمن الحاضر - ويلى تاريخ المهاجرة السورية وما يتعلق
بها - مط جريدة الدليل في نيويورك ١٩١٣ م ٩٣١

الخرتباوي المالكي

(الشيخ) محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد الخرتباوي المالكي
(أحد علماء أوائل القرن الثالث عشر)

الحاشية المرضية على ابن تركي والمشاورية -

(فقه مالك) - ضمن مجموعة رقم ٧٧

الخرطوطي (أو) الخربوتي «(الشيخ) محمد بن أحمد»

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

عصيدة الشهادة شرح قصيدة البردة -

أو خربوطي على البردة - بولاق ١٢٦٠ استانة ١٢٨٩
و ١٣٠٦ م ٢٢٨ و ١٨٨١ م

الخرطوطي «(الشيخ) محمد بن أحمد»

تصفية الامال لحضرة ذي الجلال - (فوائد)

بولاق ١٢٨٩

الخرطوطي (أو) الخربوتي «يوسف»

يوسف بن عثمان بن مصطفى بن فيض الله الخربوتي
مدرس العلوم وتفسير القاضي البيضاوي في مدرسة شيخ
الوقا بالقسطنطينية ومن خلفاء الطريقة النقشبندية الخالدية

ناموس الايقان على البرهان - وهي حاشية

على برهان الكلبيوي (منطق) طبع حجر استانة ١٢٧٣
م ٢٤٣

الخربوي * عثمان الخربوي

الخرجي الزنجاني * الزنجاني

الخرجي الساعدي الانصاري

صفي الدين احمد بن عبد الله بن أبي الخير عبد العليم
ابن عبد الله بن علي بن حسن الانصاري الخرجي
الساعدي الانصاري المولود سنة ٩٠٠ للهجرة

خلاصة تذهيب تهذيب السكالك في أسماء

الرجال - استمد من تذهيب التهذيب لمحمد بن احمد
الدهلي ومن غيره وزاد عليه (١) بولاق ١٣٠١ م ٥٠٠
وطبع موسوماً بخلاصة تذهيب السكالك في أسماء الرجال
مط الخيرية ١٣٢٢ م ٤٣١

الخرجي «(الشيخ) علي بن الحسن»

العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية
وهي من الدول التي ملكت بلاد اليمن من أواخر القرن
السادس الهجري - طبع الجزء الاول بمط الهلال على ثقة
لجنة جيب بلندن بتصحيح الشيخ محمد بسيوني عل
سنة ١٣٢٩ - ١٩١١ وطبع الجزء الثاني منه سنة ١٩١٨
وبآخرة فهرس أسماء الرجال والنساء

(الشيخ) خزعل خان معز السلطنة سردار ارفع

حاكم شط العرب والحمة التابعة لدولة الفرس
الرياض الخزعية في السياسة الانسانية -
(أدب) - مط هندية ١٣٢١ م ٤٠٣

خسرو * ولاخبرو

الخشاب «اسماعيل»

(١٢٣٠) (٠)

ابو الحسن اسماعيل بن سعد بن اسماعيل الوهي
الحسيني الشافعي المصري - المعروف بالخشاب

(١) انظر أصل مؤلف تهذيب السكالك في الفوائد البهية
س ١١٩ بالتعليقات
(٠) الجبرتي ٤ - ٢٣٨ المخطوط الجديدة ٥ - ٩٤

كان من أعيان فقهاء الخنابلة وصنف في مذهبهم كتباً
كثيرة من حملتها المختصر الذي يشغل به أكثر المتدينين
من أصحابهم - توفي في دمشق

مختصر الخرق - (فقه مالك) - انظر ابن قدامة
«موفق الدين» - المعنى في شرح مختصر الخرق

الخرق بنت بدر بن هفان

(٥٧٠ م) (٠)

هي أخت طرفة بن العبد لأمه ولها أشعار كثيرة في أخيها
وزوجها لم يصلنا منها الا ضعة وخمسون بيتاً جمعت في :

ديوان - بعناية الاب لويس شيخو - مط اليسوعيين
بيروت ١٨٩٩ ص ٢٤

الخرجي الاندلسي

ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الانصاري
الخرجي المالكي الاندلسي الاسكندري المعروف
بأبي الجيش الغربي (التوفي سنة ٦٢٦ أو ٦٢٧) (١)
الرامزة الشافية في علم العروض والقافية
(أو) القصيدة الخرجية وتعرف أيضاً بالخرجية أولها :
لك الحمد يا الله والشكر والتسليم . طبعت في رومه
١٢٦٢ - أستانة ١٦١٢ وضمن مجموعته رقم ١٠٩ - عليها شروح
كثيرة ستذكر في أماكنها - وترجمها الى اللغة الفرنسية
الاستاذ باسنت (٢) الجزائر ١٩٠٢

الخرجي الانصاري «موفق الدين الشافعي»

المأثر النفيسة بذكر صباية من مناقب السيدة نفيسة
طبع حجر مصر ١٢٧٨ م ٤٧

(٠) خزانة الادب ٢ - ٣٠٦

(١) رأيت اسم أبي الجيش الغربي في كتاب مخطوط له اسمه :
«جلال الاعاريض» كما يأتي :

أبو عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الانصاري
الاندلسي الغربي

René Basset (٢)

كان أبوه نجاراً فتولع هو بحفظ القرآن ثم في طلب العلم. أخذ في التحصيل حتى نخب في فقه الشافعية والعقول وطالع كتب الأدب والتاريخ. حفظ كثيراً من الأشعار وللرسائل والحكايات المعروفة وقال الشعر الرائق. ولما رتب الفرساوية ديواناً لقضايا المسلمين تعين في كتابة التواريخ لحوادث الديوان. وقرروا له في كل شهر سبعة آلاف نصف فضة. ولما رجع الشيخ حسن العطار من سياحته لازمه السيد اسمعيل فكانا يقطعان الليل بأحاديث أرق من نسيم السحر ويمولان في كل فن من فنون الأدب والتواريخ والمحاضرات. وكثيراً ما كانا يتنادمان بهدار عبد الرحمن الجبرتي (صاحب التواريخ) بينه وبينهما من الصفة والودة ولما مات الحشابي جمع له الشيخ حسن العطار ديوان شعره.

ديوان (الحشابي) - ورسائله - ضمن مجموعة رقم ١١ أستانة (١٣٠٠)

الحشني « محمد بن الحارث بن اسد »

طبقات علماء افر بقية - عني بنشره الاستاذ محمد ابن أبي شنب - أنظر محمد بن أبي شنب

الحشني القروي

(الحافظ العالم) أبو عبد الله محمد بن حارث الحشني القروي الاندلسي

في ياقوت: محمد بن حارث الحشني الاندلسي صاحب التواريخ. ذكره الحميدي في كتابه فقال هو أعلم العلم والفضل فقيه محدث. روى عنه ابن وضاح ونحوه. وله من الكتب: كتاب أخبار القضاة باندلس. كتاب أخبار الفقهاء والمحدثين كتاب الاتفاق والاختلاف للملك بن نيس وأصحابه وغير ذلك. مات في حدود سنة ٣٣٠ هـ

كتاب القضاة بقرطبة - وقف على طبعه جوليان ربيره طرغوة البلبني (١١) ومعه ترجمة باللغة الاسبانية -

طبع بالقوتوغراف بالخط المغربي في مدريد سنة ١٩١٤
المتن العربي ٢٠٧ والترجمة مع الفهرس ص ٢٧٢

الحصاف « (الامام) احمد بن عمر »

(٢٦١) (٠)

أبو بكر احمد بن عمر بن مهير الحصاف وكتب احمد بن عمر أو عمر أبي بكر الحصاف الشيباني أخذ عن أبيه عمر بن مهير عن الحسن عن أبي حنيفة كان فرضياً حلياً عارفاً بمذهب أبي حنيفة وصنف للمهتدي بالله كتاب الحراج. فلما قتل المهتدي نهب الحصاف وذهب بعض كتبه من ذلك كتاب عمله في مناسك الحج وله كتاب انيل وكتاب الوصايا وكتاب الشروط وكتاب الرضاع وكتاب المحاضر والسجلات وكتاب أدب القاضي وغير ذلك. مات سنة ٢٦١ وقد قارب الثمانين - قال شمس الأئمة الحلواني: الحصاف رجل كبير في العلوم وهو ممن يصح الاقتداء به

١ - أحكام الاوقاف - (أو) أحكام الوقوف والصدقات

مط ديوان ٤ - يوم الاوقاف ١٣٢٢ - ١٩٠٤
ص ٣٥٦ و ١١

٢ - الحيل - (قته حنفي) بمصر القاهرة ٦ / ١٣١٤

ص ١٢٩ وهو مؤلف فيما يختص به الرجل من الحرام ويخرج به الى الحلال وليست الحيل في ابطال حق واحقاق باطل

الخصوصي * ابراهيم سعد الخصوصي

خضر بن علي * حاجي باشا

خضر بيك

(٨١٠ - ٨٦٣) (٠٠)

(المولى) خضر بيك بن جلال الدين بن احمد باشا

(٠) الفوائد البية ٢٩. فتاح العادة ١ - ١٣٨ - تاج التراجم لابن قلوبنا
(٠٠) الشقائق النمانية ١ - ١٥١ الفوائد البية ٧٠

نشأ في بلدة سوري حصار من بلاد الروم وكان أبوه قاضياً بها وقرأ مبادئ العلوم على والده . ثم وصل إلى خدمة المولى محمد بن أرمسان الشهير بالمولى وكان وحصل من الفنون مالا يحصى حتى أنه كان يقال لم يكن سداً للمولى الفناري من اطلع على العلوم العربية مثله . وبلغ حبه السلطان محمد خان فأعطاه مدرسة بروسه فصار مدرساً بها ثم ضم إليه مدارس غيرها وكان مستقيم الطبع كثير الحفظ ويهتم بتربية القارئین عليه . ولما فتح السلطان محمد خان مدينة القسطنطينية جعله قاضياً بها وهو أول من ولي القضاء بالقسطنطينية

القصيدة النونية التوحيدية في العقائد

الاسلامية - أولها :

الحمد لله عالي الوصف والشأن
منزه الحكم عن آثار بطلان

طبعت في الاستانة ١٢٥٨

(أنظر شرح هذه القصيدة لعرياني زاده والشيخ داود ابن محمد القرصي)

الخضر اوي

(الشيخ) احمد بن محمد بن احمد الخضر اوي

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - المقدمات الثمين في فضل البلد الامين - مطشاهين

١٢٧٨ وبهامشه :

٢ - تفحات الرضا والقبول في فضائل المدينة وزيارة

سيدنا الرسول - مكة ١٣١٤ م ٩١ و ١٥

الخضر « محمد » * محمد الخضر بن الحسين

الخضرمي * ابن قيس الخضرمي

الخضرمي « (الشيخ) محمد »

(١٩٢٧ م)

وكيل مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة وأستاذ الشريعة

الاسلامية بها وفي آخر عمره كان مفتشاً للمعربة في وزارة المعارف المصرية

شيخ من حملة شيوخ العصر وعالم من العلماء بالشريعة والتاريخ والادب وكاتب من أفراد الكتاب معروف بالمتانة والدقة وجمال الاسلوب وقوة الحجج . ويمتاز ذهنه وحيه للاصلاح . وبغضه للجمود على كلى قديم في العلم أو الدين . وله في الاجتماعات والمباحث الدينية من الرسائل ما يسمو به الى منزلة المصالحين (عن مختارات النفوطى)

١ - اتمام الوفاء في سيرة الخلفاء - مط المطبوع

١٣١٧ م ٣٣٦

٢ - تاريخ الامم الاسلامية - من محاضرات الجامعة

المصرية الجزء الاول يشتمل تاريخ البعثة النبوية الى النبوة الاموية على عهد مروان الثاني - مط المعارف م ٦٦٠ الجزء الثاني في الكلام عن الدولة العباسية وفيه تاريخ العلويين والأتابك وأغارة المغول والتار - مط الجالية ١٣٣٤ - ١٩١٦ م ٧٠٠

٣ - تاريخ التشريع الاسلامي - مط دار الكتب

العربية ١٣٣٩ - ١٩٢٠ م ٤٠١

٤ - الدروس التاريخية الاسلامية - مصر ...

٥ - نور اليقين في سيرة سيدة المرسلين -

أوله نحمدك يا من أوضحت لنا سبل الهداية - مط الجامعة ١٣١٥ م ٣٦٨

الخضرمي الديمياطي * الديمياطي الخضرمي

خطار (افندي) ثابت

زراعة التوت وتربية دود الحرير - مط الفتطف

١٨٩٧ وهي رسالة مسببة في تربية دود الحرير (١)

(١) أنظر ما كتب في شأن هذه الرسالة في مفتطف يناير

سنة ١٨٩٨ م ٥٩ وأغسطس ١٩١٥ م ١٩١

وحاء في مقتطف سنة ١٩١٧ الجزء ٥١ ص ٣٢٩ ان
الدكتور كيدر طبع الجزء السادس من تاريخ بغداد على
الحجر في ليسك سنة ١٩٠٨

الخطيب التبريزي * التبريزي الخطيب

الخطيب التبريزي * ولي الدين الخطيب

الخطيب الجاوي

احمد الخطيب بن عبد اللطيف النكبادي الجاوي

١ - الجواهر النقية في الاعمال الحسبية -

(مقات) وبهامشه رسالة المارديني في العمل الربيع المجيب
بها - مط اليمينية ١٣٠٩

٢ - الداعي المسموع في الرد على من يورث الاخوة

وأولاد الاخوان مع وجود الاصول والفروع
بهامشه القول المردم في أن منع الاصول والفروع من
ارثهم محرم - للسيد أبي بكر الشطا (فرائض المذاهب
الاربعة) - مط اليمينية ١٣٠٩ ص ٢٤

٣ - روضة الحساب في علم الحساب - بهامشه

شرح السخاوية المسمى بفتح رب البرية على متن السخاوية
للشيخ حسين بن محمد الحلبي الشافعي - اليمينية ١٣١٠ ص ١٧٦

الخطيب الدمشقي * القزويني «جلال الدين»

الخطيب الحنفي «(الشيخ) داود بن يوسف»

الفتاوى الغياثية - قدمها للسلطان أبي المظفر غياث

الدين عيين - بهامشها فتاوى ابن نجيم أو الفتاوى الزينية

(فقه حنفي) - على نفقة فرج الله الكردي بولاق ١٣٢٢

ص ١٩٢

الخطيب الشرييني * الشرييني

خطار غانم « يوسف »

الماروني اللساني المروني

المتوفي في بيروت سنة ١٩١٩ م

الوصايا الغانمية لمشاهير رجال المارونية -

بيروت ١٩١٠ ص ٨

الخطيب البغدادي

(٣٩٢ - ٤٦٣) (٠)

أبو بكر احمد بن علي بن ثابت بن احمد بن مهدي

البغدادي الشافعي المعروف بالخطيب

صاحب تاريخ بغداد

كان من الحفاظ التقنين والعلماء المتبحرين ولو لم يكن له
سوى التاريخ لكفاه فانه يدل على اطلاع عظيم . وصنف
قريباً من مائة مصنف وفضله اشهر من أن يوصف . رحل
الى البصرة وهو ابن عشرين سنة والى نيسابور ابن
ثلاث وعشرين ثم الى أصهان . ثم رحل في الكهولة
الى الشام ثم أقام ببغداد والقى عضا السفر الى حين وفاته
قال ابن النجار له نيف وستون مصنفاً وقد اسقط ابن
السمعاني ذكر ما لم يوجد منها فأر بعضها احترق بدموته
أما كتابه « تاريخ بغداد » فهو في عشر مجلدات والغالب
عليه ترجمة أحوال علماء بغداد الى زمانه (١) . وقد ذيله
محب الدين بن نجار بذييل اطول من نفس التاريخ في بضعة
عشر مجلداً ثم كتب في ذيله . أيضاً أبو سعد السمعي مجلداً
ثم تقي الدين بن رافع مجلداً (روضات الجنات)

مقدمة تاريخ بغداد - يحتوي على أصل بغداد
واسمها وتاريخ بنائها وأقسامها ودورها الخ - باعتناء
المستشرق سلمون - باريس ١٩٠٤ م (٢)

(٠) معجم الادباء ٦ - ٤٧٢ ابن خلكان ١ - ٣٢

روضات الجنات ١ - ٧٨ . فتاح السعادة ١ - ٢١٠

(١) أنظر وصف تاريخ بغداد للاب انستاس الكرملي في مجلة لغة

العرب جزء ٣ ص ٢٣٨

Introduction topographique à l'histoire de (٢)

Bagdad. Texte arabe publié et traduit par G. Salmon

الخطيب الطرابلسي

(الشيخ) عبد القادر بن احمد الخطيب الطرابلسي
الدرس في الحرم النوي

رسالة في تحرير المقادير الشرعية على مذاهب
الائمة الاربعة المجتهدين - (نقه حنفي) مصر ...

الخطيب «فؤاد» * فؤاد حسن الخطيب

الخطيب «محب الدين (افندي)»

المحرر بجريدة المؤيد سابقا وأحد أصحاب الكتبة السلفية
ومطبعتهما ومنشئ مجلة الزهراء

١ - أسباب هزيمة الجيش العثماني في الحرب البلقانية

تأليف اليورباشي احمد حمدي قائد البلوك الاول من
آلاي مدفعية الصحراء الحادي والعشرين التابع للفيلق
العثماني السابع - (معرّب) - مصر ١٩١٢ ص ٤٦

٢ - الحديقة - وهي مجموعة أدب وتاريخ وحكمة بليغة
وتحريب قومي - المط السلفية ١٣٤١ ص ٢٨٧

٣ - الدولة والجماعة - في بيان اللامركزية - تأليف
احمد شقيب بك الكاتب الاجتماعي العثماني (معرّب) -
مط المؤيد ١٣٣٥ - ١٩١٢ ص ٦٧

٤ - المؤتمر العربي الاول - المنعقد في باريس في القاعة
الكبرى للجمعية الجغرافية (من ٨ حزيران سنة ١٩١٣
الى ٢٣ حزيران سنة ١٩١٣) - مصر ١٩١٣ ص ٢٣٤

الخفاجي «ابن سنان»

(٤٦٦) (٠)

(الامير) عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان

أبو محمد الخفاجي - الشاعر الاديب

كان يرى رأي الشيعة وكان قد عصى بقاعة اعزاز من
أعمال حلب وكان بينه وبين أبي نصر محمد بن النحاس

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٢٣ . اعلام النبلاء ٤ - ٢٠١

الوزير محمود بن صالح مودة مؤكدة . وكان محمود يريد
التبض على الخفاجي فأمر محمود أبا نصر بن النحاس
أن يكتب الى الخفاجي كتاباً يستعطفه ويؤنسه . وقال
لا يؤمن الا اليك ولا يثق الا بك . فكتب اليه كتاباً .
فلما فرغ منه وكتب ان شاء الله تعالى شدد النوت
من «ان» فلما قرأه الخفاجي خرج من اعزاز قاصداً
حلب . فلما كان في الطريق أعاد النظر في الكتاب
فلما رأى التشديد على النون أمسك رأس فرسه وفكر
في نفسه وان ابن النحاس لم يكتب هذا عبثاً فلاح له
انه أراد «ان» الملا يأمرون بك ليقتلوك» فعاد الى اعزاز
وكتب الجواب «انا الخادم المعترف بانعام» وكسر الالف
من «انا» وشدد النون وفتحها فلما وقف أبو نصر
على ذلك سرّ وعلم أنه قصد به «انا» ان يدخلها أبدأ
ماداموا فيها» - ثم استدعى محمود الوزير بأبي نصر بن
النحاس وشدد عليه الامر فامثله وأطعم الخفاجي
خسكناجة مسمة فمات الخفاجي في اعزاز وحمل الى حلب

ديوان الخفاجي - بيروت ١٣١٦ ص ١١٦

الخفاجي «شهاب الدين»

(١٠٦٩هـ) (٠)

احمد بن محمد بن عمر (قاضي القضاة) - الملقب

بشهاب الدين الخفاجي - المصري الحنفى

كان في عصره بدرسماء العلم ونير أفق النور رأس المؤلفين
ورئيس المصنفين - سار ذكره سير المثل وطاعت أخباره طلوع
الشهب في الفلك . وكل من رأينا أو سمعنا به ممن أدرك وقته
معترفون له بالتفرد في التقرير والتحريروحسن الانشاء (الحبي)
وقد ترجم نفسه في آخر ديجاته من حين مبدئه فقال
ما ملخصه : كنت في سن التمييز في مفرز طيب النبات
عزيزاً في حجر والدي متمماً . فلما درجت من عشي قرأت
على خالي سيويو زمانه يعني أبا بكر الشنواني علوم
العربية . ثم ترقيت قرأت المعاني والمنطق وبقية العلوم
الاثنى عشر ومن أخذت عنه الادب والشعر شيخنا احمد

(٠) خلاصة الاثر ١ - ٢٣١ ربحانة الايالا للوفاء - الفوائد
الهيبة ٢٤٢ بالتعليقات

العلمي ومحمد الصالحى الشامى . ومن أخذت عنه الطب الشيخ داود الصير . ثم ارتحلت الى قسطنطينية فتشرفت بمن فيها من الفضلاء والمسنفين وتخرجت عليهم . . . له وكان لما وصل الى الروم في رحلته الاولى ولي القضاء ببلاد روم الى حى وصل الى أعلى مناصبها كاسكوب وغيرها . ثم في ر من السلطان مراد ولي قضاء سلانيك لحصل بها مالا كثيرا . ثم أعطى بعدها قضاء مصر وبعد ما عزل عنها رجع الى الروم فمّر على دمشق وأقام بها أياما ومدحه فضلاؤها وأكرموا نزله . كانت وفاته سنة ١٠٦٩ وقد أناف على التسعين

١ - ریحانة الالباء وزهرة (ونزهة) الحياة الدنيا وهي أشعار وتراجم ناظميها وهالك يان أبوابها :
(١) في محاسن أهل الشام وتواحيها (٢) في محاسن المصريين من أهل المغرب وما والاها (٣) ذكر مكة ومن بجماها (٤) الدولة الحسينية ومن بها من بقية الشعراء والاعيان (٥) نقحة من نقحات اليمن ومن بلغنا خبره في هذا الزمن بمن بقي منها من الفضلاء وكان قريب العهد (٦) في مصر وأحوالها وسبب العودة لرسومها وأطلالها وبآخرة ترجمة المؤلف ومصفاته ومضى نبذ من مقاماته بولاق ١٢٧٣ ص ٣٤٩ - مصر ١٢٩٤ ص ٣٢٨ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٦ ص ٤٢٢

٢ - شرح درة الفواص في أوهام الخواص - وهو شرح درة الفواص للحريري - جزء ٢ إستانة ١٢٩٩

٣ - شفاء العليل فيما في كلام العرب من الدخيل أوله : أما بعد حمد الله الذى منّ بنعمة البيان - مط اوهبية ١٢٨٢ ص ٢٤٥ - مط السعادة ١٣٢٥ ص ٢١٦
٤ - طراز المجالس - أوله أما بعد حمد الله على أن أنزلني ربيع فضله الخصب . . . جعله على خمسين مجلساً ضمنها فوائد علمية وفكاهات أدبية وغير ذلك من المطاوعة الوهبية ١٢٨٤ ص ٢٦٩ - المط الشرفية سنة . . . ص ٢٨٠

٥ - عناية القاضي وكفاية الراضي - وهي حاشية

على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي - أولها : بامفيض البركات ومنزل الآيات البينات - جزء ٨ بولاق ١٢٨٣ . بهامشها تفسير البيضاوي

٦ - نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض - وهو شرح على كتاب الشفا للقاضي عياض (حديث) أوله : الحمد لله الذي نور الخافقين بيعة النور المبين - جزء ٤ إستانة ١٢٦٧ - و ١٧ / ١٣١٢ بتصحيح الحاج احمد طاهر القنوي - التزم تصحيحه من نحو أربع نسخ

خلاط « ديمتري بن نعمة الله »

الطرابلسي السوري زيل الاسكندرية

سفر السفر الى معرض الحضر - وهي رحلة الى البلاد الاوروبية سنة ١٨٨١ وفيها وصف معرض باريس وتقديم الكتاب الى عمه وهبة الله خلاط بطرابلس شام - مط المتقطف ١٨٩١ م ص ٢٨٢

خلاط « نسيم »

أحد أدباء طرابلس الشام

سياحة في غربي أوروبا - وهي رحلة تمت في سنة ١٩٠٠ وفيها وصف معرض باريس ووصف عواصم انكلترا وايطاليا وغيرها من البلدان - مط المتقطف ١٩٠١ ص ١٧٠

الخلمي

محمد (افندي) كامل الخلمي - الموسيقار بمصر

١ - الموسيقى الشرقي - ألفه بمساعدة اديس بك راغب . ذكر فيه السلم الموسيقي العربي والافرنجي والنسبة بينها وفيه رسوم - مط التقدم ١٣٢٢ ص ٢٠٠

٢ - نيل الاماني في ضروب الاغاني - مصر دون تاريخ

خلف بن العباس

Abulcassis

أبو القاسم خلف بن العباس الزهراوي
(نبغ في حدود سنة ٤٠٠ للهجرة) (١)

كان طبيباً فاضلاً خيراً بالأدوية المفردة والمركبة جيد
العلاج وله تصانيف في صناعة الطب أشهرها كتاب
التصريف لمن عجز عن التأليف وله :

المقالة العاشرة في أعمال اليد - (أو) التصريف
لن عجز عن التأليف - ومعه ترجمة باللغة اللاتينية وفيه
رسوم - جزء ١٢ اكسفورد ١٧٧٨ م

خلف «ملحم بك»

الكاتب الأول في وكالة المدعى العمومي بمحكمة الاستئناف
في متصرفية جبل لبنان

السند - رسالة تتضمن أمم الملاحظات في أحكام
السند (الكميالة) - ببدا ١٩٠٧

الخلوتي الاسموني «علي بن محمود»

١ - الدرر البهية في مولد خير البرية - المط
العلمية ١٣١٠ م ٢٣

٢ - هدية الاحبساب على منحة الوهاب -
(تصوف) المطب العلمية ١٣١١ م ١٠٠

الخلوف

احمد بن أبي القاسم الاندلسي - المعروف بالخلوف
(من أدباء القرن التاسع للهجرة)

ديوان (الخلوف) - المطب السليمية بيروت ١٨٧٣
١٢٩١ - دمشق ١٨٧٤ م ٢١٢

(١) عيون الانبا جزء ٢ - ٥٢ وصف الاستاذ ليكر
كتاباً في ترجمته سماه : Abulcassis, son oeuvre pour la
première fois reconstituée, pp. 20, Paris 1874

خليفه «حاجي» * حاجي خليفه

خليفه (بك) بن محمود المصري

أحد تلامذة رفاعه بك في مدرسة اللسن ومعلم في
المدارس المصرية وأستاذ البرنس مصطفى بك بن الخديوي
وكان عضواً في مجلس المعارف في القسطنطينية أيام اقامته
بها (من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ - اتحاف الملوك الالبا بتقدم الجمعيات في بلاد أوروبا
وهو مقدمة لتاريخ الامبراطور شارل كان - بولاق ١٢٥٨
م ٣٨٩

٢ - اتحاف ملوك الزمان بتاريخ الامبراطور شارل كان
معرب - بولاق ١٢٦٦

٣ - براهين جلية في تقض ما قيل في الدولة العثمانية
مط الرفيق ١٨٩٥ م

٤ - تنوير المشرق بمسلم المنطق - تأليف العلامة
دئ مرسية الفرنسي - معرب - بولاق ١٢٥٤ م ٥٩

٥ - قلائد الجمان في فوائد الترجمان - وهو كتاب
معد لتعليم كل من اللغات العربية والتركية والفرنسية
ومنقسم الى ثلاثة أجزاء - بولاق ١٢٦٦

خليل ابراهيم ييدس

صاحب مجلة النفائس المصرية في القدس

١ - المقدم الثمين في تربية البنين - مطب العلمانية
ببدا ١٨٩٨ م ٢٢٢

٢ - المقدم التنظيم في اصل الروسيين واعتناقهم
الايمان القويم - مطب العلمانية ببدا ١٨٩٧ م ١٦٠

٣ - مرآة المعلمين - ببدا ١٨٩٨ م ٩٢

خليل بن احمد النحوي البصري

(١٧٥٠)

هو الخليل بن احمد بن عمرو بن عجم الازدي الفراهيدي البصري أبو عبد الرحمن صاحب (العربية والعروض) وهو أول من استخرج العروض وحصر أشعار العرب بها وكان دعا بمكة أن يررقه الله علماً لم يسبق إليه فرجع وفتح عليه بالعروض وكانت له معرفة بالايقاع والنغم وهو الذي أحدث له علم العروض فلهما متقاربان في المأخذ وهو أستاذ سيويه - وكان من الزهاد في الدنيا المتقطعين إلى العلم وطلبه سليمان بن علي من الأهواز لتأديب أولاده فأخرج الخليل إلى رسوله خيراً يابساً وقال ما عندي غيره وما دمت أجدته فلاحاجة لي إلى سليمان (مفتاح السعادة ١ - ٩٤)

كتاب العين - نشر منه الاب أنستاس الكرملي جزءاً عدد صفحاته ١٤٤ - وهو أول كتاب في اللغة (١) بغداد سنة ١٩١٤ م

خليل بن اسحق

(٨٦٧ هـ) (٠)

الشيخ خليل بن اسحق بن موسى بن شعيب المعروف بالجندي - ضياء الدين أبو المودة المالكي المصري

الامام العالم العامل حامل لواء المذهب بزمانه بمصر . ذكره ابن فرحون في الاصل وقال انه من أجناد الحلقة المنصورة يلبس زيهم متقشفاً متقشفاً عن أهل الدنيا جامعاً بين العلم والعمل . حضرت بالقاهرة مجلس أقرانه الفقه والحديث والعربية كان صدراً في علماء القاهرة مجتماً على فضله وديارته .

قال ابن حجر في الدرر الكامنة : سمع من ابن عبد الهادي

(١) أنظر وصف هذا الكتاب وما فيه في كشف الظنون وفي تاريخ آداب اللغة العربية لبرجي زيدان

(٠) الدرر الكامنة ١ - ١٥١ حش المحاضرة ١ - ٢١٧

نيل الابتهاج ١٩٢

وقرأ في العربية والاصول وعلى الشيخ المنوفي في فقه المالكية وشرع في الاشتغال بعد شيخه وتخرج به جماعة ثم درس بالشيخوية وأقن وأفاد ولم يغير زى الهندوكان زياً عفيفاً . له . ومن تصانيفه شرح على ابن الحاجب في ست مجلدات وعتمر في الفقه نسج فيه على منوال الحاوي وغير ذلك

المختصر في الفقه أو « مختصر خليل » -

على مذهب الامام مالك وهو مجرد عن الخلاف فيه فروع كثيرة جداً مع الايجاز البالغ - اعتنى كثير من العلماء بشرحه - فاس ١٣٠١ و ١٣٢٢ . وطبع على القاعدة المغربية باعتناء الموسيو ريشيه G. Richebé وفيه ترجمة المؤلف تقرأ عن يلى الابتهاج باريس ١٨٥٥ م - معه ترجمة فرنسية للموسيو بيرون Perron باريس ١٨٤٨ / ٥٤ مع ترجمة فرنسية للاستاذ سنيات N. Seignette في كونستانتين ٨٣ / ١٨٧٨ - في الجزائر ١٨٨٩ و ١٩٠٨ وبولاق على القاعدة المغربية ١٢٩٣ ص ٣١٢ - مط عثم عبد الرازق ١٣٠٤ - مط شرف ١٣٠٩ ص ٣١١ وطبع مع ترجمة ايطالية وشرح في ميلان ١٩١٩ بعناية جويدي وسنتيليانا

خليل الحاج

رثاء الملكة فيكتوريا - (ملكة الانكليز) مط السلام (دون تاريخ)

خليل بن احمد السلطان * الملك الكامل

خليل الله

خلع السلطان عبد الحميد - مط الاصلاح دمشق ١٩٠٩ ص ٨٠

خليل الظاهري * ابن شاهين

خليل (افندي) عوفي

معاون أوقاف الحامية ومدرس الرياضات في
المدارس الاميرية ومدرسة أم عباس

المرشد للصواب في علم الحساب - مط
الموسوعات ١٩٠٠ م

خليل (افندي) محمود

كنز البراعة في فن الزراعة - بولاق ١٢٥٤

خليل « (الخوري) يوحنا »

الخلاصة الجلية في قواعد اللغة العربية -
أورشليم ١٨٨٠ م ص ٣٨٢

الخليلي

سعيد بن خلقان الخليلي

لطائف الحكم في صدقات النعم -
بمبئي الهند ١٣٠٩

الخنساء

(٦٤٦م) (٠)

تماضرت عمر بن الشريد السليمية الصحابية
ينتهي نسبها الى مضر ، لقبت الخنساء كناية عن
الظبية لحسنها

اتفق أهل العلم بالشعر أنه لم يكن امرأة قبلها ولا بعدها
أشعر منها على أن أكثر قولها في رثاء أخيها صخر وكان
قد قتل في واقعة يوم الكلاب من أيام العرب فأخذت
تنظم فيه المراثي. ووفدت الخنساء على رسول الله (صلم)
مع قومها من بني سليم فأسلمت معهم

ديوان (الخنساء) - ضم اليه مراثي ستين شاعرة
من شواعر العرب - باعتناء الاب لويس شيخو - مط

(٠) الاغانى جزء ١٣ - ١٣٥ الى ١٥٥ - خزائن الادب
١ - ٢٠٨ الشعر والشعراء ١٩٧

اليسوعيين يروت ١٨٨٨ ص ٢٤٨ وشرح الاب لويس
شيخو الديوان المذكور وسماه « أنيس الجلساء في شرح
ديوان الخنساء » وطبع سنة ١٨٩٥ ص ٣٠٠ - وطبع
ملخص هذا الشرح في ص ١٦٠ - وطبع ديوان الخنساء
مالمط الوطنية ١٣٠٥

خواجه زاده : خوجه زاده

الخوارزمي « أبو بكر »

(٣١٦ - ٣٨٣) (٠)

(الشيخ) جمال الدين أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي
الشاعر المشهور

ويقال له الطبرخي أيضاً لأن أباه من خوارزم وأمه من
طبرستان - وهو ابن أخت أبي جعفر بن جرير الطبري
صاحب التاريخ

أقام بالشام مدة وسكن بنواحي حلب وكان يشار اليه
في عصره . ويحكى أنه قصد حضرة صاحب ابن عباد
وهو بارجان فلما وصل الى بابه قال لاحد حجابيه قل للصاحب
على الباب أحد الادباء وهو يستأذن في الدخول فدخل
الحاجب فأعلمه . فقال صاحب قل له : قد ألزمت نفسي
أن لا يدخل علي من الادباء الا من يحفظ عشرين ألف
بيت من شعر العرب . فخرج اليه الحاجب وأعلمه . فقال
له أبو بكر : ارجع اليه وقل له هذا التقدر من شعر
الرجال أم من شعر النساء . فدخل الحاجب فأعاد عليه
ما قال . فقال صاحب هذا يكون أبا بكر الخوارزمي
فأذن له في الدخول . فدخل عليه فمرقه وانبط له -
مات بنيسابور

١ - رسائل (أبي بكر الخوارزمي) - بولاق ١٢٧٩
ص ٢٠٨ - استانة مط الجوائب ١٢٩٧ ص ٢١٤ -
بمبئي ١٣٠١ ص ٢٠٠ - مط العثمانية ١٣١٢ ص ١٢٧

٢ - مفيد العلوم ومبيد الهموم - أوله : الحمد لله

(٠) بقيمة الدهر ٤ - ١١٤ ابن خلسكان ١ - ٦٦٢
وفي تاريخ الكامل لابن الاثير تاريخ وفاة أبي بكر الخوارزمي سنة ٣٩٢
بنية ألوهه ٥١ . روضات الجنات ٤ - ١٦٥

شرحاً للهداية كاشفاً لمشكلاته الا أن فيه غوامض لا يكشف عنها الا من أوتي كمال التيقظ والمحققون من المشايخ جمعوا له فوائد رفيع عنه الحجاب غير أن بعضها في غاية الاختصار. فاقترح عليه أن يجمع منها ما عس الحاجة اليه فأجاب الى ذلك. طبع ومعه في أعلي الصحائف كتاب الهداية بمصر عن الكناية - جزء ٤ طبع حجر كلكتة ٤/ ١٨٣١ م لكتاؤ ٨١/ ١٨٧٦ وجزء ٤ بالمط الامراطورية في بلدة قزان من البلاد الروسية سنة ١٣٠٤ باذن ورخصة من جانب المعارف الروسية انكائن في بلدة بطرسبرج - معه شرح لمحمد علي السنبل جزء ٤ طبع حجر بمبي ١٢٧٩ ولكتاؤ ١٨٨٧ م (أنظر المحبوبي).

الخوارزمي «القاسم»

(٥٥٥ - ٦١٧) (٥٠)

القاسم بن الحسين بن احمد أبو محمد مجد الدين - المعروف بـ صدر الافاضل - الخوارزمي النحوي الحنفي أوجد الدهر في علم العربية برع في علم الادب وفاق في نظم الشعر ونثر الخطب - قال ياقوت : حضرت منزله بخوارزم فرأيت منه صدرأعلا الصدر ذابحة سنية . وأخلاق هنية . وشر طلق . ولسان ذلق . ثملاً قلبي وصدري . وأعجز ومنه نظمى ونثرى . واستنشده من قبله فأنشدني لنفسه بمنزله في خوارزم في سلخ ذي القعدة سنة ٦١٦ :

يا زمرة الشعراء دعوة ناصح
لا تأملوا عند السكرام سماحا
أن السكرام بأمرهم قد أغلقوا
باب السماح وضيعوا المفتاحا
قتله الترسنة ٦١٧ هـ

ضرام السقط في شرح سقط الزند -
أوله : عليك بحمد الله فإنه يسوقكم الى التوفيق - فرغ من تأليفه سنة ٥٨٧ طبع حجر تبريز ١٢٧٦ (وكتب اسم الكتاب هكذا شرح ديوان أبوالعلاء المعري المسمى بـ ضرام السقط)

(٥٠) معجم الادباء ١٥٤-٦ نسخة الوعاء ٢٧٦ النوائد البهية ١٥٣

الذي ما للعالم سواء خالق وصانع الخ - رتبه على ٣٢ بابا يشتمل على قواعد الشرع وقانون الممالك وصرة المذهب ورد الخصم وتذكر الآخرة وقاعدة العدل الى غير ذلك أما صاحب كشف الظنون وينسب هذا المصنف لبعض الغاربة لا لأبي بكر الخوارزمي - مط العلمية ١٣١٠ ص ٢٢٢ وبهامشه المختار من نوادر الاخبار للمقرئ - الانباري - مط حسين شرف ١٣٣١-١٩١٣ ص ٣٢٨ (دون الهامش) - دمشق ١٣٢٣ ص ٤١٦

الخوارزمي «أبو عبد الله»

(٥٣٨٧)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن يوسف الخوارزمي الكاتب مفاتيح العلوم - ألفه لأبي الحسن عبيد الله بن احمد الغني وقسمه الى مقاليتين : الاولى تجتمع في ستة أبواب (١) الفقه (٢) الكلام (٣) النحو (٤) الكتابة (٥) الشعر والعروض (٦) الاخبار - والمقالة الثانية في نسمة أبواب (١) الفلسفة (٢) المنطق (٣) الطب (٤) علم العدد (٥) الهندسة (٦) النجوم (٧) الموسيقى (٨) الخيال (٩) الكيمياء - ماعتاء الاستاذ فان فلوتن ليدن ١٨٩٥ م ص ٧ و ٣٢٨

الخوارزمي «أبو عبد الله بن موسى»

الكتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة مع ترجمة باللغة الانكليزية لموسيو فريدريك روزن ليدن ١/ ١٨٣٠ ص ١٢٣ و ٢٠٨ و ١٦

الخوارزمي «جلال الدين»

جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاي الكفاية في شرح الهداية - النسوب الى محمود بن عبيد الله المحبوبي المكنى تاج الشريعة والصحيح انه لجلال الدين الخوارزمي - (فقه حنفي) - أوله : الحمد لله الذي أسس على قواعد الكتاب والسنة مباني الدين والاسلام الخ - قال في أوله أن الهداية وإن كانت

الخوارزمي « محمد بن موسى »

(٢٣٢ هـ) (١٠)

أبو حمزة (أو) أبو عبد الله محمد بن موسى

الخوارزمي الفلكي الرياضي - معاصر

الأمون الخليفة العباسي

(نسخ في حدود سنة ٢٠٥ هـ)

ذكره صاحب عيون الانبا في ترجمة أبي القاسم مسلمة
ابن احمد المعروف بالرحيطي من أهل قرطبة (المتوفى
سنة ٣٩٦ قتل : له كتاب حسن)

وقال ابن الفطحي من ١٨٧ : محمد بن موسى النجم
الجليل وايس بالخوارزمي كان هذا رجلاً عالماً بالنجوم
خيراً بمحاسبة الملوك ومحاضرتهم وكان في زمن الأمون
وبندهاه . وامل القفطي اشار الى محمد بن موسى
ابن شاكر المتوفى سنة ٢٥٩ والمترجم في ابن خلكان
جزء ٢٠ ص ١٠٤

وفي الفهرست (ص ٢٧٤) : محمد بن موسى الخوارزمي
أصله من خوارزم وكان منقطعاً الى خزائن الحكمة للأمون
وهو من اصحاب علوم الهيئة وكان الناس قبل الرصد وبنده
يعولون على زيجيه الاول والثاني ويعرفان بالسندهند . وله
من الكتب كتاب الزيج نسختين اوله وثانية . كتاب
الرخامة . كتاب العمل بالاسطرلابات . كتاب عمل
الاسطرلاب . كتاب التاريخ اه .

مختصر من حساب الجبر والمقابلة —
باعثنا الموسيو روزن ومعه ترجمة باللغة الانكليزية لندن
١٨٣١ (١)

وله أيضاً كتابان صورة الارض أو رسم أفريقيا طبع مع
الخرائط والملاحظات باللغة الالمانية في وينا سنة ١٩١٦ (٢)

الخواص « اللقاني » شهاب الدين

- (١) كتاب علم الفلك تأليف كرونليتز من ١٧
The Algebra of Mohammed ben Moussa edited (١)
and translated by Fr. Rosen. London 1831
Afrika - nach der Arabischen Bearbeitung etc. (٢)
von Muhd. Ibn Moussa El Hwarizmi. (Hans v. Mzik)
Wien 1916.

الخواري

(الشيخ) عثمان بن حسن بن احمد الشاكر الخواري

(من علماء القرن الثالث عشر الهجرية)

درة الناصحين — وهي مجالس مشتملة على تفسير
آيات من القرآن وشرح أحاديث في الوفاء أيضاً . فرغ
من تأليفها سنة ١٢٢٤ — ولاقى ١٢٦٤ من ٣١٥
و ١٢٧٩ من ٣١٨ — استأنه ١٢٦٩ — بمي ١٣٠٧
من ٣٣٨ باسم درة الواعظين في تفسير آيات وأحاديث
تحفة الواعظين المرسوم به درة الناصحين
وطبع موسوماً بالمجالس « تركي وعربي » استأنه ١٢٦٤
وطبع موسوماً بدرة الناصحين تركي وعربي بمطبع الميمنية
١٣٢٧ من ٣٣٢

خوجه (أو) خواجه زاده

(٨٩٣ هـ) (١٠)

مصالح الدين مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي

الملقب بالمولى خواجه زاده

كان والده من طائفة التجار صاحب ثروة عظيمة وكان
أولاده مترفين في اللباس والمبيل وعين المولى خواجه
زاده في شبابه كل يوم درهماً واحداً وذلك لاستغاله بالعلم
وترك طريقة والده — وكان لا يقدر على اشتراء الكتب
ويكتب كتابه بنفسه على أوراق خفيفة لرخصتها . ثم انه
حصل العلوم ووصل الى خدمة خضر بيك بن جلال وهو
مدرس بسلاطانية بروجنا ثم صار مديراً لمدرسه وحصل
عنده علوماً كثيرة وهو في سن الشباب

وأرسله المولى خضر بيك الى السلطان مرادخان وشهد
لله باستحقاقه التدريس . فقباه السلطان وأعطاه مدرسة
الاسدية في بروسا . فمكث هناك ست سنين واشتغل
بالعلم مع قدر وفائة حتى أنه كان يخدم بيته بنفسه . ثم
لما انتهت السلطنة الى السلطان محمد خان وشاهد العلماء
ورغبته في العلم ذهبوا اليه . وأراد المولى خواجه زاده

(١٠) الشافعي النعمانية ١ - ١٩٧

خورشيد «محمد (افندي)»

الدرر البهية في آداب العسكرية - بولاق
١٢٩١

الخوري «امين»

(١٩١٦ م)

ولد أمين الخوري في بيروت وكان والده مختل الشحور
لكن الولد كان ذكياً وأخذ مبادئ العلم في مدرسة
شركة القديس منصور ثم نقله صاحب هذا المعجم الى
مدرسة الآباء اليسوعيين واعتنى بتربيته على قدر الاستطاعة
فظهرت منه النجابة وأتقن علم اللغتين الفرنسية والعربية
وكان مباشراً تأليف قاموس فرنساوي وعربي فلم يتوفق
الى نشره ووفاه الاجل بعد ان احترقت مكتبته المروقة
بمكتبة الآداب

١ - اصول الصنائع الحديثة - بيروت مطبوعة الشرقية
ص ١٤٤

٢ - انشاء المكاتب - باللغة العربية - مطبوعة الاقتصاد
بيروت ١٩١١ م ص ٣٢١

٣ - جامعة الآداب - بيروت ١٨٨٩ م ص ٩٦

٤ - جامعة القوانين المدنية - بيروت... ص ١٢٨

٥ - جلاء الغامض في شرح ديوان الفارض
طبعة رابعة. بيروت ١٩٠٤ م ص ٢٤٤

٦ - رياض الالباب في رياض الحساب -
المطبعة الادبية بيروت ١٨٨٥ م ص ٤٨

٧ - فردوس السرور لانشراح الصدور -
قصص ومقالات ادبية وفكاهية ص ١٩٢ - تكرار طبعه
في بيروت

٨ - مطول في انشاء المكاتب - مطبوعة الاقتصاد
بيروت ١٩١١ م ص ٣٢٠

الذهاب اليه السكن منه فقره من السفر . وكان له خادم
من أبناء الترك فأقره بمائة درهم فاشترى بها فرساً لنفسه
وفرساً لخادمه وذهب الى السلطان ورحب به . ثم امله
لسبب مباحته مع المولى برك ثم أرسل اليه السلطان ثلاثة
من حجابيه وقالوا له . ان السلطان جعلك معلماً لنفسه . فظنهم
أنهم يسخرون منه ثم تحقق الامر لديه وقرأ عليه السلطان
متن الزنجاني في التصريف وكتب هو شرحاً عليه . وتقرّب
عنده غاية التقريب وصيره قاضي عسكري . وللمترجم كتاب
تهافت الفلاسفة - حكى أن المولى عبدالرحمن بن المؤيد لما
وصل الى خدمة الملك الدواني قال له بأي هدية جئت الينا
قال : بكتاب التهافت لخواصه زاده فطالاه وقال : كان
فكري أن اكتب في هذا الباب كتاباً ولو كتبت قبل
أن أرى هذا الكتاب لافتضحت - مات المترجم ببوسا

١ - تهافت الفلاسفة - ألّفه بأمر السلطان محمد خان

ابن السلطان مراد لا يحاكة بين تهافت الامام الغزالي
وتهافت ابن رشد (١) أوله : توجهنا الى جنابك الخ . ذكر
« انهم اخطأوا في علومهم الطبيعية بسيراً والالهية كثيراً
فأراد أن يحكي ما أورده الامام من قواعد الطبيعية
والالهية مع بعض آخر مما لم يورده بأدلتها المول عليها
عندهم وعلى وجوههم أبطلها . وهي مشتملة على ٢٢ فصلاً
فزاد فصلين على مباحث الاصل (كشف الظنون) طبع
بها مش تهافت الفلاسفة للغزالي

٢ - حاشية على شرح الجرجاني لقسم التصديقات
مصر أو استانة

خورشيد «حسن (بك)»

معلم قانون الصحة والطب الشرعي بالمدرسة

الطبية المصرية

علم قانون الصحة -- طبع حجر مصر ١٣٠٩
ص ٣٣٠

الخوري «أمين بن يوسف»

(١٨٨٥ - ١٩١٩)

أمين بن يوسف بن ابراهيم بن اسطفان الخوري
طبيب كاتب ادب - ولد في بكاسين (لبنان) وتعلم
في مدارس سورية وانتقل الى مصر العيي بمصر فتعلم
الطب ونصب طبيباً أول في مستشفيات السودان فأقام
مدة وعاد الى مصر وسكن المنصورة واحترف الطب
ثم عاد الى بكاسين فتوفي فيها

١ - ربحان النفوس في انتخاب العروس

٢ - فلسفة الاشياء . . .

٣ - الوقاية . . .

(عن الاعلام لجير الدين الزركلي)

الخوري «جرجي توما»

الدليل الى البرازيل - وصف به جميع المدن
والاساكن التي مر بها في سفره الى البرازيل وعودته
منها - وكتب فصولاً في حالة السوريين في البرازيل
ونصيحة لمن رام الهجرة وما اشبه ذلك. وقد اهدى كتابه
الى صديقه جرجي افندي نقولا باز - بيروت ١٩٠٦

الخوري حنين «نعمة الله»

التحفة الادبية في تاريخ تمدن الممالك الاوروبية
تأليف كيزو الفرنسي - معرب عن الترجمة الانكليزية
وقد جعله المترجم مقدمة الى أعقاب الحديوي اسماعيل عزيز
مصر - مطب الاهرام انكندرية ١٨٧٧ - ١٢٩٤ م ٤٦٣

الخوري «خليل (افندي)»

(١٨٣٦ - ١٩٠٧ م) (٠)

خليل بن جبرائيل بن حنا بن الخوري ميخائيل زخريا
صاحب جريدة حديقة الاخبار

(٠) تراجم مشاهير الشرق لجرجي زيدان جزء ٢ - مجلة
الاعتدال سنة ١٩٠٨ م ٩٩٣ و ١٩٠٩ جزء ١ م ١٢

ولد بالشويعات (احدى قرى لبنان) وانتقلت أسرته
الى بيروت اثر خروج المصريين من سوريا وكان ابن
خمس سنوات . فدرس اللغة العربية في احدى مدارس
بيروت الابتدائية وكان يتردد الى الشيخ ناصيف اليازجي
وبحضر مجالسه الخافلة بأدباء ذلك العهد . ونظم الشعر
وهو في الثامن عشر من عمره وأتقن درس اللغة الفرنسية
وأنشأ في بيروت سنة ١٨٥٨ صحيفة «حديقة الاخبار»
باللغة العربية والفرنسية . ولما جاء فؤاد باشا مندوباً من
قبل الدولة العثمانية بداعي حوادث سنة ١٨٦٠ عين
صاحب الترجمة بمعيته . وبعد نهاية مهمة فؤاد باشا عين
ترجماناً لتصرفية بيروت . ثم تولى ادارة المطبوعات في
ولاية سورية بدمشق وما زال في هذه الوظيفة الى ان مات
وكان وقوراً بشوشاً دمث الاخلاق محبوباً لدى الخاصة
والعامة . وقد نظم الشعر في صباه وشبابه وكهولته
وشيوخته .

١ - احوال الدولة العثمانية السياسية بالنظر الى

الماضي والحال والاستقبال - تأليف مدحت باشا

معرب - بيروت ١٨٧٩ م ١٤

٢ - خرابات سورية - وهو خطاب اُري عن

عادات سوريا وآثارها القديمة - بالط السورية بيروت
١٨٦١ (وفي الشرق السنة الثالثة ينسب هذا الكتاب
الى اسكندر بك ابكار يوسف ويذكر انه طبع بالط
السورية سنة ١٨٦٧)

٣ - زهرة الربى في شعر الصبا - بيروت ١٨٥٧

٤ - السمر الامين - وهو نبذة ثالثة من شعره

بخط المؤلف بيروت ١٢٨٤ - ١٨٦٧ م ١٢٨

٥ - الشاديات - نظم - بيروت ١٨٧٥ م ١٥٦

٦ - العصر الجديد - نظم خليل الخوري - نبذة

ثانية من شعره افتتحها بالنصيدة التي قدمها الى عبدالعزیز
خان حين جلوسه ثم وضع القصائد مرتبة بحسب أوقات

غلامها - بيروت في ١٠ المؤلف المعروفة بالمطبعة السورية
١٢٧٩ - ١٨٦٣ من ٢٦٢

٧ - المنشائد الفؤادية - مدح بها فؤاد باشا الوزير
العثماني - بيروت ١٨٦٣

٨ - النفعات - مئة خامسة من شعره - بيروت
١٨٨٤ - ١٣٠١ من ١٠٤

الخوري «سليم»

قلم سكرتير مالي السودان

عفة الاولاد - أو ما يجب عليهم معرفته - معرب
مط الجريدة مصر ١٩٠٨ من ١٤٨

الخوري «سليم جبرائيل»

(١٨٤٣ - ١٨٧٥ م) (٠)

سليم بن جبرائيل بن حنا بن ميخائيل بن عبده الخوري
شقيق خليل افندي الخوري التقدم

ولد في بيروت وقرأ أصول اللغة العربية وآدبها على
الشيخ ناصيف اليازجي ومال الى الشعر فنظم القصائد
منذ صباه وتعلم فن الموسيقى وكان يحسن التوقيع على
أكبر آلات الطرب

ساعد أخاه خليل الخوري في تحرير حديقة الاخبار في
تسميتها العربي والفرنسي مدة خمس عشرة سنة وألف
روايات أدبية وفكاهية . ثم سافر الى مصر والقسطنطينية
وامتدح بها الرجال العظام بالقصائد الشائقة . ثم عاد الى
بيروت واتفق مع سليم شحاته على وضع كتاب آثار
الادهار لكن النية اختلفته بعد اصدار الجزء الاول منه .
مات بسوق الغرب (لبنان) مصاباً بالهواء الاصفر

آثار الادهار - معجم جغرافي تاريخي لم يكمل -
الفه بمعاونة سليم ميخائيل شحاته - القسم الجغرافي وصل
به الى برك - بيروت ٦ / ١٨٧٥ من ٧٨٨

القسم التاريخي وصل به الى بلجيكا - عدد صفحاته ١٨٠
بيروت ١٨٧٧

الخوري «شاكر (افندي)»

(١٩١٣ م) (٠)

البناني - من تلامذة مدرسة قصر العيني في القاهرة
كان عضواً عاملاً وعضو شرف في الجمعيات العلمية
والاكاديميات الطبية وفي أشهر عوامهم اللاد الاوروبية
وطبيباً عاملاً في المستشفيات الفرنسية في بيروت ومدرس
الطب والرمد في كلية الطب الفرنسية الآباء اليسوعيين
كانت وقته في بيروت

١ - تحفة الراغب في صحة المتزوج وزواج العاذب

بيروت ١٨٩٩ من ٣٠٨ - مصر ١٨٩٩ من ٢١٠

٢ - صحة العين - مصر ١٨٩٧

٣ - مذكرات - جمع فيها ما مر به من الاحوال وما
جرى له من النكات - بيروت ١٩٠٥

٤ - مجمع السررات - يحوي قصصاً ونوادير جرت له
أو شهدا منها في بيروت ومنها في القطر المصري وكلها
مكتوبة بلسان يقرب العاصي وفيه هجو كثير وهزل وغير
ذلك - مط الاجتهاد بيروت ١٩٠٨ من ٦٩٢

٥ - نائب الطبيب - مط اليسوعيين بيروت ١٨٨١ م
من ١٤٠ قطع صغير

الخوري «شكري»

أحد كتاب الجالية السورية في البرازيل
وصاحب جريدة أبو الهول

١ - التحفة العامية - به يرشد العمامة الى الفوائد
الصحية - سانباولو (برازيل) سنة . . .

٢ - سيف ذو حدين - رسالة نشرها في سانباولو

سنة ١٩١٧ م ٣٥ رداً على حدوده الذين كانوا يجتمعون
أفكاراً تركياً وحليفاً لها في مدة الحرب

٣ - طولة العمر - كتبه مله سوربا المصانة بأسلوب
السؤال والجواب - ساباولو (أياريل) ١٩٠٥

٤ - قنبلة صغيرة - كراسة نشرها في ساباولو ١٩١٦
م ٥٣ عند صدور جريدة الصباني في المدينة المذكورة

٥ - مرور في أرض الهناء ونبأ من عالم البقاء،
وله مقدمة بقلم نفوم لكي فل فيها أن المؤلف أراد أن
يصف وينتقد الفساد الذي يعمور الهيئة الاجتماعية ولا سيما
في المجموع الشرقي - ساباولو ١٩٠٥ م ١٣٦

الخوري «فارس» (افندي)

ريل دمشق الشام

وقائع الحرب الروسية اليابانية التي نشرت
سنة ١٩٠٤ - بحوي أربع قصائد في تاريخ حرب الروس
واليابان مصدرة بفصل عنوانه : عبارة الاهداء تتضمن
تلخيص وقائع الحرب - وقد أهدى كتابه الى الدكتور
حسين افندي حيدر - مصر ١٩٠٦

الخوري المقدسي «جرجي» (افندي)

المورد العسافي - في التربية الدهرية والتهذيب -

جزء ٣ بيروت ١٩١٠

الخوري المقدسي «أنيس»

م. ع. أحد تلامذة الكلية الامريكانية في بيروت

الدول العربية وآدابها - مطبوعة بيروت ١٩١٥

م ١٨٤ و ١٩٢٠ م ١٩٢

الخوري «نجيب» (افندي)

صاحب جريدة الكرمل بغيضا

الصهيونية - ما يخص تاريخها ، غايتها وامتدادها الى

سنة ١٩٠٥ . نشرت تباعاً في جريدة الكرمل ثم على
حدة - حدة ١٩١١ م ٦٥

الخوري ، (الدكتور) نجيب (بك)

مير طبيب متصرفية لبنان

الجيل وفرسانها - قال المؤلف محتوى هذا
الكتاب ثمة أتعاب ثلاثين سنة قضيتها بين الجيل وفرستها
والبحث عن الحدود العربي والفروسية عند تقابل البدوية
بعيدا ١٩١٢ م ٣٠٠

الخوري «نخلة» (افندي)

شرح قانون الاجراء - عرب - حدث (لبنان)

١٩٠٣ م ١٥٧

الخوري «وديع»

صاحب الامتياز الثاني لجريدة حذيفة الاخبار في بيروت

١ - تاريخ الحرب العثمانية الإيطالية في طرابلس

الغرب - (نظم) - جزء ٢ بيروت ١٩١٢

٢ - رواية تليماك - (مترجمة نظمياً) - حذا فيها

للمؤلف حذو سليمان البستاني في تعريب الالباد - بيروت

١٩١٢

خوقير

(الشيخ) أبو بكر بن محمد عارف خوقير

الكثبي بمكة في باب السلام

١ - فصل المقال في توسل الجمال - مصر

٢ - مسامرة الضيف بمفاخرة الشتاء والضيف

حررها في عام ١٣١٦ وبآخره تقاريط المؤلف وبليه
سلوة الخريف بمناسلة الربيع والخريف للجاحظ

بيروت ١٣٢٠ م ١٢٤

٣ - هذا كتاب ما لا بد منه - في أمور الدين على طرعه الساف الصالح ومذهب الامام احمد بن حنبل مط التمدن ١٣٣٢

خولي « جرجس »

الخرالسي

١ - الجانة العثمانية - قل مؤلفها انها مقالات في سبيل خدمة الوطن تبحث في التحزب الديني واضرارہ والتمدن والموائد والمراء والدين وغير ذلك . مط العمومية ١٣١٥ ص ١٢٩

٢ - الدليل الشرقي - فلسفي ديني اجتماعي - اوله : اللهم انا نحمدك على ما أنزات من الحكمة وفصل الخطاب مط المصرية بالاسكندرية ١٩٠٥ - ١٣٢٠ ص ٢٠٦

الخولي « ابراهيم » الدبلي الخولي

الخولي « محمد عبد العزيز »

حريج مدرسة القضاة الشرعي

مفتاح السنة - (أو) تاريخ فنون الحديث . نشر في المجلد الثاني والعشرين من مجلة النار - وطبع على حدة مط النار ١٣٣٩

الخياري

(١٠٣٧ - ١٠٨٣ هـ) (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن عبد الرحمن بن علي بن موسى ابن خضر الخياري المدني الشافعي

أحد المشاهير بالبراعة في الحديث والمعارف وفنون الادب والتاريخ - وله الاشعار الراققة والرسائل الفاتحة اشتغل على أبيه بالفنون وأخذ عنه ولزم السيد ميرماه التجاري المدني الحسني وانتفع به في كتب ابن عربي وغيره دخل دمشق مع الركب الشامي سنة ١٠٨٥ فظم بها قدره وانتشر ذكره وأقبل عليه أهلها وبذلوا في اكرامه

(٠) خلاصة الاثر ١ - ٢٥ ومجاعة الابا ٢١٥

الجهد ووقع بينه وبين ادبائها عاورات ومطارحات كثيرة ذكرها في رحلته - وأقام بدمشق ثمان عشرة يوماً وارحل الى الروم فدخلها وكان ملك الزمان السلطان محمد اذ ذلك ليلة يكي شهر (ينيشهر) ونال من مصطفى باشا الورير نعمة طائلة وعاد الى القسطنطينية ثم قدم دمشق وأخذ عنه من أهلها خلق كثير ورحل الى مصر ثم دخل القاهرة ومنها رحل مع الركب المصري الى المدينة فدخلها وعكف على التحرير والقاء الدروس . ولم تطل مدته حتى مات ويحكى انه مات مسموماً

تحفة الادباء وسلاوة الغرباء - وتعرف برحلة الخياري ذكر فيها رحلته من المدينة الى الروم ثم مصر والشام نشر عنه الاستاذ فوك بعض القوائد لبيسيك ١٨٥٠ (١)

الخيالي

(٨٦٢ هـ) (٠)

(الشيخ) احمد بن موسى بن شمس الدين الشهير بالخيالي

كان عالماً فاضلاً تقياً زاهداً . قرأ على أبيه مباني العلوم ثم وصل الى خدمة المولى خضر بيك وهو مدرس بسلطانية بروساوصار معيداً للدرسة ثم انتقل الى مدرسة فيلييه . ثم عرض عليه مدرسة ازنيق وعين له كل يوم مائة وثلاثون درهماً وكان قد تهيأ للحج - فلم يرض أن يترك هذا السفر فأمر السلطان محمد خان أن يدرس معيده في تلك المدرسة الى أن يرجع هو من الحجاز . ولما رجع من الحج صار مدرساً بها ولم يلبث الا سنين قليلة حتى مات وكان سنه وقتئذ ثلاث وثلاثين سنة

حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية

(١) Fr. Fauch : Die Reise des Scheich Ibrahim Al-Khijari. Leipzig 1850

ومن هذه الرحلة نسخة خطية في دار الكتب المصرية بالقاهرة (٠) في الشقائق النعمانية جزء ١ ص ٢٢٠ ترجمة المولى شمس الدين احمد بن موسى الشهير بالخيالي وهي ما نقلته هنا اتماماً في فهرست المكتبة المصرية جزء ٢ ص ١٤ كتب اسمه : الشيخ احمد بن موسى بن شمس الدين الشهير بالخيالي واظن انه هو المترجم في الشقائق

(الدكتور) خير الله خليل

صاغول اعالي بالقسم الطبي بالجيش المصري

قاموس طبي انكليزي وعربي - جملة مقدمة

للخديوي عباس باشا الثاني - مطب التآليف ١٨٩٣
ص ٢٥٩

الخيراتي

عبد القادر بن عبد الكريم الخيراتي البرشي
الشغشاوي

سعد الشومس والاقبار وزبدة شريعة النبي المختار

(توحيد) - مط محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٢٩٠

خير الدين باشا التونسي

(١٨٩٠ - ١٨١٠) (١)

أصله شركسي وجاء تونس صغيراً وتمزج من أحمد باي
فاستخلصه لخدمته وأعانه على إتمام دروسه وتقلب في
مناصب الدولة العسكرية والسياسية في زمن الباي المذكور
واتتد لهيات سياسية في فرنسا وتقلد وزارة البحرية
سنة ١٨٥٥ ثم الوزارة - واستدعاه السلطان عبد الحميد
سنة ١٨٧٨ وولاه الصدارة العظمى . لكن عمله لم
يتفق مع رجال المابين فاستقال وسمي عضواً في مجلس
الاعيان وظل في القسطنطينية الى أن مات

١ - أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك

وهو أجود كتاب وضعه أحد الشرقيين في وصف الممالك
الاوربية وتعريف أحوالها المدنية مع لمحة من تواريخها (١)
تونس مط الدولة ٥ / ١٢٨٤ ص ٤٦٧ و ٥٠

٢ - مقدمة أقوم المسالك - طبع مع كتاب المقاييسات

لابي حيان التوحيدى

(توحيد) - استانة ١٢٣٥ و ١٣٠٤ و ١٣٢٠ - طبع

مجر دهلي ١٨٧٠ م ص ١٠٤ - معها شروح لسكناو
١٨٧٦ ص ٢٢٨

بها مشها حاشية عصام الدين على شرح السعد على
العقائد النسفية - مصر ...

وللخيالي شرح على القصيدة التونية لخضر بك لا أعلم
إذا كان طبع أو لا

الخيري « عبد الله بن سلام »

مسائل - وفيها ١٤٠٤ سؤالات جمعها يهود مدينة

خير وطرحها رئيسهم صموئيل على النبي وبعد ما أجاب
عنها أسلم صموئيل. وسمي عبد الله بن سلام (ويشك في
صحة اسنادها) - مصر ١٨٦٧ ص ٢٧

الخير آبادي « محمد عبد الحق العمري »

١ - تسهيل الكافية - وهو شرح على كافية ابن
الحاجب - هند ١٢٨٦

٢ - شرح على الهداية لاثير الدين الابرهي
هند ١٢٩٧

الخير آبادي « محمد فضل الحق العمري »

الحنفى الماتريدي الحبشي

(١٢٧٩)

الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية -

طبعت مع حاشيتها المسماة التحفة العالية بشروح الهدية للمولوي
محمد عبد الله اللكرامي - كانبور ١٢٨٨ و ١٢٩٢
ص ٢٥٨ - مط النيل ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٢٤٤ ويلها
تسكلمة مباحث الهدية السعيدية لابن المؤلف ص ٢٤

(الاب) خير الله اسطفان

الحوري اللبناني

عجالة البيان في الاشارة الى ممالك الطبيعة

والانسان - (فلسفة) - بيروت ١٨٩٨ م

(١) تاريخ آداب اللغة لزيدان ٤ - ٢٩٠

(١) في آخر الكتاب تقاريف عديدة لبعض السادة الاعيان
من ذوي الخطط وأرباب التراث الدقيقة والسياسة

خير الله «حنا»

المختار من عرائس الافكار - أنظر فريجه نوم

خير الله فرج « صغير » خير الله «

خياط «جرجي (افندي)»

من أدباء حلب وشعرائها

١ - رنة العود في مرآتي داود - وهي مجموعة مرآتي

الطران اقليميس يوسف داود - عنى يجمعها جرجي افندي خياط - مصر ١٨٩١ ص ٤٦

٢ - قضاء فريضة الرثاء - وهي مجموعة مرآتي الطران المذكور - مصر ١٨٩٢ ص ٢٣

خياط «(الدكتور) حبيب»

أحد أطباء مستشفى القصر العيني

خطب في الجراحة العقيمة للدكتور ملتن طبع في اللتين العربية والانكليزية - مطبعت القطف ١٨٩٧ ص ١١٢

خياط «(الدكتور) حنا»

لمعة اختبارية وفنية في الحى التيفوئيدية رفعها الى ظاهر باشا والي ولاية الموصل - الموصل ١٩١١ ص ٤٢

خياط «محى الدين»

(١٨٧٥ - ١٩١٤)

كان مولده في صيدا سنة ١٨٧٥ وقدم الى بيروت فتعلم في مدارسها وأخذ عن الشيخين الكبيرين يوسف الاسير وابراهيم الاحدب ونبغ في الآداب حتى أصبح من خيرة أدباء المسلمين في بيروت . له كتابات عديدة ثرية ونظمية في الصحائف البيروتية الاسلامية لا سيما ثمرات الفنون والاقبال - وله تعليق على شرح نهج البلاغة ونشر تفسيراً

خفيفاً للغريب من ديوان أبى تمام وابن المعتز (المشرق ٢٤ ص ٢٩٣)

١ - دروس التاريخ الاسلامى - جزء ٤ - الجزء الاول في السيرة النبوية - الثاني في الخلفاء الراشدين الثالث في الدولة الاموية - الرابع في الدولة العباسية - بيروت ١٣٢٨

٢ - دروس الصرف والنحو - بيروت . . .

٣ - دروس الفقه - بيروت . . .

الخيام

(٥١٧ هـ)

(الخيام الشهير) أبو الفتح عمر بن ابراهيم الخيام النيسابوري . براهين الخبر والمقابلة - ومعه خمس لوحات للاشكال - باعتها الاستاذ وايبك الالماني ومعه ترجمة باللغة الفرنسية - باريس ١٨٥١

حرف الدال

الدائرة العلمية المارونية في بيروت

آثار الدائرة العلمية المارونية - السنة الاولى ويليهها قسم من كتاب إلتحفة السرية في الحوادث الجوية لخير الله فرج صغير وقسم من تاريخ علم الفلك لجبرائيل محمد - بيروت ١٨٨٢

الدارقطني

(٣٠٩ - ٣٨٥ هـ) (٠)

الحافظ أبو الحسين علي بن عمر بن احمد بن مهدي البغدادي الدارقطني

كان عالماً حافظاً فقيهاً على مذهب الامام الشافعي أخذ
الفقه عن أبي سعيد الاصطخري وأخذ القراءة عرضاً
وسماعاً عن محمد بن الحسن النقاشي وعن أبي سعيد القزاز
ومحمد بن الحسين الطبري ومن كان في طقتهم . وانفرد
بالامامة في علم الحديث في عصره ولم ينزعه في ذلك من
نظارائه . وتصدر في آخر أيامه للاقراء ببغداد . وكان
عارفاً باختلاف الفقهاء ويحفظ كثيراً من دواوين العرب
صنف كتاب السنن والمختلف والمؤتلف وغيرها . وخرج
من بغداد الى مصر قائداً أبا الفضل جعفر بن الفضل
المعروف بابن خزاية وزير كافور الاخشيدي فانه بلغه
أن أبا الفضل عازم على تأليف مستند فضى اليه
ايساعده عليه وأقام عنده مدة ولم يزل عنده حتى فرغ
المسند . ثم عاد الى بغداد ومات هناك وصلى عليه الشيخ
أبو حامد الاسفرائيني . والدارقطني نسبة الى دار القطن
وكانت محلة كبيرة ببغداد

سنن الدارقطني — (حديث) — هند ١٣١٠
بأسفل الصحائف « التعليق المفقى على سنن الدارقطني »

الدارمي

(١٨١ - ٢٥٥ هـ) (١٠)

(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن
ابن الفضل بن بهرام (أو) مهران بن عبد الصمد
الدارمي التميمي السمرقندي

والدارم بكسر الراء نسبة الى دارم بن مالك بطن كبير
من تميم .

أحد الاعلام وصاحب المسند والتفسير والجامع قال
احمد امام أهل زمانه وقال ابن حبان كان ممن حفظ وجمع
وتفقه وصنف وحدث وأظهر السنة في بلده . اهـ . كان ذا
رحلة عظيمة وأسفار كبيرة رحل الى بلدان الاسلام
وجمع علم الحديث من عصابة هذا الشأن حتى برع وفاق

(١٠) خلاصة تذهيب الكمال للخروج من ١٧٣ . ونجد
ترجمته في مقدمة كتاب الجامع الصحيح المطبوع في كانبور سنة ١٢٩٣
وفي تاريخ الكامل لابن الاثير (طبعة مصر ١٣٠٢) جزء ٧ - ٧١
وفي تاريخ الخبيسي جزء ٢ - ٣٤١

الجامع الصحيح - في السنن - الشهور بمسند
الدارمي - طبع في كانبور موسوماً بسنن الدارمي ١٢٩٣
ص ٤٤٧ و ٢٠ وفي أوله رسالة للشيخ أبي الفتح محمد
المدني حد الرشيد بن محمد شاه النكشميري تشتمل على
ترجمة الدارمي وأحواله كتابه رتبها على مقدمة
وثلاثة فصول وخاتمة - ص ١٠

داغر « أسعد »

أحد محرري جريدة الأهرام المولود في تنورين ببلدان
١ - ثورة العرب - مقدماتها أسبابها نتائجها - بقلم
أحد أعضاء الجمعيات العربية (١) - مطب المطم ١٩١٦ -
١٣٣٥ ص ٢٤٦ وبأوله خريطة بلاد العرب
٢ - حضارة العرب - أوجز فيه تاريخ العرب وقسمه
الى أربعة فصول . وصدره برسم حسين الاول ملك
العرب وقدمه الى الامير فيصل - مصر ١٩١٨ - ١٣٣٦
وطبع ثانية سنة ١٩١٩

داغر « أسعد خليل »

المولود في كفرشيا (لبنان) - والوظف في حكومة
السودان بالقلم التفتاني - له مقالات شتى نشرت في
المجلات منها أدبية اجتماعية ومنها لغوية وله روايات
وكتب دينية طبع أكثرها في مطبعة الامركان في بيروت
(١) لم يذكر اسم المؤلف في الكتاب انما بلقني انه لاسعد
داغر المذكور

مولانا السلطان - في الرد على حزب تركيا الفتاة
مط المؤيد ١٩٠٠ م

الداغستاني «علي (افندي) حلمي»

معلم اللغة التركية بالمدرسة الحميدية

١ - رسالة في اثبات النجاة والايمان - دمشق
ص ٨

٢ - فضائل الصلوات في كل ليلة من ليالي شهر

رمضان - رسالة أولها : الحمد لله رب العالمين والصلوة

والسلام على أشرف المرسلين - مصر ١٣٠٧

داماد افندي «شيخى زاده»

الداماد

(١٠٤٠ هـ) (٠)

شمس الدين محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترآبادي
الشهير بـ داماد

كان من أجلاء علماء المعقول والشروع وأذكياء نبلاء
الاصول والفروع . قاطناً بدار السلطنة أصهبان مقدماً
على فضيلتها الاعيان مقرباً عند السلاطين الصفوية بل
مؤدبهم يحميل الآداب الدينية . وكان شاعراً بالفارسية
والعربية . من مصنفاته في الحكمة القبسات والصراط
المستقيم والجل المتين وفي الفقه شارع النجاة ومن
مؤلفاته كتاب عيون المسائل ونبراس الضياء وخلة
الملوك وكتاب الرواشح الحاوية والسبع شداد .
وغير ذلك : ذهب في آخر عمره من أصهبان الى زيارة
العبادات العالية فمات هناك

١ - السبع شداد (علم الاصول) - المجلد ١٣١٧

٢ - قبسات - (في الحكمة) - بهامشه اثولوجيا

ارسطوطاليس - المجلد ١٣١٤ ص ٣٢٣

(٠) روشات الجنات ص ١١٥ - خلاصة الاثر ٤ - ٣٠١

١ - تاريخ الحرب الكبرى - شعراً . وهو قصائد

تتضمن وصف أشهر المارك التي نشبت في هذه الحرب
مع مقدمة في رزاياها وفضائلها ونتائجها - مط الهلال

١٩١٩ ص ١١٧

٢ - تاريخ ولیم الظافر - مط المدومية بيروت ١٨٩٨

٣ - حالة الامم وبني اسرائيل في مسنة ميلاد

عمانوئيل - مط الامركان بيروت سنة ١٨٩٦ م

ص ١٢٣ صغير

٤ - راسبوتين الراهب المحتال - مصر ١٩٢١

٥ - فاجعة الفواجع - وهي مجموعة مرآتي التقيد

اسكندر بركات (١) وفيها خمس مرآتي من نظم المؤلف

مصر ١٨٩٥ م

٦ - مذكرات مدام اسكويث - معربة عن

الانكليزية - المط اليوسفية ١٩٢٢ م ص ٢٥٦

الداغستاني «حسين قلي»

كشف الظلمة عن معتقدات البابية وبيان

معتقدات المسيحيين - مط الشرفية ١٣٢٤

الداغستاني «خليل افندي بن يحيى»

(من أبناء أواخر القرن الثالث عشر للهجرة)

استعمال المريدن وايقاظ الطالبين -

في بيان كيفية الطريقة النقشبندية - (نصوف) - طبع حجر

مط أبي زيد ١٣٠٠

الداغستاني «عبد الله (بك)»

البيان في رد جناية اليد واللسان عن مقام

(١) اسكندر بركات ابن عمي اسعد داغر كان تاجراً بطنطامن

ذوي الفضل والكمال

داود البصير

مجمع المنافع البدنية - وهو منتخب من كتاب
المفردات لابن اليطار المسمى بمالايع العايب جهله -
مطبع حجر بالدويداري سنة ١٢٨١ من ١٣٣٣ صغير

داود «المطران» يوسف

(١٨٢٩ - ١٨٩٠ م) (٠)

هو اقليبيس يوسف بن داود بن بهنام من عائلة
زبوني - رئيس اساقفة دمشق على السريان
ولد في العمادية على مسافة ثلاث مراحل من الموصل
ولاظهر عليه النجاة والذكاء في المدارس الابتدائية
ارسله الاب والركا الى رومه حيث اتقن الفلسفة واللاهوت
واكتسب العلوم الرياضية والتواريخ والموسيقى وغيرها
ودرس من اللغات الشرقية والغربية ثماناً على عشر
لغات - وسيم قسيساً سنة ١٨٥٥

وفي سنة ١٨٧٩ انتخب للاسقفية السريانية بدمشق فقبل
هذه الوظيفة مكرهاً لما كان متصفاً به من التواضع وسلامة
القلب والميل الى الدرس والمطالعة والتأليف . وكان
كريم الاخلاق سخياً له من التصانيف ما يدل على طول
باعه في العلوم لا سيما في التاريخ . مات بدمشق مأسوفاً
عليه من أهل العلم والادب

١ - التمرين في أصول الصرف والنحو -

مطبع اللومنان الموصل ١٨٨٤ من ٢٤٤

٢ - تنزيه الالباب في حقائق الآداب -

وفيه نبذة من أقوال الفضلاء جمعها باقوت المصمى -
الموصل ١٨٦٣ من ١٦٨

٣ - جامع الحجج الراهنة في أبطال دعاوى الموارنة

وفيه ملخص تاريخ الخائفة المارونية في أوائل نذاتها
أستناداً على شهادات المؤرخين المعاصرين وهو رد على
كتاب روح الردود للمطران يوسف الدبس - في أوامه

(٠) السلاسل التاريخية في لساقه الاورشبات السريانية تأليف
الفيكت فليب دي طرازي

الدامغوري «محمد فضل حق»

الكافي لحل ايساغوجي - ومعه مير ايساغوجي
طبع حجر دهلي ١٣٠٩ من ٢٤ و ٤٨

الداني «(الإمام) أبو عمرو»

(٣٧١ - ٤٤٤) (٠)

أبو عمر عثمان بن سعيد بن عمر الاموي الشهير
بأبي عمرو الداني القري.

من بلد دانية بالاندلس ابتداء في طلب العلم وهو ابن
أربعة عشر سنة ثم سافر الى قردان ومنها الى القاهرة
وحج ومكث بمكة شهراً ثم انصرف الى المغرب وعاد الى
بلده ثانية
له تأليف تربو على المئة منها مخطوطات في برلين وويانا
وباريس والجزائر وفي دار الكتب المصرية . طبع منها
كتاب واحد وهو

التيسير (في القراءات السبع) - طبع بالهند
(دون تاريخ) (١)

داود بن محمد القارصي (أو) القرصي الحنفي

١ - شرح على أصول الحديث للبركوي -
مصر (٢)

٢ - شرح الامثلة - (صرف) في مجموعة رقم ٧٢

داود بن يوسف الخطيب * الخطيب «داود»

داود الانطاكي * الانطاكي «داود»

(٠) معجم الادباء ٣٦-٤ فتح الطيب ١-٣٨٦

(١) من هذا الكتاب عدة نسخ مخطوطات في دار الكتب المصرية
موسومة بالتيسير لحفظ مذاهب الفرائد السبعة

(٢) لهذا المؤلف شرح على متن أصول الحديث للعلامة الشيخ
محمد البركوي . منه نسخة خطية في الخزانة التيمورية رقم ١٨
في مصطلح الحديث ولم اتحقق اذا كان طبع أو لا .

لوحة مطبوعة بالفونوغراف من كتاب سرياني قديم ينسب الى الموارنة وبآخريه ذيل وملحق لناشر الكتاب يوسف بن اليان سركيس الدمشقي جامع هذا المعجم . مصر ١٩٠٨ ص ٥٤٤

٤ - علم الجغرافيا - الموصلي

٥ - القصارى - في حل ثلاث مسائل تاريخية تتعلق ببلاد الشام وما مجاورها وفيه شرح عن الطقوس المسيحية ويبحث في اللغة الدارجة بأورشليم على عهد المسيح (١) - بيروت ١٨٨٧ ص ٩٣

٦ - الامة الشبيهة في نحو اللغة السريانية الموصلي ١٨٧٩ ص ٤٥٨ و ١٨٩٦ بأربعة كتب مزيل مخافة في صناعة الشعر (لدى السريان)

داود بن محمود القيصري * القيصري

داود بن يوسف الخطيب * الخطيب «داود»

الداودي «ابن عتبة»

وجدت هذا الاسم مكتوباً بأنواع مختلفة :

أولاً : ابن عتبة الداودي (زيدان ٣ - ١٧٤)

ثانياً : ابن عتبة : (كشف الظنون ٤ - ٥٩)

ثالثاً : ابن عنبسة الحنسي (فهرست الكتبخانة المصرية)

(جزء ٥ - ٩١) - أنظر ابن عنبسة الحنسي

الديباغ

(٦٠٥ - ٦٩٦ هـ)

(الشيخ) أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله

الانصاري الاسيدي الشهير بالديباغ

قال العبدري: لما دخلت القيروان بذلت وسعي في البحث عن فيها من أهل العلم فلم أحد فيها من يعتبر وجوده سوى الفقيه المحدث الراوية الثغني أبي زيد عبد الرحمن من ولد أسيد بن حضير - لقيته يوم أن وردنا القيروان

(١) أنظر وصف كتاب القصارى في مقتطف يناير سنة ١٨٨٨

شيخاً زكياً ذا صمت وهيبة وسكون لم يؤثر السكبر في جسمه على علوسه ولا تغير شيء من ذهنه وحواسه سأله عن مولده فقال لي سنة ٦٠٥ وقد نبف شيوخه على الثمانين . . . ومن عجيب أخلاقه أنني ما طلبت من تآليفه الا وهبه لي . وقد أعطاني أكثر من عشرة أجزاء من فوائده وفوائد شيوخه وفهارستهم قائلا أنت أولى بها مني . فاني شيخ على الوداعة وأنت في عنفوان عمرك . وألف كتاباً حسناً مفيداً في طبقات من دخل القيروان من الفضلاء منذ دخلها الاسلام الى زمانه

معالم الايمان في معرفة أهل القيروان مزيل الروايات والاخبار والتراجم والآثار باقادات عظيمة الاعتبار لجامع شمل هذا التأليف الشيخ أبي القاسم قاسم ابن عيسى بن ناجي التنوخي القيرواني - يتقدمه ذكر فضل افريقية وذكر القيروان وما ورد فيها جزء ٤ المطبوعة العربية التونسية تونس ١٣٢٠

ديبانه «ميخائيل»

الدمشقي نزيل بيروت

التقويم العام خمسة آلاف عام - مطبوعه المطال ١٨٩٢م

الدبس «المطران» يوسف

(١٨٣٣ - ١٩٠٧ م)

ولد في كفر زينا من زاوية طرابلس شام وأخذ مبادئ العلم في مدرسة القرية . ثم دخل مدرسة عين ورقة وتلقى فيها اللغات العربية والسريانية واللاتينية والاطالنية وعلوم المنطق واللاهوت ودرس في مدرسة مار يوحنا مارون ثم سيم بها سنة ١٨٧٢ ارتقى درجة الاسقفية على أبرشية بيروت ونواحيها . فأظهر في أثناء وظيفته غيرة على تهذيب أبناء طائفته وأنشأ في بيروت مدرسة الحكمة التي هرع الى أبوابها طلبة العلم من كل جانب وشهد الكنيسة الكبرى وهي من أعظام الكنائس في سوريا . وكان المترجم مكباً على المطالعة والتأليف الى آخر عمره مع ما اعتراه من الضعف في العنين

الدبوسي

(٤٣٠ هـ) (٠)

(الامام) أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى القاني

الدبوسي الحنفي

(والدبوسي نسبة الى دبوسية قرية بين بخاري وسمرقند) كان من أصحاب أبي حنيفة ومن يضرب به المثل . وهو أول من وضع علم الخلاف وأبرزه الى الوجود . كان له بسمرقند وبخاري منشورات مع لحول العلماء . وتوفي بسمرقند . له مؤلفات غير المطبوع منها كتاب الامرار وتقويم الادلة والامد الاقمنى وغيرها

تأسيس النظر (في اختلاف الأئمة) في عامي الجدل والخلافات - أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ . قال لما نظرت في المسائل التي اختلف فيها الفقهاء فوجدتها منقسمة الى أقسام ثمانية جعلت لكل قسم من هذه الاقسام باباً وذكرت لكل منها أصولاً وزدت عليها قسماً آخر في أصول تشتمل على مسائل خلافية متفرقة - ويليه رسالة أبي حنن الكرخي في الاصول التي عليها مدار فروع الحنفية مع شواهدا ونظائرهما للامام أبي الحنفى عمر النسفى - مط الادبيسة بسوق الخضار (دون تاريخ) ص ٨٧

ديبران * الكاتبي القزويني

الدجاني

الشجرة النبوية في بطون قريش وقبائلها - ص ٥٥

الدجاني «احمد» * القشاشي

الدجوي «حسن توفيق (افندي)»

التريية الحديثة - تأليف أدون ديوان - معرب

مط الترقى ١٣١٩

(٠) ابن خلكان ١ - ٢١٢ ابن بطون ٢٦٦ الله اند

البية ١٠٩

١ - تاريخ سوزية - منذ بدء الخليقة الى يومنا هذا وفيه أشكال ورسوم شتى . اقتطفه من تواريخ الافرنج والشرقيين - جزء ٨ مط العمومية بيروت ١٨٩٣ - ١٩٠٢

٢ - الجامع المفصل في تاريخ الموارد المؤصل مط العمومية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٢١

٣ - الحجة القاطعة الجلية على من ينكر ثبوت الموارد في العقيدة الكاثوليكية - وهي ترجمة مقالة افرنسية رفعها المؤلف الى مجمع الماديات - مط العمومية بيروت ١٩٠٠ ص ٩٣

٤ - الرسوم الفلسفية - وهو يشتمل على رسوم المنطق والعلم الالهي - مترجم عن دموسكي - أنظر دموسكي «يوسف لويس»

٥ - روح الردود - وهو رد على الطران يوسف داود في مسألة تمسك الموارد بالمنوالية ومعه ترجمة باللغة اللاتينية - بيروت ١٨٧٢ . وقد رد الطران يوسف داود عليه بكتابه جامع الحجج الراهنة

٦ - سفر الاخيار في سفر الاحبار - بيروت ١٨٦٨ ص ٢٠٤

٧ - شرح في تقسيم الارث ويسمى القروض بيروت مط العمومية ١٨٧٨ ص ٢٠

٨ - مربى الصغار ومربي الكبار - بيروت ١٨٧٩ ص ٢٤٧

٩ - معنى المتعلم عن المعلم - (صرف ونحو) - بيروت ١٨٦٩

١٠ - الموجز في تاريخ سورية - وهو مختصر تاريخه الكبير المذكور عدد ١ - جزء ٢ مط العمومية بيروت ١٩٠٧ ص ٤٠١ و ٣٩١

الدجوي « (الشيخ) يوسف أحمد نصر »

(المولود سنة ١٢٨٧) (٥٠)

١ - الجواب المنيّف في الرد على مدعي التحريف

في الكتاب الشريف - مط النهضة الادبية

١٩١٣ - ١٣٣١

٢ - رسائل السلام ورسائل الاسلام - التي وضعه

لاهل أمريكا ونذيله رسالة أخرى وسلسلة مقالات له

أيضاً - مط النهضة ص. ٣٣٦

الدحداح « (الشيخ) اسكندر »

(١٩١١ م)

من أسرة المشايخ الدحداحية الشهيرة بلبان - كان كاتباً
ومترباً في محكمة تجارة بيروت عدة سنوات ومات
بيروت

قانون التجارة العثماني - تأليف المحامي بيان

تعريب الشيخ اسكندر الدحداح - طبع باللاتين العربية

والفرنسية - جزء ٢ بيروت ١٨٧٦

الدحداح « (الكنت) رشيد »

(١٨١٣ - ١٨٨٩ م) (٥٠)

هو ابن الشيخ غالب بن سلوم الدحداح

ولد في قرية عرامون بكسروان . وأحسن والدمتريته
ودخل مدرسة عين ورقة فتعلم بها أصول العربية والاطالية
ثم دخل مدرسة بزار فأتقن اللغة التركية - خدم حكومة
لبنان في شبابه وسنة ١٨٤٣ ذهب الى صيدا فأصيب
على درس الشريعة الاسلامية الى أواخر عام ١٨٤٥
بحيث سافر الى مرسيليا واشترك في التجارة مع حميه
الشيخ مرعي الدحداح الى سنة ١٨٥٢ ثم انقطع للادب

(٥٠) تاريخ عظماء المصريين ١ - ٢٧٠

(٥٠) تاريخ الصحافة العربية ١ - ١٠٠ - تاريخ سوريا للمطران
يوسف الدبس عدد ١١٢٢ الادب العربية في القرن التاسع عشر
١ - ١٤٣

وأنشأ في باريس جريدة البرجيس وأنيس الجليس له
فيها المقالات الخطيرة الرنانة واتصل بياي تونس لما جاء
باريس ومدحه بلامية عارض فيها لامية كعب بن زهير
فأجازه واصطحبه وجعله ترجماناً له - ثم عاد الى باريس
واتسعت رعايته وأبقى قصراً في ضواحي العاصمة الفرنسية.
ثم عني بنشر بعض الكتب العربية المفيدة منها معجم
المطران جرمانوس فرحات وشرح ديوان ابن الفارض.
للبوريني والتابلي وققه اللغة وغير ذلك . وله تاريخ
كبير سماه « السيار المشرق في بوار المشرق » لم يطبع

١ - بيان حسن حال فرنسا - وهو التقرير الذي

قدمه نابليون الثالث الى رجال الشوري في بيان حال

الملسكة الفرنسية - باريس ١٨٦٠ ص ٦٢ (١)

٢ - طرب المسامع في الكلام الجامع -

وهو مجموعة أشعار حكمية لاشهر شعراء العرب - باريس

١٨٦١

٣ - قطرة طوامير - (٢) كتاب يشتمل على كلام

منزور في عدة أمور الجدل والادب والتاريخ والسياسة

وله مقدمة باللغة الفرنسية - ويانا ١٨٨٠ ص ٩٤ و ٢١ (٣)

الدحداح « (الشيخ) سليم خطار »

١ - حياة الدين والتمدن (او) تاريخ القائد دي

لامورسيار - معرب - مط الارز جونية ١٨٩٦

ص ١٩٢

٢ - نابليون الاول والمقابلة بينه وبين اعظم

مشاهير الرجال - معرب - مط الارز جونية

١٨٩٨ م - مط المعارف ١٩١٤ - ١٣٣٢ ص ٣٦

(١) رأيت اسم هذا الكتاب « كتاب التمثال السياسي » مع
بيان أحوال فرنسا في عهد نابليون

(٢) القطرة وعاء الكتاب والطوامير المصنف

(٣) طبع الكتاب في احدي مطابع ويانا ولكن نكتب
عليه انه باع عند ارنست لير في باريس وسماه

Mélanges par le Comte Rouhiat Dahdah. Paris 1880

دحلان «زيني» * زيني دحلان

دده جونكي * قره دده

الدريندي * ملا اقا

الدردير

(١١٢٧ - ١٢٠١ هـ) (٠)

(العارف بالله) أبو البركات (الشيخ) أحمد بن

محمد بن أحمد بن أبي حامد المدوي المالكي

الازهري الحلوتي الشهير بالدردير

ولد ببنى عدي من صعيد مصر وحفظ القرآن وجوده وحبب اليه طالب العلم . فورد الجامع الازهر وحضر دروس العلماء وتلقن الذكر وطريقة الحلوتية من الشيخ الحنفى وصار من أكبر خلفائه . وتفقه على الشيخ المصيدي وكان سليم الباطن مذهب النفس كريم الاخلاق ولما توفي الشيخ علي المصيدي تعين المترجم شيخاً على المالكية ومفتياً وناظراً على وقف الصايدة وشيخاً على طائفة الرواق لا بل شيخاً على أهل مصر بأسرها في وقته حساً ومعنى لانه كان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وله في السعي على الخير يد بيضاء . عمل ولزم القرائش مدة حتى توفي . دفن بزاويته التي أنشأها بخط الكحكيين وقبره مشهور بزار .

١ - اقرب المسالك لمذهب الامام مالك -

أوله الحمد لله مولى النعم الخ - قال هذا كتاب جليل اقتطفته من ثمار مختصر الامام خليل . اقتصر فيه على ارجح الاقاويل مبدلاً غير الاعتماد به مع تقييد ما أطلقه الخ - فرغ من تأليفه سنة ١١٩٣ هـ - طبع حجر مصر ١٢٨٧ - طبع حروف مصر ١٢٩٩

٢ - تحفة الاخوان - في أصول وآداب طريق

القوم (تصوف) - مط شاهين ١٢٨١ - مط الجالية

(٠) المبرزة ٢ - ١١٧ المخطط الجديدة ٩ - ٩٥ البوابت
التيبة ٥٦

١٣٣٢ ص ١٦ - يلها مسائل الطريقة في علم الحقيقة
لابي النصر عز الدين بن عبد السلام مط الملية
١٣٣٢ ص ٢٨

٣ - تحفة الاخوان في علم البيان - أنظر شرح
على رسالته في علم البيان عدد ٨ - وتيان البيان للشيخ
علي البولافي

٤ - حاشية على قصة المعراج - انجم الدين
الغبطي - بهامشها القصة المذكورة بولاق ١٢٨٤
ص ٣٧ - طبع حجر مصر ١٢٨٤ ص ٥٠ - مط شرف
١٢٩٨ ص ٤٠ و ١٣٠٥ ص ٢٨ - مط الازهرية ١٢٩٨
ص ٢٨ ومط اليمنية ١٣٠٦ ص ٢٨ و ١٣٣٢ ص ٢٨
٥ - الخريدة البهية في العقائد التوحيدية -
(أو) الخريدة وهي منظومة فيها ٧١ بيتاً أولها :

يقول راجي رحمة القدير

أي أحمد الشهور بالدردير

(فقه مالك) - طبع حجر مصر ١٢٧٩ والاسكندرية ١٢٨١
وفي مجموع من مهمات التون

٦ - الشرح الصغير على اقرب المسالك -
وصل في هذا الشرح الى أثناء باب الجناية . ثم أكمله
تلميذه الشيخ مصطفى العقبوي وفرغ من تكميله
سنة ١٢٢٠ - بولاق ١٢٨١ - جزء ٢ مط محمد شاهين
١٢٨٢ بهامشه فيه السالك الى اقرب المسالك مصر ١٣٢٦

٧ - الشرح الكبير على مختصر سيدي خليل -

(فقه مالك) مع حاشية عليه لمحمد الاسوي - جزء ٤
مصر ١٣٠٣ و ١٣١٠

٨ - شرح على رسالته في علم البيان - مصر

٩ - شرح على العقيدة المسماة بفوائد الفرائد في

صايط العقائد - نظم مصطفى البكري الصديقي
بولاق ١٣١٤

١٠ - مولد النبي - (أنظر حاشية الماجوري) على
مولد الشيخ أحمد الدردير

الدري «محمد باشا»

(١٢٥٧ - ١٣١٨ هـ) (٠)

(الدكتور) محمد بن عبد الرحمن احمد الدري

الجراح المصري الشهير

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة البتديان المعروفة بمدرسة الناصرية وكان له من العمر سبع سنوات ثم دخل مدرسة أبي زعبل لدرس الطب. وما غم أن الفيت مدرسة الطب بأمر سعيد باشا. ثم افتتحت سنة ١٢٧٣ اجابة الى التماس مؤسسها كالوت بك. فأكمل فيها الترجمة دروسه الطبية. ثم كان من جملة البعثة التي أرسلت الى باريس لاقتان فن الجراحة فأخذ عن أشهر الجراحين. ولما عاد من باريس عين معلماً للتشريح في مدرسة الطب المصرية. وما زال في هذا المنصب حتى تبدلت قوانين المدرسة وصار التعليم في اللغة الانكليزية. وقد أنشأ الترجمة مطبعة خصوصية لقتل تأليفه وغيرها من الكتب المفيدة سماها «المطبعة الدرية»

١ - الاسعاف الصحية في الامراض الوبائية

الطائرة على مصر سنة ١٣٠٠ - بولاق ١٣٠٠

٢ - بلوغ المرام في جراحة الاقسام - طبع الجزء

الاول منه سنة ١٣٠٥ وهو يحوي كلاماً مجملاً في تشريح اقسام الرأس. وهو ثلاثة أجزاء كان الفراغ من نشرها في المطبعة الدرية على الحجر سنة ١٣٠٩ وقال زيدان في تاريخ الآداب العربية ان الجزء الرابع منه تحت الطبع عند وفاة المؤلف - لكن وجدت للجزء الثاني من هذا التأليف ملخصاً فيما يخص بأمراض العين بالطب الشرعي وقانون الصحة - طبع حروف مط الدرية ١٨٩٤ ص ٧٥ - وكتاباً آخر موسوماً «بمختصر جراحة الاقسام» طبعة ثانية بالاط الدرية على الحجر ١٣١٣ ص ٩٣٨

٣ - تذكار الطبيب - يشتمل على التذاكر الطبية

التي كان يصفها مشاهير أطباء قصر العيني - طبعة ثانية

١٣١٣ ص ٤٣٦

(٠) تراجم مفاهيم الفرق ٢ - ٢١٦

٤ - ترجمة حياة المغفور له علي باشا مبارك

استخرجه من الحطط التوفيقية - ١٣١١ ص ٦٢

٥ - جراحة الانسجة - طبع حجر مط الدرية جزء ٣

الاول سنة ١٣١١ - الثاني ١٣٠٩ - الثالث ١٣١٠

٦ - الجراحة العامة - الجزء الاول منه طبع حجر بالاط

الدرية ١٣١١ ص ٤٠٤

٧ - الرسالة الجليلة في الهيضة الوبائية - مطروضة

اسكندرية ١٨٨٣

٨ - مختصر الاورام - ااط الدرية على الحجر ١٣١٠

ص ٨٠

٩ - مختصر جراحة الاقسام - أنظر بلوغ المرام في

جراحة الاقسام عدد ٢

١٠ - النخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية العلوية

يشتمل على تراجم كبار هذه العائلة ورسوم صورهم من

محمد علي باشا الاكبر الى عباس باشا حلي الثاني - بولاق

١٣٠٧ ص ٥٢

الدري

(١٠٦٩ - ١١٢٩ هـ)

أبو العباس احمد بن (شيخ الاسلام) محمد بن

ناصر الدري (الولود في سجلاته)

الرحلة الناصرية - جزء ٢ فاس ١٣٢٠

الدرقاوي

محمد العربي بن احمد الحسيني الدرقاوي

رسائل - فاس ١٣١٨ ص ٢٠٣

الدرندي «(الدكتور) احمد (افندي)»

مفتش الصحة بالفيوم

مرشد الهدايات الى واجبات الحلاقين والهدايات
ومنافع العائلات - مط الواعظ ١٣٢٣ ص ١٥٨

الدرندة لي (أو) الدرندلي علي (افندي)

خوجه الرياضة والعمارة بالمهندسخانة سابقاً وآل خبرة
مقرر بالمحاكم الابتدائية

١ - روضة الاسرار الالهية في الاهوية الجوية
مط روضة المدارس ١٢٨٨ - مط العمومية ١٣١٥
ص ١٥٧

٢ - الكوكب الساطع في انشاء الطرق والشوارع
مط ديوان المعارف ١٢٩٩

درويش بن جمعة بن عمر المحروقي

الدلائل في اللوازم والوسائل - (فرائض المذاهب
الاربعة) - مط الادبية ١٣١٠

درويش حفيد * حفيد «محمد»

الدروي «اسماعيل يوسف»

بدائع الخيال - (أنظر الحانجي عزيز بن أمين)

الدرويش «علي»

(١٢١١ - ١٢٧٠ هـ) (٠)

علي بن حسن بن ابراهيم الانكوري ثم المصري
الشهير بالدرويش

ولد ونشأ بالقاهرة ، ولما بلغ سن التعليم أدخل
الازهر وأخذ علومه على شيوخ وقته كالشيخ المهدي ثم
مالت نفسه الى الادب فانكب على ما وصلت اليه يده من
كتب - واستقرى أمهات اللغة وأخذ يستخرج دررها
ويحتلب درها . كما حيث نفسه الى تعلم الهندسة والحساب

(٠) اعيان البيان للسندوني - الآداب العربية في القرن التاسع
عشر جزء ١ - ٨٤

ثم تفرغ للكتابة وقرض الشعر واختص بعلم البديع
وأقن فيه فن التاريخ حتى ما كانت تمر به حادثة الا
أرخها عفو الساعة . وكان يعرف بشاعر عباس باشا
الاول . مات بالقاهرة

الاشعار بحميد الاشعار - ديوان شعر جمعه
تلميذه مصطفى سلامة النجاري وفيه نظم ونثر طبع حجر
مصر ١٢٨٤ ص ٤٨٣

درويش «محمد»

صفا الاوقات في علم النفحات - مصر ١٩٠٠
ص ١٠٤ وطبع ثانية سنة ١٣٢٨ بمصر ص ١١١

دريان «(المطران) يوسف»

(١٩٢٠)

كان رئيس اساقفة طرسوس شرقاً ونائب بطريرك
للطايفة المارونية في القطر المصري وظيفه

١ - الاتقان في صرف ونحو لغة السريان -
طبعة ثانية بيروت ١٩١٢

٢ - البراهين الراهنة في أصل المردة والجراحة
والموازنة - بيروت ١٩٠٤

٣ - لباب البراهين الجلية عن حقيقة امر الطايفة

المارونية - منذ أوائل القرن الخامس الى أوائل القرن
الثالث عشر - وهو رد على كتاب جامع الحجج الراهنة
للمطران يوسف داود - بيروت ١٩١١ ص ٣٦٠

٤ - نبذة تاريخية في أصول الطايفة المارونية
وابتقلالها بجبل لبنان من قديم الدهر حتى الان
مط الاخبار ١٩١٦ ص ٣١٥

دريان «الخوري لويس»

١ - تهذيب الارادة - بيروت ١٩١٣ ص ١٢٠

٢ - من أين جئنا - مترجم عن الاب مورو

الفلكي الشهير بيروت ١٩١١

دسوقي أباطه «محمد»

حديقة الادب - مصر ١٩٠٦ ص ٣٢٨

الدسوقي «ابراهيم الشيوبي» * الشيوبي

الدسوقي «ابراهيم بن عبد الغفار»

(١٢٢٦ - ١٣٠٠ هـ) (٠)

ولد بدسوق ومات أبوه وهو صغير وحفظ القرآن ببلده . ثم قدم الازهر ف تلقى العلوم عن الشيخ الحضاري والشيخ مصطفى البولاق والشيخ محمد عرفة الدسوقي وغيرهم حتى تأهل للتدريس وله اعتناء زائد بفن الادب وقرض الشعر وجلس للتدريس - ثم دخل في الخدمة المبرية وكان مساعداً في تصحيح الكتب الطبية في مدرسة أبي زعبل سنة ١٢٤٨ . ثم انتخب للتصحيح بالمطبعة الاميرية الكبرى وكان مع ذلك معيناً في تحرير الوقائع المصرية - مات بالقاهرة مقالة شكرية للحضرة الاسماعيلية على انشاء

دار الوراق - بولاق ١٢٨٨

الدسوقي «محمد»

(١٢٣٠ هـ) (٠)

(الشيخ) محمد بن احمد بن عرفة الدسوقي المالكي ولد ببلدة دسوق من قرى مصر وجاء القاهرة وحفظ القرآن وجوّه علي الشيخ محمد المنير ولازم دروس الشيخ علي الصميدى والشيخ الدردير وغيرهما وتلقى عن حسن الجبرتي علم الحكمة والهيئة والهندسة وتصدر للاقراء

(٠) المخطط الجديدة ١١ ص ٩

(٠٠) الجبرتي ١ - ٢ / ٣٢١

والتدريس وكان فريداً في تسهيل المعاني وتبيين المباني مع لين جانب وديانة وحسن خلق وتواضع وعدم تصنع لا يرتكب ما يتكلفه غيره من التعاطف ونخامة الالفاظ . وما زال على حاله في الافادة والافتاء الى أن تعلق وتوفي في الحادي والعشرين من ربيع الثاني

١ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية -

للازدي ضمن مجموعة رقم ٦٨

٢ - حاشية على شرح العلامة سعد التفتازاني على

تلخيص المفتاح - (بلاغة) فرغ من تأليفها سنة

١٢١٠ بولاق ١٢٧١ جزء ٢ بهامشها الشرح المذكور

٣ - حاشية على شرح السنوسي على أم البراهين

(توحيد) فرغ من تأليف الحاشية سنة ١٢١٤ -

بولاق ١٢٨١ و ١٢٩٠ ص ٢٧٦ وبهامشها الشرح

بولاق ١٢٩٠ و ١٢٩٧ و ١٣٠٥ - الميمنية ١٣٠٦ ص ٢٢٠

٤ - حاشية على الشرح الكبير للعلامة الدردير

على مختصر الامام خليل - (قده مالك) بهامشها

الشرح المذكور جزء ٤ بولاق ١٢٨٢ و ١٢٨٧ -

مع تقارير الشيخ محمد عيش - مط التقدم العلمية

١٣٢٨ جزء ٤

٥ - حاشية على معنى اللبيب لابن هشام -

(كان الشيخ محمد الدسوقي كتب هذه الحاشية على هامش

من نسخة من المعنى ثم جرده ولله الشيخ مصطفى

وفرغ من تحريرها سنة ١٢٣٣) بهامشها المعنى المتقدم

جزء ٢ بولاق ١٢٨٦ - الميمنية ١٣٠٥

٦ - الحدود الفقهية - (قده مالك) أنظر الرصاع:

شرح على الحدود الفقهية

الدسوقي «محمد علي»

المدرس بالمدارس الاميرية

تهذيب الالفاظ العامية - مصر ١٩١٣ ص ١٨٥

دعيبس « عبد العزيز محمد »

من دمنهور (مصر)

حديقة الاجتماع — فلسفي اخلاقي اجتماعي —
مط الادب الكبير بدمنهور (دون تاريخ) ص ٦٦

دغدوني « ناصر داود »

الرأي السديد في اصناداد التقليد — بناد ١٩٢٢
ص ٦١

دلاكرانج * دي لاغرانج

الديلمي

شهاب الدين احمد بن علي الديلمي
(نبغ في حدود سنة ١٢١٠)

الفلاكة والفلوكون — اسم فارسي معناه
الفقر والفقراء. حلل فيه الفقر وذويه تحليلاً دقيقاً اذ
بحث عن معناه وأسبابه وعلة وذويه وحالتهم وأورد فيه
اشهر من عضهم الفقر بنابه وانلخ عليهم الدهر بكلسكه
وما قاله من رقيق النظم في هذا المعنى . رتب على خطبة
وثلاثة عشر فصلاً . اعتنى بشعره خليل صادق مط
الشعب ١٣٢٢ ص ١٤٤

دلفين « جورج »

G. Delphin

(١٩٢٢)

أحد للمستشرقين الفرنسيين — انتدبه الحكومة
الفرنسية الى ادارة مدرسه الجزائر والى ادارة مدارسها
الوطنية . ودرس لهجة تلك البلاد وانماها العامية ونشر
عدة أبحاث عن الاسلام في الجزائر . له كتب مدرسية
تنهيلاً لدرس العربية على مواطنيه ومن منشوراته تاريخ
الباشاوات العثمانيين في الجزائر منذ سنة ٩٢٦هـ الى ١٢٥٨هـ
والقامات العادلية في اللهجة المراكشية وله :

جامع اللطائف وكنز الخراف — طبع
بيروت بالمط الكاتليكية ١٨٩١ م

دلال « جبرائيل بن عبد الله »

(١٨٣٩ — ١٨٩٢) (٠)

منشي جريدة الصدى في باريس والسلام في القسطنطينية
ولد في حلب ونشأ في بيت أبيه — فقرأ مبادئ اللغة
العربية ثم دخل مدرسة عين طورا ببلنن فلم يلبث فيها
الآ ستة شهور — ثم عاد الى حلب وأقام فيها يطالع العلوم
بنفسه ودرس اللغة التركية — وكان له حافظة غريبة —
فقرأ المتنبي وأكثر شعر الصفي ومقامات الحريري حفظ
قماً كبيراً منها وطائفة من أشعار الغرب . وسافر الى
قسطنطينية وأوروبا وزار أكثر مدنها الشهيرة وقابل
ملك البرتغال ومر بأسبانيا وتفقد آثار العرب في الاندلس
ثم ألقى عصا تسياره في باريس وهناك انتدبه وزير المعارف
لتحرير جريدة الصدى التي كانت تصدر فيها بأمر الحكومة
الفرنسية . واستصحب في أوروبا خير الدين باشا التونسي
فلما انتدب هذا الى الصدارة العظمى استدعا الترجم الى
القسطنطينية وكلفه انشاء جريدة السلام . ثم ألغيت
الجريدة بعد استقالة خير الدين باشا . وسنة ١٨٨٢ دخل
وبانا عاصمة النمسا وسمى أستاذاً للغة في مكتبها الملكي .
ثم عاد الى حلب وعهد اليه التعليم في المكتب الاعداوي .
نأهم أثناء ذلك بطبع وتأليف قصيدة العرش والميكل التي
لم ترق لعيون الحكماء في العهد الحميدي فعزل من منصبه
وألقي في السجن مدة سنتين حتى قاجأته المنية عن
سنت وخمسين عاماً

العرش والميكل — وهي قصيدة في ١٥١ بيت
لخصها عن تأليف فولثير طعن بها في آرباب الدين المسيحي
وأصحاب السلطة الاستبدادية — طبع حجر باريس ١٨٦٤

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ — ٢٣٠ وفيه يسمى اسم أبيه
« عبد الله » وأما الاب شيخو فقال : (في الادب العربية جزء ٢
ص ١٢٩) ان اياه « نصر الله » وجده عبيد الله . والأصح
انه ابن عبد الله واسم جده وشقيقه الأكبر نصر الله . أدباء حلب
لنسطاكي بك حمي

وطبعت مع حواش في كتاب خواطر في الاسلام لعط
باشا حسني
وله ترجم ديوان شعر جمعه ونشره قسطنطين حمصي
أنظر حمصي «قسطنطين»

دلال « (المعلم) تبصر الله (أفندي) عبد الله »

(١٨٤١ - ١٨٨٣)

شقيق جبرائيل دلال الحلبي

١ - اثمار التوفيق في أصول التحقيق

المط الادبية بيروت ١٨٨٢ م ص ٨٦ (صغير)

٣ - منهاج العلم - حلب ١٨٦٥ ض ٨٤

الدلتجاوي « (الشيخ) احمد »

(١١٢٣ هـ) (٠)

شاعر وقته - ارخه الشبراوي بقوله :

سألت الشعر هل لك من صديق .

وقد سكن الدلتجاوي لحد

فصاح وخر مغشياً عليه

وأصبح ساكناً في القبر عنده

فقلت له اراد الشعر اقصر

فقد ارخت مات الشعر بعده

ديوان الدلتجاوي - يشتمل على جملة قصائد

وأيات مفردة في الديج والغزل وغيرها مطبوعة اعلامية

١٣٠٣ م ٢٤

الدماميني

(٧٦٣ - ٨٢٨ هـ) (٠٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر

ابن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي

المخزومي الدماميني المالكي الاسكندري

(٠) المرقى ١ - ٧١

(٠٠) النهل المائي ورقة ١٧ بنية الوعاء ٢٧ حسن المحاضرة

٢٠٨ - ٢٠٩ روضات الجنات ٢ - ٢٠٩

ولد بالاسكندرية وتفقه وتعمق في الآداب . ففاق في النحو
والنظم والنثر والخط وشارك في الفقه وغيره وتاب في
الحكم ودرس بعدة مدارس وتصدر بالجامع الأزهر لاقراء
النحو . ثم رجع الى الاسكندرية سنة ٧٩٤ واستمر
يقري . ويحكم ويتكسب بالتجارة ثم عانى الحياكة وصار
له دولاب متسع فاحترقت داره وصار عليه مال كثير .
ففر الى الصعيد فبعه غرماؤه وأحضروه مهاناً الى القاهرة
فقام معه الشيخ تقي الدين بن حجة وكاتب السر ناصي
الدين البارزي حتى صلت حاله . ثم حج سنة ٨١٩ ودخل
اليمن ومنها ركب البحر الى الهند فحصل له أقبال كبير
واخذوا عنه وعظموه وحصل له دياراً عريضة فبنته الاجل
بلد كبرجا من الهند سنة ٨٣٧ (١) - له من التصانيف
الجامعيتان على اللغى وشرح البخاري وشرح التسهيل
وشرح الخزرجية وغيرهما - وله نزول الغيث الذي
انسجم على شرح لامية المعجم انتقد فيه شرح صلاح الدين
الصفدي . وقرظه العلماء

١ - تحفة الغريب بشرح معنى اللبيب -

أوله : الحمد لله الذي لا افتقاد الى من سواه الخ

طبع بهامش كتاب النصف من الكلام على معنى ابن
هشام لتقي الدين الشامي (مصر ١٣٠٥)

٢ - العيون الفاخرة الغامرة على خبايا الرامزة -

وهو شرح على الخزرجية (علم العروض) أوله : الحمد

لله الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام فرغ من

تأليفه بتقادة (وهي بلدة من بلاد الصعيد) سنة ٨١٧

بهامشه فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية لشيخ

الاسلام أبي يحيى زكريا الانصاري - مطبوعه عثمان عبد

الرازق ١٣٠٣

(١) كذا في بنية الوعاء والظاهر ان الخط من النسخ - لان

الاصح في تاريخ وفاة الدماميني هو سنة ٨٢٨ كما وأنه مدون في

مخطوط قديم من تأليفه كتب سنة ٨٦٧ هـ

الدمشقي «شمس الدين»

(٦٥٤ - ٧٢٧ هـ) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي طالب الانصاري
الدمشقي الصوفي - المعروف بشيخ الربوة
كان من أعاجيب الدهر معاصراً لابي الفدا صاحب حماه .
قال فيه صاحب الدرر الكامنة انه كان يصنف في كل علم
سواء عرفه أم لا لفرط ذكائه . قال الصفدي . وله
سنة ٦٥٤ وعانى الاشغال فمهر في علم الرمل والافاق
ونحو ذلك . وكان ذكياً وعبارته حلوة ماعلم محاضراته
وكان يدعي انه يعرف الكيمياء ودخل على الافرقم فأوممه
شيئاً من ذلك فولاه مشيخة الربوة وله السياسة في القراسة
توفي في سفر بعد أن لحقه صمم قبل موته

١ - السياسة في علم القراسة - أوله الحمد لمن
يستحق الثناء لوحيته الخ . مط الوطن ١٢٩٩ - ١٨٨٢
ص ٦٢

٢ - نخبة الدهر في عجائب البر والبحر -
أوله الحمد لله الذي خلق السماوات والارض الخ -
وهو على سبعة أبواب ككتاب عجائب المخلوقات -
باعثاء فراين والمهرني (١) - بطرسبرج ١٨٦٦ ص ٢٨٥

الدمشقي العثماني

صدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن
الدمشقي العثماني الشافعي قاضي القضاة
لملكة الصفدية

نبغ في حدود سنة ٧٨٠ هـ

رحمة الامة في اختلاف الأئمة - في الفروع
(نقد شافعي) كان الفراغ من تأليف هذا الكتاب في
١١ ذي القعدة سنة ٧٨٠ - بهامش الليزان الخضرية

(٠) عن كتاب مخطوط . وترجمته في الدرر الكامنة باسم محمد
ابن أبي طالب

(١) Eddimischqui : Cosmographia, texte arabe
publié par C. M. Frahn et M. A. Mehren

الشعراني بولاق ١٣٠٠ - مصر ١٣٠٤ بهامش الليزان
الكبرى الشعرانية - وطبع أيضاً بهامش الليزان الكبرى
الشعرانية للشعراني

الدمشقي «محمد بن ناصر الدين»

أنظر : محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين

الدمشي أو الدمناتي «علي بن نايان» * البجموي

الدمنهوري «أحمد»

(١١٠١ - ١١٩٢ هـ) (٠)

(الشيخ) أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام
الدمنهوري المذاهبي أي الحنفي المالكي الشافعي
الحنبلي الازدهري

ولد بدمنهور الوحش من أعمال الغربية وقدم الازهر
وهو صغير يتيم واشتغل بالعلم وبالك في تحصيله فنبغ في
العلوم وأجازته علماء المذاهب الأربعة وكانت له حافظة
ومعرفة في فنون غريبة وألف الكتب العديدة منها :
ايضاح المشكلات من متن الاستنارات وهو شرح على
السمرقندية وشرح على أوقاف قلب القرآن وغير ذلك
ولي مشيخة الجامع الازهر بعد وفاة الشيخ الحنفي وهابته
الأمراء لانه كان قوياً للحق وكان مسكنه ببولاق - حج
سنة ١١٧٧ ومات بالقاهرة ودفن بالبستان

١ - ايضاح المبهم من معاني السلم -
(منطق) وعليه بعض خواش شريفة توضح المقام -
ويليه شرح الشيخ عبد الرحمن الاخضري على متن السلم
المط الميمنية ١٣٠٨ ص ٢٩ مكة ١٣١٢ ص ٤٨

٢ - حلبة اللب المصون بشرح الجواهر المكنون
(بلاغه) طبع حجر مصر ١٢٨٨ مط شاهين ١٢٨٥
وطبع بهامش عقود الجمان في عام العاني والبيان للسيوطي

٣ - سبيل الرشاد إلى نفع العباد - وهو كتاب

(٠) سلك الدرر ٤ - ١١٧ البيروني ٢ - ٢٥ الخطط
الجديدة ١١ - ٧٤ طبقات الشافعية للشرقاوي ورقة ٢٢٥

يشتمل على فوائد جلية التقطها المؤلف من كلام أهل
الادب (مواعظ) مط شرف ١٣٠٥ - معه قصيدتان في
مدح النبي أحدهما لابن جابر الاندلسي والثانية لاحد
ابن عبد الله القلقشندي المعروف بابن أبي غنم - مط
معرض فريد إيسكندرية ١٢٨٨ م ٨٠

دمر «(الدكتور) أمين»

طبيب اختصاصي لمعالجة الاطفال بالاسكندرية
صحة الاطفال - وهو كتاب مفيد ذكر فيه كل
ما تلزم معرفته لتربية الاطفال . اسكندرية ١٩١٠

الدمنهوري «اسكندر»

الواجب - خطبة (عن مكتبة زيدان)

الدمنهوري «(الشيخ) محمد»

(١٢٨٨ هـ)

كان من أهم للدرسين في الجامع الازهر شافعي المذهب
١ - ايات فيمن يجب الايمان بهم من الرسل مع
ترتيبهم في الارسال في مجموعة رقم ١٢١

٢ - الارشاد الشافي على متن الكافي - وتعرف
بالحاشية الكبرى على متن الكافي - فرغ منها سنة ١٢٣٠
وبالهامش متن الكافي للشيخ احمد بن عباد بن شعيب
القناوي الشافعي (علم العروض) بولاق ١٢٨٥ - مط
الشرفية ١٣٠١ - مط اليمينية ١٣٠٧ مصر ١٣١٦

٣ - حاشية (الدمنهوري) الصغرى على متن الكافي
(أو) المختصر الشافي على متن الكافي (في علمي العروض
والتقوافي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٠ - بولاق ١٢٧٣
و١٢٩٣ - مصر ١٢٨١ م ٥٦ مط عبد الرازق ١٣٠٠
و ١٣٠٤ - اليمينية ١٢٨١ و ١٣٠٩ - وطبع في قازان
موسوماً بشرح الكافي في علمي العروض والتقوافي
١٨٩٥ م ص ٧٨

٤ - لقط الجواهر السننية على الرسالة السمرقندية
(بلاغة) - بولاق ١٢٧٣

٥ - المختصر الشافي على متن الكافي - أنظر عدد ٣
حاشية الدمنهوري الصغرى على متن الكافي

دموس «حليم ابراهيم»

المولود بزحله (اينان) سنة ١٨٨٨ وأنهى علومه فيها في
الكلية الشرقية ثم سافر الى البرازيل ورجع الى زحله
حيث كان مساعداً بتحرير جريدة المذهب
ولع بالأدب والشعر يافعاً فأجاد اجادة مهدت له شهرة
وحسن سمعة في هذا السلك وهو من الادباء الكثرين في
نظمهم ونثرهم فلا تملأ صفحات كبريات جرائد ومجلات
العرب في الشرق والمهجر الا وترى له فيها القصائد
والمقطوعات والكلمات والمصالحات وبخاصة في الفترة التي
بين ١٩١٠ و ١٩١٤

١ - الاغاني الوطنية - وهي عبارة عن «نص ألحان
وطنية اقترحها عليه صاحب جريدة المفيد في بيروت -
طبعت في كراس سنة ١٩١١ م ٣٢

٢ - ديوان شعر - دمشق ١٩١٩ م ٣٦٠ وتكرر طبعه

٣ - زبدة الآراء في الشعر والشعراء - منترال
١٩١٠ م ١٩

وله قاموس العوام ذكر في جامع التصانيف الحديثة

دموسكي «يوسف لويس»

الرسوم الفلسفية - مط العربية بيروت ١٨٧٧
ص ١٤٦

الدمياطي «أبو بكر» «شطط الدمياطي»

الدمياطى «أحمد»

(١١١٧ هـ) (٠)

شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد القى

الدمياطى الشافعى - المشهور بالبنا

ولد بدمياط ونشأ بها وقرأ على مشايخ عصره ثم ارتحل إلى القاهرة ولازم الشيخ سلطان المزاحى والنور الشبراملى وتفق بهما وسمع عليهما الحديث واشتغل بالفنون فوصل به إلى ما لم يصل إليه أمثاله . ثم ارتحل إلى الحجاز فأخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع إلى دمياط وصنف كتاباً في القراءات سماه : آحاف البشر في القراءات الأربعة عشر أبان فيه عن سعة اطلاعه وزيادة اقتداره واختصر السيرة الحلبية وألف كتاباً في اشراط الساعة ثم أقام مرابطاً بقرية قريبة من البحر المالح تسمى عزبة البرج واشتغل بالله . وهو خاتمة من قام بأعباء الطريقة النقشبندية . ثم رحل إلى الحجاز ومات بالمدينة المنورة ودفن بالبقيع

١ - آحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر ويسمى أيضاً متمى الأمانى والسرّات في علوم القراءات أوله : الحمد لله الذى جمع يديع حكمته أشنات العلوم بأوجز كتاب . . . شرع في تأليفه لما رحل إلى المدينة المنورة سنة ١٠٨٢ بطلب جماعة من فضلائها - مصر (٢)

٢ - حاشية على شرح جلال الدين المحلى على الورقات لإمام الحرمين - وبهامشها الشرح المذكور مطع عثمان عبد الزازق ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٣٢ ص ٢٤

الدمياطى البدرى «مصطفى» * مصطفى البدرى

الدمياطى الخضرى

(١٢١٣ - ١٢٨٧ هـ) (٠٠)

(٠) المبرق ١ - ٨٩ طبقات الشافعية للقرطوبى ورواية ٢١٢ الحطط الجديدة ١١ - ٥٦
(٠٠) الحطط الجديدة ٢ - ٩١ وفيها يذكر وفاة الخضرى سنة ١٢٩٨ وانما قيلت تاريخ ولادته ووفاته عن فهرست الخزانة التيسورية وهي الاصح

(الشيخ) محمد الدمياطى الشافعى الشهير بالخضرى من أكابر علماء الشافعية . كان يقرأ بالمدسة الطبرسية بالقاهرة الكتب الطويلة من العقول والمنقول وأخذ عنه الجم الغفير وواظب على الأفادة والتدريس إلى أن مات ودفن بقرافة باب النصر

١ - أصول الفقه - مطع الجالية ١٣٢٩

٢ - حاشية الخضرى على شرح ابن عقيل على

الفية ابن مالك - وبهامشها الشرح المذكور (نحو)

جزء ٢ بولاق ١٢٩١ و ١٣٠٢ - الكاستلية ١٢٨٢

مطع محمد مصطفى ١٣٠١ - الميمنية ١٣٠٥ و ١٣١٢ -

الأزهرية طبعة ١٣٢٦ جزء ٢ ص ٢٣٤ و ٢١٨

٣ - حاشية الخضرى على شرح الملوى على السمرقندية

(علم البيان) - فرغ من تأليفها سنة ١٢٤٣ . بهامشها

الشرح المذكور - بولاق ١٢٨٧

٤ - رسالة في مبادئ علم التفسير - ويلها منظومة

في مشاهير القرآن - مصر ١٣٠٣ - مطع النيل

١٣٢١ - ١٩٠٣ ص ٥٢ مصر

الدمياطى «محمد» المشهور بالغرب

أنظر محمد الغرب

الدمياطى «محمد مصطفى»

البكتريولوجيا الزراعية - مصر . . . ؟

الدمياطى «أبو خضر» * محمد أبو خضر الدمياطى

الدمياطى «محمد (افندي) حمدي»

المعروف بالنشاز

ثمرات الأفكار - ديوان شعره جمع فيه من صنوف المعاني مازق وراق . . . وفاء أول خطيبه أحلى ما سجت به بالابل الأقلام . . . حمد زداد بنجوه

آفاق المدور ومبتدا شعره

اعقيق دمع الاعين القرحاء

أبدأ يسيل لفرقة البطحاء

فرغ من جمعه سنة ١٣٤٠ وفي آخره جملة تقارير لبعض الفضلاء - طبع لأول جزء منه بمطبع العثمانية ١٣١٠ م ١٣٢

الدمياطي «(الشيخ) محمد القاضي»

الدليل التام على مرشد الانام - وهو شرح لمحمد عبد الله الجرداني - (فقه شافعي) طبع بهامش فتح العلام بشرح مرشد الانام للجرداني المذكور

الدمياطي «مصطفى (افندي)»

الدرس بالمدارس الاميرية

١ - اجمال الكلام في العرب والاسلام - ألفه وهو في السابعة والعشرين من عمره - مطبوعة الجامعة ١٣١٣ م ١٥٥

٢ - التاريخ الاثري من القرآن الشريف - وصل فيه الى وفاته عليه السلام وألفه بأسماء الخلفاء الى السلطان عبد الحميد - مطبوع الترقى ١٣١٧ - ١٨٩٩ م ١٢٥

الدمياطي النجاري * احمد النجاري

الدميري «أبو محمد» * الديريني

الدميري «كمال الدين»

(٧٤٢ أو ٧٤٥ - ٨٠٨) (٠)

كمال الدين أبو البقاء محمد بن موسى بن عيسى ابن علي الدميري المصري الشافعي

ينسب الى دميره قرب سمود بالوجه البحري (مصر) قال ابن شيه في طبقاته : ولد في حدود سنة ٧٥٠ وقدم على الشيخ بهاء الدين السبكي وأخذ عنه وعن الشيخ جمال الدين الاسنوي . وخرج ومهر في الفتوى . وقال الشعر . وتولى تدريس الحديث . وحج مراراً وجاور وكان ذا حظ من العبادة والتلاوة وله شرح المنهاج في أربع مجلدات والديباجة شرح سنن ابن ماجه . وجمع كتاباً سماه حياة الحيوان اجاد فيه وذكر جملاً من الفوائد الطبية والادبية والحديثية - اه . قال صاحب مدينة العلوم كان كمال الدميري يكتب اولاً بالحياطة ثم تركها ولم يتقنه القضاء . ولا لبس لباساً فاحراً .

حياة الحيوان الكبرى - ذكر انه جمعه من ٥٦٠ كتاباً أو ١٩٩ ديواناً من دواوين شعراء العرب وجعله نسختين كبرى وصغرى في كبره زيادة التاريخ وتعريب الرؤيا فرغ من مسودته سنة ٧٧٣ (كشف الظنون) - وفي هذا الكتاب تراجم نخبة من الشعراء والادباء والعلماء والفلاسفة . وأخبار عدة من خلفاء بني أمية والراشدين وغيرهم . رتبها على حروف المعجم وفرغ من تأليفه سنة ٧٧٣ هـ جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٤ و ١٢٩٢ - استأنته ١٢٧٢ مصر ١٣١٣ - الادبية جزء ٢ ١٣١٩ و جزء ٢ بالكاستيلية (منها تسع ملازم بالادبية) ١٣١٩ - جزء ٢ بهامشها عجائب الخلوقات للقرطبي المسمية ١٣٠٥ - مطبوع شرف ١٣٠٦ مصر ١٣٣٠ وطبع في بلاد فارس سنة ١٢٨٥ مع صور ورسوم جميع الحيوانات وبعض الادميين الوارد ذكرهم فيه وترجم كتاب حياة الحيوان اكثر لا كله الى اللغة الانكليزية بقلم جياكار (١) وطبع في لندن بمطبع ١٩٠٦ و ١٩٠٨

الدنبلي الخولي

ابراهيم بن الحسين بن علي بن القفاد الدنبلي الخولي

الدورة النحوية - شرح نهج البلاغة - فرغ من

تأليفه سنة ١٢٩١ هـ - الفهم ١٢٩٢ م ٣٩٤

دقنوز * ديكنقوز

الدهلوي « عبد الحق »

مقدمة في مصطلح الحديث - (١) طبع مع
مشكاة المصابيح لمحمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي
هند ١٨٩٩ و ١٣١٢)

الدهلوي « عبد الغني »

(١٢٤٧ هـ)

محمد بن اسمعيل بن عبد الغني الدهلوي

١ - الادراك لتخريج احاديث رد الاشراك -

(علم الكلام) - هند ١٢٩٠

٢ - انجاح الحاجه شرح سنن ابن ماجه -

أنظر سنن ابن ماجه (دهلي ١٢٨١)

الدهلوي « عبد الله »

عبد الله علام الدين البغدادى الدهلوي الصديقي الحنفي

الدرة السننية في الرد على المادية واثبات

النواميس الشرعية في الادلة العقلية -

وبهامشها مسائل العرفان في فتوح الرحمن . ثم الانصاف

في رفع الاعتساف وهو في الرد على الامامية وغيرهم من

ارباب التشيع والخلاف - مطبعمومية ١٣١٣ من ١٩٢

الدهلوي « محمد »

(المولوي) محمد كرامة العلي الدهلوي الموسوي

(من الشيعة - نزيل حيدر آباد)

السيرة الحمديدية والطريقة الاحمدية -

(١) و. ف. ست در المكتب المصرية : مقدمة في بيان مصطلح
الحديث وذكر . . . محل آخر جزء ١ ص ١٤٨ مقدمة في بعض
مصطلح الحديث . . . كتاب مشكاة المصابيح

لخص السيرة الحنفيه وزاد عليها - طبع بمبي (دون
تاريخ) نحو سنة ١٢٧٠ من ٥٩١

الدهلوي « محمد حسين »

رفع الالتباس عن بعض الناس - وهو رد على
بعض الاعتراضات التي وردت في كتب بعض الناس فيه
دفع الوسواس وانتصار للامام البخاري - هند ١٣١١

الدهلوي الحنفي « عبد الرحمن الهندي »

روض المجال في الرد على اهل الضلال -

(عقائد) في مجموعة رقم ٢٧

الدهلوي « ولي الله »

(١١١٤ - ١١٧٦ هـ) (٠)

أبو عبد العزيز احمد شاه ولي الله بن عبد الرحيم
العمري الدهلوي

١ - اجوبة عن ثلاث مسائل - هند ١٣١٢

٢ - الانصاف في بيان سبب الاختلاف -

طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي - وفي
مجموعة رقم ٧٥

٣ - تنوير العيين في رفع اليدين (احاديث

الاحكام) (هند دون تاريخ)

٤ - حجة الله البالغة - في استمرار الاحاديث وعلل

الاحكام اوله : الحمد لله الذي فطر الانام على حلة الاسلام

والاهتداء . . . طبع بجر هند ١٢٨٦ من ٣٩٦ -

جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ جزء ١ مصر ١٣٢٢ من ٣١٩

٥ - رسائل الدهلوي - مصر

(٠) ذكره صاحب جلاء العيين من ٢٨ وفي كتاب المقابسات
ذكر أن وفاته سنة ١١٨٠

٦ - شرح تراجم ابواب صحيح البخاري
(رسالة) حيدر آباد ١٣٢٣ من ١٥٢

٧ - عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد -
(حكمة وفلسفة) طبع مع كتاب للقابات لابي حيان
التوحيدي - وفي مجموعة رقم ٧٥

٨ - فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير
أو فتح الخبير في أصول التفسير - في مجموعة رقم ٤٠
وعلى هامش سفر السعادة للفيروز بادي

٩ - الفوز الكبير مع فتح الخبير في أصول التفسير
بهامش سفر السعادة للفيروز بادي

١٠ - القول الجليل في اصول الطرق الاربع
التشبيدية والجلالية والجلسية والمجددية - طبع حجر
١٢٩٠

الدواني

(٨٣٠ - ٩٠٧ أو ٩١٨ هـ) (٠)

جلال الدين محمد بن اسعد الدواني الصديقي الشافعي
والدواني نسبة الى دوان قرية من قرى كازرون - هو
القاضي باقليم فارس والمذكور بانعلم الكثير ممن اخذ عن
المجوبى اللاري وحسن البقال وتقدم في العلوم سيما في
العقليات وأخذ عن أهل تلك النواحي وارتحلوا اليه من
الروم وخراسان وما وراء النهر
قل صاحب كشف الظنون :

(للمترجم) رسالتان «في اثبات الواجب» قديمة وجديدة
اهدى القديمة الى بعض السلاطين وقد كتبها في يومين
من اقصر ايام الصيف . وقال في الرسالة الجديدة : قد
اوردت في عنقوان الشباب رسالة في هذا المطلب قبل
ذلك بعشر سنين واقتصرت هناك على ما هو أوضح بالتماس
بعض الاعاظم في جيلان وله اعوذج العلوم اهداه الى

(٠) خطبات اسدى ورقة ١٥٠ الفوائد البهية ٨٩ بالتعليقات
روايات الجانات ١٦٢ - النور السائر (خط)

السلطان محمود وهو كتاب لطيف في بابه ويحتوي على
مسائل من كل علم . كانت وفاته على ما ذكره بعض تلامذته
السخاوي (في هامش الضوء اللامع) سنة ٩١٨ هـ (١)
ونقل بعضهم ان وفاته كانت بقرية دوان سنة ٩٠٨ وبلغ
عمره ثمانين سنة . ذكره صاحب حبيب السير وبالغ في
وصفه

١ - حاشية جلال الدين الدواني على شرح القوشجى
لتجريد الكلام - وعلى هامشه حاشية المرجاني
على العقائد المضدية - أول حاشية الدواني : يامن فوقنا
لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمتنا عن التقليد في الاصول
والفروع الكلامية - طبع حجر استانة ١٣٠٧ من ٢١٥
٢ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية لقطب
الدين الرازي - في مجموعة رقم ٩١

٣ - رسالة في اثبات الواجب - عليها تقييدات
طبع حجر استانة

٤ - الزوراء والتعليقات عليه في تحقيق المبدأ
والمعاد - (حكمة) المطب الحسينية ١٣٢٦ من ٤٨

٥ - شرح على متن تهذيب المنطق - في مجموعة
رقم ٦٧ - لكتناهور ١٢٩٣

٦ - شرح العقائد المضدية بحاشيتي مرزاجان
والخلالي - (توحيد) جزء ٢ استانة ١٨١٧ - بطرسبرج
١٣١٣ من ١٣٥ - معه حاشية السكندري عليه
استانة ١٣١٨

دوبريه «توفيق (افندي)» ابن يوسف (بك)

الرحلة الشتوية في الجهات الثلجية - معربة عن

(١) بحسب كشف الظنون وفهرست الكتبخانة كانت وفاته
سنة ٩٠٨ أما الاحدي فيقول في طبقاته انه مات سنة ٩١٨ وقال
احمد زكي باشا في كتاب الموسوعات من ٢٩ انه توفي سنة ٩٢٠
وفي رومنات الجانات قال وكانت وفاته في حدود سنة ٩٠٢ وصاحب
النور السائر ارجع وفاته سنة ٩٢٨ والله أعلم

جول فرن وهي رحلة حدثت سنة ١٨٣٠ لجهة القطب الشمالي - مط الجامعة بالموسكي ١٨٩٤ ص ٥٠

دورن

Dorn (Bernhardt)

(١٨٠٥ - ١٨٨١ م)

أحد علماء الروس. كان مولده في ألمانيا ودرس اللغات الشرقية على مشاهير المستشرقين - وفي سنة ١٨٢٩ استلمته الدولة الروسية للتعليم في كلية خركوف ثم في مكتبها الاسيوي في بطرسبرج وتولى نظارة مكتبتها الشرقية ومنتحقها الامبراطوري - له تأليف في تواريخ الشرق العجمي والشرق الاسلامي كتاريخ القفقاخ والحزر والكرج - واتسع في وصف الآثار الشرقية كالنقود العربية والمخطوطات الاسلامية فان مآثره تربي على ١٥٠ عددًا

١ - فهرست المخطوطات الشرقية المحفوظة في دار الكتب الملكية في بطرسبرج - بطرسبرج ١٨٥٢

٢ - فهرست الكتب العربية والفارسية والتركية المطبوعة في الاستانة وفي مصر وفي المعجم الموجودة في دار الآثار الاسيوية - بطرسبرج ١٨٦٦ ص ٦٤

دوزي «الهولندي»

Dozy, Reinhart P. A.

(١٨٢٠ - ١٨٩٤ م)

أحد المستشرقين المتضامين في اللغة العربية وكان اشتغاله بالأكثر عن تواريخ الدول الاسلامية في الاندلس والمغرب أغري منذ حداثة بدرس الشرق والعلوم الشرقية ودعي الى تدريس اللغة العربية في كلية ليدين وكانت ولادته ووفاته في المدينة المذكورة

١ - تقويم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة - المنسوب

الى غريب بن سعد القرطبي وريبع بن ريد الاسكوف ومعه ترجمة باللغة اللاتينية - ليدين ١٨٧٣ ص ٨ و ١١٧

٢ - كلام كتاب العرب في دولة العباديين جزء ٣ ليدين ١٨٦٣ - ١٨٤٦ (١)

٣ - ملحق وتكملة القواميس العربية - معجم ذكر فيه الالفاظ العربية التي لم ترد في سائر المعجمات (٢) جزء ٢ ليدين ٨١ - ١٨٧٧ وأعيد طبع هذا المعجم واعتنى هذا الاستاذ بنشر الكتب العربية الآتية:

١ «المعجم في تايخيص أخبار المغرب» (أنظر المراكشي عدد الواحد)

٢ - «البيان المغرب في أخبار المغرب» لابن عذاري المراكشي

٣ - «نزهة المشتاق في احتراق الآفاق» الادريسي

٤ - «منتخبات من كتاب الحلة السرا» لابن الأبار

٥ - «شرح قصيدة ابن عبدون لابن بدرون»

الدوسري («الشيخ» حسين)

الرحمة الهابطة في تحقيق الرابطة - (تعوف) أنظر معرب المكتوبات الشريفة للشيخ محمد مراد المنزوي. (مكة ١٣١٨)

دوفيك «مرسل»

Devic. (Marcel)

١٨٨٦

اشتهر بين المستشرقين الفرنسيين ونشر في العربية كتاب «عجائب الهند» وترجمه الى اللغة الفرنسية - والحق معجم لئره Littré الفرنسي بجدول الالفاظ الفرنسية المستعارة من اللغات الشرقية - وترجم مختصر سيرة عنترة بن شداد وطبعت سنة ١٨٦٤ الى ١٨٧٠

الدولابي «أبو بشر الدولابي»

(١) Scriptorum Arabicum loci de Abbadides

(٢) انتقد الشيخ ابراهيم اليازجي هذا التأليف في مجلة الطيب

سنة ١٨٨٤ ص ٢٨٦ و ٣٠٥ و ٣١٦

الدولت آبادي * ابن عمر الهندي

دولت آبادي * القمني النيسابوري

دون رافائيل

هو القس رافائيل زخور راهب . الولود بمصر القاهرة والحلي نسباً وابن البيعة بالحضر والكاثوليكي مذهباً ومن جماعة الخالص الاقدس لبلاد سورية من جهات فينيقيا راهباً فاسيليانياً وعلى طائفة الرومية بأمر صاحب الابرشية سابقاً خورياً . وأما الآن بهذا الاوان . بفضل الدائم المنان في باريس معلم اللغة العربية بالمدرسة المتعلقة بالمكتبة الشهيرة السلطانية (١)

ووجدت أيضاً اسم هذا الراهب في قاموس ألفه في اللغتين الايتالية والعربية طبع في بولاق سنة ١٨٢٢ منه نسخة خطية في الخزانة التيورية قال في أوله وكان اني أقت على تعليم اللغة الايتالية والعربية بأمر صاحب العزة طال بقاءه في الديار المصرية من قد غدا الحسن الفريد بهذا وغيره لنحو الرعية . . . الحاج محمد علي نائب السلطان بمملكة مصر الجناب العالي . . . فقد اضطرت من قبل وظيفة التعليم لاني أؤنف قاموساً ترجماناً وذلك في اللغتين الايتالية والعربية الخ

وذكر الاب شيخو أنه رأى للراهب المذكور نسخة من رسالة بولس الراهب كتبها بخطه كان الفراغ منها في السبت الواقع من شهر تموز سنة ١٨٠٧ ومما هكذا Le religieux Salvatorien Raphaël Antoine Zakhour qui a accompagné Napoléon avec les savants de l'expédition d'Egypte et fut professeur à l'Ecole des langues à Paris.

١ - تنبيه فيما يخص داء الجدري المتسلسط الآن - تأليف

البارون دوفريش دي جانيت Dufreche Desgenettes

(١) قلت هذا من كتاب مخطوط في خزانة الاديب شارل بشلي وهي مجموعة خطية فيها عدة مسائل ومقالات بينها مرج الازهار وبستان الحوادث والاعجاز وهذه مقتطفات من مجموع أصح الفهارس وأدق الرموز في أرض مصر وجبل البروز وفي هذه النسخة كتب أن الراهب المذكور عاد الى مصر ودخل في خدمة محمد علي باشا للتعليم في المدارس التي أنشأها

وعربه دون رافائيل - طبع مع الاصل الفرنسي سنة ٨ للجمهورية الفرنسية (١٨٠٠) في ص ٤٣ - وطبع المتن العربي بمصر القاهرة سنة ١٢١٥ ص ٢٥

٢ - قاموس ايتلياني وعربي - بولاق ١٨٢٢ - ١٢٣٨

٣ - قانون الصباغة - في صناعة صباغة الحرير - تأليف الاستاذ العلامة ماكرو المطبوع في باريس سنة ١٨٠٨ - عربه الراهب رافائيل - بولاق ١٢٣٨ وهو على ما يقال أول كتاب عربي طبع في مطبعة بولاق الشهيرة - وطبع ثانية سنة ١٢٥٢ - (عن المجلة الاسيوية سنة ١٨٤٣)

الدوان خانجي * البطناوي الهندي

الدويري * يباوي غالي الدويري

الدويهي الاهدني

(١٦٣٠ - ١٧٠٤ م) (٠)

اسطفانس بن ميخائيل الدويهي الاهدني البطريرك الماروني كان مولده باهدن (لبنان) ولا يبلغ الحادية عشر من عمره أرسله البطريرك جرجس بن عميرة الى رومة فتعلم فيها العلوم الدينية وعاد الى بلاده في سنة ١٦٥٥ فرقي الدرجة السكهنوتية وأنشأ مدرسة في أهدن يعلم الاولاد ويرشد الشعب الى أن أرسله البطريرك جرجس البسيلي الى حلب واعظاً ومرشداً وقد جرى انتخابه بطريركاً على الطائفة المارونية سنة ١٦٧٠

تاريخ الطائفة المارونية - عني بطبعه وعلق حواشيه المعلم رشيد الخوري الشرتوني - مطبوع في بيروت ١٨٩٠ (١) ص ٤٧٢

دياب * محمد دياب

(٠) تاريخ سوريا للبطريرك يوسف الدمشقي عدد ١٠٢٣ (١) أنظر انتقاد هذا التاريخ في جامع المجمع الراهنة للمطران يوسف داود ص ٤١ و ٤٩

الديار بكري

(٩٦٦ أو ٩٨٢ هـ)

(القاضي) حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري
المالكي - زيل مكة

الحئيس في احوال انفس نفيس — ويعرف بتاريخ الحئيس — وهو كتاب مشهور مرتب على مقدمة وثلاثة اركان وخاتمة — المقدمة في خلق نوره عليه الصلاة والسلام والركن الاول من الملوك الى البعثة والثاني من البعثة الى الهجرة والثالث الى الوفاة — والخاتمة في الخلفاء الاربعة وبنو امية وآل عباس وغيرهم من السلاطين الى جلوس السلطان مراد الثالث فرغ من تأليفه سنة ٩٤٦ كما في النسخة الخطية التي اقتنتها المكتبة الواتيكانية بمصر في وطبع بالمطبعة الوهية ١٢٨٣ جزء ٢ — مط عبد الرزاق ١٣٠٢ ص ٥٦٥ و ٤٣٧ وللديار بكري رسالة في مساحة الكعبة المعظمة والمسجد الحرام وغير ذلك ضمن مجموعة مخطوطة منها نسخة بدار الكتب المصرية من فهرست الكتب العربية ٣-١١٦

ديتريشي فريدريك

(١٨٢١ - ١٨٨٨ م) (١)

من العلماء الشرقيين الالمان - ولد في برلين وبعد أن ساح في جهات الشرق تعين كأستاذ العربي في وطنه سنة ١٨٥٠ وهناك توفي .

١ — خلاصة الوفا باختصار رسائل اخوان الصفا وهي مقتبسات من تحفة اخوان الصفا عن عدة نسخ خطية ليبسك برلين ١٨٨٣

٢ — نخبة من يتيمة الدهر للشعالي عن المتنبي وصيف الدولة — ليبسك ١٨٤٧ ص ١١ و ٢٠٠ وعنى بفتح الكتب والرسائل الآتية .

١ — نخب من ديوان المتنبي بشرح الواحدي (برلين ١٨٥٨)

٢ — مقولات ارسطاطاليس — (ليبسك ١٨٨٢)
أنظر ارسطاطاليس

٣ — مبادئ آراء أهل المدينة الفاضلة للفارابي (لينن ١٨٩٢)

٤ — الثمرة المرضية في بعض الرسائل الفارابية —
أنظر الفارابي

٥ — وذكر له الاب شيخو في الاداب العربية معجم بالعربي والالمانى وكتاباً في الشعر العربي

دي جلاززا

الكونت دي جلاززا — اسباني الاصل — أستاذ الفلسفة في الجامعة المصرية بالقاهرة

محاضرات الفلسفة العامة وتاريخها —
في الجامعة المصرية — السنة الدراسية ١٩١٩ - ١٩٢٠
مط الهلال ١٩٢٠ جزء ٣

دي جوييه دي غويه

الديراني

(القس) إفرام حنين الديراني — أحد مدبري الرهبنة الحلبية اللبنانية المارونية

١ — الكرة الارضية في مبادئ الجغرافية تحفة لطلاب المدارس الابتدائية — طبع بالفتن العربية والفرنسية بالمطبعة الادبية بيروت ١٩٠١ ص ١٨٢
٢ — النهج القويم في تاريخ شعوب الشرق القديم (لاستعمال المدارس) مط الادبية بيروت ١٩٠٣ ص ٤٢٠

الديربي الغنيمي

(١١٥١ هـ) (١)

(الشيخ) أبو العباس احمد بن عمر الديربي الغنيمي الازهرى الشافعى

(٠) الجبرتي ١ - ١٦١ الحافظ الجديدة ١١ - ٧٢ طبقات الشافعية للشرقاوى ٢١٤ / ٥

وعنى بـ نشر :

- ١ - « كتاب الاعتبار لاسامة بن منقذ الكتاني » - أنظر ابن منقذ الكتاني
- ٢ - « كتاب الفخري في الآداب السلطانية » (١٨٩٦)
- ٣ - « كتاب أبي الوليد مروان بن جناح القرطبي » بمعاونة والده يوسف ديرنبوغ - أنظر ابن جناح
- ٤ - « النكت العصرية لعمارة اليميني »

ديرنبوغ « يوسف »

(١٨٩٥ م)

المستشرق الفرنسي الموسوي - والد هرتويك ديرنبوغ
التقدم

عنى بـ نشر الكتب الآتية :

- ١ - « أمثال لقمان الحكيم » - أنظر لقمان الحكيم
- ٢ - « مقامات الحزري التي نشرها دي ساسي سنة ١٨٢٠ وأعاد طبعها بمعاونة الأستاذ رينود بعد مقابلتها مع نسخ خطية وأضاف إليها فوائد تاريخية باللغة الفرنسية (باريس ١٨٥٠)

- ٣ - « كتب ورسائل لابن جناح القرطبي » - أنظر ابن جناح

الديريني

(٦١٢ أو ٦١٣ - ٦٩٤ هـ) (١٠)

أبو محمد عبد العزيز أحمد بن سعيد بن عبد الله الميري الشهير بالديريني - المصري الفقيه الصوفي الرفاعي أخذ عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام وغيره من معاصريه ثم صحب أبي الفتح بن أبي الغنم الرسغني ونحج به وتكلم في الطريقة وغلب عليه الميل إلى التصوف - وعن تاج الدين السبكي :

الشيخ الزاهد القدوة العارف صاحب الأحوال والكرامات والمصنفات والنظم الكثير نظم انتبيه والوجيز وغريب القرآن وغير ذلك - وله تفسير في مجلدين منظوم قال

أخذ عن عمر الشيخ علي الديريني والشيخ أبي السرور الميداوي والشيخ محمد الدنوشي المشهور بالجنسدي والشيخ عبد الله الشنشوري وغيرهم كثيرين - وانتشر علمه وفضله - واشتهر صيته وأفاد وصنف تصانيف كثيرة.

- ١ - ضاية المقصود لمن يتعاطى العقود - في المسائل المتعلقة بالنكاح على مذهب الإمام الشافعي - بولاق ١٢٩٠ مطبوعة ١٢٩٧ من ٧٠ - مطبوع عيد الرازي ١٣٠٣ مطبوعة ١٣١١ ص ١١٢

- ٢ - فتح الملك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل

جبار عنيد - ويحرب بمجربات الديريني - جمع فيه ما جربه وتلقاه من الفوائد الروحانية والطبية وغيرها ويليه رسالة السر الكريم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم لأبي العباس البوني - مطبوع كاستلي ١٢٨٠ و ١٢٨٧ - مصر ١٣١٨ ص ١١٠ - طبع حجر لسكناء ١٢٩١ - بهامته كتاب الخلق بالمجربات لأبي عبد الله محمد السنوسي - مطبوع كاستلي ١٢٩٦ ص ١٢٦

- ٣ - مجربات الديريني - وهو كتاب فتح الملك المجيد المذكور

ديرنبوغ « هرتويك »

(١٨٤٤ - ١٩٠٨ م) (١)

من علماء الشرقيين الفرنسيين وهو ابن يوسف ديرنبوغ الموسوي الآتي

- ١ - مجموع منتخبات عربية أدبية ابتدائية (٢) ومعها مقدمة باللغة الفرنسية وفهرست - باريس وينا ١٨٨٥ ص ١٢ و ٢٢٠

- ٢ - وصف المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة

اسكوريال - باريس ١٨٨٤ و ١٩٠٣

أنشأ الجمعية الفرنسية الآسيوية بالاشتراك مع تلاميذه ومريديه وهو أيضاً منشيء المجلة الآسيوية الشهيرة التي لازالت تنشر الى يومنا هذا.

١ - الانيس المفيد للطلاب المستفيد وجامع من منظوم ومثبور - وهي منتخبات من العلماء المشهورين كالنخبة الرازي والمقرزي وخبيل بن شاهين الظاهري وغيرهم - ولحق من كتب الدروز وبعض قصائد المتنبي ولامية العرب للشنفرى وفيه كتاب سلطان مراکش الى سلطات فرنسا لوز (كذا) الرابع عشر وذكر المصالح المتظمة بينهما ثم مكاتبات الامام سعيد بن احمد الى الموسى رسل باليوز قنصل فرنسا بيفداد (في حدود سنة ١٢٠٠ هـ) جزء ٣ باريس ١٨٠٦ و ١٨٢٦ - الجزء الاول فيه المتن العربي وفي الجزئين الثاني والثالث ترجمة فرنسية وتنبهات. طبع المتن العربي في مصر باعتناء محمد قاسم بولاق ١٢٩٦ ص ٢٣٢

٢ - التحفة السننية في علم العربية - هو كتاب في جزئين كبيرين ألفه لتلامذة مدرسة باريس باللغة الفرنسية لتعليم اللغة العربية في الصرف والنحو وعلم الكلام والعروض (١) طبع طبعة ثالثة في باريس سنة ١٩٠٥ - الطبعة الاولى ١٨١٠ م والثانية ١٨٣١ م

٣ - الدر المنظوم في وصايا السلطان المرحوم - وهي وصية لويس السادس عشر ملك فرنسا ترجمة البارون دي ساسي ومعها المتن الفرنسي باريس ١٨٢٠ ص ٢٠

٤ - المختار من كتب أئمة التفسير والعريية في كشف الغطاء عن غوامض الاصطلاحات النحوية واللغوية وهو تكملة كتاب الانيس المفيد للطلاب المستفيد باريس ١٨٢٧ ومعه ترجمة فرنسية وشروح ص ١٨٦ المتن العربي و ٥٢٠ للمتن الفرنسي (٢)

(١) Grammaire arabe à l'usage des élèves de l'Ecole Spéciale des langues Orientales vivantes. - 1 Vol. Ernest Leroux, Paris.
(٢) Anthologie grammaticale arabe par le Baron Sylvestre de Sacy.

شيخنا أبو حيان كان متفهماً غشوشاً يتبرك به الناس وكان متردداً في الريف والنواحي من ديار مصر ليس له مستقر والناس يقصدونه للتبرك به

١ - ارشاد الحيارى في ردع من ماري - مختصر في أدلة التوحيد والرد على النصارى - طبع حجر مصر ١٢٨٤

٢ - التيسير في علوم التفسير - وهي ارجوزة تزيد على الف ومائتي بيت أولها : يارب انت المتعان الكافي الواحد الفرد الرحيم الشافي - نظمها في أربعين يوماً وذلك سنة ٦٧٣ هـ أمشها الفية العراقي في غريب القرآن - ورسالة في ما ورد في القرآن الكريم من لغات القبائل لابن سلام ومنظومة في السكي والمدني للجمبري - طبع حجر مطبع محمد أبي زيد ١٣١٠ - ١٨٩٣ ص ١٦٧

٣ - طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب - (تصوف) وهو على ثلاثين فصلاً - أوله : الحمد لله الذي تفرد قبل وجود اللغات (بالاسماء الحسنى الخ) بولاق ١٢٩٦ - وطبع بهامش زهرة المجالس ومنتخب النفائس للشيخ عبد الرحمن الصفوري بولاق ١٢٩٨ ص ٣١٠ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٤ - في بيان الشريعة والحقيقة - مصر ١٣٢٠ ص ٤٠

دي ساسي «سلوستز»

Sacy (Sylvestre de)

(١٧٥٠ - ١٨٣٨ م)

هو البارون دي ساسي من مقدمي المستشرقين الفرنسيين الذي بحث في قلوب آل عصره روح الفيرة والمحة فكان كمنار استضاء به طلبة العلوم الشرقية في كل انحاء البلاد وكالقطب دارت حوله كل مساعيم في استخراج كنوز آداب الشرق (الآداب العربية للاب شيخو)

فضي البارون دي ساسي حياته في خدمة الآداب الشرقية ولا سيما العربية والتعليم والتأليف والنشر وسنة ١٨٢٢

• - منتخبات نغوية - باريس ١٨٠٦ و ١٨٢٦/٧

واعنى بنشر الكتب الآتية :

- ١ - « الافادة والاعتبار » لعبد اللطيف البغدادي
- ٢ - « كتاب كلية وديته » ومعه معلقه لبيد بن أبي ربيعة
- ٣ - « ألفية ابن مالك » مع شرحها (باريس ١٨٣٤)

وترجم الى الفرنسية

- ٤ - « نبذة العقود في أمور النقود » للمقرئى (باريس ١٧٩٧)

- ٥ - « المنشور الصادر » من طرف تحرير عسكر اسكندرية الجمهور الفرنسية سنة ١٢١٣ هجرية الطبع باللغة العربية في اسكندرية سنة ١٢٩٨ م

- ٦ - « مسابقة البرق والهام » تأليف ميخائيل صباغ
- ٧ - « البردة للبوصيري »

وله وصف المخطوطات الآتية :

كتاب البرق النبى للشيخ قطب الدين المكي - مطلع النيرين لاحمد بن يوسف بن محمود فيروز - السكواكب السائرة للشيخ شمس الدين محمود بن أبي البرور - كتاب الحمان لشهاب الدين احمد المقرئ القاسي - كتاب بلوغ الرام لمحمد بن يحيى الطيب الحنفى ازيدى - كتاب سر الخليفة للحكيم بالينوس - كتاب الاعلام للشيخ قطب الدين الحنفى كتاب القنع لابي عمر عثمان مقري وغير ذلك

دي سلان

Baron Mac Guckin, de Slane

(١٨٢٩ م)

من علماء المستشرقين الفرنسيين

- ١ - فهرست المخطوطات الشرقية الموجودة في

خزانة باريس الوطنية - باريس ١٨٨٣

- ٢ - نزهة دوي النكيس وتحفة الادباء في قصائد

امري، القيس - وفيه ترجمة امري، القيس من كتاب الاغانى ومعه ترجمة فرنسية وتعليقات باريس ١٨٣٧ ص ١٢٨ و ٢٥ و ٥٠

وعنى بنشر الكتب الآتية .

- ١ - « تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب » (أو) تاريخ العرب لابن خلدون (١)

- ٢ - « جغرافية مصر » نقلًا عن تاريخ أبي الفداء وذلك بمعاونة الموسيورينود - المتن العربي ومعه شرح وتعليقات (٢)

- ٣ - « المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب » لابي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري (٢) وله ترجمة بالفرنسية بجزء آخر

- ٤ - « مجموعة فيها »

- ١ - مناقب السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب نقلًا عن بهاء الدين بن شداد

- ٢ - سيرة السلطان المذكور عن ابن خليكان و ذكر بهاء الدين بن شداد

- ٣ - نبذة من رحلة ابن جبير

- ٤ - ترجمة عبد اللطيف البغدادي

- ٥ - منتخبات من ابن ميسر ومعه ترجمة فرنسية . جزء ٣ باريس ١٨٧٢

- ٦ - تاريخ الدولة الاتاكية بالموصل أنظر ابن الاثير الجزري - عز الدين

- ٧ - منتخبات من المختصر في أخبار البشر أنظر أبو الفداء

- ٨ - وفيات الاعيان لابن خلكان جزء واحد باريس ٤٧ - ١٨٣٨

وأنتم ترجمة مقدمة ابن خلدون التي كان يشر بها العلامة دي كارمار . قطعت في ستة مجلدات ثلاثة عربية وثلاثة افرنسية

دي غويه (الهولندي)

Goeje (Michel Johaunes de)

(١٨٣٦ - ١٩٠٩ م)

ولد في قرية من قرى هولندا وكان أبوه متضلعاً باللغات فأغذاه للاشتغال في العلوم اللغوية فدرس أم

(١) Histoire des Berbères par Ibn Khaldoun. Texte arabe collectionné sur plusieurs Manuscrits. Géographie d'Abul-Féda. Texte arabe publié (٢) par M. Reinaud et le Baron M. G. de Slane. Description de l'Afrique Septentrionale. Texte (٣) arabe.

الديك «حسين (افندي) علي»

١- عدة الحاسب وعمدة الكاتب - في الحاسب ومسك

الدفاتر الديوانية . طبع حجر مصر ١٢٨٦ ص ٥٤

٢- عمل الدواوين المتواتر في بيان رسوم الدفاتر

طبع حجر بنظارة المعارف ١٢٩١

ديكنقوز (أو) ديكنقوز (٠)

شمس الدين احمد - المعروف بديكنقوز أو دنقوز

من أبناء القرن التاسع للهجرة

شرح المراح - وهو شرح مراح الارواح . في

الصرف تأليف احمد بن علي بن مسعود - وهو شرح

مفيد معتبر - بهامشه الفلاح لشرح المراح لابن كمال باشا

مط الميمنية ١٣٠٩ ص ١٤٨

دي لاغرانج «غرانجرة»

J. B. Grangeret de La Grange

(١٧٩٠ - ١٨٥٩ م)

احد تلامذة سلوستر دي ساسي - أحكم درس العربية

والفارسية فوكلت اليه دولته سنة ١٨٣٠ تصحيح المطبوعات

الشرقية في مطبعتها العمومية وقد صنف كتاباً (باللغة

الفرنسية) في تاريخ العرب في الاندلس ودافع عن محاسن

الشعر العربي وله المجموعة الآتية :

نخب الازهار في منتخب الاشعار وأزكي

الرياحين من أسنى الدواوين - مع ترجمة الى اللغة

الفرنسية - باريس ١٨٢٨ ص ١٠ و ٢٦٢ و ١٦٢

ديماركي «انطون»

ذكر الايام السعيدة لخديوي مصر المعظم

(٠) وفي الشفائق النجابة ١ - ٣٢٣ سماه : المولى شمس الدين احمد المشهور بديكنقوز - قال كان مدرساً ببعض المدارس الرومية ثم صار مدرساً بمدرسة السلطان بايزيد خان بمدينة برو-اوتولي وهو مدرس بها وله حواش على شرح أبواب البحث وله شرح على كتاب القصور في الصرف ٥٨٠ م

اللغات الاوروبية ثم الشرقية لا سيما السامية - فأتقنها

وأتم دروسه في جامعة ليدن ثم تعين أستاذاً فيها - وعنى

بنشر بعض المؤلفات العربية التي يأتي ذكرها ونال شهرة

واسعة في عالم المستشرقين وشهد أم مؤتمراتهم وكان

عضواً في كثير من الاكاديميات الشرقية في ليدن وغيرها

١ - منتخبات من التأليف العربية الجغرافية من ضمن

المكتبة الجغرافية العربية . ليدن ١٩٠٧ ص ١١٤

٢ - التنبيه والاشراف للمسعودي . من ضمن المكتبة

الجغرافية العربية

٣ - فتوح البلدان للبلاذري . (١٨٦٣)

٤ - زهرة المشتاق في اختراق الآفاق للشريف الادريسي

١٨٦٦

٥ - ديوان صريع الغواني لمسلم بن الوليد . ١٨٧٥

٦ - العيون الحرائق في أخبار الحقائق . (نسخ منه)

٧ - تجارب الامم لابن مسكويه . (قسم منه)

٨ - تاريخ الطبري بمعاونة غيره من المستشرقين

٩ - أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم . للمقدسي أنظر

المقدسي «أبو عبد الله»

١٠ - المسالك والامالك . لابن خرداذبه

الديك «احمد (افندي) أمين»

مدرس الرياضة بمدرسة الشيخ صالح التابعة للاوقاف الملكية

١ - البرهان القويم في الحاجة الى عدآي القرآن

الكريم - مط النار ١٣٢٤ ص ١٦

٢ - القرآن الكريم والعلم الحديث - وهو

بحث في اشارة آيتين كريمتين الى ما تقول به الجغرافيا

والقسموغرافيا حديثاً . وبأثنااته خريطة بيان بعض

الابحاث الرياضية - مط الاعتماد ١٣٤١

٣ - الكفيل بسرعة التحويل - للمقائيس والوزن

والنقود على هيئة جداول . مط شركة التمدت

١٩١٢ - ١٣٣٠

٤ - نيل الارب في موسيقى الافرنج والعرب

بولاقي ١٣٢٠ ص ١٠٤

كانت الى آخر أيام المعتصم وخبر بابل وحروبه باعتناء
فلاديمير جرجاس وكراشوسكي (١) جزء ٢ طبع في
ليدن الجزء الاول سنة ١٨٨٨ م ٤٠٤ والثاني سنة ١٩١٢
وهو فهرس للكتاب وبعض تفهيمات - جزء ١ مطبوع مادة
١٣٣٠ م ٣٨٣

دي يونغ (الهولندي)

Jong (Pieter de)

(١٨٣٢ - ١٨٩٠ م)

- أحمد معلمي كلية أترخت - اشتغل مع العلامة دي غويه
في وصف مخطوطات كلية ليدين
- ١ - فهرست الكتب الشرقية الموجودة في كلية
أترخت - ١٨٦٢ م
 - ٢ - فهرست الكتب الشرقية الموجودة في
اكادمية ليدين - (الجزء الثالث والرابع) ليدين ١٨٥١
وعني بفتح الكتب الآتية :
 - ١ - لطائف المعارف للشمالي
 - ٢ - الجزء الثالث من كتاب العيون والحدائق في
الحقائق بمعاونة العلامة دي غويه
 - ٣ - المشتبه في أسماء الرجال لشمس الدين الذهبي
 - ٤ - كتاب الانساب المتفقة في الخط الخ لابن القيسراتي

حرف الذال

الديباني « النابغة »

(٦٠٤ م) (٠)

هو زياد بن معاوية من ذبيان من قيس ويكنى امامة

وأهالها - قدمه الى اسمعيل باشا - مصر ١٢٨٦
م ٦٥

ديمتري افندي قسطنطيني بشاره

بشار الخير في اسفار جابر - المطب الوطنية اسكندرية
١٢٨٩ م ١١٦

دينكلر

باش مفتش عموم الاجزاخانات بالقاهرة

فهرست المادة الطبية - جزء ٢ طبعة ثانية
بولاغ ١٩٠٨

الدينوري « ابن السني » * ابن السني الدينوري

الدينوري « ابن قتيبة » * ابن قتيبة

الدينوري (أو) الدينواري « أبو حنيفة »

أحمد بن داود بن وند - أبو حنيفة الدينوري
المتوفي سنة (٢٨٢ أو ٢٩٠ هـ) (٠)

كان نحويًا لغويًا مع الهندسة والحساب راوية ثقة ورعاً
راهداً - أخذ عن البصريين والكوفيين وأكثر أخذ
عن ابن السكيت - صنف كتاب الباء - لحن العامة -
الشعر والشعراء - الاتواء - كتاب النبات لم يصنف في
معناه مثله - تفسير القرآن - اصلاح المنطق - الفصاحة -
الجبر والمقابلة - البلدان كتاب الكسوف وغير ذلك -
وكان من نودار الرجال جمع بين حكمة الفلاسفة وبيان
آداب العرب وله في كل فن ساق وقدم

الاخبار الطوال - من لبن آدم الى انقضاء ملك

يزدجرد وذكر من ملك من ملوك قحطان وملوك الروم
وملوك الترك في كل عصر - وذكر الاغاة والخلفاء التي

(٠) معجم الادباء ١-١٢٣ بنية الوعاء م ١٣٢ طبقات التميمي
م ٥١ خزنة الادب ١-٢٥

(١) W. Guirgas ellgn. Kratchkovsky
(٠) الاغانى ٩ - م ١٦١ الى ١٧٧ الشعر والشعراء ٧٠
١٢٦٦ - المجهرة ٥٢ خزنة الادب ١-٢٨٧

وانما سمي النابغة لقوله :

وحلت في بي القين بن جسر

وقد نبغ لنا منهم شؤون

والنابغة كان خاصاً بالنعمان بن النذر صاحب الحيرة ومن
ندمائه وأهل ندمائه وأهل أمه وهو من الطبقة الأولى
المقدمين على سائر الشعراء . روي أن عمر بن الخطاب
سأل بمشعر غطفان من الذي يقول :

اتيتك عارياً خلقاً ثيابي على خرق تظن به الظنون

قلوا النابغة . قال ذلك أشعر شعرائكم . كان يضرب
له قبة من آدم بسوق عكاظ فتأتيه الشعراء فتعرض عليه
أشعارها . وأول من أنشده الاعشى ثم حسان بن ثابت
ثم أنشدته الشعراء وأنشدته خنساء بنت عمرو بن الثريد
ووقعت العداوة بينه وبين المنخل الشاعر فوشى به إلى
النعمان فهرب بالنابغة إلى بني غسان ونزل بم عمرو بن الحارث
الأصغر ملك الغساسنة فدحه وما زال مقبلاً عنده حتى مات
ديوان (النابغة الذبياني) — طبعة جديدة موسوعة

بالتوضيح والبيان عن شعر النابغة ذبيان . عني بنشره
محمد أفندي آدم صاحب مكتبة الرشاد قال في مقدمته أنه
مأخوذ عن نسخ مخطوطة قديمة العهد وعن نسخ من
طبع أوروبا وهو بالشكل الكامل والقصائد المنقولة عن
رواية الأصمعي مشروحة كلها شرحاً حسناً مصر ١٩١٠م
ص ١١٦

وطبع في مجموع . شتمل على خمسة دواوين من أشعار
العرب أنظر شعراء العرب — مجموع مشتمل الخ
وطبع في المجلة الآسيوية الفرنسية سنة ١٨٦٨ ومعه
ترجمة فرنسية باعتهاء الأستاذ ديرنبرغ

الذهبي « شمس الدين »

(٦٧٣ - ٧٤٨ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
شمس الدين الذهبي الدمشقي الفارقي الشافعي

(٠) فوات الوفيات ٢ — ١٨٣ الدور الكائنة ٢ — ٩٦
شذرات الذهب ٣ — ٢٩٥ النهل الصافي ١٠٧ . طبقات السبكي
٣ — ٧١٦ طبقات الحفاظ ٣ — ٨٩ . الفوائد البهية ١٢
بالتمليقات . جلاء العينين ٢١ . مفتاح السادة ٧١٦ .

ولد بدمشق ودرس الحديث من صغره ورحل في طلبه
حتى اتقنه . ثم انتقل إلى مصر وقرأ فيها العلوم الشرعية
سمع من خلائق يزيدون على ألف ومائتين وأخذ الفقه عن
الكمال الزملكاني وابن قاضي شهبه ولما عاد إلى دمشق
عين أستاذاً للحديث في مسجد أم صالح ثم في المدرسة
الأشرافية وغيرها :

سمع من الجمع الكثير وما زال يخدم هذا الفن (الحديث)
إلى أن رمست فيه قدمه وتعب الليل والنهار وما تعب
لسانه وقلبه . وضربت باسمه الامثال وقام بدمشق يرحل
إليه من سائر البلاد وتناويه السؤالات من كل ناد . اطلب
فيه السبكي ثم قال : وهو على الخصوص سيدي ومعتدي
وله علي من الجليل ما أخجل وجهي وأملأ يدي . جزاء
الله عن أفضل الجزاء . وقال البرزالي في مصبه : رجل
فاضل صحيح المذهب . اشتغل وحصل ورحل وكتب
الكثير .

وقال ابن شاكر الكتبي في ترجمته : حافظ لا يجاري .
ولا حظ لا يباري . اتقن الحديث ورجاله . ونظر عله
وأحواله . وعرف تراجم الناس . وأزال الإبهام في تواريخهم
والإلباس . جمع الكثير . ونفع الجمل الغفير . وأكثر من
التصنيف ووفر بالاختصار مؤنة التطويل في التأليف له
له تاريخ الإسلام في اثني عشر مجلداً أربى فيه على . من
تقدمه بتحرير أخبار الحديثين خصوصاً وقطعه من سنة
سبعمائة واختصر منه مختصرات كثيرة منها العبر وسير
النبله وملخص التاريخ قدر نصفه وطبقات الحفاظ وطبقات
القراء والاشارة وغير ذلك وقد عدد صاحب النهل العالي
مؤلفاته . كانت وفاته بدمشق

١ — تجريد أسماء الصحابة تلخيص أسد الغابة

أوله : الحمد لله العلي الأعلى — ذكر فيه أن كتاب ابن
الاثير (أبي أسد الغابة) نفيس مستقصى لأسماء الصحابة
الذين ذكروا في الكتب الأربعة . . . وهو كتاب ابن
منده وكتاب أبي نعيم وكتاب أبي موسى الأصبهانيين
وكتاب ابن عبد البر . . . وله وزدت اما طائفة من
الصحابة الذين نزلوا حمص الخ — جزء ٢ حيدر آباد سنة
١٣١٥ عدد صحائف الجزئين ٨٢٨

٢ - تذكرة الحفاظ (أو) تذكرة حفاظ الحديث
جزء ٤ حيدر آباد (دون تاريخ)

٣ - تذهيب تهذيب السكمال في أسماء الرجال
(رجال الحديث). أنظر خلاصة تذهيب التهذيب لاحد
ابن عبد الله الحزرجي

٤ - دول الاسلام - وصل به الى سنة ٧١٥ وذيله
السخاوي الى سنة ٧٤٤ جزء ٢٠ حيدر آباد ١٣٣٣

٥ - رسالة في الرواة الثقة المتكلم فيهم بما لا يوجب
ردم - مصر ١٣٢٤ وفي مجموعة رقم ٦٠

٦ - الطب النبوي - وفي كشف الظنون لجلال الدين
السيوطي . ولكن ينافيه ما بآخر النسخة الخلية المؤدوعة
في دار الكتب المصرية (الفهرست جزء ٦ ص ٢٣)
وهو مرتب على ثلاثة فنون (١) في قواعد الطب (٢) في
الادوية والاعذية (٣) في علاج الامراض - طبع حجر
مصر (دون تاريخ) نحو ١٨٦١م وبهامشه : تسهيل المنافع
في الطب والحكمة لابراهيم بن أبي بكر الازرق وطبع
ترجمته باللغة الفرنسية في الجزائر سنة ١٨٦٠

٧ - طبقات الحفاظ - لحسنه جلال الدين السيوطي
وزاد عليه - أنظر السيوطي : طبقات الحفاظ

٨ - كتاب العلل للعلامة الغفاري صحيح الاخبار وبتقييمها
طبع على نفقة محمد افندي ناصيف عن نسخة مطبوعة
طبعاً جزياً في الهند - مط النار ١٣٣٢ ص ٣٥٦

٩ - المشتبه في أسماء الرجال (رجال الحديث) -
ويسمى أيضاً مشتبه النسبة - أوله : الحمد لله الذي لم يتخذ
ولداً ولم يكن له شريك الخ قال : علفت فيه كلام الحفاظ
عبد الغني بن سعيد الازدي وابن ماكولا وابن تقطة وابي
علاء الفرضي وغيرهم لكن اعتمد فيه على ضبط القلم فكثرت فيه
الغلط والتحريف (كشف الظنون) ليدن ١٨٦٣. وطبع
بناية الاستاذ دي يوتغ الهولندي ليدن ١٨٨١
ص ٦١٢ و ١٢

١٠ - ميزان الاعتدال في نقد الرجال -
وهو كتاب جامع لنقد رواة الآثار حاو لتراجم ائمة
الاخبار مع ايجاز العبارات وإفاء الاشارات . وقال في
كشف الظنون : هو كتاب جليل في ايضاح ثقل
العلم النبوي - ألفه بعد كتابه الغني وزاد عليه زيادات
حسنة من الرواة المذكورين في الكتاب المذيل على
الكامل لابن عدي ورتبه على حروف المعجم
لكتاوا ١٨٨٤ و ١٣٠١ - جزء ٣٠ مط السعادة
١٣٢٥

الذهبي الشافعي (مصطفى)

(١٤٨٠) (٠)

مصطفى بن السيد حنفي بن حسن الذهبي المصري .
مولداً ومنشأ

أخذ عن العلامة الدمنهوري والفضل الفضالي وعليهما
تخرج وعن الحيد القويسي والنور الشنوقي وغيرهما حتى
برع في أكثر الفنون وشاع فضله في سائر الاقطار وتصدر
للاقراء والتدريس الى أن توفي

١ - رسالة في تحرير الدرهم والمثقال والبرطل والمثقال

وهي رسالة صغيرة ألفها سنة ١٢٧٢ - طبع حجر مط
محمد أنسي ١٢٨٣ ص ١٥

وطبع قبله على الحجر بمصر سنة ١٢٨٢ ومعهما :

٢ - الرسالة الذهبية في المسائل الدقيقة المنهجية -

(قده شافعي) وبليها رسالة له في تحرير الدرهم والمثقال
والبرطل والمكيال ثم

٣ - رسالة في المناسخة

٤ - رسالة في تفسير غريب القرآن العظيم -

(رتبه على حروف المعجم) طبع حجر (دون تاريخ)

ذو الفقار * أبو الحسن أحمد ذو الفقار

ذو الرمة

أبو الحارس غيلان بن عقبة بن معود

المعروف بذو الرمة

(٧٧ - ١١٧) (٠)

كان من أشعر أهل زمانه . وكان ربوع القامة قصيراً
ذمياً بليغ الكلام لساناً . قال جرير في وصفه : انه أخذ
من ظريف الشعر وحسنه ملا يسبقه إليه أحد

ديوان شعر ذي الرمة - وهو غيلان بن عقبة

العمدي - عني بتصحيحه وتنقيحه كارليل هري هيس
مكارتني - طبع على نفقة كلية كبريج في مطبعة الكلية
١٩١٩ - ١٣٣٧ ص ٦٧٦ عدا القهارس والتدليل

حرف الراي

الرازي «أبو بكر»

(٣٢٠ هـ) (٠٠)

أبو بكر محمد بن زكريا الرازي - المكنى بجالينوس
العرب أو طبيب المسلمين

مولده ومنشؤه بالري - قدم بغداد وله من العمر ثيف
وثلاثون سنة . وكان في ابتداء أمره يضرب بالعود . وفي
روضات الجنات : قال شمس الدين أشهر زوري في كتاب
تاريخ الحكماء كان هذا الرجل في بدءه صائماً ثم اشتغل
بسلم الأكسير فرمدت عيناه بسبب أبخرة العقاقير . فذهب
إلى طبيب يعالجه فقال لا أعالجك حتى آخذ منك خمسمائة
دينار فدفع له ذلك فقال هذا هو الكيمياء لا ما اشتغلت
به فترك الأكسير واشتغل بالطب . وكان اشتغاله به على

(٠) الاغانى ١٥ - ١٠٦ طبعة مصر

(٠٠) أخبار الحكماء ١٧٨ . ابن البري ٢٧٤ - عيون
الابا ١٠ - ٣٠٩ . ابن خلكان ٢ - ١٠٣ روضات الجنات

١٦٥-٤

أبي الحسن علي بن زين الطبري . فصار امام وقته في علم
الطب والمشار إليه في ذلك العصر . وكان متقناً لهذه
الصناعة حاذقاً بها عارفاً بأوضاعها وقوانينها تشد إليه
الرجال لاخذها عنه . ومن كلامه : اذا كان الطبيب عالماً
والريض مطيعاً لما أقل لبث العلة . ومنه علاج في أول العلة
بما لا تسفل به القوة . وألف كتباً كثيرة في الطب
والعارف الطبيعية ودبر بيارستان الري ثم بيارستان
بغداد زماناً ثم عني في آخر عمره

وفي القهرست : كان الرازي كريماً متفضلاً باراً بالناس
حسن الرأفة بالفقراء والاعلاء حتى كان يجري عليهم
الجرايات الواسعة ويمرضهم . اهـ .

توفي قريباً من سنة ٣٢٠ و قيل سنة ٣١١

١ - برء الساعة - في الطب - عني بنشره الدكتور
كيك (أو) جيج مدرس الصيدلة في المكتب الطبي ببيروت
بيروت ١٩٠٣

٢ - الحاوي - في الطب - فينيزيا (البندقية) ١٥٠٩
و ١٥٤٢ (١)

٣ - كتاب الجدرى والحصبه - مع مقدمة باللغة
اللاتينية للاستاد يوهانس شانتج
لندن ١٧٦٦ ص ١٦ و ٢٧٦ - ثم أعاد طبعه الدكتور
فنديك ووصفه برسالة في مرض الجدرى والحصبه -
بيروت (٢) سنة ٤ .

٤ - مقالة في الجصى المتولد في الكلى والمثاني -
ومعها ترجمة باللغة الفرنسية للدكتور دي كوتنج
ايدن ١٨٩٦ ص ٢٨٥ و ٢٨٥ (٣)

٥ - منافع الإغذية ودفع مضارها - قال رأيت أن
أؤلف كتاباً في دفع مضار الاغذية تماماً مستقصى أبلغ

(١) يظن الظن ان جزءاً من هذا الكتاب طبع في البندقية
لان الكتاب حافل ويدخل في عدة مجلدات ضخمة قال أبو الفدا انه
في مقدار ثلاثين مجلداً

(٢) قال ادوار فنديك أن هذه الرسالة طبعت بنائية أبيه في
لندن سنة ١٧٦٦ ثم في بيروت عن نسخة خطية وجدت في المكتبة
الاميرية في البندقية

(٣) Traité sur le calcul dans les reins et dans la vessie.

وأشرح مما عمل الفاضل جالينوس فانه سها وغلط في
كثير من كتابه الخ - بهامشه دفع المضار الكلية لابن سينا
مط الخيرية ١٣٠٥ من ٦٨ كير

الرازي «أبو الفضائل»

أبو الفضائل احمد بن محمد بن المظفر الرازي الحنفي
(كان موجوداً سنة ٦٣١ هـ)

حجج القرآن (علم التفسير) - مط الوسوعات
١٣٢٠ من ١٠٤

الرازي «احمد» * ابن فارس

الرازي «احمد» بن محمد * ابن المعظم

الرازي «زين الدين محمد»

زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد الحسن
الرازي الحنفي

تحفة الملوك - أولها : الحمد لله وسلام على عباده
الدين المصطفى - وهو مختصر في العبادات جمعه لبعض
أخوانه واختصر فيه على عشر كتب وهي أهم كتب الفقه
(قمة حنفي)

أنظر هدية الصلوك في شرح تحفة الملوك

الرازي «نفر الدين»

(٥٤٣ أو ٥٤٤ - ٦٠٦ هـ) (١٠)

(الإمام) أبو عبد الله محمد بن العمر بن الحسين
ابن حسن بن علي التميمي البكري الطبرستاني
الرازي المولد الملقب بنفر الدين - المعروف بابن خطيب
الرازي الفقيه الشافعي

أفضل التأخرين . وصيد الحكماء المحدثين . قد شاعت

(١٠) أخبار الحكماء ١٩٠ ابن خلدون ١ - ٦٠٠
عيون الانبا ٢ - ٢٢ تاريخ الكامل لابن الاثير ١٢ - ١١٣
طبقات السبكي ٥ - ٢٣ طبقات الاسدي ورقة ٤٤ الفوائد البهية
١٩١ بالانطباق . مفتاح السعادة ١ - ٤٤٥ - روضات الجنات
٩٠ - ٤

سيادته . وانتشرت في الآفاق مصنفاته وتلامذته . وكان
إذا ركب عشي حوله نحو ثلاثمائة تلميذ قعها (عيوب
الانبا) .

ولد بالري وكان مبداً اشتغاله على والده ضياء الدين عمر
ثم اشتغل على المجد الجلي بمراغة وهرع الى خوارزم وما
وراء النهر وخراسان واتصل بخوارزم شاه ونال عنده
أسمى المراتب . واستوطن مدينة هراة وكان يلقب بها
شيخ الاسلام . ونال من الدولة اكراماً عظيماً فاشتد ذلك
على الكرامية ولم يزل بينه وبينهم السيف الاحمر حتى
قيل أنهم سموه فمات يوم عيد الفطر سنة ٦٠٦ هـ

١ - أسامي التقديس - في علم الكلام . رسالة
كتبها وأهداها للسلطان أبي بكر بن أيوب - بسط
الكلام فيها على تأويل التشابهات من الآيات والاحاديث
طبع مع كتاب الدرة الفاخرة في تحقيق مذهب الصوفية
والمتكلمين والحكماء في وجود الله تعالى وصفاته ونظام
العالم للعارف الرباني مولانا عبد الرحمن الجامي - مط
کردستان ١٣١٨ من ٢٩٦

٢ - شرح قسم الاهليات من اشارات ابن سينا
لنصير الطوسي وشرح آخر للفخر الرازي - أنظر الطوسي
« نصير الدين » شرح قسم الاهليات

٣ - لباب الاشارات - هذب فيه كتاب الاشارات
لابن سينا - عني تصحيحه محمد بدر الدين النعساني -
مط السعادة ١٣٢٦ من ١٣٦

٤ - اللوامع البينات في شرح أسماء الله تعالى
والصفات - مط الشرفية ١٣٢٣ من ٢٦٥

٥ - محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء
والحكماء والمتكلمين - مذيّل بكتاب تاخيص
المحصل لنصير الدين الطوسي - وبالهامش معالم أصول
الدين للفخر الرازي - المط الحسينية ١٣٢٣ من ١٨٣

٦ - المسائل الخمسون في أصول الكلام -
في مجموعة رقم ٩٤

١ - أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب
آي التنزيل - بهامش اعلاء ما من به الرحمن الخ
لابي البقاء العكبري

٢ - مختار الصحاح (في اللغة) أوله الحمد لله بجميع
الحامد على جميع النعم اختصره من صحاح الجوهري
واقصر فيه على ما لا بد منه وضم إليه كثيراً من تهذيب
الازهري وغيره . فرغ من تأليفه سنة ٧٦٠ هـ بولاق
١٢٨٢ و ١٣٠٢ ص ٥٨٠ و ١٣٠٤ مط وادي النيل
١٢٨٩ - الشرفية ١٣٠١ الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٨
ص ٤٧٢ - محمد مصطفى ١٣٠٥ - مط عبد الرزاق
١٣١١ - مط نظارة المعارف بترتيب المصباح ١٣١١
ص ٤٧٢ . رتبته محمود خاطر بك على حروف المعجم
باعتبار أوائل الكلمات . بولاق ١٣٢٣ وتكرر
طبعه مراراً

الرازي «محمد القطب»

(٧٦٦ هـ) (٠)

قطب الدين محمد بن محمد الرازي وقيل محمود
ابن محمد الرازي البوهي (١) صاحب المحاكات
قال في كتاب مجالس المؤمنين ما ترجمته بعد أن أثنى
عليه جليلاً ونسبه الى سلاطين آل بويه قال : ومنشؤه
ومولده في دار المؤمنين ودامين من أعمال الري . وهو
بعد تلمذه لجمع من العلماء تشرف بتلمذه على علامة الزمان
الشيخ جمال الدين بن مظهر الحلي وكتب بيده قواعد
العلامة وقرأه عليه . وعلى ظهر تلك النسخة الموجودة الآن
في بلاد الشام عند بعض الفضلاء صورة الاجازة بخط
العلامة القطب . . . ثم ذكر الاجازة بطوطا . . . ثم قال
ثم أن العلامة القطب بعد أن توفي السلطان أبو سعيد
واستشهد غياث الدين وغيره من الوزراء انتقل الى الشام

(٠) طبقات السبكي ٦ - ٣١ طبقات الاسدي ورقة ٨٤ بغية
الوعاء ص ٢٨٩ الدرر الكامنة باسم محمد بن محمد ورويات الجذبات
٥٣٠ مفتاح السعادة ١ - ٢٤٦

(١) سماه السيوطي : القطب الثعناني تميزاً له عن قطب آخر
كان ساكناً معه بأعلى المدرسة الظاهرية بدمشق

٧ - معالم أصول الدين - مختصر أوله : الحمد لله خالق
الاصباح وخالق الارواح الخ . مشتمل على خمسة أنواع
العلوم المهمة (١) علم أصول الدين (٢) علم أصول الفقه
(٣) علم الفقه (٤) أصول معتبرة في الخلاف (٥) أصول في
آداب النظر والمجدل . طبع بهامش محصل أفكار
التقدمين المذكور

٨ - مفاتيح الغيب - وهو المشهور بالتفسير الكبير
أوله الحمد لله الذي وفقنا لاداء أفضل الطاعات الخ . قال
إن خليفته كان : جمع فيه كل غريب وهو كبير جداً لم
يكمله . وصنف الشيخ نجم الدين احمد القمولي تكملة له
وتوفي سنة ٧٧٧ (١) والقاضي شهاب الدين بن خليل
الحوي الدي شقي كل ما نقص منه وتوفي سنة ٦٣٩ .
وكتب منه الجلال السيوطي من سورة سبع الى آخر
القرآن في مجلد (كشف الظنون)

جزء ٦ بولاق ١٣٧٩ الى ١٢٨٩ - جزء ٨ بهامشها
التفسير المسمى ارشاد العقل السليم لابي السعود العمادي
مصر ١٣٠٩ و ٧ - ١٣٢٤ و جزء ٨ الحسينية
٣٠ - ١٣٢٧

٩ - مناقب الامام الشافعي - طبع حجر مصر ١٢٧٩
ص ٤٥٣

١٠ - نهاية الایجاز في دراية الاعجاز - ر في علوم
البلاغة وبيان اعجاز القرآن الشريف) مط الآداب
١٣١٧ والمؤيد ص ١٦٨

الرازي «محمد بن أبي بكر»

(الامام) زين الدين محمد بن شمس الدين أبي بكر
ابن عبد القادر الحنفى الرازي من علماء القرن الثامن
كان موجوداً في سنة ٧٦٨ وهو مؤلف الذهب الابريز
في تفسير الكتاب العزيز - وروضة الفصاحة في علم البيان
وله شرح المقامات الحريرية غير مطبوع منه نسختان
بندار الكتب المصرية ونسخة في الخزانة النعمانية :

(١) كذا في كشف الظنون وفي فهرست المكتبة المصرية
وهو الاصح سنة ٧٢٧ . انظر القمولى

(سنة ٧٦٣) وعلي ما ذكره صاحب طبقات النحاة أن
تقى الدين السبكي من فقهاء الشافعية نازعه في العلوم
وقابله بالمعارضة في الرسوم . ثم ساق الكلام فيوقع من
النزاع والمعارضة الى ان قال وكتب الشهيد بخطه على
ظهر كتاب القواعد ما غناه : اني تشرفت في دمشق
برؤية العلامة القطبي فوجدته بحراً زاخراً فاستجزت منه
فأجاز لي وليس شبهة في كونه من العلماء الامامية وكفى
وانقطاعه الى العلامة الذي هو من فقهاء أهل البيت
وخلص عقيدته وتشيعه شاهداً . توفي في دمشق ودفن
في الصالحية (روضات الجنات)

— تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة
الشمسية — ويسرف بالرسالة القطبية شرح الشمسية
وهو شرح جيد متداول بين الطلبة ألقه للوزير غياث
الدين محمد بن خواجه رشيد من وزراء السلطان خدا بنده
(كشف القنون) أوله : ان أبهى درر تنظم بيان البيان
الح - كلكته ١٨١٥ - ١٢٣٠ من ٢٢٠ و ١٢٧٩ -
لكناو ١٢٨٣ - مصر ١٢٩٣ من ١٣٧ و ١٣٠٧ من
١٢٨ - استانة ١٢٨٨ من ١٧٨ و ١٣١٣ من ٨٤
و ١٣٠٤ من ١٨٠ (كتب عابها) شرح الشمسية المسمى
بالتصورات والتصديقات للقطب - الميمنية ١٣٠٧ بهامشه
حاشية السيد علي الشرح المذكور - وطبع موسوماً بشرح
الشمسية بخط فرج الله الكردي سنة ١٣٢٥

٢ — تحقيق معنى التصصور والتصديق —
(أو) رسالة التصورات والتصديقات — تونس ١٢٨١
أنظر أيضاً شرح الشيخ محمد زاهد الهروي في مجموعة
رقم ١٠٠

٣ — الرسالة القطبية شرح الشمسية — أنظر أعلاه
عدد ١

٤ — لوامع الاسرار شرح مطالع الانوار —
للارموي - أو شرح المطالع في المنطق أوله : الحمد لله
فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف (منطق
وحكمة) طهران ١٣١٤ - يليه شرح السيد الجرجاني

على مطالع الانوار - جزء ٢ استانة ١٣٠٣
٥ — المحاكات — وهو شرح حكم فيه بين الفخر
الرازي ونصير الدين الطوسي في شرحيهما على الاشارات
بالحامش حاشية ميرزا خان على المحاكات المذكورة استانة
١٢٩٠ من ٤٦٣

رازيس « جورج » (١)

التقدمة الزكية لتعليم اللغة الفرنسية والتركية —
بترسبرج ١٨٢٨ - ١٨٢٩ جزء ٢

الراسي « سامي افندي يواكيم »
(١٩٢٧ م)

من أدباء سوريا المقيمين في البرازيل

الواجبات — تهذيبي اجتماعي - قدمه هدية معنوية
الى والده يواكيم منعمود الراسي وقسمه الى باين الاول
الواجبات العامة والثاني الواجبات الافرادية الخاصة ببعض
الافراد دون غيرهم - مسان باولو (برازيل) ١٩١١
ص ١٧٤

راغب باشا

(١١٧٦ هـ) (٢)

هو الوزير محمد باشا المعروف براغب (أو) راغب
افندي الصدر الاعظم

كان معدوداً من أفاضل العلماء وأكابر الحكماء جامعاً
لرئاستين حاوياً لأفضليتين وله تأليف وابحاث في العقول
والمتنول والفروع والاصول . وهو الذي حضر والياً الى
مصر سنة ١١٥٩ ثم رجع الى الديار الرومية وتولي
الصدارة وألف رسالة في العروض غريبة شرحها الشيخ
أبو الحسن القلعي المغربي وله ثلاثة دواوين تركي وقارسي
وعربي وكان له ذوق صحيح وفهم رجيح يكرم العلماء

(١) Georges Rhasis, Chevalier de l'ordre de Ste. Anne de 1re classe,

(٢) المبرتي ١ - ٢٦٠ ولي أول كتابه سنية الراغب

والوافدين ويبحث أهل العلم بمكتراته وله سفينة الراغب المشهورة

سفينة الراغب ودفينة الطالب — مجموع يشتمل على عدة رسائل ومائل وإبحاث وإيرادات غريبة كبحث الاسم والقولات العشرة والحضرات الخمس وغير ذلك وهو يعد من أحسن المجاميع التي تلذ قراءتها لجميع الناس على اختلاف مشاربهم وتباين أذواقهم أوله : الحمد لله الذي بوجوب وجوده انقطع تسلسل سلسلة الحاجات بولاق ١٢٥٥ و ١٢٨٢ ص ٦٨٠

راغب (افندي) بن السادات

راغب الدمشقي الحنفي ابن عبد الغنى السادات
أحد علماء دمشق

القول المؤيد المنصور في سماع دعوى النساء
بعد الدخول بكل المعجل أو بعضه من المهور —
(فقه حنفي) — دمشق ١٣١٤

راغب ادريس (بك) * ادريس راغب

راغب امكندر

الحامي

الأثر الذهبي للمرحوم عطيه بك ونهي —
يشتمل تاريخه ومباحثه من مقالات وخطب في العلم والأدب والتاريخ والآثار والتربية النسائية — المطب المدرية ١٩١٥
ص ١٣٢

راغب « ميخائيل »

المزوبة والزواج — مصر

الراغب الاصفهاني

(٥٠٢ هـ) (٠)

(٥) بنية الوعاة ٣٩٦ — روضات الجنات ٢٤٩

أبو القاسم الحسين بن محمد (ابن الفضل)
ابن محمد المعروف بالراغب الاصفهاني
ويسميه السيوطي الفضل بن محمد
الراغب الاصفهاني

صاحب اللغة والعربية والحديث والشعر والكتاب :
والاخلاق والحكمة والكلام . قال الامام شافعي الدين
الرازبي في اساس التقديس : ان الراغب من ائمة السنة
وقرنه بالغزالي وهي فائدة حسنة فان كثيراً من الناس
يظنون أنه معتزلي له كتاب في التفسير لم يكمل ومنه
أخذ الامام البيضاوي غالب تحقیقاته

١ — تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتین —

وهو كتاب لطيف جامع للنوادر الشريفة . أوله : الحمد
الله الذي ارسل بالنبوة عبده . . . رتب على ٣٣ باباً وفصل
فيها النشأة الاولى والنشأة الاخرى — مطب ثمرات الفنون
بيروت ١٣١٩ و ١٣٢٣ ص ١١٢ — مصر . . .

٢ — الذريعة الى مكارم الشريعة — (تصوف) هو

على سبعة فصول (١) في أصول الانسان وقواه (٢) في
العقل والعلم والنطق (٣) فيما يتعلق بالقوى الشهوانية
(٤) فيما يتعلق بالقوى الغضبية (٥) في العدالة والظلم
(٦) فيما يتعلق بالصناعات (٧) في ذكر الافعال . اهـ
قيل ان الغزالي كان يستصحف كتاب الذريعة دائماً
ويستحسنه لنفاسته (كشف الظنون) — مطب الوطن
١٨٩٩ ص ١٧٥ و ٣ و ١٣٠٨ ص ١٧٠ — الشرفية
١٣٢٤

٣ — محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء (١)

ذكره صاحب كشف الظنون وقال ان مؤلفه هو عمدة
هذا الفن بين الفضلاء — أوله : الحمد لله الذي تقصر
الافكار ان تحويه الخ . ورتب على ٢٥ حداً وفصولاً
وأبواباً — طبع بهامشه ثمرات الاوراق في المحاضرات

(١) رأيت اسم هذا الكتاب في مخطوط كتب سنة ٦٢٢ :
محاضرات البلغاء ومحاورات الشعراء والادباء
٥٩٠ م

ترصيع الجواهر المكية في تزكية الاخلاق المرضية
(تصوف) هذب فيه الجواهر المكية لشيخ شيوخه أبي
حامد القصبي الادريسي (الذي ألفه سنة ١٢٣٣) وزاد
عليه فوائد وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٥. وبقي في المسودة
زمناً الى أن يبضه سنة ١٣٠١ - مط شرف ١٣٠١

الرافي « عبد القادر »

(الشيخ) عبد القادر سعيد بن عبد القادر الرافي
الفاروقي الطرابلسي

(هو عم السيد محمد الرافي الكتي في القاهرة)

- ١ - احياء القلوب - وهو شرح على حكم شيخه
الشيخ محمود الكردي الخلوتي - مصر ١٣١٥
- ٢ - الزهر النضير في مدح البشير النذير -
أنظر عدد ٣ و ٤ الايتين

٣ - شفاء العليل في مدح طه الجليل
وهو تشطير البردة - ويليه الزهر النضير في مدح البشير
النذير المذكور قبلاً - مصر ١٣١٣ ص ٢٤

٤ - نيل المراد في تشطير الحمزية وبانت مسعاد
ويليه القصيدة المسماة بالزهر النضير المذكورة - مصر
١٣١٥ - مط التوفيق ١٣٢٣ ص ١٢٨

الرافي « عبد القادر بن مصطفى »

(١٢٤٨ - ١٣٢٣ هـ) (٠)

(الشيخ) عبد القادر بن مصطفى الرافي الفاروقي
مفتي الديار المصرية وشيخ السادة الحنفية

تولى منصب الافتاء ثلاثة أيام واستأثرت به راحة ربه

التحرير المختار لرد المختار - (قه حنف)

جزء ٢ مضر ١٣٢٣

(٠) انظر ترجمة الرافي لجناب محمد رشيد الرافي في اسم الرافي
« محمد رشيد » الآتي بعده

لابن حجة الخوني جزء ٢ بولاق ١٢٨٤ و ١٢٨٧ -
العمانية ١٣٠٥ - مط جمعية المعارف بالقاهرة ١٣١٠
بدون هامش جزء ٢ الشرفية ١٣٢٦ مط السعادة ١٣٢٤

٤ - المفردات في غريب القرآن - (في اللغة)
رتبه على حروف المعجم معتبراً أوائل الحروف الاصلية
دون الزوائد - مط اليمينية ١٣٢٤ ص ٥٧٧ - وبهامش
النهاية في تفسير غريب الحديث والأثر لابن الاثير « أبي
السعادات »

٥ - مقدمة التفسير - (تفسير القرآن الكريم)
رسالة اولها : الحمد لله على الائه - طبعت بذييل كتاب
تنزيه القرآن عن المطاعن للقاضي أبي الحسن عبد الجبار
ابن احمد (مصر ١٣٢٩)

(القس) رافائيل راهب * دون رافائيل

الرافي « عبد الحميد »

تقي الدين عبد الحميد بن عبد الغني بن احمد
الرافي الفاروقي

١ - الافلاذ الزبرجدية في مدائح العترة الطاهرية
الاحمدية - ديوان شعر طرابلس شام ١٩٠٦ ص ١٢٧

٢ - الفرائد الرافية في مدائح الحضرة الرفاعية
مط العلمية ١٣١٣ ص ٢٤

الرافي « عبد الرحمن (افندي) »

المحامي

نقابات التعاون الزراعية - مصر ١٣٣٢

الرافي « عبد الغني »

(الشيخ) عبد الغني بن احمد بن عبد القادر الرافي
الفاروقي الطرابلسي

الرافعي « عبد الكريم بن محمد »

(٦٢٣ هـ)

سواد العينين في مناقب الثوث أبي العليين —

(احمد الرافعي) . — بولاق ١٣٠١ ص ٣١

تنبية : في طبقات السبكي جزء ٥ ص ١١٩ ذكر
ترجمة : أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
ابن الفضل بن الحسين بن الحسن القزويني الرافعي . وفي
مفتاح السعادة جزء ١٠ - ٤٤٣ وجزء ٢ - ٢١٣ ترجمة أبي
القاسم غير انه لا ذكر في هاتين الترجمتين لكتاب سواد
العينين المنسوب اليه ولم يمكن تحقيق ذلك ولهذا لم أت
بترجمته في هذا المحل

الرافعي « محمد بدر الدين الخلوتي »

بديع التعبير شرح ترجمان التعبير —

(بلاغة) — مط العلية ١٣١٣ ص ١٠٧

الرافعي « محمد رشيد بن عبد القادر »

هو ابن عبد القادر بن مصطفى الرافعي الفاروقي

ترجمة الرافعي — أو ترجمة الشيخ عبد القادر

الرافعي الفاروقي الحنفي (تأليف ولده الشيخ محمد رشيد)
مط التقدم ١٣٢٣

الرافعي « محمد افندي محمود »

شرح الهاشميات — التي امتدح بها الكميث بن

زيد الاسدي السكوفي بن هاشم آل البيت عليهم السلام
وذكر فيها ظلم بني أمية وجرمهم تأليف أبي ريش احمد
ابن ابراهيم القيسي — لندن ١٩٠٤ يلها مقدمة وعليها
تصحیحات باللغة الالمانية للعلامة يوسف هرفتس .

وقدم لها محمد محمود الرافعي مقدمة في تاريخ الشيعة
وترجمة الكميث وألحق بها مختارات من اشعار الكميث
ومن قصائد لحول الشعراء — مط شركة التمدن الصناعية

١٩١٢ ص ١٢٤

الرافعي « مصطفى افندي صادق »

شاعر من شعراء العصر المجيد . وكاتب من كتابه
التقدمين . ويذهب في شعره مذهب شعراء المعاني كالمتنبي
وابن الرومي وغيرهما من الذين يحفلون بجمال المعنى
قبل جمال الاسلوب . . . (مختارات النفوطي)

١ — تاريخ آداب العرب — هو سفر كبير خالف

فيه الذين يسمون تاريخ آداب اللغة العربية الى خمسة
عصور وقال « ان تلك العصور لاتصلح ان تكون أبواباً
لتاريخ آداب اللغة التي بلغت بالقرآن الكريم مبلغ الاعجاز
على الذهر » والكتاب حافل بالفوائد اللغوية والادبية
والنتاج الفلسفية جزء ٢ مط الاخبار الجزء الاول ١٣٣٠
١٩١٢ والجزء الثاني موضوعه اعجاز القرآن والبلاغة
النبوية ١٣٣٢ - ١٩١٤

٢ — حديث القمر — مط الاخبار ١٣٣٠ - ١٩١٢

ص ١٧٦ — مط المعاهد ١٣٤٠

٣ — ديوان الرافعي — وهو مجموعة أفكار عصرية

مبتكرة وفيه ثلاث مقدمات بقلم الناظم : ١ في الشعر
العربي ٢ في سرقة الشعر ونوادر الخواطر ٣ نقد الشعر .
جزء ٣ الاول بلاط العمومية ١٣٢١ ص ١٥٤ والثاني
بلاط الجامعة بالاسكندرية ١٣٢٢ ص ١٢٥ والثالث بمط
الاخبار ١٣٢٢

الرامغوري

(المولى) ابو الفضل محمد فضل الحق الرامغوري

مير ايساغوجي — وهو شرح على ايساغوجي في
المنطق لاثير الدين الابهرى ضمن مجموعة طبع المند
١٣٠٩ وطبع هذا الكتاب بمصر منسوباً الى السيد
الشريف الجرجاني

(أنظر الجرجاني السيد الشريف : مير ايساغوجي)

الراهب البرهوسي

هو استقف قبلي اسمه نرياني يعقوبي من مدينة
أورفا أو ديار بكر

- حسن السلوك في تاريخ البطارقة والملوك -
مصر ١٦١٣ ش ٢٣٢ الجزء الاول فقط

- الخريدة النفيسة في تاريخ الكنيسة -
بولاى ١٨٨٣ جزء ٢

رباط « أنطون »

(١٩١٤ م)

الراهب اليوسى الحلبي الاصل
النرياني طائفة

رحلة أول شرقي الى امركا للخوري الياس بن
القس حنا الموصلى من غيلة بيت عمون الكلداني
١٦٦٨ الى ١٦٨٣ م - مط اليسوعيين بيروت ١٩٠٦
ص ٩١

الرهي « عيسى »

(٤٨٠ هـ) (٠)

عيسى بن ابراهيم بن محمد الرهي البني

قال الخزرجي : كان فقيهاً فاضلاً لغوياً لغوياً مبرزاً .
صنف نظام الغريب . وقال الجندي : كان رأس الطبقة
في اللغة وعليه المعول في اليمن - أخذ عنه زيد بن الحسن
الفارسي ومات بباه أحاطة

النظام الغريب وفهرسته - (في اللغة) - اورد
فيه ذكر لغات الاشعار واقتصر عليها استخرجه وصححه
الدكتور بولس بروني الالاني - مط هندية ٣ / ١٩١٢
ص ٣١١

الرهي « محمد » ابن يحيى الرهي

رجب بن احمد * المنلي رجب بن احمد

رجب (افندي) صديق

اللائي السنية في الناورات الحرية -
بولاى ١٢٩١

رجب محمد جمال الدين البيروقي

الاجوبة الجلية في العقائد الدينية - لاط الادبية
بيروت ١٣٠٠ ص ٣٥

رجب « محمد عبد الواحد »

تاريخ الامم - (للدارس الثانوية) - مط السعادة
١٩١٠ الجزء الاول

الرهي

(٥٧٧ هـ)

موفق الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد

ابن الحسن الرهي الفقيه الشافعي

المعروف بابن المتفنة

(وفي ديوان الاسلام) الرهي محمد بن علي بن محمد الشيخ
الامام الفرضي الفقيه أبو عبد الله ويعرف بابن المتفنة
الشافعي - ناظم الارجوزة في الفرائض - مات سنة ٥٧٩
مات بالرحبة (رحبة مالك بن طارق) وقد بلغ ثمانين
سنة (قاله ياقوت في المعجم)

بغية الباحث عن جمل الموارث -

في علم الموارث والفرائض على المذاهب الاربعة - وتعرف
بالرحية (أو) الارجوزة الرحية - طبعت مع ترجمة
انكليزية باعتناء جون سروييلام John, Sir William
لندن ١٨٨٢

معه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ لوشيانى - الجزائر

١٨٩٦ و ٣٤

استانة ١٢٨٤ و ١٣٠٥ جزء ٢ مط الخيرية ١٣٠٩
ومصر ١٣١٧
(أنظر ميزان الحق ولسان الحق)

(الشيخ) رحمة الله بن عبد الله السندي الحنفي
نزيل مكة المكرمة

١ - لباب المناسك وعباب المسالك -
لخصه من كتاب جمع المناسك عوناً لآلئك وتسهيلاً
للمناسك - طبع الكتاب موسوماً بمناسك الحج الى بيت
المعبد المكي للإمام الفاضل رحمة الله السندي - موشى
الطرر العواري بحواشي الملا علي القاري - (فقه حنفى)
بولاق ١٢٨٧ ص ٦٢

٢ - جمع المناسك ونفع الناسك في نسك الحج
وفضائل الحرمين والقدس والحجاج والمجاور
على التفضيل - استانة ١٢٨٩ (أو) ١٢٩١
ص ٤٣٠

الرخاوي الشافعي

الشيخ محمد ماضي (وهو شيخ ضرير)

١ - الحق المتبع في معنى البدع - مط الفتوح
١٣٣٩ ص ١٦

٢ - كنوز البر في أحكام ذكاة الفطر -
(فقه ش) - مط الفتوح ١٣٣٩ ص ٣٢

الرخجي « أبو الحسن علي بن الحسين »

أحاسن المحاسن - (١) طبع في مجموعة رقم ١٢
(استانة ١٣٠١)

(١) هي رسالة صغيرة لعلاقة لها بكتاب أحاسن المحاسن للشيخ
أبي إسحق إبراهيم بن محمد بن مهدي بن عبد الكريم الرقي وهو مختصر
كتاب صفوة الصفوة لابن الجوزي الذي اختاره من حلية الاولياء
لابن تيمم الاجفاني . وكتاب أحاسن المحاسن يسمى أيضاً بمنتهى
صفوة الصفوة وهو خط في الخزانة التيمورية .

شرحها محمد سبط المارديني وحشاشها عطيه القهوتي
بمحاشية مطولة - ثم اختصرها عمر البقري أو البقروى
أنظر البقري : حاشية على شرح السبط الخ .

الرحماني « افرام »

البطريرك الانطاكي على المريان الكاثليك

المولود في الموصل سنة ١٨٤٨ - أحد علماء المشرق
المشهور خصوصاً في معرفة اللغات الشرقية والاوروبية
والتواريخ القديمة نصب مطراناً على حلب سنة ١٨٩٤
ولوذي به بطريركياً انطاكياً سنة ١٨٩٨

١ - تاريخ زبني - أو تاريخ الازمنة في اللغة السريانية
طبع في بيروت سنة ١٩٠٧

٢ - مختصر تواريخ القرون المتوسطة -
الموصل ١٨٧٧

٣ - مختصر في التواريخ القديمة - الموصل ١٨٧٦
ص ٣٨٣

(كتب اسم المؤلف في الكتابين المذكورين في عدد
٢ و ٣ : (القس لويس رحماني) - وللبطريرك افرام
رحماني مقالات وكتب دينية بالآغتين السريانية واللاتينية
تراها في ترجمته في كتاب السلاسل التاريخية (ص ١٩٢)

الرحماني « عبد الحميد »

(الشيخ) عبد الحميد بن اسماعيل زائد الرحماني
أحد علماء الازهر (كان موجوداً سنة ١٣١٢ هـ)
منتهى الارادات لسالك سبيل علم الميقات -
مصر ١٣٠٧

رحمة الله بن خليل الرحمن الهندي

اظهار الحق - في مسئلتى التنسخ والتحريف اللتين
جرى فيهما المناظرة بينه وبين قسيس .
انتهى من تأليفه سنة ١٢٨٠ ومعه أربع رسائل -

رسلان « (الامير) شكيب »

هو أيضاً من امرة الدور البنائين . كان عضواً في الجمعية الاسيوية الفارسية . ذكره النفوطي في مختاراته وقال :

شاعر من عيون شعراء العصر وكاتب من أقدر كتابه على البيان الفصيح واللفظ الجزل

ويعتاز في الصناعتين برعة البديهة والذهاب مذهب الطريقة البدوية في الأسلوب - وهو أحد علماء الأدب الذين لا ينطقون إلا عن علم راسخ وأدب مكين - ولو كان للأدب عنده من الحظ ما للسياسة لرفع من شأنه ما قصرت عنه أيدي سواء

بالكورة - (نظم) - بيروت ١٨٨٧ ص ٩٢ -
وعني بنشر المختار من رسائل أبي اسحق الصابي. أنظر
أبو اسحق وله تأليف حديثة تراها في جامع التصانيف الحديثة .

رسلان الدمشقي

العارف بالله

الرسالة الرسلانية - (في علم التوحيد) شرحها
أبو يحيى زكريا الاصاري - أنظر فتح الرحمن بشرح
رسالة الولي رسلان

الرشتي الاصفهاني

أبو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشتي
المعروف بالاصفهاني

التحفة الناصرية في الفنون الادبية -
وهو مجموع منتخبات شعرية في المدايح والمراثي والاخلاق
والآداب وغير ذلك - جمعه للشاه نصر الدين وبين الاسطر
ترجمة فارسية - طهران ١٢٧٨

الرشتي « كاظم »

كاظم بن قاسم الحسيني الموسوي الرشتي

رزق الله « اسكندر افندي »

رسالة في الدفتيريا او الخناق والسيرو ترايا -
أو التداوي بالمصل - مط البناية ص ١٨٩٥ من ٣٣

رزق « عبد الله »

تفصيل وخياطة الملابس للسيدات -
وبه رسوم - مصر ...

رزق الله حسون * حسون « رزق الله »

رزق الله عبود * عبود « رزق الله »

الرستاق « علي بن مسعود »

حل المشكلات في شرح بعض الايات -
(طبيعيات) - طبع حجر هند ١٢٨٨ ص ١٥١

رستم « اسعد »

ديوان رستم - بيروت ١٩٠٨ ص ٤٠٠

رستم الشويري « ميخائيل »

مدير جريدة المهاجر (العربية) في نيويورك

ديوان الغريب في الغرب - نيويورك ١٩١٠

رسلان « (الامير) أمين »

التنصل العام سابقاً للدولة العثمانية في بروكسل وصاحب
جريدة كشف النقاب التي كان نشرها في باريس - وهو
أول صحافي عربي حضر بصفة رسمية المؤتمر المنعقد سنة
١٨٩٧ في استوكهولم عاصمة اسويج

حقوق الملل ومعااهدات الدول - الجزء الرابع
في الحرب - مط الهلال ١٩٠٠ من ١٣٠ (لم يطبع منه
سوى جزء واحد)

١ - رسائل الرشتي - وهي جواب على مسائل في

أمور الدين والدنيا العجم ١٢٧٤ ص ٤٧٥

٢ - شرح قصيدة عبد الباقي العمري اللامية في مدح

سيدنا موسى بن جعفر - طبع حجر العجم ١٢٧٠

ص ٢٠٤

رشدي «أحمد»

مفتي قرة طاغ

أساس البناء - وهو شرح على البناء (بناء الافعال)

مصر - أستانة ١٢٩٠

الرشدي «حمد» * محمد الرشدي جلي

ورشدي (الدكتور) اسماعيل بك * اسماعيل بك رشدي

رشدي (الدكتور) محمد * محمد بك رشدي

رشدي «محمود» * البقلي «محمود رشدي»

رشدي الدمشقي «(الشيخ) مصطفى»

جبر الكسر في نظم أسماء أهل بدر - مصر

رشدي (افندي) كمال

من موظفي السكة الحديدية المصرية

تنوير الاذهان بمعرفة مبادئ تقويم البلدان

(في جغرافية مصر) - القاهرة ١٩٠١

رشيد بن داود السعدي

غاية المراد في الخيل والجياد - مط البيان ١٣١٤

رشيد بن سليم الخوري

الرشديات - ديوان شعر - نيويورك ١٩٠٠

رشيد بن غالب

ان هذا الاسم مختلف وعرف من اسم الكونت رشيد
(ابن غالب) الدحداح وضعه محمد السيوطي لغاية لا ندرتها
وبه طبع .

شرح ديون ابن الفارض - وهو الشرح الذي عني
بشره الكونت رشيد دحداح في مرسلها سنة ١٨٥١
لحسن البوريني وعبد الغني النابلسي - وطبع بهامته كشف
الوجوه الغر لمعاني نظم الدر تأليف كمال الدين أبي الغنائم
الكاشي - جزء ٢ مط الحيرة ١٣١٠

الرشيد الاسواني (أو) الغساني * الاسواني

رشيد دعبول البعبداوي

موجز تاريخ السلاطين العثمانيين - أنظر أحمد
المكاري الدمشقي

رشيد رضا «محمد»

صاحب مجلة المنار الاسلامية وناظر مدرسة الدعوة
والارشاد السكية بمصر ووكيل جمعيتها - المولد ببلدة
القلون بجوار طرابلس الشام له المقالات الدينية المهمة في
مجلة التي أنشأها بالقاهرة في سنة ١٣١٥ - ١٨٩٩ وما
زالت تصدر الى السنة الحالية ١٣٤٦ - ١٩٢٨ قال
صاحبها : كان الغرض من انشاء المجلة اصلاح الديني
 والاجتماعي للامة الاسلامية وغرضها الاول الحث على
تربية البنين والبنات والترغيب في تحصيل العلوم والفنون
واصلاح كتب العلم وطريقة التعليم والتشجيع على مجاراة
الامم المتقدمة في العلوم النافعة . . . له المطبوعات الآتية :

١ - انجيل برنابا - نشره ميثي المنار - وهو أحد

الانجيل الغير مقبولة عند المسيحيين - مط المنار
(١) ١٣٢٥

(١) أنظر انتقاد هذا الانجيل في مجلة الفرق والغرب سنة

ووقف السيد رشيد رشنا على طبع الكتب الآتية
نفسه ابن كشر ، البغوي ، العلم الشائع في آثار الحق
على الآباء ، والمشايع للامام القبلي ، دلائل الاعجاز وأسرار
البلاغة لأجرجاني ، شرح عقيدة السفاريني لابن قدامة
المغني في شرح مختصر الخرق ، الشرح الكبير المسمى
بالشافعي شرح المنع

رشيد أفندي غازي

ابن أبو عبيد احمد بن سليمان الصيرفي السوري
كاتب رديف طرطوس المقدم المنسوب للمعسكر الخامس
من الجنود العثمانية

١ - كشف النقاب عن أنواع الشراب - مطا لاديه.

بيروت ١٣٠٦ ص ١٧٤

٢ - منتهى المنافع في أنواع الصنائع - المطا لاديه

بيروت ١٣١٣ - ١٨٩٦ ص ١١٠٤ . وقال صاحب
المقتطف الجزء ٢١ : ان جاباً كبيراً من هذا الكتاب
نقل من مقالات المقتطف .

٣ - النجوم المشرقات في تدير المسكونات

وهو مجموع فوائد عامة تتعلق بتدير المسكونات والموت
الحقيقي والموت الغير الحقيقي وعلاه ومداواته والفصول
والمياه والهواء ومسكونات الحيوانات الالهية وغير ذلك
المطا لاديه بيروت ١٣٠٥ ص ١٧٥

الرشيدي « احمد »

(١٠٩٦ هـ)

احمد بن عبد الرازق بن محمد بن احمد بن احمد

المشهور بالمعربي الرشيدي

كان فاضلاً كاملاً صاحب براعة وفصاحة . عقدت عليه
الخصاير وأقربت بنفسه علماء عصره . حفظ القرآن ببلده
وأخذ بها عن العلامة عبد الرحمن البراسي ومحمد الشاب
وعلى الخياط . ثم قدم القاهرة وجاور بالجامع الأزهر
وأخذ عن شيوخ كثيرين ولازم العلماء الشيرازي وبه
تخرج وبرع في العلوم النقلية والعقلية حتى فاق أقرانه

٢ - تاريخ الامتاز الامام الشيخ محمد عبده

جزء ٣ صدر من الجزء الثاني والثالث فقط . الجزء الثاني
يحتوي على منشآت الشيخ محمد عبده أو بعض رسائله
وقال انه التي نشرت في الجرائد ولوائحه في اصلاح التربية
ومدافعه عن الدين ورحلته الى صقلية - مطا للنار ١٣٢٤
ص ٥٦٠ و ١٣٤٤ ص ٦٥١ . الجزء الثالث فيه تأيين
الجرائد والمجلات وغيرها والتعازي والمرائي التي قيلت
بمناسبة وفاة فقيد الامة والعالم والدين - مطا النار ١٣٢٤
الجزء الاول تحت الطبع

٣ - تفسير الفاتحة - ومشكلات القرآن . مبدؤ مقدمة

التفسير . طبعة ثالثة مطا للنار ١٣٣٠ ص ١٤٤

٤ - تفسير القرآن الحكيم - للشهور باسم تفسير

النار وهي الطريقة التي درج عليها في دروسه في الازهر
الشيخ محمد عبده - طبع منه الجزء الثاني الى الثامن من
سنة ١١٣٥ الى ١٣٣٨ وطبع حديثاً الجزء الاول الى
التاسع - يذكر في جامع التمايف الحديثة

٥ - ذكرى المولد النبوي - وهو خلاصة السيرة

المحمدية وحقيقة الدعوة الاسلامية مطا للنار ١٣٣٥
ص ٤٤

٦ - شبهات النصارى وحجج الاسلام - وهو رد

على ابحاث المجتهدين وبشار مجلة السلام ومجلة الجامعة -
مطا النار ١٣٢٢

٧ - عقيدة الصلب والفدا - وفيه نظرية الدكتور

محمود أفندي صدق في صلب المسيح وقيامته من بين
الاموات - مطا النار ص ١٦٧

٨ - محاورات المصلح والمقلد - وهو مناظرات بين

عالم عصري من طلاب الاصلاح وبين عالم أزهرى -
أظهر فيها ضرر التقليد وفائدة الاجتهاد وقد نشرت قبلاً
في مجلة النار . مطا النار ١٣٢٥ ص ١٥٠

٩ - المسلمون والقبط والمؤتمر المصري - مطا النار

١٣٢٩ ص ١٣١

ورجع الى بلده وصار بها شيخ الشافعية وعكف على التدريس وشهر بها شهرة كبيرة وألف المؤلفات المفيدة - كانت وفاته برشيد ودفن بها

حاشية على شرح المنهاج لشمس الدين الرملى (ققه شافعى) - فرغ من تأليفها سنة ١٠٨٦ - بولاق ١٢٩٢ - وبهامش نهاية المحتاج شرح على المنهاج لشمس الدين الرملى (مصر ١٢٨٦)

الرشيدى « احمد (افندى) الحكيم »
(١٢٨٢ هـ)

احمد افندى بن حنين بن على الرشيدى المصري من نوابغ مدرسة الطب المصرية . كان من جملة الذين سافروا في الارسالية الاولى الى أوروبا ولما عاد الى القاهرة عين أستاذا للطبيعات في المدرسة الطبية وأخذ في الترجمة والتأليف وتمتاز مؤلفاته من غيرها بأنها قلما كانت تحتاج الى تصحيح أو تحرير وألف في أكثر فنون الطب والطبيعات والاقرباذين

١ - بهجة الرؤساء في أمراض النساء - بولاق ١٢٦٠ ص ٦٥١ . مصر ١٣٠٤

٢ - الدراسة الاولى في الجغرافية الطبيعية - ترجمه من اللغة الفرنسية بتصحيح رفاعة بك وهو يقسم الى أربعة أجزاء ١ في علم الفلك ٢ في شرح الجواهر الهوائية ٣ في شرح المياه ٤ في الجيوعنوزيا أو علم الارض - بولاق ١٢٥٤

٣ - رسالة شمس البيان في المناقشات التي جرت بينى وبين الميروثرا الطبيب في داء السرطان طبع حجر مصر ١٢٨٢ ص ٢٠

٤ - رسالة في تطعيم الجدري - بولاق ١٢٥٠ - و ١٢٥٢ ص ١٤

٥ - الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية

ويليها نخبة الامثال في علاج تشوهات المفاصل جزء ٢ بولاق ٣-١٢٦٢

٦ - ضياء النيرين في مداواة العينين - معرب عن كتاب الجراح نورنس مع زيادات - بولاق ١٢٤٦ ص ٤٦٥

٧ - طالع السعادة والاقبال في علم الولادة وامراض النساء والاطفال - ترجمه عن الفرنسية على هيئة وصححه الرشيدى - مزين برسوم - بولاق ١٢٥٨

٨ - عمدة المحتاج في علمى الادوية والعلاج - ويعرف بالمادة الطبية - جزء ٢ بولاق ١٢٨٣ (أنظر فهرست المادة الطبية لحسين عبوده)

٩ - نبذة لطيفة في تطعيم الجدري - تأليف كلوت بك - معربة - مصر ١٢٥٩

١٠ - نخبة الامثال في علاج تشوهات المفاصل طبع مع كتاب الروضة البهية المذكور رقم ٥

١١ - نزهة الاقبال في مداواة الاطفال - بولاق ١٢٦١ ص ٨٤

الرشيدى « حسين بن سليمان »

بلوغ المراد يفتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد في المتفوات - وهي حاشية على فتح الجواد المذكور ويليه فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد لشهاب الدين احمد بن خنزة الرملى - وبهامشه تهميرات للشيخ سليمان الفجلي المعروف بالجلد ببولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٨ - مطا الوهية ١٢٩٩

الرشيدى « ملا حسين (افندى) غانم »

معلم الاقرباذين والمادة الطبية في مدرسة قصر العيني بالقاهرة

الدر الثمين في فن الاقرباذين - بولاق ١٢٦٥

الرصاع

أبو عبد الله محمد الانصاري المشهور بالرصاع

شرح على الحدود الفقهية لابن عرفة -
ويعرف بالهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الامام ابن
عرفة الوافية (فقه ملاك) - طبع حجر فاس ١٣١٦
ص ٤٠٠

الرصافي «معروف» (افندي)

الشاعر البغدادي

١ - دفع المهجنة في ارتضاع اللكنة -
ذكر فيه الالفاظ العربية التي استعملها الترك في غير معناها
استانة ١٣٣١ ص ١١١

٣ - ديوان الرصافي - ويعرف بالرصافيات - تولى
طبع قصائدها وتبويبها وتفسير الفاظها محي الدين افندي
الحياط والشيخ مصطفى الغلاييني ورتب على أربعة أبواب
١ في البكُونيات ٢ في الاجتماعيات ٣ في التاريخيات
٤ في الوصفيات وقدم له مقدمة بليغة في الشعر بنوع عام
وشعر الرصافي وشعره عصره بنوع خاص - بيروت
١٩١٠ - ١٣٢٨ ص ٢٣٢

رصد سليمان بن سليمان رصد الحنفي

رضا وظاهر وزين

العراقيات - وهو مختار شعر عشرة من مشاهير
شعراء العراق وتراجمهم - جمع اصحاب مطبعة العرفان
بصيدا . وفي اوله مقدمة في ماهية الشعر ومنزله لاحد
رضا - الجزء الاول مط العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٢٠٩

(الشيخ) رضوان العدل ييبرس

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة .

١ - الجوهر المتين في الصلاة على خاتم النبيين -
بولاق ١٣١٣

٢ - خلاصة الكلام في مولد المصطفى عليه الصلاة
والسلام - بولاق ١٣١٣ ص ٦٤

٣ - روضة المحتاجين لمعرفة قواعد الدين -
بولاق ١٣٢٣

٤ - صفوة الخلاصة في مولد مزيل الخصاص -
بولاق ١٣١٣

رضوان «محمد» (افندي)

عنوان الرضوان في مدح سيد ولد عدنان
بديعية أولها :

براعة الشوق من تذكر ذي سلم
قد استهلت دموع العين كالغم
طبعت مط المدارس ١٢٨٨

رضوان «مصطفى» (افندي)

(١٣٠٥ هـ)

شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان
(بلاغه) كلاهما له - فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩ -
بولاق ١٢٩٦

الرضي الاسترآبادي

(الامام) رضي الدين محمد بن الحسن الاسترآبادي
كان في حدود السبعائة على ما وجدته في آخر نسخة
مخطوطة من كتابه شرح الكافية . فقد رأيت فيها ما
هذا لفظه .

« هذا آخر شرح المقدمة والحمد لله على امامه وأفضاله
وقد سمع تمامه واختتم اختامه الحنفية المقدسة القروية على
مشرقها صلوات رب العزة . . في شوال سنة ٦٨٤ هـ - اه
لفظه ولم اقف على سنة انتقاله الى رحمة الله بالخصوص

كذا واحد بخط الشيخ موسى بن الشيخ حسن الاحساني .
وقد وجدته مكتوباً بخط جدي الشيخ احمد بن البرور
التقى الشيخ صالح البحراني - رضه - وأنا المحتاج لغو
ربه : . . حسين بن الشيخ علي بن المقدسي البرور التقى
المؤمن الشيخ حسن ال الشيخ سليمان البحراني (حرر في
٣ صفر المظفر سنة ١٣٢٥)

وقال صاحب روضات الجنات (ص ٢٨٧)

«لم أقف على اسمه ولا على شيء من ترجمته الا أنه
فرغ من تأليف هذا الشرح (شرح الكافية) سنة ٦٨٣
وأخبرني صاحبنا المؤرخ شمس الدين بن عزم بمكة أن
وفاته سنة ٨٤ أو ٨٦ والشك في .»

١ - شرح رضي على كافية ابن الحاجب - أوله الحمد
لله الذي دلت الاوه عن أي تحاط بعد - جزء ٢ أستاذة
١٢٧٥ و ١٣١٠ - جزء ١ سنة ١٢٩٢ ص ٣٧١ -
جزء ٢ بمجلد واحد المجلد ١٢٦٨ و ١٢٧١ - لكانوا
١٢٨٠ قازان ١٨٨٥ م و ١٨٩٦ م

٢ - شرح رضي في علم الصرف - وهو شرح مقدمة
ابن الحاجب في التعريف - طهران ١٢٨٠ (أنظر خزنة
الادب لعبد القادر البغدادي)

الربطي

(الشيخ) احمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عيسى

المهروي الشهير بالربطي

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

منحة الاصحاب لمن أراد سلوك طريق الاصفياء

والاحباب - (تصوف) باذن من أستاذه الشيخ

الميرغني - مطبوع شرف ١٣٠٣

الرباعي «عاصر بن محمد بن حسن»

الروض الحسن في أخبار مولانا صاحب

السعادة حسن - في أيام ولايته باقليم اليمن (سنة ٩٨٨

الى ٩٩٢ هـ) (١) ليدن ١٨٣٨

الرباعي الشاطبي * الشاطبي

الرباعي المالكي «محمد» * الخطاب

رفاعة بك

(١٢١٦ - ١٢٩٠ هـ) (٢)

(الشيخ) رفاعة بن بدوي بن علي بن محمد بن علي

ابن رافع الطهطاوي الحسبي الهاشمي الشافعي

ولد في طهطه (من صعيد مصر) ثم هاجر والده الى
النيهه وهناك حفظ القرآن وتوفي والده السيد بدوي
فقام أخواله بتربيته . ولما شب وترعرع قدم القاهرة
وانتظم في سلك طلبة الازهر . ققرأ على الشيخ الفضالي
والشيخ حسن العطار وتخرج عليهما في سائر العلوم
العربية وعهد اليه رئاسة التلامذة المبعوثين الى باريس
بتعلم العلوم والفنون بمدارسها . فقال بماحب الترجمة
الشهادات الناطقة ببراعته ولأزم أكابر علماء الفرنسيين
منهم الموسو جوبار والبارون ديساسي وبرع في العلوم
والعارف الاجنبية . وكان مولماً بمظالعة الجرائد وصحف
الاخبار ميالاً الى الترجمة فعرّب في مدة اقامته بباريس
غدة كتب ورسائل لعل أفضلها كتاب قلائد المفخر
وكان بينه وبين أكابر علماء الفرنسيين مكاتبات ومراسلات
نظير البارون سلوستردي ساسي والعلامة كوسين دي
برسوال وغيرها . ثم استقدمه محمد علي الى مصر مع
رقته سنة ١٢٤٦ وعينه مترجماً في مدرسة طره وعهد
اليه ترتيب مدرسة اللسان وادارتها . فأجاب الى ذلك
ونبع فيها بحول المترجمين ثم انفتحت هذه المدرسة في عهد
عباس باشا فاختير للترجم ناظراً لمدرسة السودان فأنشأها
ورتبها أحسن ترتيب

وعاد الى مصر فجعل عضواً ومترجماً في مجالس المحافظة

ثم ناظر ثانياً وتولي ادارة جريدة الروضة وهو لا ينفك

(١) Historia Yemanae sub Hasano Pacha ed: A Butgers. Ludg. Bat. 1838

(٢) الخطط الجديدة ١٣ - ٥٣ تاريخ آداب اللغة لزيدان
٤ - ٢٩٦ اعيان البيان للاستدوين

عن التأليف والترجمة الى أن مات ودفن في دستان العلماء
من قراه المحاورين

وكان رحمه الله مولعاً باقتناء الكتب النفيسة فجعلت
حزائنه نحواً من ٤٥٠٠ كتاب . ويقال أنه ترجم نفسه
وبإشرافه ما يربو على الستمائة كتاب

١ - أنوار توفيق الجليل في أخبار مصر وتوثيق

بني اسماعيل . - لم يطبع منه غير الجزء الاول . وهو
من أجل الكتب وأتمها . فصل فيه أخبار من ملك
مصر من الاسر والملوك الى قدوم عمرو بن العاص ويتلو
ذلك فصل في أخبار العرب وأطوارهم . وضعه في عهد
الحديوي اسماعيل وجعله مقدمة لولي عهده توفيق باشا -
بولاق ١٢٨٥ ص ٥٥٣ و ٢٨

٢ - بداية القدماء وهداية الحكماء - وهو تاريخ

بني اسرائيل والسوريين والسريانيين والعجم والهنديين
واليونان . وفبائل العرب ومعه شرح الكلمات الغريبة
مرتبة على حروف المعجم مكتوب فيها ما يفيد أن هذا
الكتاب ترجمه من تاريخ اليونان مصطفى افندي الزرابي
المترجم بمدرسة اللسن . وما زاد عليه ترجمة التلامذة
المذكور اسم كل واحد منهم عند ترجمته وهم من تلامذة
مدرسة اللسن - بولاق ١٢٥٤ ص ٢٧١ و ١٢٧٢
ص ١٨١

٣ - تاريخ قدماء المصريين - بولاق ١٢٥٤

٤ - التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية

(نحو) طبع حجر مط المدارس ١٢٨٦

٥ - تخليص الابريز الى تلخيص باريز - أو الديوان

النفيس بايوان باريس . وتعرف برحلة الشيخ رفاعة وهي
رحلة كتبها لما توجه برتبة مبعوث الى باريس في سنة ١٢٤٩
صحبة التلاميذ المبعوثين لتعلم العلوم والفنون الموجودة بها
طبعت هذه الرحلة لأول مرة سنة ١٢٥٠ ص ٢١٠ قيل
أنها حازت إعجاب العزيز محمد علي باشا قبل نشرها فأمر
بطبعها وتوزيعها على الدواوين وبين حاشيته وأعيان

بلاده - طعة ثانية بولاق ١٢٦٥ ص ٢٣٦ ومصر ١٣٢٣

٦ - تخميس قصيدة الشهاب محمود التي أولها :

وصلنا السرا وهجرنا الديارا

وجئناك نطوي اليك القفارا

وهي تبلغ ٤٦ بيتاً . أول خطبته : بعد حمد الله ذي

الحمد القديم - ومستهل التخميس « عززنا بحبك داراً

وجاراً » - مصر ١٣٠٩

٧ - تعريب قانون التجارة - بولاق ١٢٨٥

٨ - تعريب القانون المدني الفرنسي - جز ٢

بولاق ١٢٩٣

٩ - التعريفات الشافية لمريد الجغرافية - مأخوذة

عن جغرافية ملطربون الفرنسية - بولاق ١٢٥٠

و ١٢٥٤ ص ٣٠٣ وينوه القسغرافيا أي علم هيئة

الارض ص ٩٦

١٠ - جغرافية صغيرة - مرتب - بولاق ١٨٣٠ م

(١٢٤٦)

١١ - الجغرافية العمومية - تألف ملطربون التوفي

سنة ١٨٢٦ . قيل أن رفاعة بك ترجم من أصل

هذا التأليف أربعة مجلدات غير أنه لم يطبع منها سوى

جلدين في قطع كبير - وهما الاول والثالث وهو في الاصل

ثمانية أجزاء - طبع ببولاق بدون ذكر سنة الطبع

(اعلمها سنة ١٢٥٤ هـ) وشاركه في حسن سبك ونظمه

حسب الامكان في عقد التأليف العربي وسلكه الشيخ محمد

هدية الطنتداني - وقد تصرف في بعض عبارات وزاد

عليه بعض الفوائد

١٢ - جمال الاجرومية - منظومة - بولاق ١٢٨٠

١٣ - ديوان قلائد الفاخر - أنظر قلائد الفاخر

١٤ - رحلة الشيخ رفاعة - أنظر تخليص الابريز

١٥ - رسالة المعادن - مترجمة عن الفرنسية

بولاق ١٢٨٤

١٦ - الرسول الامين للبنات والبنين -

مصر ١٢٩٢

١٧ - قصيدة وطنية مصرية - في مدح الخديوي محمد

سعيد باشا بولاق ١٢٧٢ ص ١٩

١٨ - قصيدة وطنية مصرية - في مدح اسماعيل

باشا خديوي مصر - مط كاستلي ١٢٨١

١٩ - قلائد المفاسر في غريب عوائد الاوائل

والاواخر - وهو قسمان الاول في اخلاق اهل بلاد

أوروبا (١) والثاني معجم الاصطلاحات الجغرافية والتاريخية

بولاق ١٢٤٩ ص ١١٢ و ١٠٥

٢٠ - القول السديد في الاجتهاد والتقليد -

مصر ١٢٨٧

٢١ - الكنز المختار في كشف الاراضي والبحار

وهو مختصر في الجغرافيا على السؤال والجواب - مصحح

بمعرفة رفاعة بك - مط الطوبخانة بناحية طره (مصر)

١٢٥٠ ص ٢٤٢ (٢)

٢٢ - كتاب قدماء الفلاسفة - معرب بولاق

١٢٥٢

٢٣ - السكواكب النيرة في ليالي افراح العزيز

المقمره - مجموعته تهاني لتوفيق باشا بولاق ١٢٨٩

ص ٢٤

(١) قيل انه معرب عن كتاب فرساوي اسمه : Mœurs et usages des Natinos.

(٢) طبع في مالطه سنة ١٨٢٣ م (١٢٤٩ هـ) كتاب موسوم بالسكنز المختار في اكتشاف الارض والبحار مصححه رفاعة بك وقال باخر طبعة مصر ما يأتي : « وجاءت هذه الطبعة الثانية بالفرنسية للعبارة اطرف من طبعة مالطه وأجل - ولكن ينبغي أن يقر بأن الطبعة الاولى بمنزلة الضبط بالشكل أكمل وأجل »

٢٤ - مبادئ الهندسة - معرب - بولاق ١٢٩١

٢٥ - المرشد الامين في تربية البنات والبنين

مط المعارف ١٢٩٠

٢٦ - المعادن النافعة لتدبير معاش الخلائق

في عام المعادن تأليف المعلم فرارد - معرب - بولاق

١٢٤٨ ص ٤٧ وكتب في اوله اسم المعرب « بدوي

رافع الطحطاوي »

٢٧ - مقدمة وطنية مصرية - بولاق ١٢٨٣

٢٨ - مناهج الالباب المصرية في مباهج الآداب

المصرية - كتاب حوى ضروريا من الآداب وصنفا

من السياسات وفنون الصناعات - بولاق ١٢٨٦ ص ٢٩١

مط شركة الرغائب ١٣٣٠ ص ٤٥٥

٢٩ - المنطق - معرب عن كتاب فرنسي للعلامة

دومارسيه Dumarsais - بولاق ١٢٥٤

٣٠ - منظومة وطنية مصرية - اولها : هياتتحالف

يا أخوان بولاق ١٢٧٢

منظومة أخرى اولها : يا جند مصر لكم غبار

بولاق ١٢٧٢

وغيرها : يا حزننا قم بنا نسود بولاق ١٢٧٢

وغيرها : يا سمعد اتخف مسمعي بصبا الصباح

بولاق ١٢٧٢

٣١ - مواقع الافلاك في اخبار تليماك - معرب

بتصرف - بيروت ١٨٦٧ ص ٧٩٢

٣٢ - نظم العقود في كسر العود - قصيدة معربة عن

شعر نظم العلامة أغوب (لعله أغوب باشا) باريس ١٨٢٧

ص ٤ و ٣٨ واسم القصيدة الفرنسية La lyre brisée

٣٣ - نهاية الايجاز في سيرة ساكن الججاز -

وهي سيرة النبي (صام) حمله حراً ثانياً لكتابه أنوار
توفيق الحلال - مط روضة المدارس ١٢٩١

٣٤ - هندسة ساسير - بولاق

الرفاعي «أحمد»

أحمد الرفاعي الكبير الحسيبي الانصاري

البرهان المؤيد لصاحب مد اليد - مصر

١٣٢٢ ص ١٢٥

الرفاعي «أحمد الموصلي» * الوتري الموصلي

الرفاعي الازهري «(الشيخ) أحمد»

شيخ رواق الفيومية بجامع الازهر سنة ١٣١٢

١ - حاشية على شرح محمد بحرق على لامية الافعال

لابن مالك - (مصر) المط الوهية ١٢٩٧ -

المط الخيرية ١٣٠٤

٢ - الحزب المصون . . .

٣ - خطب . . .

٤ - مجموعة اوارد . . .

الرفاعي الحسيني

(٥١١ - ٥٧٨ هـ)

(الشيخ أحمد بن أبي الحسن علي بن يحيى الشهير

بالرفاعي الحسيبي الانصاري

لامام الزاهد . مؤسس الطريقة الرفاعية . ولد في قرية

حسن من أعمال واسط . وتفقه وتأدب في واسط

وتصوف فانضم اليه خلق كثير من الفقراء وكان لهم به

اعتقاد كبير - توفي في قرية أم عبيدة بالبطائح بين واسط

وبصرة وقبره الآن محطة رحال الجمال من سالكي

طريقته . . . وفي كتاب عجائب واسط لابن المهذب أن

عدة خلفاء الرفاعي وخلفائهم بلغ مئة وثمانين ألفاً

في حال حياته - وجمع بعض كلامه في رسالة سميت
رحيق الكوثر

(الاعلام ١ - ٥١)

١ - حكم (الرفاعي) - (تصوف) مط شرف ١٣٠١

ومعه حزب الوسيطة له أيضاً ص ٢٢

٢ - رحيق الكوثر من كلام الفتوح الرفاعي

الاكبر - بيروت ١٨٨٧ م ص ١٨

٣ - السر المصون - وهو حزب سيدي أحمد الرفاعي

مصر ١٣٠٩

٤ - النظام الخاص لاهل الاختصاص - (تصوف)

مط العلمية ١٣١٣

الرفاعي العشماوي * العشماوي

الرفاعي المخزومي * المخزومي «محمد»

(الدكتور السيد) رفعت

مدرس علم قواعد الصحة بالجامع الازهر

علم قواعد الصحة - وفيه مقدمة و ٢٣ درساً

مط الواعظ ١٣٣ ص ١٢٨

رفله (افندي) جرجس

كان مترجماً بجريدة الوقائع الرسمية المصرية سنة ١٣١٠

أصول الاقتصاد السياسي - يحتوي على حل

مطالب علم الاقتصاد حري النظر فيه والعمل به (عن

جامع التصانيف للانصاري)

رفيق بك العظيم * «العظيم رقيق بك»

الرقي * عبد الرحمن الرقي

الرقي «ابراهيم» * الرخجي

الركالي

طاهر ابن الشيخ عبد الرحيم بن علي الركالي
الداغستاني الحسيني

بارقة السيوف الداغستانية في بعض الغزوات
الشاملة - (في الجهاد) جزء ٢ استانة ١٣٢٧

الركبي

(٦٣٠) (٠)

(الشيخ) محمد بن احمد بن بطلال الركبي

النظم المستعذب في شرح غريب المذهب -
(فقه شافعي) طبع بهامش المذهب في المذهب للعلامة
أبي اسحق الشيرازي الفيروزي (مصر ١٣٣٣)

رمزي « ابراهيم افندي » (٠)

١ - اياك - يشتدل على نصاب تهذيبية (معرب) مط
محمد محمد مطر ١٩١٣ م ص ٥٥

٢ - حذار - معرب - مط محمد محمد مطر ١٩١٣.
ص ٦٣

٣ - عليك - نصاب لتبصر الشبان بمقتضيات العيش
وأسرار النجاح - مصر . . .

٤ - كلمات نابوليون - وهي حكم وجوامع الكلام
قالها نابوليون - وأثبت فيه ترجمة نابوليون من مختصر
تاريخه - مط مطر ١٩١٢ م ص ١٣٥

رمزي م. م.

تلفيق الاخبار وتلقيح الآثار في وقائع قران
وبلغار وملوك التتار ألفه سنة ١٣٢٥ وفيه جملة

(١) كشف الظنون ٢ - ٨٧٥ عند ذكر المذهب
في المذهب

(٠) مرآة العصر الجزء الاول ص ٥٥٣

رسوم وخرط طبع في اورفبرغ سنة ١٩٠٨ جزء ٢

رمضان (افندي) محمد الحنفى

شرح رمضان افندي على شرح العقائد -
(توحيد) استانة ١٣١٤ م ص ٣٢١

رمضان بن عبد الحسن

الوزير المعروف بيهشتى

(٩٧٩)

حاشية (الشيخ رمضان عبد الحسن) على
حاشية الخياي على شرح العقائد النسفية -
طبع مع شرح العقائد لسعد الدين التفتازاني

رمضان (افندي) عبد القادر

قانون السفرية - معرب بولاق ١٢٥٩

الرمضانقوري « (الشيخ) محمد عبد الغفور

شفا التمل في مسألة الطهر المتخلل -
كتبها علي مبحث الطهر المتخلل الوارد في شرح الوقاية
لصدر الشريعة (فقه حفي) هند ١٣٠٤ م ص ٢٤

الرمضانقوري « محمد عبد الغنى »

كاشف الغوامض عن علاج الزحير بالقوابض
هند ١٢٨٥ م ص ١٦

الرملي « احمد بن حمزة »

(٩٥٧) (١)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن احمد بن حمز

الرملي اللزوني المصري الانصاري الشافعي

أخذ عن القاضي زكريا ولازمه وانتفع به وكان يحله

(١) شفران الذهب ٤ - ٧٥١ أخطف الجديدة ٤ - ١١٩

وبولاق ١٢٧٣ جزء ٢ و ١٣٠٠ - الاستانة ١٣١١ -

الرملي شمس الدين

(٩١٩ - ١٠٠٤) (٠)

محمد بن احمد بن حمزة الملقب شمس الدين بن شهاب
الدين الرملي المنوفي المصري الانصاري الشهير
بالشافعي الصغير

ذهب جماعة من العلماء الى انه مجدد القرن العاشر ووقع
الاتفاق على المغالاة بمدحه وهو استاذ الاستاذين وأحد اساطين
محيي السنة وعمدة الفقهاء .

اشتغل على أيه في الفقه والتفسير والنحو والصرف
والمعاني والبيان والتاريخ وبه استغنى عن التردد الى غيره .
وجلس بعد وفاة والده للتدريس وولي عدة مدارس وولي
منصب افتاء الشافعية

١ - غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان -

(فقه شافعي) بهامشه مواهب السعد شرح الشيخ احمد
القشبي على الزبد بولاق ١٢٩١ جزء ٢ - الميمنة ١٣٠٥

٢ - فتاوى (العلامة شمس الدين الرملي) -

أولها : الحمد لله قاتح أبواب المقال ومناخ أسباب النوال
(فقه شافعي) طبع بهامش الفتاوى الكبرى الفقهية
لابن حجر الهيتمي (مصر ١٣٠٨)

٣ - نهاية المحتاج الى شرح المنهاج - (فقه شافعي)

شرح في تأليفه سنة ٩٦٣ وأتمه سنة ٩٧٣ بهامشه
حاشية نور الدين علي الشبراخيتي وحاشية الشيخ احمد
الرشيدي على الشرح المذكور ٨ جزء ٨ - مصر ١٢٨٦
بولاق ١٢٩٢ جزء ٨

الرملي «شهاب الدين احمد بن حسين»

(٧٧٣ - ٨٤٤) (٠)

شهاب الدين (شيخ الاسلام) أبو العباس احمد بن حسين

(٠) خلاصة الاثر ٣ - ٢٤٢ الخطط الجديدة ٤ - ١١٩

(٠) الانس الجليل لابي اليمن جزء ٢ - ٥١٤ طبقات الاسدي

ورقه ١٠٦ بالخط

وأذن له في الافتاء والتدريس وأن يصلح في كتبه في حياته
وبعد مماته ولم يأذن لاحد سواه في ذلك . كتب شرحاً
عظيماً على صفوة الزبد في الفقه وله مؤلفات أخرى .
انتهت اليه الرئاسة في العلوم الشرعية بمصر حتى صارت
علماء الشافعية كلهم تلامذته . الا النادر وكان يخدم نفسه
ولا يمكن أحداً أن يشتري له حاجة الى أن كبر سنه وعجز
توفي وصلى عليه في الأزهر

١ - حاشية على شرح روض الطالب -

طبع بهامش اسنى الطالب في شرح روض الطالب لشيخ
الاسلام زكريا الانصاري (فقه شافعي) مصر ١٣١٣

٢ - شرح على منظومة الستين مسألة -

أنظر حاشية الميبي على هذا الشرح (فقه حنفي)

٣ - فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد في المعفوات

أوله الحمد لله الذي بعث محمداً صلعم رحمة للعالمين - فرغ
من تأليفه سنة ٩٤٠ - وبهامشه تقارير للشيخ سليمان
الجل - بولاق ١٢٩٨ - وطبع مع كتاب بلوغ المراد
بشرح منظومة ابن عماد تأليف حسين بن سليمان الرشيدي

الرملي «خير الدين»

(٩٩٣ - ١٠٨١) (٠)

خير الدين بن احمد بن احمد بن نور الدين علي بن

زين الدين بن عبد الوهاب الايوبي العلمي

الفاروقي الحنفي

شيخ الاسلام وقيه المذهب النعماني صاحب الفتاوى
المشهوره . كان مولده بالرملة (فلسطين) ثم رحل الى
مصر وإقام بها مدة وعاد الى بلده وقصد الناس من
الاقطار الشاسعة للاخذ عنه وطلب الاجازة منه

الفتاوى الخيرية لنفع البرية - (فقه حنفي)

جمعها وله محي الدين سنة ١٠٧١ ووصل في جمعها الى

باب المهر ثم توفي قائماً الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد

ابن عبد العزيز الحنفي الحيتيني - طبع على الحجر سنة ٩

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ١٢٤ ديوان الاسلام بلفظ خير الدين

ابن حسن بن علي بن يوسف بن علي بن ارسلان

الرملي المقدسي الشافعي

مولده بالرملة تقريباً في سنة ثلاث أو خمس وسبعين . أصله من العرب من كنانة . اشتغل في كبره . وانفق ازماً مغريباً قدم الرملة وكان يقرئ البيت من الفية ابن مالك بربع درهم ، فلزمه المترجم حتى أخذها عنه . وتفقه بالملقشندي ببيت المقدس وسمع عدة كتب على خلائق منهم السراج البلقيني : وقرأ غالب البخاري على والده الجلال وأذن له بالافتاء . وحصل بقوة ذكائه وفهمه . وكان مقبلاً بالرملة يجامعه المشهور بحارة الباشقردى وانتفع به خلق كثير . ثم ترك التدريس والافتاء وأقبل على الله تعالى ورحل من الرملة الى القدس . وأقام بالزاوية الحثنية وراء قبة للمسجد الأقصى وألف كتباً في الفقه والنحو وغير ذلك . وكان متواضعاً زاهداً . عمر الشيخ برحاً على جانب البحر بغير يافا وكان كبير الرباط به . توفي بالزاوية الحثنية

الزبد . — (أو) متن الزبد في الفقه . وهي منظومة في التوحيد والفقه والتصوف (فقه شافعي) أوله : الحمد لله ذي الجلال وشارع الحرام والحلال بهامشها تقييدات بولاق ١٢٨٥ ص ٥٥ - مصر ١٢٨٦ ١٣١٢ ص ١٠٨ - مكة ١٣١٦ ص ١٠٨ - جاوه ١٣١٨

الرملي «نجم الدين»

هو ابن خير الدين الرملي المتقدم

نزهة النواظر على الاشباه والنظائر — وهو شرح على الاشباه والنظائر (في الفقه) لابن نجيم المصري — أول الشرح الحمد لله الذي من علي من شاء من بريته الخ — جردها من هوامش الاشباه والنظائر التي كتبها والله خير الدين الرملي — طبع مع كتاب غمز العيون والبصائر على محاسن الاشباه والنظائر لاحد ابن محمد الحوي الحنفي

الرماني

(٢٩٦ - ٣٨٢ هـ) ()

أبو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرماني النحوي التكلم — أحد الأعلام المشاهير جمع بين علم الكلام والعربية وله تفسير القرآن أخذ الادب عن أبي بكر بن دريد وأبي بكر بن السراج وروى عنه أبو القاسم التتوخي وأبو محمد الجوهري وغيرهما . كانت ولادته ببغداد وتوفي بها وأصله من سر من رأي

الالفاظ المترادفة — (أو المتقاربة المعنى) بشرح محمد محمود الشقيطي — مط الموسوعات ١٣٢١ ص ٤٨

الرندي النفري * ابن عباد «محمد»

(الاب) رثفال اليسوعي

فرنساوي الاصل ولد في فياينة سنة ١٨٦٥ وكان والده فيها قنصلاً للدولة الفرنسية . له اطلاع في اللغات السامية وفي العاديات والنقود القديمة

نبذة من أخبار (زينب) الزباء ملكة تدمر مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٨ ص ٨٠

الرهاوي

شرف الدين أبو زكريا يحيى الرهاوي الحنفي

حاشية على شرح المنار لابن ملك — ومعه حاشية عزمي زاده على شرح رضى الدين الحلبي على شرح المنار (علم الاصول) مصر . . وفي الأستانة ١٣١٥ ضمن مجموعة في انصاف الشرح المذكور

رهبة «جرجي ابراهيم»

نزهة الطلب في علم المغناني والطرب —

(٠) ابن خلكان ١ - ٤١٨ مفتاح السعادة ١ - ١٤٢

قسمه على اثنين وعشرين فصلاً الأول البيات الثاني الرصد
الثالث السكا الخ واودعه كثيراً من التواشيح والاغاني
المصرية والشامية والبغدادية - مط شرف ١٣١٠ ص ١١٢

الرهوني

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف

الشهير بالرهوني

(نبغ في حدود سنة ١٢٢٩ هـ)

١ - أوضح المسالك وأسهل المراقي الى سببك

ابن زين الشيخ عبد الباقي - وهي حاشية على شرح
عبد الباقي الزرقاني على مختصر الشيخ خليل - وبهامشه
حاشية أبي عبد الله سيدي محمد بن الدني علي ككون
(فقه مالك) جزء ٨ بولاق ٧ - ١٣٠٦ فاس ١٢٩٤
جزء ٨

٣ - التحصن والمنعة بمن اعتقد أن السنة بدعة
(فقه مالك) - فاس ١٣٠٩ ص ٢١

الرهوي « محمد »

اللؤلؤ المنظوم في علم الطلاسم والنجوم
مصر دون تاريخ ص ١٠٢

الرهيني « الشيخ علي »

١ - تحفة الراغبين في حفظ عقائد الدين - أنظر ما بعده

٣ - حاشية على تحفة الراغبين في حفظ عقائد
الدين - مصر ١٢٨٧

رؤبة بن العجاج

(١٤٥) (٠)

أبو محمد رؤبة بن العجاج

هو وأبوه العجاج بن رؤبة راجزان مشهوران كل منهما

(٠) ابن خلكان ١-٢٣٤

له ديوان رجز نيس فيه شعر سوي الراجز وهما
مجيدان في رجزهما . وكان رؤبة بصيراً باللغة قنياً بحواشيها
وبغريبها وكان مقياً بالبصرة . ولما خرج أبو حفص المنصور
وجرت الواقعة المشهورة خاف رؤبة على نفسه وخرج
الى البادية ليتجنب الفتنة فلما وصل الى الناحية التي قضاها
ادركه أجله فتوفي هناك

ديوان رؤبة بن العجاج - طبع ضمن مجموع اشعار
العرب المطبوع في برلين سنة ١٩٠٣ في الجزء الثالث

الروحي ابو الحسن * ابو الحسن علي

روحي بك الخالدي * الخالدي « محمد روهي بك »

رؤوف (بك) الجادرجي

حقوق الامم - مجموعة محاضرات ألقاها رؤوف
بك علي طلاب الصف الثاني لمدرسة الحقوق - قسم
الحرب ص ٩٣ قسم الصلح ص ٢٤٢ مط دار السلام
بغداد ١٣٤١ - ١٩٢٢

(الانسة) روزا صاحب

السورية الشامية - وقد كتبت اسمها فدوته بحرفي
ر . م . كان وفاتها في سنة ١٩٢١ م

قطائف اللطائف - مصر ٩٦ / ١٨٨٩ م . جزء ٢
ص ٢٤٨ و ١٤١

روفائيل تاووضروس

رئيس قلم ارادات مديرية الجيزة

التعليمات المرعية في أعمال مديرات الحكومة

المصرية - مط الراي العام ١٨٩٤ ص ٣٥٨

الرواس

(١٢٢٠ - ١٢٨٧ هـ) (١٠)

بهاء الدين محمد مهدي بن علي الرفاعي الحسيني

الصيادي المشهور بالرواس

ولد في سوق الشيوخ بلدة من أعمال البصرة فقرأه أبوه القرآن وشغله بطلب العلم . ولما بلغ من العمر ثلاث عشرة سنة وقع في أرضهم طاعون عظيم فتوفي أبوه وأحد أخوته فهاجر إلى الحجاز وجاور بمكة سنة وبالمدينة النورة سنتين ثم جاء مصر لاستكمال علوم الشريعة ونزلها سنة ١٢٣٨ وتلقى أحكام السنة والفنون عن مشايخ الأزهر وبقي مقيماً في الأزهر ثلاث عشرة سنة . وفي سنة ١٢٥١ خرج من مصر قافلاً إلى العراق وأخذ هناك الطريقة الرفاعية . وطاف بعدها البلاد ودخل ديار فارس ثم ذهب إلى السند والهند والصين . وعاد إلى العراق وسار في الكردستان والناطول والقسطنطينية وبلاد الرومي ثم عاد إلى الشام ودخل دمشق وحمص وحماه . وكانت وفاته في بغداد

١ - الحكم المهدوية الملتقظة من درر الامدادات

النبوية - (تصوف) - بيروت ص ٧٨

٢ - رفراف العناية - (تصوف) - مطبعمومية

مصر ١٣١٥ ص ١٣٠

٣ - ديوان مشكاة اليقين ومعجة المتقين -

بآخرة ترجمة المؤلف - مطبعمومية ١٣١٥ ص ٤٠٢

روستوفدونى موسى جاد الله * جاد الله الروسى

الرياحى ابراهيم

(١١٨٠ - ١٢٦٦)

أبو اسحق ابراهيم بن عبد القادر الرياحى

فقيه . له نظم من اهل المغرب . ولد في تستور وانشأ

(١٠) ترجمة بآخر ديوانه . مشكاة اليقين

وتوفي في تونس وولي رئاسة الفتوى فيها له رسائل
جمعها حفيده عمر الرياحى - أنظر عمر الرياحى

الرياحى * عمر الرياحى

رياض حسن * حسن افندى رياض

رياض « علي بك »

(١٣١٧ هـ)

كان أجزجى باشى استتالية قصر العيني ومعلم من الاقرباذين
والكيميا بالمدرسة الطبية المصرية

١ - الازهار الرياضية في المادة الطبية -

مط وادي النيل ١٢٩٦ ص ٣٠٨ و ٤٠٧ وهو كتاب
جامع للمفردات الطبية اجتنب فيه التطويل المل والنمط
المحل جزء ٢

٢ - التوفيقات الالهية في التاريخ الطبيعى

طبع بعنه بمصر ١٢٩٨

٣ - الحيوان والتاريخ الطبيعى - مصر

٤ - النفعة الرياضية في الاعمال الاقرباذية

ببلاق ١٢٨٩

رياض « غبريال »

نزهة الادباء - مصر

رياض « محمد افندى » * محمد افندى رياض

ريحاني « امين افندى »

١ - الثورة الفرنسية - رسالة الحقها بمقابلة

انتقادية جمع فيها الافكار التى تولدت في نفسه حينما قرأ
تاريخ الثورة الذى ألفه توماس كارليل - نيويورك

١٩٠٣

٢ - الریحانیات - مجموع مقالات وخطب وشعر

ومشور (١) جزء ٢ بيروت ١٩١٠

٣ - في نار المراقبة وفي نور الدستور - خطابات

طبع بيروت ص ٢٢

٤ - المحافضة الثلاثية في المملكة الحيوانية والمكاري

والنكاهن - نيويورك ١٩٠٣

ربط «وليم»

(١٨٣٠ - ١٨٨٨ م) (٢)

ولد في الهند ودرس في أسكتلند وتعلم اللغة العربية في لندن وتولى نظارة المخطوطات الشرقية في خزانة لندن ووصف مخطوطاتها النربانية ودرس العربية في كلية كبرديج منذ سنة ١٨٧٠ الى سنة وفاته

حرزة الخاطب وتحفة الطالب - أنظر مجموعة

رقم ٢٠

وعني بنشر رحلة ابن جبير وكتاب الكامل للمبرد

(١) أنظر قد الریحانیات في مجلة المشرق جزء ١٣ ص ٣٨٩ و ٢٠٣ ووصفها في مجلة المقتطف مايو ١٩١٠
(٢) W.Wright

رينو (أو) رينود

(١٨٦٧ م) (١)

اقتنى آثار أستاذه دي سامي في الشرقيات لاسيا العربية وكان أميناً على المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية وعضواً في العهد العلمي في باريس ثم تولى تدريس اللغة العربية في مدرسة اللغات الشرقية وصار رئيساً لها ونقل كتباً عربية الى اللغة الفرنسية ومن الكتب العربية التي عني بنشرها :

(١) تقويم البلدان لأبي الفداء بمعاونة البارون

دي سلان

(٢) مقامات الحريري التي نشرها دي سامي . مع

زيادات وملحوظات تاريخية بمعاونة ديرنبرغ

(٣) منتخبات من تواريخ العرب تتعلق بحروب

الصليبيين - باريس ١٨٢٩ ص ٥٨٢

(٤) سلسلة التواريخ : أنظر سليمان التاجر

(٥) قسم من مجموع تواريخ حروب الصليبيين -

يستخرج من تاريخ الكامل لابن الاثير

(١) Reinaud, (Joseph Toussaint)

حرف الزاي

(الشيخ) الزاهد * احمد بن محمد المصري

زاهد الهروي * الهروي «محمد زاهد»

زاهد بن سعيد

الكتاب الاول في دار السلطان برغش

تنزيه الابصار والافكار في رحلة سلطان زنجبار
مطبعة النحلة لندن ١٨٧٨ - ١٢٩٥ م ٩٢ (كبير)
وفيه رسوم

الزاهدي الغزميني

(٦٥٨)

نجم الدين أبو الرجاء مختار بن محمود بن محمد
الزاهدي الغزميني (١) - شارح القدوري

قنية المنية لتتميم الغنية - (فقه حنفي) أولها : الحمد
لله الذي أوضح معالم العلوم وأعلى منارها . . استصفاهما
من منية الفقهاء لشيخه بديع بن أبي منصور العراقي
ورقم أصاحى الكتب والمفتين بأول حرفها - كلكته
١٢٤٥

الزبيدي «أبو بكر»

(٣٧٩) (٠)

أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذجج بن محمد
ابن عبد الله بن بشر الزبيدي الاشيلي - زيل قرطبة
صاحب طبقات النحويين

كان أواخر عصره في علم النحو وحفظ اللغة وكان أخبر
أهل زمانه بالاعراب والمعاني والنوادر الى علم السير
والاخبار وله كتب تدل على وفور علمه منها الواضح في

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : القرميني الحنفي
(٠) ابن خلسكان ١ - ٦٨٠ بقية الوعاء ٣٤ روضات
الجنات ٤ - ١٧٦

النحو وكتاب الابنية وكتاب لحن العامة ومختصر كتاب
العين ومجلة كتاب العين وغير ذلك . واختاره الحكم
المستنصر بالله صاحب الاندلس لتأديب ولده ولي عهده
هشام المؤيد بالله . ونال أبو بكر الزبيدي منه دنيا عريضة
وتولي قضاء اشيلية . وكانت وفاته بها وله من العمر
ثلاث وستون سنة .

١ - الاستدراك على سيبويه - في كتاب الابنية
والزيادات على ما أورده فيه مذهباً ومعه اختلاف الروايات
طبع باعتناء الاستاذ جويدي روما ١٨٩٠ م

٢ - طبقات (الزبيدي) - (أو) طبقات النحويين
واللاميين . وهو مختصر طبقات الزبيدي . نشر في مجلة
الدروس الشرقية بروما باعتناء الاستاذ فريتز كرنكو (١)
سنة ١٩١٩ وطبع على حدة في كتاب صغير ص ٥٥

الزبيدي «أبو العباس»

شهاب الدين أبو العباس احمد بن احمد
ابن عبد اللطيف الزبيدي

تجريد الزبيدي - (أو) التجريد الصريح لاحاديث
الجامع الصحيح - جزء ٢ بولاق ١٢٨٥ بهامشها حواش
منتخبة من شرحي الشرقاوي والغزي عليه

الزبيدي «محمد مرتضى» * مرتضى الزبيدي

الزبير بن بكار

(١٧٢ - ٢٥٦) (٠)

أبو عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله أبي مصعب
ابن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي
كان الزبير علامة قريش في وقته في الحديث والفقه
والادب والشعر والحج والنسب وهذا الباب هو غالب
عليه . ولي القضاء بمكة وصنف الكتب النافعة منها
كتاب أنساب قريش وقد جمع فيه شيئاً كثيراً وعليه

(١) Fritz Krenkow

(٠) ابن خلسكان ١ - ٢٣٦ الديباج المذهب ١١٩

كان من أهل العلم بالادب والدين اللتين وصنف كتباً كثيرة أكرها في اللغة . أخذ الادب عن البرد وثعلب . وكان يخرط الزجاج ثم تركه واشتغل بالادب فنسب اليه . واختص بصحبة الوزير عبيد الله بن سليمان ابن وهب . وعلم ولده القاسم الادب . ولما استوزر القاسم ابن عبيد الله أفاد بطريقه مالا جزيلاً توفي ينفداده وقد أناف على ثمانين سنة واليه ينسب أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي صاحب كتاب الجمل في النحو (الآتي ذكره) لانه كان تلميذه (ابن خلكان)

كتاب فعلات وأفعالت - طبع ضمن المجموعة السبعة الطرف الادبية لطلاب العلوم العربية باعتناء محمد أمين الحانجي - مط السعادة ١٣٢٥

الزجاجي

(٣٣٩ هـ) (٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي النحوي البغدادي داراً ونشأة . النهاوندي أصلاً ومولداً كان اماماً في علم النحو وصنف فيه كتاب الجمل الكبير وهو كتاب نافع لولا طوله بكثرة الامثلة . أخذ النحو عن محمد بن العباس الزبيدي وأبي بكر بن دريد وأبي بكر ابن الانباري وصحب أبا اسحق الزجاج (المذكور قبلاً) فنسب اليه وعرف به وسكن دمشق واثنع الناس به وتمرحوا عليه . توفي بدمشق وقيل بطبرية وكان قد خرج من دمشق مع ابن الحرث عامل الضياع الاخشيدي (ابن خلكان)

أمالى الزجاجي - (أو) الامالي الصغرى (في اللغة) مع شرح لاحمد بن الاعين الشنقيطي - مط السعادة ١٣٢٤ ص ١٣٩

وطبع له كتاب الجمل : أنظر بجامع التصانيف الحديثة الجزء الثاني

اعتماد الناس في معرفة نسب القرشيين . وله غير مصنفات دلت على اطلاعه وفضله . وقد بعث المتوكل في طلبه لتأديب ولده . وقد أمر له بعشرة آلاف درهم وعشرة نخوت وعشرة أبل يحمّل عليها رجله الى سر من رأى ذكر له صاحب الفهرست ثلاث وثلاثين مؤلفاً في النسب والوفود والنواذر والشعراء وغير ذلك . توفي بمكة وهو قاض عليها وعمره أربع وثمانون سنة

الموقعيات - هي قطع تاريخية ألفها الامير الموفق ابن الخليفة المتوكل في ١٩ جزءاً نشر منها الاستاذ مستنفل أربعة أجزاء من السادس عشر الى التاسع عشر في غوطا ١٨٧٨ ص ١١٢ ونسبها الى الكاتب الدمشقي أبي عبد الله وفيها قصة عشيرة الزير وموت مصعب ابن الزير

الزيرى

(١١٨٨ - ١٢٤٠)

جمال الدين أبو عبد الله محمد صالح بن ابراهيم الرئيس الزيرى

١ - فتاوى - طبعت بهامش فتاوى الشيخ سليمان بن محمد الكردي (مكة ١٣٠٧)

٢ - فيض الملك العلام - (فقه شافعي) - طبع بهامش ارشاد الانام الى شرح فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النفسك من الاحكام ليوسف البطاح المكي - أنظر البطاح المكي

الزجاج

(٣١١) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن السري بن سهل الزجاج النحوي

(٠) الفهرست ٦٠ معجم الادباء ١ - ٤٧ الانباري ٣٠٧ ابن خلكان ١ - ١٣ بنية الوعاء ١٧٩ روضات الجنات ١ - ٤٤ مفتاح السعادة ١ - ١٣٤٠

(٠) الفهرست ٨٠ ابن خلكان ١ - ٣٤٩ - بنية الوعاء ٢٩٧ روضات الجنات ٤٢٥

زحيل «سليم»

قاموس الحساب - بيروت

زخورا «الياس»

أحد الكتاب السوريين المتوطنين بالديار المصرية

مرآة العصر في تاريخ ورسوم كبار الرجال بمصر
جزء ٣ بكتاب واحد - المطبوعة ١٨٩٧ م وألحقه
بجزء رابع لم اقف على تاريخ طبعه

الزراي «مصطفى سيد احمد»

أحد تلامذة مدرسة اللسان بالقاهرة

قرة النفوس والعيون بسير ما توسط من القرون

معرب - جزء ٢، يولاق ١٢٦٢

(أنظر بداية القسائم وهداية الحكماء لرفاعه
بك حيث ذكر للسيد مصطفى الزراي كتاب مترجم عن
تواريخ اليونان)

زروق البرنبي الفاسي

(٨٤٦ - ٨٩٩ هـ) (١)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن احمد بن محمد بن

عيسى البرنبي الفاسي (١) الشهير بزروق

آخر أئمة الصوفية المحققين الجامعين لعلمي الحقيقة
والشريعة - نشأ يتيماً فسكفنته جدته حتى بلغ العشر وحفظ
القرآن وتعلم صناعة الحرز ولما بلغ السادسة عشر قرأ
الرسالة على الشيخين علي السطحي وعبد الله الغفار قرآه
ببحث وتحقيق والقرآن على جماعة منهم الفوري والزرهوتي
واشتمل بالتصوف والتوحيد - له تأليف كثيرة يعيل
فيها الى الاختصار مع التحرير . ولا يخلو شيء منها عن

(١) ابن قطلوبشاه ٣٠ الفوائد البهية ص ١٢٤ نيسل

(١) وفي فهرست دار الكتب المصرية : العباسي لا الفاسي

فوائد غزيرة وتحقيقات مفيدة سيما في التصوف - توفي
بتكرين من عمل طرابلس (الغرب)

١ - شرح على متن الرسالة لابي زيد القيرواني

ومعه شرح قاسم بن عيسى بن ناجي التتوخي القروي على
متن الرسالة المذكورة (ققه مالك) جزء ٢ مصر ١٣٣٢

٢ - النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية -

طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٦٢

٣ - وظيفة (سيدي احمد زروق) (أو) الوظيفة الزروقية

أنظر شرحها لاحد السجاعي - وطبعت مع كتاب تنوير
الافتدة الزكية للشيخ احمد عبد الرحمن الساعاني

الزرقاني «عبد الباقي»

(١٠٢٠ - ١٠٩٩ هـ) (١)

عبد الباقي بن يوسف بن احمد شهاب الدين بن محمد .

ابن علوان الزرقاني المالكي

كان عالماً نبياً فقيهاً متبحراً لطيف العبارة ولد بمصر
ولزم النور الاجموري سنين عديدة وشهد له بالفضل
وأخذ العلوم العربية عن العلامة يس المحصي والنور
الشبراملي وتصدر للاقراء في الجامع الازهر وألف
مؤلفات كثيرة منها شرح على مختصر خليل تشد اليه
الرجال وشرح على العزية وغيره

١ - شرح (الزرقاني) على مختصر خليل -

(ققه مالك) فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٠ جزء ٤ بهامشه
الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني وهي حاشية على الشرح
لمحمد بن حسن البناي - فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣
يولاق ١٣٠٣ و ١٣١٠

٢ - شرح (الزرقاني) على المقدمة العزية -

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا
محمد - فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٢ - أنظر حاشية الشيخ
علي العدوي على شرح الزرقاني على العزية

الزرقاني « محمد »

(١٠٥٥ - ١١٢٢ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن محمد

ابن علوان الزرقاني المصري المالكي

خاتمة المحدثين مع كمال المشاركة وفصاحة العبارة في باقي العلوم . ولد بمصر وأخذ عن النور الشبرايملي وعن حافظ المصري البابلي وعن والده (المتقدم ذكره) وله المؤلفات النافعة كشرح الموطأ وشرح المواهب واختصر المقاصد الحسنة للسخاوي . ثم اختصر هذا المختصر في نحو كراسين بإشارة والده وعم نعمها وكان معيداً للدروس الشبرايملي

١ - شرح على المواهب اللدنية للقسطلاني -

(في السيرة النبوية) وهو شرح حافل جمع فيه أكثر الأحاديث الروية في شمائل المصطفى وسيره وصفاته الشريفة جزء ٨ بولاق ١٢٧٨ و ١٢٩١

٢ - شرح على المنظومة البيقونية - فرغ من هذا

الشرح سنة ١٠٨٠ أنظر حاشية الشيخ عطية الاجهوري على شرح محمد الزرقاني على البيقونية مصر ١٣٠٥ و ١٣١٠

٣ - شرح موطأ الامام مالك - (حديث) - فرغ

من تأليفها سنة ١١١٢ - جزء ٤ بالط الكاستيلية ١٢٨٠ وفي مصر ١٣١٠ بهامشه سنن أبي داود السجستاني جزء ٤

الزرقاوي « (الشيخ) احمد موسى »

صاحب نتيجة العمر ومحرر النتيجة السنوية

١ - الادلة الاسلامية على تحريك الكرة الارضية

مصر ١٩١٣ ص ٢٤

٢ - حديث الزرقاوي (أو) ليسة في الفلك

(هيئة) أوله : الحمد لله الذي دبر الافلاك بحكمته الخ وهو يبحث في تاريخ علم الفلك وهيئة الارض وفي الافلاك والنجوم مط الهلال (دون تاريخ) ص ٣٧

٣ - مفاتيح الغيب - في علم النجوم والطالع والهيئة الفلكية والزارجنية والاشكال الرملية وغير ذلك - مصر ١٩٠٥ ص ٢٢٤ مط الهلال ١٣٢٧ - ١٩٠٩ ص ٢٢٥

الزركشي « بدر الدين »

(٧٤٥ - ٧٩٤ هـ) (٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله

التركي المصري الزركشي المنهاجي

كان أبوه بهادر مملوكاً لبعض الاكابر . وتعلم ابنه محمد في صغره صنعة الزركش . ثم حفظ المنهاج في الفقه فقيل له المنهاجي . رحل الى حلب الى الشيخ شهاب الدين الادرعي وخرج بمغلطاي في الحديث وسمع بدمشق وغيرها وأخذ عن الاسنوي والبلقيني وألف تصانيف كثيرة في عدة فنون

ولما ولي قضاء دمشق استعار من سراج الدين البلقيني نسخة من الروضة مجلد أ بعد مجلد فعلق بها في الهوامش من الفوائد فهو أول من جمع حواشي الروضة للبلقيني - مات بالقاهرة ودقن بالقراءة الصغرى

١ - تشنيف المسامع بجمع الجوامع - طبع في مجموع

شروح جمع الجوامع مصر ١٣٣٢

٢ - لقطة المعجلان - في أصول الفقه والحكمة

والنطق - بشرح جمال الدين القاسمي - مط والده عباس ١٣٢٧ ص ١٧٠

الزركشي اللؤلؤي * اللؤلؤي الزركشي

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٦ المنهل الصافي ورقة ١٢٦

طبقات الاسدي ورقة ٦٦ - الدرر الكامنة باسم محمد بن بهادر

(٠) سلك البرر ٤ - ٣٢ الجبرتي ١ - ٦٩ الخطط

الجديدة ١١ - ٩٣

الزرتوجي «برهان الدين»

(أو) برهان الاسلام تلميذ صاحب الهداية برهان الدين
الفرغاني (من أبناء القرن السادس للهجرة) (١٠)

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم - (أو) تعليم المتعلم طريق
التعلم - مختصر مشتمل على فصول (١) في ماهية العلم
(٢) في النية (٣) في اختبار العلم (٤) في تعظيم العلم
(٥) في الجد (٦) في بداية السبق (٧) في التوكل (٨) في
وقت التحصيل (٩) في الشفقة (١٠) في الاستفادة
(١١) في الورع (١٢) فيما يورث الحفظ (١٣) فيما يحجب
الرزق - طبع في ألمانيا باعتناء الموسيو ريلندوس (١)

١٧٠٩ م

وفي ايبسك سنة ١٨٣٨ باعتناء الموسيو كاسباري وله
مقدمة للموسيو فليشر - وفي مرشد آباد ١٢٦٥ - قازان
١٩٠١ م ص ٣٢ - بشرح وجيز في آخره تونس ١٢٨٦
ص ٤٠ - نقلاً عن طبعة تونس أستانة ١٢٩٢ ص ٤٦
و ١٣٠٧ ص ٢٤ قازان ١٨٩٨ م ص ٣٢ مصر ١٣٠٠
ص ٤٠ و ١٣٠٧ ص ٥٢ و ١٣١١ (أنظر ابراهيم بن
اسماعيل : شرح تعليم المتعلم)

الزرهوني

العربي بن محمد الهائمي الزرهوني المزوزي

روضة النى وبلوغ المرام يجمع شواهد
المكودي وابن هشام - (نحو) فاس ١٣٢١

زعيتر النابلسي «(الشيخ) محمد»

زيل القاهرة

١ - الاجوبة الزكية في العقائد الدينية -

(توحيد) رسالة على صورة سؤال وجواب - طبع بجزر
مط شرف ١٣١٠ ص ٢٤

٢ - القول السديد في معرفة أحكام التجويد -

طبع نحو المط الشرفية ١٣١٠ ص ١٥

زغلول * فتحي باش

الزفيان

هو أبو مرقال عطاء بن أسيد السعدي أحد بني عوانة
ابن سعد بن زيد مناة بن نعيم - أحد رجالة العرب

ديوان الزفيان - طبع مع ديوان المعراج - في
مجموع أشعار العرب المطبوع في برلين ١٩٠٣ في
في الجزء الثاني

زكريا ابن سعيد الميني الاسرائيلي

هو معرب كتاب تاريخ يوسيموس - أنظر يوسفوس
ابن كرون

الزقاق

أبو الحسن علي بن قاسم التجيبي الشهير بالزقاق

لامية (الزقاق) - وهي منظومة في فقه مالك أولها
ثنائي على الولي أقدم أولاً -

(أنظر تحفة الخذاق في شرح لامية الزقاق)

زكريا «أحمد رشدي»

منشيء ومحرر جريدة الرشديات

أبطال الاسلام في الحرب والسياسة -

مط غزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٩١

زكريا الانصاري * الانصاري أبو يحيى زكريا

زكريا الخوري المري

أستاذ اللغة الافرنسية في الكلية العلمية بدمش

المرآة الوضعية في الاحكام السلطانية -

٦٢٠ م

(١٠) الفوائد البهية ص ٤٠

Enchiridion Studiosi ed. H. Ralandus, Traj. ad (١)
Rhenuin 1709

وهي ملح وأمثال عربيها عن الافرنسية - خمس ١٩١٠

زكي (باشا) «احمد»

من أشهر أدباء العصر وعلمائها - كان الكاتب الاول لاسرار مجلس النظائر بمصر ومعاوناً لكاتب اسرار الجمعية الجغرافية السلطانية وله مقالات بمتعة في أهم المجالات والجرائد العربية

١ - الاربعة عشر يوماً سعيداً في خلافة عبدالرحمن

الاندلسي - مصر ١٣٠٣

٢ - تاريخ المشرق - وهو مختصر تاريخ ماسبرو -

معرب بولاق ١٣١٤ - ١٨٩٧ ص ٢٣٤

٣ - الترتيب في اللغة العربية - بولاق ١٣٣١ - ١٩١٣
ص ٥٩ (كتب عليه طبعة موقته)

٤ - الحضارة الاسلامية - من محاضرات الجامعة

وهي محاضرات في الجامعة المصرية في سنة ١١ - ١٩١٠
ثم أدرجت في مجلة الجامعة لعبد الله افندي أمين

٥ - الدنيا في باريس - وفيه وصف معرض باريس

سنة ١٩٠٠ - طبع بمصر ١٩٠٠ ص ٢٨٢ و ٨ و ٨

٦ - رسالة في المعارف العمومية بالديار المصرية

وبيان ما يلزم ادخاله فيها من الاصلاحات

الضرورية - لمحمد سعيد باشا - ترجمها احمد زكي

باشا - أولها : ما برح سمو خديونا المعظم وأمرنا المفضم

بالحظ مصر بعين عنايته الخ - مصر ١٣٠٥ ص ٧٢

٧ - الرق في الاسلام - تأليف احمد بك شفيق

(رئيس قلم ترجمة الديوان العربي الخديوي سابقاً) باللغة

الفرنسية وترجمه احمد زكي باشا وهو محلي بحواش علمية

وفوائد تاريخية وجغرافية - بولاق ١٣٠٩ ص ١٦٠

٨ - السفر الى المؤتمر - وهي الرسائل التي كتبها أثناء

سياحته بأوروبا حينما توجه الى لوندرة للنيابة عن

الحكومة المصرية في مؤتمر المشرقين الدولي التاسع

وبآخره نبذة في امتزاج العرب بالعجم في اسبانيا - بولاق

١٨٩٤ - ١٣١١ ص ٤٠٠

٩ - قاموس الجغرافية القديمة - بالعربي والفرنساوي

مصر ١٨٩٩ - ١٣١٧ ص ٩٥

١٠ - مصر والجغرافية - وهو خلاصة تاريخية عن

الاعمال الجغرافية التي أنجزتها العائلة الممديّة العلوية

للدكتور فريدريك بنولابك وعربه احمد زكي باشا وطبع

على نفقة مصطفى باشا نياض بولاق ١٣١٠ ص ١١١

١١ - ملخص الخطبة التي ألقاها (احمد افندي عزت)

بلوندره في ٨ سبتمبر سنة ١٨٩٣ في جلسة مؤتمر

المستشرقين الدولي التاسع - عربي وفرنساوي - بولاق

١٨٩٢

١٢ - موسوعات العلوم العربية وبحث على رسائل

اخوان الصفا - مختصر يشتمل على طرف من أسماء

المجموعات العلمية العربية وبعض الكتب الواسعة المفردة

الموضوع وذكر مباحثها وكيفياتها وأسماء مؤلفيها ولمع

من تاريخهم ١٣٠٨ ص ٩٩

زكي مبارك

حائز الليسانس في الآداب ورئيس لجنة اصلاح الأزهر

والمعاهد

البدائع - مقالات في الحكمة والادب والاصلاح - مصر

زكي «محمد» * محمد (افندي) زكي

زلزل «(الدكتور)» بشاره

١ - تكملة الحديث في الطب القديم والحديث

وهو تكملة لمكتاب دعوة الاطباء لابن بطلان ب (أنظر

ابن بطلان)

٢ - تنوير الازهان في علم حياة الحيوان والانسان

وتفاوت الامم في المدنية والعمارة —

جزء ٦ - طبع منه المجلد الاول بمطبعة جامعة اسكندرية
١٢٩٧ ص ٣٦٨ وفيه رسوم

٣ - النفحة العطرية في حالتها العلمية —

مطبعة جريدة بيروت - بيروت ١٨٩١ ص ٤٠
وعنى بتلخيص شرح ابن القف على فصول ابقراط
(انظر ابن القف)

الزنجشري « جاز الله »

(٤٦٧ - ٥٣٨ هـ) (٠)

محمود بن عمر بن محمد بن عمر أبو القاسم جاز الله
الزنجشري الخوارزمي المتزلي

الامام الكبير في التفسير والحديث والنحو واللغة وعلم
البيان ومن اكابر الجفينة .

مولده بزنجشتر قرية من قري خوارزم . له في العلوم
آثار ليست بغيره من أهل عصره . قدم الى بغداد فجاه
الشريف ابن الشجري مهتياً له بقدمه وأثنى عليه .
سافر الى مكة وجاور بها زمناً وتلقب بجاز الله ونفر
خوارزم أيضاً . سقطت إحدى رجله من تلج أصابه في
بعض الاسفار وكان يمشي في جازن من خشب .

توفي بمرجانية خوارزم بعد رجوعه من مكة وله غير
الكتب المطبوعة : كتاب ربيع الابرار اختصره وسماه
روض الاختيار المنتخب من ربيع الابرار

١ - اسباب البلاغة - (في اللغة) جزء ٢ مطبوعة

٤٢٩٩ - ١٨٨٣ - مصر ١٣٢٧ على نفقة محمد مصطفى

٢ - اطواق الذهب في المواعظ والخطب —

ضمنها تسعاً وتسعين مقالة كالقائمة . خاطب في كل صدر
مقامة نفسه وقال يا أبا القاسم باعتناء الاستاذ فون هامر
مع ترجمة المانية (Hammer (Purgstall F. J. von

(٠) الانباري ٤٦٩ - ابن خلكان ٢ - ١٠٧ ابن
قطولغا عدد ٢١٧ ص ٥٣ بغية الوعاة ٢٨٨ - الفوائد الالهية ٢٠٩
روضات الجنات ٤ - ٢١١ مفتاح السعادة ١ - ١٠٩ و ٤٧١

ويانا ١٨٣٥ - اللان العربي ٢٧ ورقة والترجمة ٥٤ صحيفة
باعثاء الامتاز باريه دي مينار C. Barbier de Meynard
مع ترجمة فرنسية باريس ١٨٦٧ ص ١٧ و ٢٢٣ - استانة
١٢٨٨ من ١٤٤ - ومعه ترجمة تركية ص ١٧٧ قطع
كبير - مع فخرح الفساظها اللغوية للشيخ يوسف
الاسير - بيروت ١٢٩٣ ص ٧٥ و ١٣١٤ ص ١١٢

٣ - أعجب العجب شرح لامية العرب —

ويليه شرحان لابن زاكور المغربي ولابن احمد المالكي
مصر ١٣٢٤ ص ١٦٠ - لامية العرب وشرح المقصورة
التريدية لابن دريد الازدي ويليه مقامات عمر بن الورد
وفي آخره ديوان السيد الشريف أبي الحسن اسماعيل
الحسيني المصري المعروف بالحطاب مطبوع الجواب استانة
١٣٠٠ ص ٤٠٣ (في مجموعة رقم ١١)

وطبع اعجب العجب ومعه تفريج الكرب عن قلوب
أهل الادب في معرفة لامية العرب لابن زاكور المغربي
مط محمد محمد مطر الوراق ١٣٢٨ ص ١٣٦

٤ - الانودج - في النحو - اقتضبه عن الفصل وبجعله

مقدمة نافعة للبدي كالكافية . طبع في خريستيانيا
١٨٥٩ ص ٢٢٩ و ١٨٧٩ ص ١٠ و ٦٣ و ٢٣٢ -
مط المدارس ١٢٨٩ - وفي قازان ١٨٩٧ ص ١٧٢
باعثاء شمس الدين حسين أوغلي . وسنة ١٩٠٧ م . مع
شرح عليه للاردبيلي وحاشية المولوي داود - وطبع
مع كتاب زهرة الطرف في علم الصرف الميداني (انظر
الفصل عدد ٩)

٥ - الجبال والإمكنة والمياه - باعتناء الاستاذ دي

كراف M. S. de Grave ليدن ١٨٥٦ م . و ١٨٨٥ م

٦ - الفائق في غريب الحديث - أوله الحمد لله

الذي فتق لسان الديح بالعربية البينة والخطاب النصيح
جزء ٢ حيدر آباد الدكن - طبع حروف ١٣٢٤

٧ - الكشف عن حقائق التنزيل - فريغ من

تأليفه عام ٥٢٨ - قال السيوطي في نواهد الأبيكار بعد

ذكر قدماء المفسرين : ثم جاءت فرقة أصحاب نظر في علوم البلاغة التي بها يدرك وجه الإعجاز وصاحب الكشف هو سلطان هذه الطريقة. فلما صار كتابه في أقصى الشرق والغرب ولما علم مصنفه أنه بهذا الوصف قد تجلى قلبه محدثاً بتعفة ربه وشكراً (وهو الكتاب الذي قال المصنف فيه بمدحه) ان التفاسير في الدنيا بلا عدد

وليس فيها لعمري مثل كشف ان كنت تبغي الهدى فالزم قراءة

قالجهل كاللحاء والكشاف كالشافي

(أنظر كشف الظنون في اسم هذا الكتاب) - بهامشه القرآن الشريف - جزء ٢ بولاق ١٢٨١ - بهامشه كتاب الانتصاف لابن المنير الاسكندري جزء ٢ مط شرف ١٣٠٧ بهامشه كتاب الانتصاف المذكور وحاشية السيد الجرجاني جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٨ - بهامشه كتاب الانتصاف المذكور وحاشية السيد الجرجاني وتزويد الآيات على الشواهد من الآيات لمحب الدين افندي بولاق ٩ - ١٣١٨ بمناية ويليام ليس والمولوي خادم حسين والمولوي عبدالحى موسوماً « بالقرآن مع تفسيره الكشاف عن حقائق التزويد » جزء ٢ كلكتة ٩ / ١٨٥٦

٨ - الكلام النوايح - (أنظر نوايح الكلم) رقم ١٢

٩ - المفصل - في صناعة الاجراب - جعله على أربعة أقسام ١ في الاثماء ٢ في الافعال ٣ في الحروف ٤ في المشترك من أحوالها - ثم اختصره وسماه الانموذج - طبع بهمة حمزه فتح الله المفتش بنظارة المعارف بمصر مط البكوكب اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٣١ - ومصر ١٣٢٣ ص ٤٠٨ - باعثناء الوسيو بروخ J. P. Broch خريستيانا ١٨٥٩ و ١٨٧٩ - المفصل في النحو - المحشي بأقوال أماني أئمة النحو سيويه وأستاذه الخليل بلفظها وفي الذيل الرسالة في أقسام العلوم العقلية للشيخ الرئيس ابن سينا مع الحواشي المأخوذة من كتب المؤلف باعثناء المولوي محمد يعقوب راسبوري - دهلي ١٨٩١ م ص ١٠٦ و ٨ وطبع المفصل بالاسكندرية سنة ١١٩١. (أنظر شرح المفصل لابن يعيش الحلبي)

١٠ - مقامات - أو كتاب النصائح الكبرى . مط العباسية ١٣١٢ ص ٢٥١

١١ - مقدمة الادب - رتبها على خمسة أقسام ١ في الاسماء ٢ في الافعال ٣ في الحروف ٤ في تصرف الاسماء ٥ في تصرف الافعال وفيه تفسير الكلمات باللغة الفارسية مع زيادات للعالم الألماني وترستاين J. G. Wetzstein و اضاف اليه فهرست : ليبسيك ١٨٤٣

١٢ - نوايح الكلم - (أو) تكلم النوايح . مصر ١٢٨٧ و ١٣٠٥ . بيروت ١٣٠٦ . معها ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ ك. بريه مينار - باريس ١٨٧١ - بشرح آدم ابن عبد الغفار الدي - مط الكلية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٥٠ قطع صغير . (أنظر النعم السوايح للتفتازاني)

الزمزمي العجيلي

(الشيخ) احمد الحفظي بن عبد الخالق الزمزمي العجيلي (كان موجوداً سنة ١٢٩٣ هـ)

تشطير البردة وتعميزها - أستاذة . . . بولاق ١٢٩٥ ص ١٦

الزمزمي المكي « (الشيخ) عبد القادر » (٩٦٣ هـ)

نظم علم التفسير - مط الجالية ١٣٣٢

الزناتي « (الشيخ) احمد » احمد الزناتي

الزناتي « (الشيخ) محمد »

كتاب الفصل في أصول علم الرمل -

تنجيم . وبليه رسالة في الجفر . طبع حجر مصر ١٢٨٠

الزناني « تقولا »

شجرة الحق - مقامة في الدين - اسكندرية ١٨٩٥ م

الزنجاني

(توفي بعد سنة ٦٥٥ هـ) (١٠)

عز الدين أبو المعالي عبد الوهاب بن (عماد الدين)

إبراهيم بن أبي المعالي الحزرجي الزنجاني

المعروف بالعزي (١١)

قال السيوطي في بغية الوعاة (ص ٣١٨) هو صاحب شرح الهادي المشهور. أكثر الجاربردي من النقل عنه في شرح الشافية. وقت عليه بخطه ذكر في آخره أنه فرغ منه ببغداد في العشرين من ذي الحجة سنة ٦٥٤ ومتن الهادي له أيضاً وله التصريف المشهور بتصريف العزي ١.

وفي كشف الظنون (٥ - ٣٦٠) طبعة أوروبا: هادي. في التصريف لعز الدين عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني وعليه شرح له سماه الهادي. ذكر في آخره أنه فرغ ببغداد. توفي سنة ٦٥٤ (كذا) أكثر الجاربردي من النقل عنه في شرح الشافية. ١. وقال صاحب كشف الظنون في محل آخر أن المترجم توفي بعد سنة ٦٥٥ وهو الأرجح. دليل ذلك أن كتاب الهادي المذكور موجود في دار الكتبخانة المصرية بخط المؤلف وعليه الشرح الذي ذكره السيوطي أنه فرغ منه سنة ٦٥٤ هـ وكذلك جاء في كشف الظنون (٤ - ٥١٤) عند ذكر كتاب قسطاس في العروض للعلامة جار الله الزحشيري أن عز الدين شرحه. وسماه: تصحيح المقياس في تفسير القسطاس. فرغ من شرحه سنة ٦٥٥. فيكون تاريخ وفاته بعد سنة ٦٥٥ وهي أصح الروايات

١ - التصريف العزي (أو) العزي في التصريف

وهو مختصر متداول نافع شرحه علماء كثيرون - معه ترجمة باللغة اللاتينية باعتناء ريموندوس J.B.Raymundus رومة ١٦١٠ ص ١١٩. أستانة ١٢٣٣ - وفي مجموعة رقم ٦٩ و ٧١ - وفي مصر - وفي تونس ١٣٠٢

٢ - المصنوع به على غير أهله - وهو مجموع أبيات

(١٠) مفتاح السعادة ١ - ١١٩

(١) كان أبوه شافعيًا. ذكره السبكي في طبقاته جزء ٥ - ٤٧

انتخبها من شعراء الجاهلية والمولدين إلى أيامه. شرحه الشيخ عبيد الله بن عبد الكافي العبيدي. أنظر العبيدي «عبيد الله»

زند «عزيز (افندي)»

(١٣٢٨ هـ)

كان مديراً لجريدة المحروسة ورئيس تحريرها بمصر القول الحقيق في رثاء وتاريخ الخديوي المغفور له محمد باشا توفيق - (التوفي سنة ١٣٠٩ هـ) وهو مجموع يشتمل على نحو ثمان وخمسين مرثية وجملة رسائل انشائية من أقوال الشعراء والكتاب التي قيلت في رثاء الخديوي المتوفي مع شرح سيرته وذكر أسباب وفاته - مط المحروسة ١٣٠٩ - ١٨٩٢ ص ٢١٢. وعني عزيز افندي الزند بنشر ديوان ابن المعتز وكتاب مشارق أنوار العقول (في مذهب الإباضية)

زنكر (الالماني)

J. Th. Zenker

أحد أعضاء الجمعية الشرقية في باريس

الفهرست المسمى بالمكتبة الشرقية (١) -

ذكر فيه أسماء الكتب بالحرف العربي - أما وصفها وأسماء مؤلفيها فباللغة الفرنسية جزء أول ليبسيك ١٨٤٦ جزء ثان ليبسيك ١٨٦١

زهاوي زاده. جميل صدقي افندي

نجل محمد افندي فيضي مفتي بغداد وأحد علمائها (الولود سنة ١٢٨١ هـ)

١ - الكلم المنظوم - (شعر) القسم الأول بمطالاهية

بيروت ١٣٢٧ ص ١١٨

٢ - الجاذبية وتعليقها - رسالة خالف فيها كثيراً

من الاراء المعروفة كنظام الجاذبية والدفع وما أشبه بغداد
(١) ١٩١٠

٣ - الخيل وسباقها - وهي نتيجة امتحانات طويلة
في سباق الخيل ببغداد. أجراها زهاوي زاده الخ - مط
الجلال ١٨٩٦ ص ٦٢

٤ - الفخر الصادق في الرد على منكري التوسل
والكرامات والخوارق - مط الواظ ١٣٢٣
٥ - كتاب الكائنات - جمع فيه كثير من القضايا
الطبيعية والفلسفية - مط المقتطف ١٨٩٧ م

زهران عيسوي (افندي) * عيسوي زهران

الزهاوي «عبد الحميد (افندي)»

(١٨٧١ - ١٩١٦) (٠)

ولد بمحمص وتنقل في البلاد لطلب العلوم ونشأ حر
الافكار دون تطرف ولا تذلل وأصدر في وطنه جريدة
المعلومات فلم يرق أسلوبه في عيون (السلطان) عبد
المجيد فأبعده الى دمشق ثم الى حمص تحت المراقبة الى
أن أمكنه الفرار الى مصر سنة ١٩٠٢ فخر في المؤيد
وفي الجريدة . ولمسا وقع الانقلاب العثماني اختاره
الحصيون كمبعوث مدينتهم الى الاستانة وعاش هناك ما
حدث من القلاقل وعاد الى مصر فأنشأ جريدة الحضارة
ورئيس أخيراً الوفد الطالب للامركزية فأوغر عليه
صدور أهل دولته فاحتالوا عليه حتى أرجعوه الى بلاده
وحكم عليه بحال بأشغال بالاعدام في دمشق في ايار سنة
١٩١٦ (الشرق ٢٤ ص ٢٩٤)

١ - خديجة أم المؤمنين - هي قصة دينية تاريخية
نشرت أولاً في مجلة المنار ثم جمعت في كتاب - افتتاحها
مؤلفها بمقدمة ذكر فيها تاريخ العرب وبحضارتهم قبل

(١) قال صاحب المقتطف أنه مخطئ في رأيه لأن نوابيس
الجاذبية مثبتة بالامتحان . فلم يبق مجال للظن بها
(٠) مجلة المنار ١٩ - ١٦٦

الاسلام ثم وصف مكة وحالة قريش الاجتماعية وديانتهم
ومقام المرأة عندهم - مط المنار ١٣٢٨ ص ١٦٤

٢ - الفقه والتصوف - وهي ثلاث رسائل كتبها في
حقيقة هذين الفنين وما طرأ عليهما - مطر ١٣١٩
ص ٦٤

زهري «محمد (افندي)»

غاية الآمال في فن الحرب والقتال -
تأليف مدني بك - معرب - الجزء الأول - مط أركان
الحرب ١٢٩٣

زهير بن أبي سلمى

(٦٣٢ م) (٠)

هو ابن ربيعة بن رباح المزني من أهل نجد - وأحد
الشعراء الثلاثة المتقدمين على الشعراء وهم امرؤ القيس
والناخلة الديلمي وزهير

كان زهير اخلاقاً عالية ونفس كبيرة مع سعة صدر وعلم
وورع - فرفع القوم منزلته وجعلوه سيداً . وكثر ماله
واتسعت بروته . وكان مع ذلك عريقاً في الشاعرية .
فكان أبوه شاعراً وكذلك خاله وأخته وأبناءه . وكان
لشعره تأثير كبير في نفوس العرب وكان مقرباً من أمراء
ذيان وخصوصاً هرم بن سنان والحارث بن عوف . وأول
قصيدة نظمها في مدحهما معلقته المشهورة التي مطلعها :
أمن أم أو في دمنة لم تكلم

بحومانة الدراج فالشمام

كان زهير شديد العناية بتنقيح شعره حتى ضرب به
المثل وسميت قصائده بالحوليات لأنه كان ينظم القصيدة في
أربعة أشهر ويهذبها بنفسه في أربعة ويعرضها على الشعراء
في أربعة . وكذلك كان شعره في غاية الجودة (أبو علي
في المنتحل)

١ - ديوان (زهير بن أبي سلمى) - أسطر شرح

(٠) الاغانى جزء ٩ ص ١٤١ الى ١٥٦ . خزنة الادب
١ - ٢٧٥ الشعر والشعراء ص ٥٧

هذا الديوان للاعلام الشنتمري - وطبع هذا الديوان
مع شرحه مصر ١٣٢٣

٢ - معلقة (زهير بن أبي صامي) - ليسليك ١٨١٦
أنظر شعراء العرب ١ أصحاب المعلقة ٢ ودواوين شعراء العرب

زهير بهاء الدين * البهاء زهير

الزواوي الغزنوي * ابن عمر الهندي

الزواوي * ابن المعطي

الزواوي « علي بن محمد المغازي »

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

الفيوضات الاحسانية والتدرجات الانسانية
في نشر الطريقة الخلوتية - (تصوف) مط شرف

١٣٠١

الزواوي « (الشيخ) عيسى بن محمود »

مناقب الامام مالك - طبع مع كتاب تزيين الممالك
للاجال السيوطي - مصر ١٣٢٥

الزواوي « محمد صالح »

المدرس بالمسجد الحرام ورئيس لجنة عين زيدة
بغية الراغبين وقرّة عين أهل البلد الامين فيما
يتعلق بمين الجوهرة السيدة زيدة أم الامين
مط الخيرية ١٣٣٠

الزوزني

(٤٨٦ هـ)

أبو عبد الله الحسين بن احمد بن الحسين الزوزني
قال عبد الغافر : امام عصره في النحو واللغة والعربية
(بغية الوعاة ص ٢٢٢)

١ - شرح المعلقة السبع - أو شرح القصائد
طبع منها شرح قصيدة امرئ القيس باعتناء الاستاذ
كوسين دي برسفال باريس ١٨٢٠ م ص ٤٥ - وطبع
شرح المعلقة السبع على الحجر بخط يوحنا أبي صعب
لبنان ٣ / ١٨٥٢ ص ٢٤٠ - طبع حجر بتصحيح نصر
الهوري - بمصر ١٢٧٧ ص ١٨٧ - طبع حروف بالخط
١٢٩٣ مصر ١٣٠٤ و ١٣٢٨ ص ٢٠٦ - الازهرية
١٣١١ - البعثة ١٣٢٧ ص ٢٠٣

٢ - شرح معلقة طرفة بن العبد - أنظر طرفة

٣ - شرح معلقة ليلى - أنظر ليلى

وطبعت المعلقة مع شرحها تحت عنوان « نيل الارب
في شرح معلقة العرب » مصر ١٣٢٨ ص ٢٠٦

الزياتي « عبد العزيز »

عبد العزيز بن حسن بن يوسف بن مهدي بن يحيى
ابن مهدي الزياتي

شرح (الزياتي) على نظم الذكاة ليوسف بن
محمد الفاسي - فاس ١٣١٩ ص ١٢٨

زياده « اسكندر لويس »

الماروني اللبناني

مجموعة في اكتشاف الينايع - عربيها عن
الفرنسية - المط اللبنانية ١٨٩٥ ص ٢٩

زياده « (الاب) لويس »

القلادة المسجدية في مدائح مار يوحنا بطرس
الحاج بطريك الطائفة المارونية - جمعها الاب
المذكور - بيروت ١٨٩١ ص ٢٣٠

زياده « (الانسة) ماري » * ماري زياده

الزيادي « محمد افتدي »

أحد مدرسي المدرسة العبيدية الحيرية

- ١ - جهجة الالباب في علم الحساب -
جزء ٥ (والجزء الخامس يسمى تفحات الازهار في
في كيفية مسك الدفاتر) بولاق ١٣١١
- ٢ - هداية الابناء لدروس الاشياء -
مط ابراهيمية ١٣٢٠ - ١٩٠٣

الزياني « أبو القاسم بن أحمد »^(١)

المتوفي في أوائل القرن التاسع عشر للميلاد
كان من عمال مراکش متولياً على أعمال وجدة ثم
اعتزل الاشغال في تلمسان

الخبر عن أول دولة من دول الاشراف العلويين
من أولاد مولانا الشريف بن علي المولود سنة ٩٩٧ هـ
(وهو قسم من كتاب الترجمان العرب عن دول المشرق
والغرب له المؤلف) وفيه تاريخ مراکش من سنة ١٦٣١
الى ١٨١٢ م - باعتناء الموسيو هوداس ومعه ترجمة
فرنسية باريس ١٨٨٦ (١)

(الشيخ) زيد

الشيخ محمد زيد الانبائي - مدرس الشريعة الاسلامية
بمدرسة الحقوق الحديثة

- ١ - شرح الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية
وهو شرح مطول على كتاب الاحكام الشرعية لقنبري
بأشأ جزء ٣ مصر ١٣٢١ - ١٩٠٣
- ٢ - مباحث في المرافعات - مصر
- ٣ - مباحث في الوقف -

(الامام) زيد

مستند الامام زيد - ابن علي زين العابدين بن الحسين
السنط بن الامام عني بن أبي طالب كرم الله وجهه . وهو
ما رواه عن أبيه عن جده . ويسمى بالمجموع الفقهي -
جمع أبي القاسم عبد العزيز بن اسحاق البغدادي
طبع هذا الكتاب بخط المعارف العلمية سنة ١٣٤٠ على
النسخة المطبوعة في ميلانو ايطاليا سنة ١٩١٩ باعتناء
المرحوم الاستاذ غريفي البوسومة بمجموع الفقه

زيدان « ابراهيم »

شقيق جرجي زيدان الآبي ذكره وصاحب مكتبة
الهلل بالقاهرة

- ١ - دروس الاشياء - مع رسوم مط الهلال جزء ٢-
١٩٠٣ وتكرر طبعة
- ٢ - سلاسل الانشاء - مذييل بمسك الدفاتر . . .
- ٣ - مبادئ الهندسة - جزء ٢
- ٤ - المستظرفات من النوادر واللطائف والفكاهة
مصر . . .

٥ - نوادر الادباء - مصر ١٩٠١

٦ - نوادر العشاق - . . .

٧ - نوادر الكرام في الجاهلية والاسلام -
مط الهلال ١٨٩٩ من ١٧٠

٨ - النوادر المطربة - مصر

زيدان « أميل »

ابن المرحوم جرجي زيدان

تولى ادارة مجلة الهلال بعد وفاة والده

خلق المرأة - معرب عن الفرنسية تأليف هنري

(١) الادب العربي في القرن التاسع عشر الجزء الاول من ٢١
(١) Le Maroc de 1631 à 1812, texte ar. inédit ac-
compagné d'une traduction franç. par O. Houdas.
Paris 1886, IX - 216 - 108 pp.

ماريو - جعله معربه ملحقاتاً لمجلة الهلال السنة السادسة والعشرين - مط الهلال ١٩١٧

زيدان «جرجي»

(١٨٦١ - ١٩١٤) (٠)

ولد ببيروت وأصله من لبنان . أخذ مبادئ العلم في بعض مدارسها الابتدائية - ثم دخل الكلية الأمريكية لتعلم الطب فيها . ولم يكمل دروسه لانه غادر هاجع أكثر تلامذتها عند حصول اختلاف وقع فيها بين التلامذة وبعض المعلمين . فجهاء مصر عازماً على تكميل دروسه في مدرسة قصر العيني الا انه تحول عن هذا الغزم واشتغل بالأدب : فتولي تحرير جريدة الزمان مدة سنة ورافق الحملة النيلية الى السودان سنة ١٨٨٤ بصفة مترجم بقلم الخبارات . وعاد الى بيروت فدرس فيها اللغات العبرانية والسريانية ووضع اثر ذلك كتابه الفلسفة اللغوية . فذاع صيته وانتشر اسمه شرقاً وغرباً . ثم رحل الى لندن وكان يتردد على متحفها الشهير . ولما رجع الى مصر استخدم في ادارة المتحف ولم يحرر فيه الا نبذة واحدة في غياب صاحبها الدكتور صروف . ثم استقال منها وأنشأ مجلة الهلال في أواخر سنة ١٨٩٢ واتقطع الى التأليف . توفي فجأة في القاهرة

١ - الالفاظ العربية والفلسفة اللغوية -

بيروت ١٨٨٦ ثم طبع ثانية بمصر سنة ١٩٠٤ ص ١١٨ موسوماً بالفلسفة اللغوية والالفاظ العربية

٢ - انساب العرب القدماء - رد على القائلين

بالامومة والطومية عند العرب الجاهلية - مصر . . .

٣ - البلغة في أصول اللغة - مصر . . .

٤ - تاريخ آداب اللغة العربية - يشتمل على

تاريخ اللغة العربية وعلومها وماجوتها من العلوم والآداب على اختلاف مواضعها وتراجم العلماء والأدباء والشعراء

(٠) ملخص عن مقتطف سبتمبر سنة ١٩١٤ م

وسائر أرباب القرائح . ووصف مؤلفاتهم وأماكن وجودها أو طبعها من أقدم أزمنة التاريخ الى الآن . مط الهلال ١٩١١ جزء ٤

٥ - تاريخ إنجلترا - الى الدولة اليوركية - مصر ١٨٩٩ ص ٨٤

٦ - تاريخ التمدن الاسلامي - جزء ٥ - مط الهلال ١٩٠٢ م

٧ - التاريخ العام منذ الخليفة الى الآن - الجزء الاول فقط بيروت ١٨٩٠ م ص ٢٢٦

٨ - تاريخ اللغة العربية باعتبار انها كائن حي تام خاضع لناموس الارتقاء - مط الهلال ١٩٠٤ ص ٤ و ٥٦

٩ - تاريخ الماسونية العام - مصر ١٨٨٩ م ص ٢٧١

١٠ - تاريخ مصر الجديد - من الفتح الاسلامي الى الآن مع فذكرة في تاريخ مصر القديم - جزء ٢ مط الهلال ١٣٠٦ - ١٩١١

١١ - تاريخ اليونان والرومان - مختصر مصر . . .

١٢ - تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر طعة ثانية ١٩١١ الطبعة الاولى ١٩٠٧

١٣ - رد رنان على نبش الهذيان - مط التأليف ١٨٩١ ص ٣٢

روايات (جرجي زيدان) - وهي روايات تاريخ

الاسلام وكل منها مستقل تمام الاستقلال عن سواها وهي

فات غسان جزء ٢	فتح الاندلس
ارمانوسة المصرية	شارل وغيد الرحمن
عنداء قرطش	أبو مسلم الخراساني
١٧ رمضان	العباسة أخت الرشيد
غادة كز بلا	الامين والمأمون
الحجاج بن يوسف	عروس فرغانة

أحمد بن طولون
عبد الرحمن الناصر
الأنقلاب العثماني

وله أيضاً روايات أخرى تاريخية وهي

أسير المتهدي
الملوك الشاردي
استبداد الماليك
جهاد الحسين

طبعت كلها بمطبع الهلال وتكرر طبعها

١٥ - طبقات الأمم أو السلالات البشرية -

اعتمد فيه على كتاب سكان العالم للمستر ثاني وكتاب
أديان العالم له أيضاً وغيرهما من المؤلفات المبتدعة. وفيه
رسوم - مطبوع الهلال ١٩١٢ من ٢٨٦

١٦ - عجائب الخلق - مصر ...

١٧ - العرب قبل الإسلام - الجزء الأول فقط .

يبعث في أصل العرب وتاريخهم ودولهم وتقدمهم وآدابهم
وعاداتهم من أقدم أزمانهم إلى ظهور الإسلام - مطبوع الهلال
١٩٠٨ من ٢٥٥

١٨ - غلم الفراسة الحديث - (أو) الاستدلال على

أخلاق الناس وقواهم ومواهبهم الخ من النظر إلى أشكال
أعضائهم - مطبوع الهلال ١٩٠١ من ١٩٠

١٩ - الفلسفة اللغوية والألفاظ العربية -

أنظر رقم ١ الألفاظ العربية

٢٠ - مختصر جغرافية مصر - مطبوع التأليف ١٨٩١

من ٧١

الزیدی « ابن مفتاح » * ابن مفتاح الزیدی

الزيلي « جمال الدين »

(٧٦٢)

عبد الله بن يوسف بن محمد الامام الحبر الفقيه الشيخ
جمال الدين أبو محمد الزيلي القاهري الحنفي
مؤلف تخریج أحاديث الكشاف وتخریج أحاديث

الهداية وغيرها (ديوان الاسلام)

تخریج احاديث الهداية - (حديث) أنظر
الدرية في منتخب تخریج أحاديث الهداية لابن حجر العسقلاني

الزيلي « فخر الدين »

(٧١٣) (٠)

أبو محمد نجر الدين عثمان بن علي بن محمد بن

البارعي الزيلي الحنفي

قدم القاهرة سنة خمس وسبعمائة ودرس وأفتى ونشر
الفقه على مذهب أبي حنيفة وانتفع به الناس . مات في
رمضان ودفن بالقرافة الصغرى (قرافة الشافعي)

تبيين الحقائق على كنز الدقائق -

أو تبين الحقائق لا فيه من تبين من اكتنز من الدقائق
(فقه حنفي) وهو شرح على كنز الدقائق للنسفي -
جزء ٦ مصر ١٣٠٣ - جزء ٦ بولاق ١٣١٣ و ١٣١٥

الزيلي « أبو الشاء »

(الشيخ) أبو الشاء احمد بن محمد أبي البركات

الزيلي السيواسي

(نبغ في حدود سنة ٩٧٤ هـ)

زبدة الاسرار شرح مختصر المنار -

وهو شرح على مختصر المنار في أصول الفقه لابن حبيب
الحلي . قازان ١٨٨٧ م من ٦٦ و ١٩٠٠ من ٤٧

الزيلي « أبو الليث » * أبو الليث الزيلي

(الشيخ) زين الدين

تحفة المجاهدين في بعض اجوال البرتغاليين

طبع بعناية جمعية ليزبون الجغرافية بداعي احتفال السنة
الاربعمائة من اكتشاف بلاد الهند - ومعها ترجمة باللغة
البرتغالية - ليزبون ١٨٩٨

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٢٢ ابن قطوبا من ٣٠ المطبوع
الجديدة ٥ - ٥٧

زين الدين المعبري * المعبري

زين الدين الحميدي * الحميدي

زين الدين العراقي * العراقي « عبد الرحيم »

زين العابدين « حسين »

التحفة الجوهريّة — جغرافيا — مصر . . .

زين العابدين * محمد زين العابدين

زين المرصفي * المرصفي « (الشيخ) زين »

(الانسة) زينب فواز

بنت علي بن حسين بن عبيد الله بن حسن بن ابراهيم

ابن محمد بن يوسف فواز العاملي

السورية مولداً وموطناً المصرية منشأً وسكناً المتوفاه

سنة ١٩١٤ م

١ — الدر المنثور في طبقات ربات الخدور —

كتب في أول صحيفة منه :

كتابي تبدى جنة في قصورها

روح روح الفكر روح التراجم

خدمت به جندي اللطيف وانه

لاكرم ما يهدى لغر الكرائم

بولاقي ٣ / ١٣١٢ ص ٥٥٣

٢ — الرسائل الزينية — مجموعة مقالات لها — الجزء

الاول . مط المتوسطة . . . ص ٢١٨

الزيني

(١١٢٨) هـ

أبو العباس احمد بن محمد بن ناصر الدرعي الجعفي

رحلة الى الحجاز — جزء ٢ قس ١٣٢٠ وبآخره نبذة

في مناسك الحج لوالده المصنف

ني دحلان

(١٢٣٢ — ١٣٠٤) (٥٠)

احمد بن زيني بن احمد دحلان المسكي

مفتي السادة الشافعية بمكة الشرقية وشيخ الاسلام

ولد في حاضرة الحجاز وتولى الافتاء للشافعيين واشتغل

بالعلوم مدة . وفي زمانه أنشئت في مكة أول مطابعها

فكان المترجم متولياً نظارتها ونشر فيها تأليف من

قله غير التي طبعت في القاهرة . قال فيه احمد الحسيني :

بعد أن ظهر (المترجم) على طلبته بالمسجد الحرام آية

النجابة وحشهم على تعليم الطلبة اتقل الى تعليم أهل

البراري والقنار من أرض الحجاز والذام واليمن وصار

ينهب بنفسه اليهم ويتردد عليهم ويرسل اليهم من

يعلمهم . . . اه

١ — الازهار الزينية في شرح متن الالفية —

(نحو) بولاقي ١٢٩٤ ص ٢١١ — بهامشها البيهجة المرضية

شرح الالفية للجلال السيوطي — الميمنية ١٣١٩

٢ — أسنى المطالب في نجاة أبي طالب — مصر

١٣٠٥

٣ — تاريخ الدول الاسلامية بالجدول المرضية —

طبع حجر مط أبي زيد ١٣٠٦ ص ٢٣١

٤ — تقريب الاصول لتسهيل الوصول لمعرفة الرب

والرسول — (تصوف) . . .

٥ — تنبيه الغافلين مختصر منهاج العابدين —

(مواظ) — في مجموعة رقم ٣٥

٦ — خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام —

من زمن النبي عليه الصلاة والسلام الى وقتنا هذا بالتأمام .

بهامشه الاعلام بأعلام بيت الله الحرام . لقطب الدين

النهر والي — الخيرية ١٣٠٥ ص ٣٣٢ — مكة ١٣١١

وبهامش الفوجات الاسلامية له

(٥٠) تحفة الرحمن في مناقب السيد احمد زيني دحلان الابن بكر

البكري بن محمد شطا الدماطي

٧ - الدرر السنية في الرد على الوهاية - مصر ١٢٩٩

٨ - رسالة في جواز التوسل - بهامش مصباح الأنام وجلاء الظلام لعوي بن أحمد الحداد - الشرفية ١٣٢٥

٩ - رسالة في ذكر ما ورد في وعد الصلاة ووعيدها طبع في مجموع لطيف - الوهية ١٢٩٢

١٠ - رسالة في الرد على الشيخ سايمان افندي (قده شافعي) - مط الاميرية مكة ١٣٠١ ص ١٢

١١ - رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد عليهم - طبع مع كتاب الحجج القطعية للسويدي البغدادي «عبدالله»

١٢ - رسالة في معنى قوله تعالى - وما أصابك من حسنة فمن الله - في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)

١٣ - رسالة النصر في ذكر وقت صلوة العصر مصر ١٣٠٤

١٤ - السيرة النبوية والآثار المحمدية - جزء ٢

الوهبية ١٢٨٥ - ومصر ١٢٩٥ جزء ٢ - بهامشها الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين له أيضاً اليمينية ١٢١٠ جزء ٢ - وطبع السيرة النبوية على هامش العميون في سيرة الامين والمؤمن لابن برهان الدين الحلبي

١٥ - شرح الاجرومية - مط محمد مصطفى ١٢٩٩ الشرفية ١٢٩٧ و ١٣١١ - مط شرف ١٣٠١ اليمينية ١٣٠٥ و ١٣٠٦ - الخيرية ١٣٠٦ مكة ١٣١٤

١٦ - شرح الفية ابن مالك - أنظر أعلاه الازهار الزينية رقم ١

١٧ - فتح الجواد المنان على العقيدة المسماة بفيض الرحمن - في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)

١٨ - الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين - مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ ص ١١٢ (أنظر أيضاً أعلاه رقم ١٤)

١٩ - الفتوحات الاسلامية بعد مضي الفتوحات النبوية - بهامشها خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام جزء ٢ مكة ١٣١١

٢٠ - مجموع يشتمل على ثلاث رسائل - (١) في الجبر والمقابلة (٢) رسالة في الوضع (٣) رسالة في المقولات المط الوهية ١٢٩٢ ص ٥٣ وبهامشها شرح السبط على المنظومة الياشمينية والرسالة العضدية وشرح السجاعي على بيتين في المقولات

٢١ - منهل العطشان على فتح الرحمن في تجويد القرآن - في مجموعة رقم ٨٧ (١٢٩٨)

زيني زاده «حسين بن احمد»

(من علماء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة)

١ - اعراب الكافية - أنظر الفوائد الشافية على اعراب الكافية

٢ - تعليق الفواضل على اعراب العوامل - وهو شرح على العوامل الجديدة لليركلى (نحو) طبع مع تحفة الاخوان وهو شرح للشيخ مصطفى بن ابراهيم - أستانة ١٢٢٠ ص ٨٨ و ١٢٣١ ص ١٠٢

٣ - حل اسرار الاخيار على اعراب اظهار الاسرار ويعرف بعرب الاظهار - وهو شرح على اظهار الاسرار لليركلى - بولاق ١٢٦٩ و ١٢٩٥ ص ٢٥٦ - أستانة ١٢١٨ ص ٣٢٦ و ١٢٢٤ ص ٣٨٥ و ١٢٦٥ ص ٢٩٢

٤ - رسالة ذكر فيها ما بقي من أبواب التصريف (صرف) في مجموعة رقم ٧٢ (١٢٨١)

٤ - الفوائد الشافية. على اعراب الكافية -

وهو شرح على كافية ابن الحاجب - الأمانة موسومة
« كافي معربي » أو معرب الكافية ١٢٠٠ و ١٢٣٥
و ١٢٦٠ و ١٢٦٨ و ١٢٧٠ و بخط عالم أمانة ١٣٠٧
ص ٤١٦

٥ - معرب الاظهار - أنظر أعلاه حل أسرار الاخيار

رقم ٢

زينية « خليل بن بامبيل اللبناي »

منشئ. مجلة الراوي بمصر ومجلة المصور

١ - طرفة الطرف فيما دار بين بعض مكاتبي

التقدم والمقتطف - مطبأ آداب بيروت ١٨٩٠ ص ٥٠

٢ - العلم والتربية - طبعة ثانية مطبأ الاهرام اسكندرية

١٨٩٩ ص ٢٩٠ وقد أهدى كتابه هذا الى مصطفى

رياض باشا وزير المعارف وقتئذ بمصر

الزيات « أمين افندي سيد احمد »

١ - السفينة الكبرى لابن الفن - وهو يحتوي

على ألف موال - مصر . . ص ٩٦

٢ - علم البركة - (أو) بدع العوام في الحرافات والالهام

جزء ٢ صغيران مصر ١٩١١

٣ - الغاوي في سر الحاوي - مصر ١٣٢٥

٤ - نزهة الماشق والخيوان في الاناشيد والاغاني

والالجاب - مطبأة الادبية بمصر - (دون تاريخ)

الزيات « خبيب »

خبيب بن نقولا بن الياس الزيات الدمشقي.

أحد أدباء السوريين المولود بدمشق سنة ١٨٧١ وقد
استوطن الاسكندرية منذ سنة ١٩٠٦ يتعاطى التجارة مع
شقيقه المرحوم الياس - أولع بدرس الآداب العربية ولا

سما التاريخ واشتهر خصوصاً بكتابه : خزائن الكتب في
دمشق وضواحيها - وصفه وصفاً وافياً أم مخطوطات
الخزانة الظاهرية بدمشق

وله عناية دائمة بالبحث عن تاريخ الحضارة العربية ولا
سما في عهد العباسيين وجمع شتات نوابغ النصرانية
وفرقها ووقائعها وأعيانها وأدبائها منذ الهجرة النبوية الى
سقوط دولة المهاليك بمصر. وقد تكلف من أجلها زيارة
أشهر مكاتب أوروبا وقضى فيها زمناً طويلاً ينقب في
مخطوطاتها وسجلاتها وأوراقها عن كل ما يتعلق بموضوعه
نقلاً عن أشهر مؤلفي الاسلام حتى اجتمع لديه من هذه
التعليقات والفوائد نواذر وطرائف لم يجتمع لاحد من
قبله أوردها بنصوصها الانسية مع الاشارة الى
مصادرها وما أخذها ومستنداتها على أسلوب علمي عصري
ويجزله منها مقالة في الفلامية في عهد العباسيين أو المرأة
المطمومة أو القصص الشعر La garçonne وكتاب
« سمات النصارى في الاسلام الصليب والزناز والعمامة
والغيار » وتذكر ما بدمشق من الكنائس والاديار
وكتاب خبايا الزوايا في تاريخ صيدنايا وكتاب الروم
الملكية في الآثار الاسلامية الى غير ذلك من مخطوطاته
ودروسها المتكررة وله من المطبوعات :

١ - خزائن الكتب في دمشق وضواحيها -

وهو أربعة اجزاء - دمشق - صيدنايا - مفلولا وبيروت
مطبأ المعارف ١٩٠٢ ص ٢٤٦

٢ - المرأة في الجاهلية - مطبأ المعارف ١٨٩٨ ص ٤٠

٣ و ٤ « نقد كتب الديارات للعربي » وتاريخ
حوادث الزمان وأنبائه سيد كران في ذيل المعجم : جامع
التصانيف الجديدة

الزيات « احمد افندي حسن »

مدرس العربية في كلية (الفرير) بالقاهرة

الخلاصة الوفية في تاريخ أدب اللغة العربية -

ثانوى طبع منه الجزء الاول - مصر ١٩٠٩

حرف السين

سابري « يوسف »

تاريخ رومة والاسكندرية - مصر . . .

ساجقلى زاده

محمد المرعشي المروفي بساجقلى زاده

من علماء القرن الثاني عشر للهجرة

١ - تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة
قال في أوله . هذا تقرير القوانين المتداولة من علم
المناظرة كتبه تخاصاً عن اقتراح بعض الطلبة وليكون
لهم مقدمة لطاب فروعها النادرة . وعلم المناظرة قوانين
بها احوال الابحاث الجزئية من كونها موجبة وغير موجبة
الح - الاسنانة ١٣١٢ من ١٢٨

٢ - الرسالة الولدية - في آداب البحث والمناظرة
أنظر شرحها لعبد الوهاب الآمدي وملا عمر زاده

(الآنسة) ساره ثابت هلق

غصن البان في تخطيط البلدان -
مط الادبية بيروت (دون تاريخ) من ٤٧ - طبعة ثالثة
مط الادبية ١٨٨٣

الساعاتي « (الشيخ) احمد بن عبد الرحمن »

تنوير الافئدة الزكية في ادلة اذكار الوظيفة

الزروقية - ومعه متن الوظيفة الزروقية لسيدى

احمد زروق - الجمالية ١٣٣٣ من ٢٤ صغير

الساعاتي « احمد فوزي »

مشكاة العلوم والبراهين في ابطال ادلة الماديين

بحث فيه عن علم الكيمياء والهيئة والكهرباء والغناطيس

وغير ذلك - المط الحربية بدمشق ١٣٢٨

الساعاتي « محمود »

(١٢٩٨ - ١٣٤١) ()

محمود امدي صفوت - الشهير بالساعاتي

لزم الادب واشتهر بنظمه وشعره حتى غدت فيهما من
المتقدمين . ولا يبلغ العشرين من عمره سافر الى الحجاز
فاتصل بالشريف محمد بن عون أمير مسكة ولزمه زمناً
وشهد غزواته في نجد واليمن ووصف كثير أمنها في شعره
وفي سنة ١٢٩٧ عزل الشريف محمد بن عون فهاجر الى
مصر وهاجر الناظم معه . ثم سافر معه الى القسطنطينية
وعاد الى مصر فعين في ديوان المية ثم تقلب في عدة
مناصب الى أن عين عضواً في مجلس احكام الجزيرة والقلوبية
وتوفي سنة ١٢٩٨ وكان له مناظرات ومراسلات مع
أدباء عصره كالشيخ زين العابدين السكي واحمد افندي
قارس وغيرهما

ديوان (الساعاتي) أو ديوان صفوت -

طبع موسوماً بمختصر ديوان الادب جمعه عبد الحميد بك
نافع طبع حجر مصر ١٢٧٨ وطبع سنة ١٣٠١ من ٩٥
ثم أعاد طبعه مصطفى رشيد بك وأضاف اليه ما لم ينشر
في الطبعة الاولى وصدره بمقدمة في الشعر مع ترجمة
الناظم بقلم مصطفى لطفى النفلوطي وأخرى بقلم محمد بك
المويلحي وعاق عليه شرحاً موجزاً - مصر ١٩١١

مناقارلي

رسالة في زراعة القريض - مصر ١٨٧٧

(الشيخ) سالم بن سمير الحضري الشافعي

سفينة النجا - (في أصول الدين والفقه) وبليه
سفينة الصلاة للسيد عبد الله بن عمر الحضري (فقه
شافعي) ومعه اذكار الصلاة وكيفية النية - المط المنية
١٣٣٠

(أنظر كاشفة السجا في شرح سفينة النجا للشيخ محمد
نوي الجاوي)

سالم (باشا) سالم - الحكيم

(١٣١١)

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة قصر العيني سنة ١٨٤٤ أقام فيها أربع سنوات . ثم أرسلته الحكومة إلى مدرسة مونيخ فأنتم فيها العلوم الطبية ونال الشهادة مع تفوق على الاقران وانتقل إلى وينا واتم فيها اختبارات الطب . ثم عاد إلى مصر وولي رئاسة مدرسة الطب ومجلس الصحة بالقاهرة وكان طبيب الخديوي الخامس . .

١ - وسائل الابتهاج في الطب الباطني والعلاج جزء ٤ الاول والثاني طبع بولاق - والثالث والرابع بمط وادي النيل ١٢٩٨

٢ - الينابيع الشفائية والمياه المعدنية - مط شرف ١٣٠٠ - يليه جدول في أسماء المياه المعدنية ومواقعها وخواصها الطبيعية والكياوية - مط شرف ١٣٠٨ ص ١٥٨

السالي الاباضي « أبو محمد »

الشيخ أبو محمد عبد الله بن حميد بن سلام
السالي الاباضي

١ - بهجة الانوار شرح أنوار العقول في التوحيد طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي ذكره

٢ - تحفة الاعيان في سيرة أهل عمان - الجزء الاول فقط مصر ١٣٣٢ ص ٣٣٢

٣ - الحجج المقنعة في احكام صلوة الجمعة طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي

٤ - شرح طلعة الشمس على الالفية المسماة شمس الاصول - وهو شرح على منظومته التي سماها شمس

الاصول - مط الموسوعات ١٣١٧ جزء ٢ وبهامشها بهجة الانوار المذكور رقم ١ ثم الحجج المقنعة المذكور رقم ٣

سامح (بك) الملقب بأصمعي

ترجم من التركية إلى العربية كتاب الاحتجاب تأليف جمال الدين أفندي - (أنظر عبد الله جمال الدين أفندي)

سامح «سعد» * سعد سامح

السامري «أبو سعيد»

أبو سعيد بن أبي الحسين بن أبي سعيد السامري

التوراة - لندن ١٨٥١

السامري «أبو الفتح» * أبو الفتح بن أبي الحسن

سامي (أفندي) رشوان

مقاومة الكولرا - مصر ١٣١٣

سامي أفندي يواكيم * الراسي «سامي أفندي»

ساويرس «ناشد أفندي»

أحد متخرجي المدرسة الخديوية

١ - اعذب المناهل في أصعب المسائل -

(عام الحساب) - مصر ١٨٩٨

٢ - الدر المنتظم - وهو تخميس علو لامية العجم

للطبراني - مط المعارف ١٨٩٥

السباعي «(السيد) راغب»

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

منظومة في التوصل برجال الطريقة الخلوتية

(نصوف) - بهامشها تقييدات بولاق ١٢٩٥

السباعي «محمد (أفندي)»

أحد محرري الجريدة - جاء في مختارات المنفلوطي :

هو من كتاب هذا العصر المتأثرين بالبراعة في الترجمة من

- (١) اصطلاحات الصوفية للكاشغري السمرقندي
- (٢) تاريخ عيني . أنظر العتي «أبو النصر»
- (٣) الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر المصقلاني بمعاونة بعض العلماء
- (٤) كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي
- (٥) الرسالة الشمسية لنجم الدين البكاتي
- (٦) الاتقان في علوم القرآن للسيوطي
- (٧) جردود النحو للفاكهى
- (٨) قسطاس الميزان لشمس الدين السمرقندي وترجم الى اللغة الانكليزية جزءاً واحداً من كتاب مروج الذهب للمسعودي

السبزواري

(حاج مولى) أو ملا هادي السبزواري
ابن المهدي الشيرازي

- ١ - شرح الاسماء المعروفة بالجوشن الكبير -
أوله الحمد لله رب العالمين - قال كثيراً ما كان يخرج بخاطر الحقيق أن أشرح الدعاء المعروف بالجوشن الكبير لان الادعية المأثورة وان كانت كلها أنواراً لا ينبغي ترجيح بعضها على بعض - فرغ من الشرح سنة ١٢٤٧ -
العجم ١٢٨١ و ١٣٢٢ - بهامشه شروح وتفسيرات وكتب عند ذكر اسم الكتاب ما يأتي :

بنفسى كتاب حاز كل فضيلة
وصار لتكامل البرية ضامناً
مؤلفه قد أبرز الحق خالصاً
بتأليفه من بعد أن كان كامناً
لنستبد بذل الجهود لله دره

فما كان في نصيح الخلائق ضامناً
ويليه شرح للدعا المشهور بدعا الصباح الموسوم بفتح
الفلاح ومصباح النجاح المنسوب الى البارع الفائق كلام
الله الناطق أمير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه

- ٢ - شرح اللالي المتظمة - (منطق) طهران ١٣١٨
ص ١٢٦ و ٣٥٦ (أنظر عدد ٤)

الانكليزية الى العربية المعروفين بالتمكين في كلتا اللغتين..
الا أنه في ترجمته أمل الى التذلل بالغريب وتدوين
التراكيب الجزلة منه الى السلاسة والروقة . ولما بالغة
العربية وشغفاً باحيائها .

- ١ - الابطال - تأليف توماس كارليل - موضوعه
النوابغ واکرام النوابغ - مزيل بتاريخ الثورة الانكليزية
مصر ١٣٢٩ ص ٢٤٥

- ٢ - بلاغة الانكليز - وهي مختارات لويين - مط
التقدم ١٩١٢ جزء ٣ فيها نحو ٤٠٠ صفحة

- ٣ - التريية - للفيلسوف سبنسر الانكليزي - مط
الجريدة ١٩٠٨ ص ١٤٣

- ٤ - رسائل النادي - تأليف أديسون - مصر . . .
- ٥ - السمر . .

- ٦ - الصور - مط الجريدة

- ٧ - مختارات لويين - أنظر بلاغة الانكليز أعلاه

- ٨ - مقالة ما كولي - تأليف أديسون - مط الهداية
١٣٢٨ جزء ٢

السبتى «أوبكر عبد الرحمن»

شرح الرحيمية - طبع بهامش فتح القريب الحبيب
بشرح كتاب الترتيب لعبد الله العجمي الشنشوري
(مصر ١٣٠١)

سپرنغر «لويس»

(١٨١٣ - ١٨٩٣) (٠)

مولده في التيرول (من بلاد النمسا) ثم رحل الى لندن
ودخل في خدمة الانكليز فسار الى الهند وتولي ادارة
مدرسة دهلي واشتغل في مطبعة كلكتة فنشر فيها
التأليف الآتية :

٣ - غرر الفرائد في الحكمة - طبعت مع اللالي
المنتظمة الآتي ذكرها

٤ - اللالي المنتظمة - وهي أرجوزة في المنطق أو لها
محمد من علمنا البياناً وقرآن الكتاب والميزان
ومعها غرر الفرائد المذكورة - طهران ١٣١٥ م ٣٩
و ١٤ (أنظر عدد ٢)

سببط بن الجوزي * ابن الجوزي «سببط»

سببط المارديني «بدر الدين»

بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد الفزال البغدادي
الشهير بسببط المارديني المولود سنة ٨٢٦ هـ

لقط الجواهر في تحديد الخطوط والدوائر

(مقات) - طبع حجر مصر ١٢٩٩

سببط المارديني «محمد بدر الدين»

محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بدر الدين سببط المارديني
(المولود سنة ٨٦٧ هـ)

جاء ذكره في ديوان الاسلام كما يأتي

« سببط المارديني : محمد بن محمد بن علي الامام الفقيه
« الفيروزي الحسوب الوقت النحوي بدر الدين المصري
« الشافعي صاحب المؤلفات الكثيرة الشهيرة منها شرح
« الفصول وشرح الرحبية وكشف الغوامض وشرح
« وشرح القطر - توفي سنة (يياض) هـ

شرح على الرحبية - أنظر حاشية الشيخ محمد
البقرى على شرح السببط على الرحبية

السبكي «بهاء الدين»

(٧١٩ - ٧٧٣) (٠)

أبو حامد بهاء الدين أحمد بن علي بن عبد الكافي بن
تمام السبكي الشافعي

أخذ العلم عن أبيه وسمع بمصر والشام من جماعة منهم
الاصمهاني وابن القماح وأبي حيان وزرع وهوشاب وتولي
تدريس الشافعي وجامع الحاكم والشيخونية أول ما
بنيت وقضاء الشام سنة عوضاً عن أخيه . ثم ولي قضاء
المسكر وافتاء دار العدل ثم خطابة الجامع الطولوني .
وكان أبوه يعجب به ويشفي عليه - توفي بمكة مجاوراً

عروس الافراح بشرح تلخيص المفتاح -
(بلاغة) أنظر التفتازاني « سعد الدين » مختصر الطول
وطبع ضمن مجموعة رقم ٩٢

السبكي «تاج الدين»

(٧٢٧ - ٧٧١) (٠)

(قاضي القضاة) تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب

بن أبي الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن

تمام السبكي الشافعي

ولد بالقاهرة ولازم الاشتغال بالفنون على أبيه وغيره
حتى مهر وهو شاب . ومما قرأته في كتاب مخطوط
ما يأتي :

أجاز له ابن الشحنة ويونس الدبوسي وسمع الصابوني
وابن سيد الناس . ثم قدم مع والده الى دمشق سنة ٣٩
فسمع بها على زينب بنت الكمال وقرأ بنفسه على الزني
ولازم الذهبي وخرج بتقى الدين بن رافع وأمعن في
طلب الحديث وكتب الاجزاء الطباق مع ملازمة الاشتغال
بالفقه والاصول والعربية . . . وعمل في الفقه الترشح
والتوشح وعمل القواعد المشتعلة على الاشياء والنظائر
وكان جيد البديهة طلق اللسان أذن له ابن النقيب بالافتاء
والتدريس ولم يكمل العشرين ودرس في غالب مدارس دمشق
وناب عن أبيه في الحكم ثم استقل به باختيار أبيه وولي

(٠) حسن المحاضرة ١ - ١٥٠ الخطاط الجديدة ١٢ - ٨
جلاء العينين ص ١٦ - الدرر السكاكينة باسم عبد الوهاب - حدائق
الانعام في فضائل الشام - مخطوط

(٠) بنية الوعاء ١٤٨ حسن المحاضرة ١ - ٢٠٤ طبقات
الاسدي ورقة ٧٩ - الفوائد البهية بالتحقيقات من ١٩٦ - الدرر
السكاكينة باسم أحمد بن علي بن عبد الكافي

بها مش. تفريح المنهج تلويح الفرج . أنظر ابن قضيبة البان
٤ - منع الموانع وجمع الجوامع - وهو تعليق على
جمع الجوامع - طبع في مجموع شرح جمع الجوامع (مصر
١٣٢٢)

السبكي «تقي الدين»

(٦٨٣ - ٧٥٦) (٠)

الشيخ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي
ابن تمام بن حماد بن يحيى بن عثمان بن علي
ابن سوار بن سالم السبكي

ولد بسبك من أعمال المنوفية وتفقه على ابن الرافعة
واخذ الحديث عن الشرف الدمياطي والتفسير على علم
الدين العراقي وصحب في التصوف الشيخ تاج الدين بن
عطالله وانتهت اليه رئاسة العلم بمصر وولي قضاء الشام
بعد الجلال القزويني (٧٥٥) فباشره بعزم وزاهة وولي
بعد وفاة الحافظ المزني بمشيخة دار الحديث الاشرفية .
وقد خطب بجامع دمشق فقال فيه الحافظ الذهبي :

ليهن الجامع الاموي لما علاه الحاكم البحر التقي
شيوخ العصر احفظهم جميعاً واخطبهم واقضام علي
وجلس للتحدث بالكلاسية وكان محققاً مدققاً بارعاً
في العلوم . صنف نحو مائة وخمسين كتاباً مطولاً
ومختصراً - عاد من دمشق غليلاً وتوفي بظاهر القاهرة
ودفن بباب النصر وكان موته بالجزيرة على شاطئ النيل

١ - شفاء السقام - (الاسقام) في زيارة خير الانام والرد
على منكري ذلك . مختصر أوله الحمد لله حق حمده الخ
وهو رد على ابن تيمية وربما سمي شن الغارة على من
أنكر السفر للزيارة - حيدر آباد ١٣١٥ ض ١٨٧ -
وبمصر ومعه مقدمة شفاء السقام للشيخ محمد بن حيت مفتي
الديار المصرية

وطبع في بولاق ١٣١٨ ص ٢٤٨ و ٢٠ ومعه نفحات
القرب والاتصال لاحد الحموي ورسالة في اثبات كرامات

(٠) الدرر السكينة . حسن المحاضرة ١ - ١٤٥ بنية
الوعاء ٣٤٢ طبقات السبكي ٦ - ١٤٧ الخطط الجديدة ١٢ - ٧
روضات الجنات ٤٩٥

دار الحديث الاشرفية بتعيين آية وولي توقيع الدست
سنة ٧٥٤ وولي خطابة الجامع وانتهت اليه رئاسة
القضاء والمناصب بالشام . وحصل له بسبب القضاء محنة
شديدة مرة بعد مرة وهو مع ذلك في غاية الثبات ولما عاد
الى منصبه صفح عن كل من أذاع اليه وكان جواداً مهيباً
قال ابن كثير جرى عليه من الخن والشدائد ما لم يجر
على قاض قبله وحصل له من المناصب والرئاسة ما لم يحصل
لاحد قبله وأبان في أيام محنته عن شجاعة وقوة على المناظرة
حتى أخف حصومه مع كثيرهم . اهـ

وقال الشيخ عبد الوهاب الشبراني في كتابه الاجوبة
المرضية : أن أهل زمانه رموه بالكفر وتحزبوا عليه
وأثروا به مقيداً مفلولاً من الشام الى مصر وجاء معه
خلائق من الشام يشهدون عليه . ثم تداركه اللطف على
يد الشيخ جمال الدين الاسنوي . اهـ

١ - جمع الجوامع - (في أصول الفقه) وهو مختصر
مشهور جمعه من زهاء مائة مصنف مشتمل على زبدة
ما في شرحه على مختصر ابن الحاجب والمنهاج مع زيادات
وبلاغة في الاختصار - طبع في مجموع من مهمات
الفنون مصر ١٣١٠ - بهامشه شرح جلال الدين المحلي
مع تقارير لعبد اللطيف الشربيني مصر ١٣٠٤
و ١٣٠٦ (أنظر الآيات البيئات لابن قاسم العبادي ومنع
الموانع الآتي رقم ٤)

٢ - طبقات الشافعية الكبرى - هو كتاب حافل
من أنواع النوادر والثرائب والروايات والاشعار بدأ
بمن رأى الشافعي ثم بمن اسمه احمد تبركاً ثم محمد تبركاً
أيضاً ثم على الحروف (كشف الظنون) - جزء ٦
الحسينية ١٣٢٤

٣ - معيد النعم ومبيد النقم - (السقم) مختصر على
اثنى عشر ومائة مثال ألفه حين سئل هل من طريق لمن
سلب نعمة اذا سلكها عادت اليه ليدن ١٩٠٨
ومعه مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ مهران (١) وطبع

- الاولياء للسجاعي وممها جواب سؤال عن كرامات
الاولياء للشوكري ويلييه مقدمة شفا السقام للشيخ نجيت .
- ٢ - العلم المنشور في اثبات المشهور -
طبع مع كتاب ارشاد أهل الله للشيخ نجيت
- السبكي المالكي « الشيخ محمود محمد خطاب »
- ١ - تحفة الابصار والبصائر في بيان كيفية
السير مع الجنائز الى المقابر - (فقه مالك) المحمودية
١٣١٦

- ٢ - الرسالة البديعة الرقيقة في الرد على من طعن
نفخات الشريعة - وهي فتاوى في أشياء من
البايع في الجنائز وغيرها وشرب الدخان - العثمانية ١٣١٣
- ٣ - غاية التبيان لما به ثبوت الصيام والافطار في
شهر رمضان - (فقه مالك) - مصر ١٣١٧

سبيرو * سقراط سبيرو

السجاعي

(١١٩٧) (٠)

(الشيخ) احمد بن شهاب الدين احمد بن محمد

السجاعي الشافعي الازهري

ولد بمصر ونشأ بها وقرأ على والده وعلى كثير من
مشايخ الوقت وتصدر للتدريس في حياة أبيه وبعد موته
وصار من أعيان العلماء وشارك في كل علم وتميز بالعلوم
الفربية ولازم الشيخ حسن الجبرتي (والد المؤرخ) وأخذ
عنه علم الحكمة والهداية وغير ذلك له تأليف كثيرة
غير المطبوعة (١) وشرح على معلقة امرئ القيس (٢).
توفي بالقاهرة ودفن عند أبيه بالقرافة الكبرى بقرية المجاورين

(٠) الجبرتي ٢ - ٧٥٠ الخطط الجديدة ١٢ - ٩

(١) في رسالة تشتمل على مؤلفاته بخطوطه بقلم الشيخ سعد بن
سعد اليسوسي السطوحى الشافعى (منها نسخة بخطوطه بالخزانة
التيمورية)

(٢) منها نسخة في الخزانة التيمورية

- ١ - بلوغ الارب بشرح قصيدة من كلام العرب
وهي قصيدة السموءل بن عاديا الفسائي اليهودي التي أولها:
إذا المرء لم يندس من اللوم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل
ويليها مبيعة ظالم بن عمرو بن سفيان المعروف بأبي
الاسود الدؤلي التي أولها
حسنوا الفى اذ لم يتالوا سعية
فالناس أعداء له وخصوم
ويليها القصيدة اللامية لعبد القيس بن خفاف البرجى
التي أولها

ابنى ان أباك كارب يومه
فاذا دعيت الى للكارم فاجمل
ويلي ذاك قصيدة أبي الفتح البستي التي أولها :
زيادة المرء في دنياه نقصان
وربحه في غير محض الخير خسران
ويليها القصيدة النونية المنسوبة لعبد الله والدين رجاء
ابن شرف الاصبهاني التي أولها :
اطاعة النفس للرحمان عصيان
فالنفس في صورة الانسان شيطان

- ثم يليها مراثية أبي الحسن التهامي وأولها :
حكم النية في البرية جاري ما هذه الدنيا بدار قرار
وفي أسفل مجففها شرح لما ورد من الغريب في هذه
القصائد للعلامة أديب اسماعيل - مطبوع ١٣٢٤
من ٧١ (وليس للسجاعي الا شرح قصيدة السموءل)
- ٢ - الجواهر المنتظمت في عقود المقولات -
أنظر حاشية حسن المطار على شرح المقولات

- ٣ - حاشية (السجاعي) على شرح القطر لابن هشام
(نحو) فرغ من تأليفها سنة ١١٧٧ - بهامشها تقييدات
بولاقي ١٢٧٢ - بهامشها الشرح المذكور بولاقي ١٢٨٧
و ١٢٩٩ - الازهرية ١٢٩٨ - بهامشها الشرح المذكور
مع بعض تقريرات من تقرير شيخ الاسلام الشيخ الانبائي
مط محمد مصطفى ١٢٩٩ - الخيرية ١٣٠٣ و ١٣٠٦ -
مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٠٦ - الازهرية

(من علماء القرن التاسع للهجرة)

السراجية أو « الفرائض السراجية » -
(فرائض المذاهب الأربعة) في أحكام الأثر . أولها
الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين . . . شرحها غير
واحد واشتغل بحملها جم غفير من العلماء - لندن ١٧٩٩
كلكته ١٢٦٠ بولاق ١٣٠٣ - الجمالية ١٣٣٠ ص ٣٠
وكرر طبعها بمصر - بهامشها شرح للسيد أنور طي
سماء : ضياء السراج كلكته ١٢٨٥ ص ٧٠ - كانبور
١٣١١ ص ٧٣
أنظر أيضاً الجرجاني « السيد الشريف » : شرح
الفرائض السراجية

السجستاني «أبو بكر»

(٣٣٠) (٠)

أبو بكر محمد بن عبد العزيز السجستاني المزني
(بزائين منجتهين كما ذكر الأناطلي وابن ماكولا
وغيرها وقيل الثانية مهلة نسبة لبني عزرة)
كان أديباً فاضلاً متواضعاً . أخذ عن أبي بكر بن
الانباري وصنف غريب القرآن المشهور بقجوده : يقال
أنه صنفه في خمس عشرة سنة

غريب القرآن - المسمى بزهوة القلوب (في تفسير
غريب القرآن) على شكل قاموس تصحيح بدر الدين
النيساني - مط السعادة ١٣٢٥ ص ٢٩٠ و ٦ - وطبع
على هامش تبصير الرحمن وتيسير المنان لبني بن أحمد
المعروف بالمخدوم علي المهاييمي (مصر ١٢٩٥)

السجستاني «أبو حاتم»

(٢٥٠) أو (٢٥٥) (٠)

أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان (ابن يزيد الجشيمي)
ابن القاسم أبو حاتم السجستاني

(٠) بنية الوعاء ٧٢

(٠) الفهرست ٥٨ الانباري ٢٥١ ابن خلكان ١-٢٧٢

بنية الوعاء ٢٦٥

١٣٠٨ ص ١٢٢ وطبع حاشية السجاعي بالمدينة ١٣٢٥
ص ٣٧٨ وقد وضع بأسفل كل صحيفة تقريرات العلامة
أحمد البابي الحلبي وبهامش الشرح المذكور

٤ - رسالة في اثبات كرامات الأولياء -
طبع مع كتاب شفاء السقام في زيارة خير الإنعام لتق
الدين السبكي

٥ - شرح على يدين في المقولات - طبع بهامش
مجموع ثلاث رسائل لزيني فحلان

٦ - شرح وظيفة سيدي أحمد زروق المسمى
بالقوائد اللطيفة في شرح الفاظ الوظيفة -
(نصوف) - مصر ١٣١٦ - مط النجاح دمنهور ١٣٣٠
ص ١٠٥

٧ - شرح منظومة (السجاعي) - في بيان الانبياء
المذكورين في القرآن الكريم المسماة فتح المنان لبيان الرسل
التي في القرآن - طبع مع مفحات القرآن في مبهمات
القرآن للجلال الميسوطي

٨ - فتح الجليل على شرح ابن عقيل - أو حاشية
السجاعي على شرح ابن عقيل على آفة ابن مالك فرغ
من تأليفها سنة ١١٧٨ - بهامشها الشرح المذكور .
بولاق ١٢٧٠ ص ٣٩٦ و ١٢٨٦ و ١٢٩٠ - مط شرف
١٣٠٢ - الميمنية ١٣٠٦ بهامشها الشرح مع تقريرات
شيخ الاسلام الشيخ الانباري بولاق ١٣٠٣

٩ - فتح المنان لبيان الرسل التي في القرآن -
أنظر رقم ٧ شرح منظومة السجاعي

١٠ - منظومة في الاستعارات - في مجموع من
معجمات الفنون - مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٢

السجاولندي (٠)

(الامام) سراج الدين أبو طاهر محمد بن محمد

ابن عبد الرشيد السجاولندي الحنفي

(٠) ابن قطلوبغا ص ٤٢ عدد ١٦٢

العزير الدباغ جمع الشيخ احمد بن المبارك اللطفي السجلاني
وهي محاورات جرت بينه وبين شيخه عبد العزيز الدباغ
وذكر في أوله مقدمة مشتملة على ثلاثة فصول تتعلق
بشأن الشيخ وكيفية بداية أمره ومن لقنه الذكر وغير
ذلك . ألفه سنة ١١٢٩ (تصوف) - جزء ٢ طبع مجز
مصر ١٢٧٨ - بولاق ١٢٩٢

بهاشمه كتابان الاوّل درر الخواص على فتاوى سيدي
علي الخواص والثاني كتاب الجواهر والنور بما استفاده
سيدي عبد الوهاب الشعرائي من شيخه سيدي علي الخواص
وكلا الكتابان تأليف عبد الوهاب الشعرائي - جزء ٢
مط عثمان عبد الرازقي ١٣٠٤ - الميمنية ١٣١٦ من ٢٩٠

السجلاني « محمد بن أبي القاسم »

مفتاح الاقفال ومزيل الاشكال عما تضمنه
مبلغ الامال في تصريف الافعال - قاسم ١٣٢٨
من ٤١٢

السجلاني الربطي أو الرباطي « محمد بن قاسم »

شرح نظم العمل - لعبد الرحمن بن عبد القادر
القاسمي - قاس ١٢٩٨ جزء ٢ وقبله دون تاريخ مجزئين
في جزء ١ دون تاريخ من ٤٧٧ - جزء ٢ قاس ١٣١٧
من ٣٨٥ و ٣٤٠

سحنون

(١٦٠ - ٢٤٠) (١٠)

ابو سعيد عبد السلام بن سعيد سحنون بن سعيد بن
حبيب التتوخي الفقيه المالكي

قرأ على ابن القاسم وابن وهب وأشهب ثم انتهت
الرئاسة في العلم بالمغرب اليه - ولي القضاء بالقيروان
وعلى قوله المول بالمغرب وصنف كتاب الدونة في مذهب
الامام مالك وأخذها عن ابن القاسم وعليها يعتمد أهل
قيروان وعنه انتشر علم مالك بالمغرب

(١٠) ابن خلسكان ١ - ٣٩٦ الديباج المذهب ١٦٠

النحوي اللغوي المقرئ زيل البصرة وعالمها . كان اماماً
في علوم الادب والقرآن واللغة والشعر وعنه أخذ علماء
عصره . قرأ كتاب سيديونية على الاخفش مرتين وكان
حسن المعرفة بالعروض كثير التأليف للكتب في اللغة .
يقول الشعر صادق الرواية وعليه اعتمد أبو بكر بن
دريد في اللغة وكان أبو العباس البرد يحضر تحلقته ويأدر
ويلازم القراءة عليه وهو غلام

١ - الاضداد - باغتناء الاب لويس شيخو - مط

البسوعيين ١٩١٢

٢ - كتاب المعمرين من العرب وطرف من

اخبارهم وما قالوه في منتهى اعمارهم - باغتناء
غولنزيهرن - ليدن ١٨٩٩ - بتصحيح أمين الخانجي مط
السعادة ١٣٢٥ من ٩٠

٣ - النخلة - (أو) كتاب النخل - بارما ١٨٧٣ ومعه
ملحوظات باللغة الإيطالية للاستاذ لاغومينا (١)

السجستاني « أبو داود » * أبو داود

سجسان افندي جارح سعادته

الدليل المفيد على العالم الجديد - لمن يريد السفر
اليها - لبنان ١٨٩٦ م

السجلاني « احمد بن مبارك »

(١١٥٥)

احمد بن مبارك بن محمد بن علي اللطفي البكري
الصديقي المالكي

ولذيذة سجلماسة ثم دخل فاساً فأخذ عن عامة شيوخها
وانتهت اليه الرئاسة في جميع العلوم

الابرير من كلام منبذني عبد العزيز -
أو ابرير الذي تلقاه عن قطب الواصلين سيدي عبد

(١) B. Legumina

قال أبو العرب : كان سحنون ثقةً حافظاً للعلم فقيه البدن . اجتمعت فيه خلال قلما اجتمعت في غيره . تولى قضاء إفريقية وسنة اذ ذلك أربع وسبعون سنة فلم يزل قاضيا إلى أن مات

رحل في طلب العلم في حياة مالك وهو ابن ثمانية عشر عاماً أو تسعة عشر وكانت رحلته إلى ابن زياد بثونس وقت رحلة ابن بكير إلى مالك . قال سحنون كنت عند ابن القاسم وجواباته ترد عليه فقل له ما منعك من السماع منه قال قلة الدرام . وقال مرة أخرى لحى الله الفقر فلولا لادركت مالكا فإن ضح هذا فله رحلتان وسمع من ابن القاسم وابن ذهب وأشهب وطليب بن كامل وعبد الله بن الحكم وسفيان بن عيينه ووكيع وعبد الرحمن بن مهدي وحفص بن غياث وأبي داود الطيالسي ويزيد بن هارون والوليد بن مسلم وابن نافع الطائفي وممن بن عيسى وابن الماجشون ومطرف وغيرهم وانصرف إلى إفريقية سنة إحدى وتسعين ومائة

توفي سحنون في رجب سنة أربعين ومائتين وصلى عليه الأمير محمد بن الأغلب ووجه إليه بكفن وحنوط واختال ابنه محمد حتى كفنه في غيره . وتصدق بذلك

أصل سحنون شامي من حمص وقدم أبوه سعيد في جند حمص ومم صليبة من العرب وسمى سحنون بأسم طائر حديد الدهن لحده في المسائل

المدونة الكبرى — للإمام مالك بن أنس رواها الإمام سحنون عن الإمام عبد الرحمن بن القاسم العتقي عن إمام دار الهجرة الإمام مالك بن أنس — وهو من أجل الكتب في الفروع المالكية — طبع بعناية محمد الساسي المغربي بمطبعة السعادة ٥ - ١٣٢٤ جزء ١٦ وله ذيل لابن رشد الحفيد : المقدمات الممهدة في بيان ما اقتضته رسوم المدونة الجزء ٤ - أنظر ابن رشد . وطبعت المدونة الكبرى مع الذيل بالمطبعة الخيرية بأربعة مجلدات سنة ١٣٢٤

سحنون بن عثمان الميمني الوشيري

(الشيخ) سحنون بن عثمان بن سليمان بن أحمد بن أبي بكر الداوي دفين بني وعزان

قبيلة بنو يحيى ونشريس - وقبره مشهور يقصده الزوار للاقتباس من نوره . كان في حدود القرن الحادي عشر (للهجرة) ولم أقف له على تاريخ صحيح - وثقته بليانة (تعريف الخلف جزء ٢ من ١٤٨)

مفيد المحتاج على المنظومة المسماة بالسراج — وهو شرح على منظومة الشيخ عبد الرحمن الاخضري (علم الفلك) ضبطه بالأقدام على قاعدة الفلكيين أو أملة الأبنام . قال ويختلف باختلاف العرض : قال وجربته ببلدنا ونشريس والجزائر فوجدته صحيحاً . أمه طشرفه ١٣١٥ من ٧٥ و ٣ - الجزائر ١٣٢٨

السحيمي

(١١٧٨)

أحمد بن محمد السحيمي الحسني الشافعي

المقتدى — وهو شرح السحيمي على شرح المدهدي

على أم البراهين - مكة ١٣٠٤

(ولاحمد السحيمي كتاب المزيدي على تحاف المريد شرح جوهرة التوحيد لابراهيم اللقاني - منه نسخة خطية في الخزانة الظاهرية بدمشق وله أيضاً الدر العالي الثان على ليلة النصف من شعبان - منها نسخة وجدت في مكتبة للمرحوم السيد عبد الواحد بك الطوبى)

السخاوي « شمس الدين »

(٨٣١ - ٩٠٢) (٠)

شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان السخاوي

(نسبة إلى نخا قرية من قرى مصر) المصري الشافعي الإمام الخبير الناقد الحجة الحافظ شمس الدين أبو الخير القاهري الشافعي بزيل الحرمين : مؤلف الضوء اللامع لأبناء القرن التاسع في خمس مجلدات (١) وشرح الفية

(٠) ابن أبياس ٢ - ٣٢١ المخطوط الجديدة ١٢ - ١٥

النور السافر (خط)

(١) من هذا الكتاب نسخة خطية في بيت السادات بالقاهرة وكذا في الخزانة الظاهرية بدمشق

الحديث والقول البديع والمقاصد الحسنة وغيرها - توفي بالمدينة النبوية سنة ٩٠٢ (ديوان الاخلام)

حفظ القرآن وجوده وبرع في الفقه والعربية والقراءة وغيرها وشارك في الفرائض والحساب والميقات وأخذ عن جماعة لا يحصون يزيدون على اربعمائة وسمع الكثير على شيخه ابن حجر العسقلاني ولم يفارقه الى أن مات . ارتحل الى حلب ودمشق والقدس ونابلس والرملة وبعثك وحمص وغيرها وحج مراراً وجاور بالمدينة الى أن توفي قال ابن اياس في تاريخه : كان الحافظ شمس الدين السخاوي عالماً فاضلاً بارعاً في الحديث . وألف تاريخه فيه أشياء كثيرة من المساوي . في حق الناس . اهـ .

وقال الجلال السيوطي في كتابه نظم الاعيان المطبوع حديثاً من ١٥٢ : أن السخاوي كتب كثيراً من مصنفاته بخطه وسمع الكثير جداً على المسنين بضر والشام والحجاز وانتقي وخرج لنفسه ولغيره مع كثرة لحنه وعريه من كل علم بحيث انه لا يحسن من غير الفن الحديث أصلاً . ثم اكتب على التاريخ قافى فيه عمره واغرق فيه عمله وسلق فيه اعراض الناس وملاه مساوي الخلق . وكل مارموه به ان صدقاً وأن كذباً . وزعم انه قام في ذلك بواجب وهو الجرح والتعديل . وهذا جهل مبین وضلال وافترأ على الله . . . اهـ . (١)

١ - التبر المسبوك في ذيل السلوك -

جعله ذيلاً لكتاب السلوك لمعرفة دول الملوك للعقريزي ورتبه على السنين - يتبدى من سنة ٨٤٥ هـ وينتهي في سنة ٨٥٧ وفيه تراجم من توفي من الاعيان في السنين المذكورة - عني بنشره الرحوم شارل غلياردو بك كاتب سر الجمعية الجغرافية سابقاً بولاق ١٨٩٦ ص ٤٣٢ (٢)

(١) وقع بين السيوطي والسخاوي من الخلاف والمشادة ما جعل كل واحد يذم الآخر فالسكاوي وصف السيوطي في الضوء التامع بالحق والمهوى وختم ترجمته بقوله فسيحان واهب العقول وصنف السيوطي مقالة في الرد على الضوء اللامع وسماها : « السكاوي في تاريخ السخاوي » وشنع عليه فيها (كشتب الظنون) (٢) طبع هذا الكتاب بتصحيح احمد زكي باشا (كذا كتب في اوله) ولكن بلغني ان زكي باشا لم يعتن قط بتصحيحه فوقع فيه اغلاط كثيرة لاسيما في اسماء العلم وغيرها

٢ - تحفة الاحباب وبغية الطلاب في الخطط

والمزارات والتراجم والبقاع المباركات - بهامش فتح الطيب من غصن الاندلس الرطيب للمقري (مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٤)

٣ - شرح ألفية مصطلح الحديث - أنظر فتح المغيث للعراقي

٤ - القول البديع في احكام الصلاة على الحبيب

الشفيع - اوله : الحمد لله الذي شرف قدر سيدنا محمد . . . رتب على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة . فرغ من تأليفه سنة ٨٦٢ بالقاهرة - حيدر آباد ١٣٢١ - مصر . . .

٥ - المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث المشتهرة على الالسنه - طبع في مجموعة رقم ٥٦

السخاوي « عبد القادر »

عبد القادر بن علي السخاوي الشافعي

الرسالة العثمانية (أو) السخاوية - قال

في اولها : هذا مختصر في علم الحساب سهل للبتدين رتبها على مقدمة وأحد عشر باباً وخاتمة أنظر فتح رب البرية لحسن بن محمد الحلبي والدور البهية لمحمد ابى شبة المنفلوطي .

السخاوي « علم الدين »

(٥٥٩ - ٦٥٣) (١)

أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الاحد

ابن عبد الغالب الحمداني المصري السخاوي

الملقب علم الدين

كان قد اشتغل بالقاهرة على الشيخ أبي محمد القاسم

(١) ابن خلكان ١ - ٤٣٤ بشية الوعاة ٣٤٩ مفتاح

السعادة ١ - ٢٩٠

(الدكتور) سدي سمث

أستاذ الطب الشرعي بمدرسة الطب والحقوق الملكيين
والطبيب للمحاكم الأهلية

الطب الشرعي في مصر - ألفه بمعاونة الدكتور
عبد الحميد بك عامر أنظر عبد الحميد بك عامر

سراج الدين السجاوندي * السجاوندي

السرخسي

(٤٨٣) (٠)

(شمس الأئمة) محمد بن أحمد بن أبي سهل أبو بكر

السرخسي الحنفي

كان اماماً علامة حجة متكلماً ناظراً أصولياً مجتهداً ،
املى المبسوط وهو في السجن بأوزجند وكان محبوساً في
الجب بسبب كفة نصيح بها الخاقان . وذكر فيه حاله في آخر
كل باب ثم حصل له الفرج فأطلق . فخرج في آخر عمره
الى فرغانة وأكمل به املاؤه . وقد أزيله الامير حسن
بمنزله - مات سنة ٤٨٣ وقيل ٨٦ . وقيل في حدود
التسعين واربعمائة

المبسوط - (فتحة حنفي) أوله : الحمد لله باري
الرمم ومحيي النسم الخ قال : ان أقوى الفرائض بعد الايمان
طلب العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر . والعلم علمان الخ -
جزء ٣٠ على نفقة محمد السامي المغربي - مصر ٣١ / ١٣٢٤

السراج

(٤١٩ - ٥٠٠) (٠)

أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر
السراج المعروف بالقاري البغدادي

قال ابن عساكر : كان عالي الطبقة في الحديث والقراءة
والنحو واللغة والعروض . ولد ببغداد ودخل مكة والشام
ومصر وتردد الى صور عدة دفعات وعاد الى بغداد

(٠) ابن بطونفاض ٨٣ رقم ١٥٧ و ٤٧٧ الفوائد البية ١٥٨
(٠٠) معجم الادباء ٢ - ٤٠١ ابن خلكان ١ - ١٣٩

بنية الوعاء ٢١١

الشاطبي وأتقن عليه علم القرآن والنحو والأدب وسمع
بالاسكندرية من السلفي وابن عوف وبمصر من البوصيري
وابن ياسين . ثم انتقل الى دمشق وتقدم بها على علماء
فنونته واشتهر . وكان للناس فيه اعتقاد عظيم وشرح
المفصل للزمخشري وشرح الشاطبية في القراءات وكان قد
قرأها على ناظمها . قال ابن خلكان : وروايت بدمشق
والناس يزدحمون عليه في الجامع لاجل القراءة ولا يصح
لواحد منهم نوبة الا بعد زفان . . . ولم يزل مواظباً
على وظيفته الى أن توفي بدمشق .

مهداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب -

وهي أرجوزة في معرفة متنسبات القراءات - وتعرف
بالسخاوية . أولها :

قال السخاوي علي ناظماً

كاتب له الله العظيم راحماً

استانة ١٣٠٦ ص ٣٩ وعلى الحجر بمصر مراراً

السخاوي « محمد »

(الشيخ) محمد بن أحمد بن أبي العيد القصبي

السخاوي المالكي

تخمينس طي البردة وتلخيص نشر الوردية -
وبذيله تخميس القصيدة السعدية لمحمود زبير الرشيد
مصر ١٣١٧ ص ٩٨

سخو

مستشرق ألماني (١)

عني هذا الاستاذ بنشر الكتب الآتي يانها :

(١) الآثار الباقية عن القرون الخالية لأبي الزمخشري
البيروني

(٢) تخميق مال الهند من مقولة مقبولة الخ للمذكور

(٣) للمغرب من الكلام الاعجمي لموهوب بن أحمد

الجواليقي

السراج الوزير

أبو عبد الله محمد بن محمد السراج الوزير الأندلسي
(كان موجوداً في القرن الثاني عشر للهجرة)

الحلل السننسية في الاخبار التونسية —
أولها : الحمد لله الذي جعل في جوارث الأيام والسنين
أعظم عبرة لأغلاء البعيرين . . . وهو يشتمل على تاريخ
تونس ومن كانت له فيها دولة من الملوك والسادات
قبل الدولة العثمانية مع ذكر علومهم ومصنفاتهم . ثم
تفصيل ما حدث من سنة ١٠٩٢ إلى زمن الأمير
حسين باي الذي هو السبب في جمع هذا الكتاب وختامه
عند سنة ١١٣٧ هـ . طبع بعضه في تونس سنة ١٢٨٧
ص ٣٦٨ (١)

سري باشا اسماعيل * اسماعيل باشا سري

«سرسق» جرجي ديمتري .

(١٨٥٢ - ١٩١٣)

أسرة سرسق مشهورة في بيروت بالجلاء والفنا غير أن
المرجم لم يكن من أصحاب الثروة منها . فتعلم في المدارس
الابتدائية وبرز في اللغتين العربية والفرنسية ثم درس
اللغة الألمانية وعين ترجماناً في قنصلية دولة ألمانيا في بيروت
وكان من أركان الماسونية . اشتهر بحبه للعلوم وكان يحمل
العلماء والأدباء . كانت وفاته في بيروت

١ — تاريخ اليونان — عربي عن مؤلفه دوروي

الفرنساوي — مط الأميركان بيروت ١٨٧٦ ص ٢٧٦

٢ — التعليم الأدبي — كتيب بحث فيه في الآداب

والاخلاق وواجبات الإنسان — مط الادبية بيروت ١٩١٠

سر كيس «ابراهيم»

(١٨٨٥ م)

ابراهيم بن خطار سر كيس اللبناني

(١) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرست المكتبة الخديوية
جزء ٥ ص ٤٥

وسمع بها زماناً أباً علي بن شاذان وأبا القاسم التنوخي
وجاعة . روى عنه السامعي وقال في شيوخه كثرة وخرج
له الخطيب البغدادي فوائد في خمسة أجزاء معروفة .
وله نظم التبيه في الفقه . نظم الناسك . مصارع العشاق
زهة السودان توفي سنة خمسمائة وقيل إحدى وخمسمائة
وقيل ثنتي وخمسمائة ودفن بمقبرة باب ابرر

مصارع العشاق — يشتمل على قصص لطيفة
وحكايات نظيفة رتب على ٢٤ جزء . وقد كتب المؤلف
على الجزء الاول :

هذا كتاب مصارع العشاق

صرعتم أيدي نوى وفراق (١)

تصنيف من لدغ الفراق فؤاده

وتطلب الراق فمز الراق

مط الجواب ٢ / ١٣٠١ ص ٤٣٢ — مط السعادة

١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٤٤٨ — مط التقدم ١٣٢٤ - ١٩٠٧

ص ٣٣٤

السراج الطوسي

أبو النصر عبد الله بن علي السراج الطوسي

(٣٧٨) (٥)

مصنف كتاب اللمع في التصوف صنع جعفر الخليلي
وأبا بكر محمد بن داود الدقي وأحمد بن محمد الساجي روى
عنه أبو سعيد محمد بن علي النقاش وعبد الرحمن بن محمد
السراج وغيرهم . قال السلمي كان أبو نصر من أولاد الزهاد
وكان المنظور إليه في ناحيته في الفتوة ولسان القوم مع
الاستظهار بعلم الشريعة هو بقيه مشايخهم اليوم . ومات
في رجب ومات أبوه ساجداً

اللمع في التصوف — طبع على نفقة حبيب باعتناء

رنولد آلن نيكلسون — لندن ١٩١٤ ص ٤٣٦ المتن

العربي وفيه شروح بالانكليزية وفهارس العربي

(١) وفي طبعة الاستانة : جزعتم يوماً نوى وفراق وزاد
شراً آخر

فاذا تصفحه اللبيب رثى لهم . أسرى المحوى أسوأ من الاطلاق
(٥) شذرات الذهب

تاريخ الكتاب المقدس — للمهدين القديم والحديث
عربه غن مؤلفه الاستاذ شوستر — وطبع مع الرسوم
بعط الآباء اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٢٩١

سركيس «خليل»

(١٨٤٢ - ١٩١٥)

هو خليل بن خطار سركيس شقيق ابراهيم سركيس
التقدم صاحب المطبعة الادبية في بيروت ومنتشئ جريدة
لسان الحال ومجلة المشكاة

ولد في عبيه (١) وقدم عام ١٨٥٠ مع عائلته الى بيروت
ودخل المدرسة الاميركية التي كان يديرها وقتئذ القس
طنسن . ولما كانت المدرسة بجوار مطبعة الاميركان كان
يتردد اليها فتعلم صناعة الطباعة ودخل المطبعة المذكورة
سنة ١٨٦٠ وأتمن هذا الفن . ثم أنشأ مطبعة بشركة
سليم البستاني سماها مطبعة المعارف وبعد مدة انفرد في
العمل وأنشأ جريدة لسان الحال ومجلة المشكاة . وفي سنة
١٨٩٢ رحل الى القسطنطينية وكان موضوع اعتباره
واكرام أولياء الامر وله في هذه الرحلة كتاب يشمل
على حوادث تاريخية وفوائد جلية

١ — استاذ الطباخين — يحتوي على جميع ألوان
الطعام والحلويات والدرجات على الطريقة الشرقية والغربية
طبعة ثالثة — مط الادبية بيروت ١٩٠٥ ص ٤٢٤

٢ — تاريخ اورشليم — أي القدس الشريف — بيروت
١٨٧٤ ص ١٩٢

٣ — تذكرة الخواتين واستاذ الطباخين —
لعله الطبعة الاولى من استاذ الطباخين المذكور في الرقم
١ بيروت ١٨٨٥ ص ٤٩٦

٤ — رحلة مدير اللسان (خليل سركيس) الى
الاستانة وأوروبا وأمريكا — مط الادبية ١٨٩٣
ص ١٤١

(١) جاء في مجلة الشرق (حزيران ١٩٢٠ ص ٤٤٢) ان
ولادته في سنة ١٨٥٠ وأظن أن ذلك وم

أحد تلاميذ مدرسة العلوم الاميركية في عبيه (لبنان)
وشقيق خليل سركيس صاحب مطبعة الآداب في بيروت
عين مديراً للمطبعة الاميركية ومصححاً لطبوعاتها . وكان
كاتباً ضليعاً وله شعر لطيف الاسلوب

١ — الاجوبة الوافية في علم الجغرافيه —

بيروت ١٨٨٤ و ١٨٩١

٢ — الاجوبة الوفيه في المسائل الصرفية —

بيروت ١٨٩١ ص ١٤٤

٣ — أوضح الاقوال في متلف الصحة والصيت

والمال — بيروت ...

٤ — ايضاح الكلمات اللغوية في الاسفار الالهية

بيروت ١٨٧٦ ص ١٤٤

٥ — الدر النظيم في التاريخ القديم — مط الاميركان

بيروت ١٨٧٥ ص ١٤٢

٦ — الدرة اليتيمة في الامثال القديمة —

بيروت ١٨٧١ ص ١٧٣

٧ — صوت النقيير في أعمال اسكندر الكبير —

بيروت ١٨٦٤ ص ٣٦

٨ — نزهة الافكار في أطايب الاشعار —

بيروت ١٨٨٣ ص ١٦١

سركيس «أوسظا كيوس»

(١٨٤٨ - ١٩١٨ م)

هو ابن سركيس موسى سركيس الدمشقي وعم جامع
هذا المعجم . ولد بدمشق ودرس العلوم في كلية غزير
للآباء اليسوعيين وترأس عدة سنوات في مدرسة دير
الشرقة بجيل لبنان ثم سيم أسقفاً على حمص وتوابعها
للطائفة السريانية الكاثوليكية من سنة ١٩١٢ الى حين وفاته
وكان تقياً ورعاً جليل الاخلاق . مات ودفن بدير الشرقة

٥ - رحلة الامبراطور غليوم الثاني - امبراطور
المانيا وقرينته الى فلسطين وسوريا سنة ١٨٩٨ - مط
الادبية ١٨٩٨ ص ١٠٣

٦ - سفر الدموع - في رثاء المرحومين فؤاد وسلي
وأمين سركيس - مط الادبية بيروت ١٨٩٦

٧ - سلاسل القراءة - لاولاد المدارس - جزء ٦
مطبوعة

٨ - العادات في الزيارات والولائم والاعراس
والمآتم وآداب المحافل وغيرها - مط الادبية ١٩١١
ص ١٦٠

٩ - عنوان الشهامة - وفيه ذكر ما اتاه من الحريق
في مطبعته وما ورد له من رسائل التعزية في هذا المصا
بمطبوعته

١٠ - معجم اللسان - وهو قاموس هجائي يحتوي على
أسماء القواد والسفن والاماكن التي ورد ذكرها في أخبار
الحرب سنة ١٩٠٤ بين روسيا واليابان - بمطبوعته سنة !

سركيس «سعيد (افندي)»

الحكيم بتفتيش صحة نهر الاسكندرية وحكيم باستتالية
الجيش المصري بالعباسية سابقاً

الدر النفيس في الطب - قدمه هدية الى أستاذه
محمود بك صدقي وكيل معالج الصحة العمومية بمصر -
مط القاهرة ١٣٠٤ - ١٨٨٧ ص ٢٢٦

سركيس «سليم»

(١٩٢٧)

منشئ «جريدة رجع الصدى» وصاحب مجلة سركيس
ومحرر جريدة الشير

١ - سر مملكة - يشتمل على حوادث وأخبار
عهد سلاطين آل عثمان وعبد العزيز ومراد وعبد الحميد

طبع منه الجزء الاول مصر ١٨٩٥ - وطبع ثانية بمط
السلام ١٨٩٧ ص ١٢٠

١ - غرائب المكتويجي - وهو جامع لاختصار
المكتويجي مراقب جرائد سوريا ووصف الصحف في
الملكية العثمانية مع مقدمة - مرفوع هدية الى السلطان
عبد الحميد - مط السلام ١٨٩٦ م ص ٦٤

٣ - قصة جوزفين - امرأة نابوليون الاول امبراطور
فرنسا - نيويورك ١٩٠١

سركيس «سليم شاهين»

الندي الرطيب في الغزل والنسيب -
مط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٨٤

سركيس «ميشل»

الدر البهية في سير مشاهير رجال الاسكندرية
لجامعه ميشل سركيس وبشير يوسف - الجزء الاول
قط - مط الهلال ١٩١٨ ص ٨٨

سركيس «وديعة»

الاذنية في الحقائق العربية - الجزء الاول -
مط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٦

سركيس «يوسف»

يوسف بن اليان بن موسى سركيس الدمشقي
الولود في دمشق الشام سنة ١٨٥٦ م جامع هذا الكتاب
استوطن بيروت بعد حوادث ١٨٦٠ وقضى خمس وثلاثين
سنة في خدمة البنك السلطاني العثماني كاتباً ومديراً في
بيروت ودمشق وقبرص وأنقرة والقسطنطينية ونشر في
القسطنطينية مقالة باللغة الفرنسية عن بعض الآثار
القديمة فنال لاجلها لقب عضو شرف في المعهد الروسي
الاركيولوجي ثم جاء مصر واستوطن القاهرة منذ سنة
١٩١٢ وأسس فيها بمعاونة أنجاله مكتبة ينشر بها
القهارس سنة فسة

١ - انفس الآثار في أشهر الامصار -
مقتطف من رسائل كتبها الى أخيه ميخائيل أثر رحلته
من القسطنطينية الى رومية عام ١٩٠٣ - طبع في الحدث
(لبنان) ١٩٠٤ من ١٦٣

٢ - الجمعية الشرقية - مقالة نشرت في مجلة الشرق
سنة ١٩٠٩

٣ - الرحلة الجوية في المراكبة الهوائية -
مترجم عن يوليوس ورن الفرنسي - مطبوع في
بيروت ١٨٧٥ من ٣٧٦ و ١٨٨٤ من ٣١٥

٤ - عاص وشجعمان - رواية لخصها عن اللغة الفرنسية
فيها فوائد جغرافية عن الاقطار الشمالية الاوروبية ونصائح
ادبية للبنين - مطبوع في بيروت ١٨٧٤ من ٢٣٠

٥ - مائة حكاية وحكاية - فرنساوي وعربي بيروت
١٨٨٩ صغير

٦ - مختصر التاريخ المقدس - لفائدة أولاد المدارس
في سورية - فرنساوي وعربي - المطبوع التجارية بيروت
١٨٨٩ من ١٣٥

وعني بنشر (١) الدر المنتخب في تاريخ ملكة حجاب
لاين الشحنة (٢) جامع الحجج الزاهنة في أبطال دعاوي
الموارنة المطران يوسف داود مع تذييل من قلمه
وله مقالات تاريخية وعلمية في جريدة البشير ومجلة
الشرق والمقتطف وبحث في النقود العربية
وله جامع التصانيف الحديثة الذي ينشره سنة فسنه
يأتي ذكره في ملحق معجم المطبوعات العربية والغربية

سرهنك « الميرالاي اسماعيل باشا »

ناظر المدارس الحربية بغير سابقاً

حقائق الاخبار عن دول البحار -
وهو تاريخ شامل فيه فوائد جليلة في الجغرافية والسياسة
وغيرها - الجزء الاول يوافق ١٤ / ١٣١٢ من ٧٧٢

١٠ - الجزء الثاني يوافق ١٣١٦ من ٥٨٤ و ٨ - الجزء
الثالث (القسم الاول) يوافق ١٩٢٣ م من ١٢٨

(الدكتور) برويان

الطبيب الاختصاصي بفن التوليد وطب الاطفال وطبيب
مستشفى اللورد كرومر وملجأ الاطفال التروكين بمصر

١ - تربية الطفل - مطبوع في الادبية من ١٠٤

٢ - فن تدبير الصحة - مترجم محمد افندي مسعود
مطبوع المعارف ١٣٣١ - ١٩١٣ من ١١١

٣ - مبادئ علم الصحة - مطبوع المعارف ١٣٣١ -
١٩١٣ من ٧٧

(الدكتور) سماعة « خليل بك »

الوقاية من السل الرئوي - مطبوع المعارف ١٩٠٨

سعد « حبيب » * حبيب افندي سعد

السعد التفتازاني * التفتازاني

(المولى) سعد الدين

شرح العقائد الفلسفية - المنسوب الى المولى
سعد الدين ويملأه حاشية الخيال على شرح عقائد التفتازاني
مرشدة أطرافها برسم حاشية المولى ابن أبي شريف
وحاشية المولى الكفوي على الخيال - طبع حجر استانة
١٢٧١ من ٧٩ و ٦٤

(الدكتور) سعد سامح بك

حكيم العيون ورئيس دروس وعيادة الشهير جاليزوسكي
ياريس سابقاً

١ - رسالة في الالتهاب الملتهجي الغشائي البكاذب
وأشكاله العملية في القطر المضرري - مطبوع العاصنة
١٣١٢

٢ - مرشد الطبيب للعلاج المجيب - مط العاصمة

١٣١٥ ص ٣٩٩

سعد (الشيخ) ناصر

مجموعة أقوال - تحتوي ما حدث به قريحة القوال

الشهير سعد ناصر من الاشعار المعروفة بالقرادي - مط

ولاية بيروت ص ٨٣

سعد نعام

سياحة افريقية - تأليف المعلم هنري ماركام اشديه

الى ترجمة هذه السياحة زفاعة بك - بين فيها حقيقة

بلاد افريقية وعادات اهلها - بولاق ١٢٦٢ ص ١١٩

سعدان الزنجي الجزائري

السراياني في عالم الروحاني - مصر ...

السعدي « ابن خميس » * جميل بن خميس

سعدي جابي

(٩٤٥)

سعد الله بن عيسى بن أمير خان القوي - الشهير

بسعدي جابي وبسعدي أفندي

حاشية على العناية بشرح الهداية - أنظر فتح

القدير للعاجز الفقير لابن الحمام

السعدي « عبد الرحمن »

(١٠٠٤ - ١٠٦٦)

عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران بن عامر

السعدي التنبكي

تاريخ السودان - وهو تابع لكتاب الاستعصا في

أخبار المغرب الاقصى للشيخ السلاوي - باعتناء الابناتلة

هوداس وبنوات (١) اجبي - باريس ١٩٠١ ص ٣٠

وله ترجمة فرنسية بجزء آخر

وطبع في باريس سنة ١٩٠١ كتاب تذكرة النسيان

في أخبار ملوك السودان وهو ملحق للكتاب المذكور

أنفاً يتضمن تراجم ثمانية وتسعين ملكاً من ملوك السودان

نظامها صاحبها في ١١ باباً ومؤلفه غين كان في المائة الثانية

عشر للهجرة . وفي آخره نبذة في تاريخ بلاد سكيت وجددها

الاستاذ هوداس في مكتبة باريس العمومية

سعديا

سعديا بن يوسف القيومي المصري - ويعرف باسم

سعيد بن يعقوب

(نبغ في حدود سنة ٣٢٢ هـ)

(كتاب) الامانات والاعتقادات -

في أصول الدين الموسوي - طبع - بالعبرانية والعزية

باعتناء الاستاذ لانداور (٢) ليدن ١٨٨١ ص ٣٢٥ و ٤

سعودي « ابراهيم »

مدرس بالمدرسة المحمدية الاميرية

علم تدير الصفحة ثلث ألفه مع اسماعيل توفيق

بارشادات محمود ناشد مدرس فن تدير الصفحة بجامعة

الازهر الشريف - مط أبي الهول ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٦٥

سعودي شلي

دليل الشرقية في وصف بلاد المديرية -

مصر ١٣١٩ ص ١٩٠

سعيد بن بطريق * ابن بطريق

(الشيخ) سعيد بن خلفان الخليلي

(من الاباضية)

السفاري في «محمد»

(١١١٤ - ١١٨٨) (٠)

(الشيخ) محمد بن أحمد بن سالم بن سليمان السفاري
الناقلي الحنبلي - أبو العون شمس الدين
ولد بسفارين من قرى نابلس ورحله الى دمشق لطلب
العلم فأخذ بها عن الأستاذ عبد الغني الناقلي وعن عبد
الرحمن الغزي وأبي الفرج محي الدين المجلد وغيرهم .
ورجع الى بلده ثم توطن بنابلس واشتهر بالفضل
والدكاء ودرس وأفتى . وله تأليف عديدة عد منها
صاحب سلك الدرر نحو ثلاثين مصنفاً

١ - غذا الالباب شرح منظومة الآداب - وهي
منظومة الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد القوي المرداوي
الحنبلي التوفي في دمشق سنة ٦٦٩ وهو أحد شيوخ ابن
تيمية - جزء ٢ مط النيل ١٣٢٥ وجزء ٢ مط النجاح
١٣٢٤ وبأوله ترجمة المؤلف

٢ - لوائح الانوار البهية وسواطع الاسرار الالهية
لشرح الذرة المضيئة في عقد أهل الفرقة البرصية
أو شرح عقيدة السفاري في شرح فيه منظومته في عقيدة
السلف - جزء ٢ مط النار ١٣٢٣

السفرجلاني «ابراهيم»

(١٠٥٥ - ١١١٧) (٠٠)

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن عبد الكريم بن أبي بكر
المعروف بالسفرجلاني الشافعي الدمشقي
كان أتم أهل العصر ظرفاً وأشفهم رقة ولطفاً .
ولد بدمشق وبها نشأ وقرأ على علماء عصره منهم الشيخ
نجم الدين الغري في العربية والشيخ ابراهيم اقبال في
النحو والمعاني والبيان . وأخذ شيئاً من العلوم الحرفية عن
ابن سنول وبرع في الرياضيات . وتخرج في الادب على

لطائف الحكم في صدقات النعم - وهو شرح

منظومة ممدية في ذلك عثر عليها - بمي ١٣٠٩

سعيد بن سعد الحضرمي * ابن نيهان

سعيد بن هبة الله

(٤٣٦ - ٤٩٥) (٠)

أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن محمد بن الحسين
من الاطباء المتميزين في صناعة الطب وكان أيضاً فاضلاً
في العلوم الحكيمة مشتهراً بها . وكان في أيام المقتدي
بأمر الله وخدمه بصناعة الطب وخدم أيضاً ولده المستظهر
بالله . وكان يتولى مداواة الرضى في البيارستان العسدي
له كتاب الغني في الطب صنفه للمقتدي بالله . ومقالة في
صفات تركيب الادوية وكتاب خلق الانسان وغير
ذلك

منتخبات كتاب خلق الانسان - مقالة عدد
أبوابها خمسون تبحث في النوع الانساني وبعض مسائل
طبية وفي جوهر العقل الميولي - مط الاهلية بيروت
١٣٣٠ ص ٥٠

سعيد بن يعقوب الدمشقي * أبو عثمان سعيد

سعيد العسلي

الطرابلسي الشامي

قانون الصين - تأليف جلالة تونجي جانكدي
امبراطور الصين السابق - مترجم بقلم سعيد العسلي -
مط والده عباس ١٣٢٤ - ١٩٠٦ ص ٦٠

سعيد علي الكرمي الشاذلي المدني الحنبلي

واضح البرهان في الرد على أهل البهتان -

طبع حجر ١٢٩٢ ص ٣٢

د الشيخ عبد الباقي بن احمد السمان الدمشقي نزيل
القسطنطينية . وبرع وظهر أدبه وفضله . واخترع أبكار
المعاني وصاغ قلائد النظام واشتهر بالأدب ونظم الشعر
وديواته مشهور - مات بدمشق ودفن باب الصغير

ديوان السفرجلاني - مطبوعة ١٣١٦

السفرجلاني «احمد»

السفينة الادبية في الموسيقى العربية - دمشق

١٣٠٨ ص ٨

السفرجلاني «محمد»

(الشيخ) محمد الامين بن محمد السفرجلاني الدمشقي

١ - عقود الامانيد - (في مصطلح الحديث) دمشق

١٣١٩

٢ - القطوف الدانية في العلوم الثمانية - جزء ٢

دمشق ١٣١٧

٣ - الكوكب الحديث شرح درة الحديث -

(في مصطلح الحديث) - مطبوعة الشام دمشق ١٣١٦

ص ٤٢

السفطي «محمد»

(الشيخ) محمد سليمان السفطي المالكي

رد التلقيق والاشتباه في قراءة قوله تعالى

حاشا لله - (تجويد) - مطبوعة العاصمة ١٣١٢

السفطي «(الشيخ) مصطفى»

أحد مدرسي اللغة العربية بالادرسه الناصرية

٣ - رسالة في المترادفات - ألفها مع محمد النشار

ومسيد افندي محمد والشيخ محمد الحسيني والشيخ احمد

العدوي وهي منتخبة من الالفاظ الكتابية للعلامة عبد

الرحمن بن عيسى الحمداني - بولاق ١٨٩٥ م - الطبعة

الخامسة ١٣٢١ - ١٩٠٣ ص ٤٠

٢ - عنوان النجاة في قواعد الكتابة -

رسالة في علم رسم الحروف - تفحصها هارون بن عبد

الرزاق وطبعت على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٦

ص ٢٨

السفياني «أبو العباس احمد بن محمد»

ضئادة تفسير وحلب الذهب - طبع حروف

فلس ١٩١٩ من ٣٨ وله مقدمة باللغة الفرنسية وترجمة

المصطلحات العربية الى الفرنسية

سقراط سيرو

أو شكوي (بك) سيرو

أحد المستخدمين في نظارة المعارف بالقاهرة

١ - قاموس اللغة العامية - بالعربية والانكليزية -

جمع فيه اللغة العامية المصرية كما يحكيها سكان القطر

المصري ومصطلحات الحكومة المصرية في جميع فروعها

والامثال والمجازات العامية وقسركل ذلك باللغة الانكليزية

مطبوعة القطم ١٨٩٥

٢ - قاموس انكليزي عربي - مطبوعة القطم ١٨٩٧

و ١٩٠٥

السقا «ابراهيم»

(١٢١٢ - ١٢٩٨) (٢٠)

(الشيخ) ابراهيم بن علي بن حسن الشافعي

المشهور بالسقا - خطيب الجامع الازهر

ولد بالقاهرة ودلت دلائل طفولته على شأنه العظيم

ولا ترعرع فدخل أحد المكاتب وحفظ القرآن ثم انقطع

لحضور دروس العلم على مشايخ الازهر واجتهد في

التحصيل وجد ساهراً ساعات الليل فحصل وهو في صغر

السن ما لم يحصله غيره وهو في كبره وفي سنة ١٢٤٣ باشر التدريس وشهر أمره وعلا ذكره
تولي الخطابة بالجامع الازهر مدة عشرين سنة وله مؤلفات تشهد بفضله وتدل على طول باعه ولما تقدم من العمر نابتة الامراض حتى اضطرته الى لزوم بيته وانتقل بالوفاة في القاهرة

- ١ - حاشية على فضائل رمضان للاجهوري - مصر ١٢٨٠ ص ١٠٠
- ٢ - شرح المصدر بفضائل ليلة القدر - طبع حجر بمصر ...
- ٣ - غاية الامنية في الخطب المنبرية - طبع حجر بمصر ١٢٨١
- ٤ - مناسك الحج - مصر ١٣٣٢ ...
- ٥ - منح البنان بفضائل نصف شعبان - طبع حجر بمصر

السقا (الشيخ) حسن رجب

(١٢٦٢ - ١٣٢٦) (٠)

سبط الشيخ ابراهيم السقا المتقدم وكان من مدرسي الشافعية بالازهر وخطيباً فيه وهو والد الشيخ عبد المعطي السقا الشافعي الموجود الآن

- ١ - اسعاف الاله بتوضيح مسألة الاستخلاف في الصلاة - (قته شافعي) - مصر ١٣٢٢
- ٢ - البنية البنية في الخطب المنبرية - اقتطفها من غاية الامنية لجده الشيخ ابراهيم السقا - مط حسن الطوخى ١٣٠٣
- ٣ - خطب سنوية - طبع حجر بمصر ١٣٠٣
- ٤ - فتح الجواد الكريم فيما يتعاق باسم الله

(٠) كثر الجوهر في تاريخ الازهر

الرحمن الرحيم - في البسملة - (علم التفسير) مط البنية ١٣٠٦

٥ - الروضة البهية في فضل الطريقة السعدية - طبع حجر بمصر

٦ - المنهل العذب لكل وارد في بيان فضل عمارة

للمساجد - مط الادبية ١٣١٧

السقا

(السيد) علوي بن احمد بن عبد الرحمن السقا

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

- ١ - ترشيح المستفيدين - حاشية على فتح المعين شرح قرّة العين للملياري (قته شافعي) الميمنية ١٣١١ ص ٣٧٣
- ٢ - علاج الامراض الردية بشرح الوصية الحدادية (مواعظ) - شرح به المنظومة الثمانية للشيخ عبد الله بن علوي الحداد - فرغ من هذا الشرح سنة ١٣٠٢ - مط الاعلام ١٣٠٣ ص ٥٩ - مكة ١٣١٧
- ٣ - فتح العلام باحكام السلام - اوله : الحمد لله على الاله - فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٤ - مط الاعلام ١٣٠٢
- ٤ - الفوائد المكية في المسائل والضوابط والقواعد الكلية - (فيما يحتاجه طلبة الشافعية) مط الاعلام ١٣٠٣ ص ١١٦
- ٥ - قمع الشهوة عن تناول التنباك والكفته والقاف والقهوة - (والكفته والقاف نباتان من نباتات اليمن) - مط الاعلام ١٣٠٢
- ٦ - القول الجامع المتين في بعض المهم من حقوق اخواننا المسلمين - (قته شافعي) - الاعلامية ١٣٠٢
- ٧ - القول الجامع النجيج في احكام الصلاة والتساييح

الملقب سراج الدين السكاكي

كان من جملة علماء دولة السلطان محمد خوارزمشاه والمعاصرين للخواجه نصير الدين الحنفى الطوسي وقال السيد محمد الدين محمد الحسيني. كان الامام السكاكي في مبدأ امره حداداً فعمل بيده محبرة صغيرة من حديد وجعل لها قفلاً عجيباً ولم يزن وزن تلك المحبرة وقفلها عن قيراط واحد فأهداها الى ملك زمانه ولما رآه الملك وندم على ما فعله لم يزدوا على ترحيب الرجل على صنعة . فاتفق . انه كان واقفاً في الحضور اذ دخل رجل آخر فقام الملك احتراماً لذلك الرجل وأجلسه في مقامه . فسأل عنه السكاكي . فقبل انه من جملة العلماء . فتفكر السكاكي في نفسه انه لو كان من هذه الطائفة لكان اناخ الى ما كان يطلبه من الفضل والشرف والقبول . وخرج من ساعته الى المدرسة لتحصيل العلوم وكان . اذ ذاك قد ذهب من عمره ثلثون سنة .

ويستدل من تنمة هذه الحكاية . التي اوردناها صاحب روضات الجنات ان السكاكي قضى السنين الطوال في الكد والتعب الى ان فتح الله عليه أبواب العلوم والمعارف والافنان فجاز قصب السبق على جميع الامثال والاقربان من العلماء والاعيان . وذلك من حسن ثبات النية واستقامة العزيمة . كانت وقتها بخوارزم

مفتاح العلوم - (علم البلاغة) أوله أن احق كلام تلمج به الالمنة وان لا يطوي منشوره على توالي الازمنة الخ قسمه الى ثلاثة اقسام الاول في علم الصرف والثاني في علم النحو والثالث في علم المعاني والبيان والبديع ثم ختمه بما يكمل به علم المعاني وهو تتبع خواص تركيب الكلام في الاستدلال وذلك علم المنطق ثم ما يتم به الغرض من علم المعاني وهو الكلام في الشعر

بهامشه اتمام الدراية لقراء النقابة للسيوطي - مطب الادبية ١٣١٧ ص ٣١٩ - الميمنية ١٣١٨ ص ٢٥٥ - أنظر : القزويني جلال الدين الخطيب : تاريخ الفتح

(فقه شافعي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٥ - الاعلامية ١٣٠٠

٨ - الكوكب الاجوج باحكام الملائكة والجن والشياطين وياجوج وماجوج - مصر ١٣٠٣ ص ٣٧

٩ - مختصر القوائد المسكية في المسائل والضوابط والقواعد الكلية - الاعلامية ١٣٠٣

السقافي

(١١١٠ - ١١٨٢) (١)

جعفر بن محمد الشهير بابي باعلوي السقافي المدني الشافعي

نشأ نشأة صالحة واشتغل بطلب العلم على والده وغيره وبرع في نظم الشعر حتى كاد ان يكون كالنبي . وكان له مهارة في الطب . سافر الى الديار الرومية واليمنية ودخل مدينة صفاء ثلاث مرات وتولى كتابة الشريف ووزرائه وله ديوان شعر مشهور مشحون باللطائف . ولم يزل على طريقته المثل الى أن توفاه الله ودفن بالبقيع . وبنو السقاف بيت مشهورون بالشرافة والفضل

مواسم الادب واثار العجم والعرب - انتخب فيه ما اختاره من جملة كتب من مشاهير كتب العلم . صحح على النسخة المحفوظة بدار الكتب الخديوية بمصر - مطب السعادة جزء ٢ - ١٣٢٦ . ص ٣١٩ و ٣١٩

السكاكي

(٥٥٥ - ٦٢٦) (١)

أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي الخوارزمي

(١) سلك الدرر ٢ - ٦ (١) ابن قطلوبغا ص ٦٠ عدد ٢٥ بنية الوعاة ٤٢٥ الفوائد البهية ٢٣١ - روضات الجنات ٤ - مفتاح السعادة ١٦٣ - ١

السكاكيني «اغسطن»

(١٨٠٨ - ١٨٥٤)

أميرة السكاكيني عريقة في القدم وقد اشتهرت بدمشق ومصر ولا سيما بما توصل اليه حبيب باشا السكاكيني الذي حصل في القاهرة ثروة عظيمة وسمي أحد شوارعها باسمه ومجلات الترام مشهورة أيضاً باسمه

أما أغسطن فهو ابن جبريال الذي سافر من دمشق برفق عاهل الفرنسيين نابوليون بونابرت الى باريس وأقام بها وجبريال هو ابن جورج بن ميخائيل بن ابراهيم السكاكيني المتوفي بدمشق سنة ١٧٦٦

وأقام أغسطن بمرسيليا وتونس وبمصر ولم تتوصل الى معرفة أحواله سوى أنه تزوج بتونس بامرأة فرنساوية تدعى تريزيا^(١) وردوتا ووجدنا باسمه الكتاب الآتي ذكره مترجماً عن الفرنسية .

المجالة الطبية فيما لا بد منه لحكام الجهادية وهو تأليف كلوت بك - طبع بيط المدرسة الطبية بأبي زعبل سنة ١٢٤٨ هـ

السكتواري البسناوي * علي دادة

سكروج «جبرائيل وميخائيل»

ترجمة الاعين في أربعة السن - وهو خطابات في اللغات الاربع فرنساوي وايطالياني وانكليزي وعربي المط المصرية ١٨٦٤ ص ٤٣٧

السكري «أبو سعيد»

(٢١٢ - ٢٧٥) (٠)

أبو سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسين بن عبد الرحمن ابن العلاء بن أبي صفرة السكري النحوي

أخذ عن أبي حاتم السجستاني والعباس بن الفرج

(١) Th. Verduta

(٠) معجم الادباء لياقوت القسم الاول من الجزء الثالث ص ١٢

الرياشي ومحمد بن حبيب فكان ثقة ديناً حاذقاً وكان رواية البصريين . وله من الكتب كتاب الوحوش وكتاب النبات وعمل أشعار جماعة من الفحول كأمريه القيس وزهير والنايفة والاعشى وهدبة بن خثرم وأشعار هذيل وأشعار الاصوم وعمل أشعار أبي نواس وتكلم على غريبه ومعاوية توفي سنة خمس وسبعين ومائتين في خلافة المعتضد وقيل توفي سنة تسعين ومائتين في خلافة المستنفي والاولا أصح (الانباري)

شرح أشعار الهذليين - صنعة أبي سعيد الحسن ابن الحسين السكري - رواية أبي الحسن علي بن عيسى ابن علي النحوي عن أبي بكر احمد بن محمد الحلواني عنه اعتنى بطبعه الاستاذ كوسفارت^(١) الجزء الاول لندن ١٨٥٤ ص ٢٩٥

وبقية أشعار الهذليين موجودة في الجزء الاول من منتخبات موسيو ولوزن - طبع في برلين ١٨٨٤ - المتن العربي ص ١٢٩ والترجمة الالمانية من وجه ١٠٣ الى ١٧٥

سكري «محمد أمين» * محمد أمين الصوفي

السكندري «ابن عطا الله» * ابن عطا الله

السكندري «الشيخ محمد البداء»

زبدة المقال المسموع في تحقيق أن لفظ الجلالة بالقصر من الذكر المشروع - ويليه ميزان المفائد مع شرحه . كلاهما للشاه عبد العزيز الدهلوي - شركة النمن الصناعية ١٣٣٣

سلامه بن عبد العزيز الديلمي

المراسم - في الفقه - طبع مع الجوامع الفقهية أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

سلامش بن كندغدي الصالحى

البستان في عجائب الارض والبلدان --

طبع برومية ١٥٨٥ م من ١٥٦ (١)

صح: قيل أنه لا يوجد من هذا الكتاب المطبوع سوى نسختين الواحدة محفوظة بخزانة لورن في فيورنسا والثانية في خزانة نانيانا في البندقية وقد وصف الطران اسطفانوس معنان السمعاني في فهرست الكتب المخطوطة المحفوظة في المكتبة الماديشية في فيورنسا من ١٤٧ كتاباً موسوماً « بكتاب البستان في عجائب الارض والبلدان » لابي العباس احمد بن جليل (أو) ابن خليل الصالحى المعروف بالصالحى وقال أنه طبع برومية على يد يوحنا باطشتا رايوندى سنة ١٥٨٥ - اه

سلامة بن جندل التميمي

(٦٠٨ م) (٠)

شاعر جليل من قدماء الشعراء الجاهليين وكان من فرسان تميم المحدثين وأخوه احمربن جندل من الشعراء والفرسان . وكان سلامة أحد نعات الخيل يستشهد بشعره أهل اللغة لمئاته . وكان معاصراً لمعرو بن هند صاحب الحيرة والنعمان أبي قابوس وله فيهما أشعار ديوان (شعر سلامة بن جندل) - عن أبي سعيد الاصمعي ونفس الرواية عن أبي عمرو الشيباني وقرىء على عمارة رواية أبي العباس محمد بن الحسن بن دينار الاحول - طبع مع شرح للاب لويش شيخو - مطبوع في بيروت ١٩١٠ ص ٤٩

(الشيخ) سلامة بن حسن الراضي الشاذلي

الاعلان بعدم تحريم الدخان - ينقل فيه عن علماء المذاهب الاربعة . ويليه تائيد الاعلان لولد المؤلف

(١) جاء في مجلة الشرق ٣ - ٨١ انه أول كتاب علمي طبع في اللغة العربية

(٠) خزانة الادب ٢ - ٨٦ . مجلة الشرق ١٣ - ١٧١ مجلة الاسلام جزء ٣ ص ٩٥

يرد فيها على من رد على رسالة والده - مطبوع في ١٣٢٩

سلامة موسى

المحرر الآن في مجلة الهلال وله مقالات في مجلة المقتطف سابقاً

١ - الاشتراكية - وفيه وصف أغراض الاشتراكيين مصر...

٢ - مقدمة السبرمان (فلسفي اجتماعي) يشمل أم الآثار الحديثة في الاجتماع وأصله وهو مصر ١٩١٠ ص ٢٩ (والسبرمان كلمة المانية معناها : الانسان الاسمي ويراد بها القادم الذي سيخرج من الانسان الحالي وسيكون أرقى منه)

٣ - نشوء فكرة الله - وهي خلاصة كتاب لجوانت ألن السكاتب الانكليزي المشهور - مصر ١٩١٣ ص ٣٧

السلامي «احمد» * السلامي

السلامي «أبو نصر مجني بن عبد الغني»

١ - حلية العصر الجديد في شمائل الملك الحميد وهو ديوان في مدح السلطان عبد الحميد - استانة ١٣٠٢ ص ١٢٠

٢ - عكاظ الادب - وهو مجموع قصائد لبعض شعراء

القرن الرابع عشر هـ استانة ١٣١٥

صح - رأيت كتاباً عنوانه « عكاظ الادب في آثار المعاصرين من فصحاء العرب . وهو ديوان لمعرض أدبي اجتمع فيه كثير من كلام شعراء العصر وفضلائه . في هذا الموسم - اعتنى بجمعه وتأليفه وشرح غوامضه ابو النصر السلامي .

سلطان (بك) محمد بن علي

أستاذ الفلسفة العربية والاخلاق بالجامعة المصرية

السلوي أو السلاوي « أبو العباس »

(١٢٥٠ - ١٣١٥) (١٠)

أبو العباس شهاب الدين أحمد بن خالد بن حماد
الناصرى السلوى أو السلاوى

المولود بسلا - من علماء المغرب - اشتهر خصوصاً بتاريخه

١ - الاستقصا لاخبار دول المغرب الأقصى -

فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ - جزء ٤ مط محمد مصطفى
١٣١٢ - رجم الجزء الرابع منه الى الفرنسية الاستاذ فيماي (١)
وطبع في مجموعة التواريخ المراكشية الجزء التاسع والعاشر
(باريس ١٩٠٦) وترجم الجزء الاول منه الاستاذان
كروك وكولين (٢) وطبع في مجموعة التواريخ المذكورة
سنة ١٩٢٣/٥

٢ - زهر الافنان من حديقة ابن الونان -

وهو شرح على الارجوزة المسماة بالشمة مقمية التي نظمها
أحمد بن الونان - في الغزل والنسيب والديح وغير ذلك
وأول القصيدة :

مهلاً على رسالك حادي الانيق ولا تكلفها يعالم تطق
طبع على القاعدة المغربية بفاس جزء ٢ سنة ١٣١٤
ص ٣٨٢ و ٣٩٢

٣ - طلعة المشتري في النسب الجعفري -

طبع بفاس جزء ٢ (دون تاريخ)

سليم الياس الحموي * الحموي سليم باشا

الشيخ سليم البشري

شيخ الجامع الازهر سابقاً

وضح المنهج - أنظر نهج البردة لشوقي « أحمد بك »

والدرس بمدرسة دار العلوم - وهو من الكتاب المجيدين
في هذا الفن .

١ - دروس البلاغة - لتلامذة لندارس الثانوية . ألفه

مع حفي بك ناصيف ومحمد دياب ومصطفى طوموم . مصر
١٣١٠ ص ٥٤

٢ - الدروس المنطقية للمدارس الاميرية -

بولاغ ١٣١٣ ص ٣٨

٣ - الفلسفة العربية والاخلاق - (من محاضرات

الحامدة) جزء ٢ - مط المعارف (دون تاريخ)

٤ - منتخبات ادبية من الحكم والايات الشرعية

والامثال والنوادر التاريخية - لتلامذة المدرسة

الحيدوية - جمعه بمعاونة محمود افندي عمر - طبع حجر

مصر ١٣٠٧ ص ١٣٥

سلوستر دي ساسي * دي ساسي

سلام الباهلي * الباهلي

السلمي « عز الدين » * ابن عبد السلام

سلام « رفيق رزق »

تلميذ مدرسة الحقوق في القسطنطينية

حياة البلاد في علم الاقتصاد - ص ١٩٠٢

ص ١٢٨

سلموني « حبيب »

السماء وجهنم والحالة الوسطى او عالم الارواح

مع مقدمة في ترجمة حياة المؤلف عثمانويل سودنبرغ

ترجمة حبيب سلموني وبذيله قانون المحبة . بمط المتكطف

على نفقة جمعية سودنبرغ ١٨٩٦ ص ٣٨٨ و ٥٩

(١) مجلة الاعلام جزء ٣ ص ٤٨٩

Eug. Fumey (١)

A. Graulle et S. Colin (٢)

سليم سليمان

سليم سليمان عماد السيد الفيوي
مدرس رياضيات بالمدارس الثانوية بالقاهرة

١ - كتاب في علم الحساب - الرسالة المهدية في
الكور الركبة . بولاق ١٩٠٤

٢ - مختصر تاريخ الامة القبطية في عصري الوثنية
والمسيحية - الجزء الاول يشتمل تاريخ القرن
الثامن والحسين قبل الميلاد الى القرن الرابع الميلادي .
المط المصرية ١٦٣١ للشهداء - ١٩١٤ م
(توفي المؤلف ولم يطبع الجزء الثاني)

سليم (افندي) عبد الاحد

المحرر سابقاً في مجلة الهلال

مبادئ علم السياسة - نقله بتصرف عن عدة
مؤلفات افرنجية لاساتذة هذا الفن ونشر ملحقاً السنة
الثالثة والعشرين من الهلال - وهو مقسوم ثلاثة اقسام
١ في كيان الدولة ٢ في نظام الحكومة ٣ في الحكومة
والاجتماع - مط الهلال ١٩١٥

(السيد سليمان)

معلم العربية الحديثة في دار العلوم بالهند

الدليل على المولد والد خيل - والكلام على الانفاظ
باللغة الفارسية - هند . . .

سليمان (افندي) الآدي

الباكورة السليمانية في كشف أسرار الديانة
النصيرية - حلب ١٨٥٩ م - بيروت ١٨٦٢
ص ١١٩

سليمان (افندي) بن علي عباد
من السنانية أمام دمياط

الحديقة الندية في الولادة الشريفة المحمدية -

طبع حجر مصر ١٣١٤ ص ٣٢

سليمان بن عبد الله * عبد الوهاب

سليمان التاجر

سلسلة التواريخ - وهي تشتمل على السياحات
البحرية التي أجرتها العرب والعجم من مرامي البحر
الفارسي الى بلاد الهند والصين . تصنيف سليمان التاجر
مع أبي زيد حسن (١) كلاماً من أبناء القرن الثالث
للهجرة (كذا جاء وصفه في فهرست دار الكتب المصرية)
طبع بعرفة موسيو لونغليس وقدم له الأستاذ رينو مقدمة
في ١٨٠٠ صحيفة باللغة الفرنسية شرح بها شرحاً وافياً عن
واضع الكتاب وعن سياح العرب الى بلاد الهند وغيرها
(ويرجع ظنه كون قسماً من هذه الرحلة مستخلص من
كتاب مروج الذهب للمسعودي) وبلي المقدمة ترجمة
الكتاب باللغة الفرنسية - باريس ١٨١٥ م ص ١٠٥
لترجمة و ص ٢٠٢ للمتن العربي بقطع صغير
وترجم هذا الكتاب حديثاً (سنة ١٩٢٢ م) الى
اللغة الفرنسية باعتراف فرانس وجعل له مقدمة
بوصف الكتاب

سليمان حقي * حقي «سليمان»

سليمان الحكيم

هو سليمان بن داود النبي عليهما السلام

أمثال سليمان الحكيم - طبع مراراً ببط الأميركان

في بيروت

سليمان الحراري التونسي * الحراري «سليمان»

(١) قال الاب لويس شيخو في الجزء الثاني من شرح مجاني
الادب ص ٧٢ ان الذي جمع هذا الكتاب هو أبو زيد السيرافي
نحو سنة ٢٢٧ هـ ضمنه وصف بلاد الصين والهند وجزائر البحار
المجاورة لهما

سليمان السخيل

مدير جريدة الرياض

تحفة الالباء بتاريخ الاحساء -
بنداد (دون تاريخ)

(الشيخ) سليمان رصد الحنفي الزياتي

١ - كنز الجواهر في تاريخ الازهر -
قسمه على مقدمة وخمسة مقاصد وقد تكلم فيه علي كل
من له أثر في الازهر الشريف - مط هندية ١٣٢٠
ص ٢١٥

٢ - اللؤلؤ المكنون في تمرين المأذون -
فيما يتعلق بالزوجين (فقه حنفي) ويتبعه لأئمة المأذونين
في عقود الانكحة - مط النيل ١٣٢٤ - ١٩٠٦
ص ٥٣ و ٨

٣ - نور الايمان في أحكام الايمان - مصر
١٣١٨ ؟

سليمان زكي

الدرة البهية - (جغرافيا) جزء ٤ - مصر ...

(الشيخ) سليمان العبد

يانع الازهار مختصر طوابع الانوار في علم الكلام
مط هندية ...

سليمان (افندي) سليمان

تعليم السواري الانجليزي - مصر - بولاق
١٢٧٥

سليمان قبودان حلاوة

خوجه المدرسة البحرية بفر الاسكندرية

الكوكب الزاهر في علم البحر الزاخر
(طبيعيات وهيئة) اسكندرية ١٢٩١

سليمان المهري

هو سليمان بن احمد المهري الحمدي - المتوفى
في أواسط القرن السادس عشر للميلاد
ربان كان عارفاً بفن البحر وقواعده وردت تصانيفه
بهذا الفن فيما ذكرناه بترجمة ابن ماجد - أنظر ابن ماجد
ومعلة الاسلام الجزء الثالث ص ٥٥٠ وصاعدا -

سماحة اللبناني « الياس افندي »

من تلامذة الطب في القصر العيني
درر النفائس في جمال العرائس - ألفه مع
أنطون افندي بركات - أنظر بركات - أنطون «

السمدون « حسين »

(الشيخ) حسين بن حسن بن حسين السمدوني المالكي
نور الانوار وسر الاسرار لمن يريد القرب -

من سيد الابرار - طبع حجر مصر ١٢٩٩

السمر باوي الفرغلي

مزدوجة - أنظر مجموع المزدوجات

السمرقندي « أبو الفتح »

جامع الصغار - (أصول) بهامش جامع الفصولين
لابن قاضي سمانه

للسمرقندي « أبو القاسم بن بكر الليثي »

من علماء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة

١ - حاشية أبي القاسم الليثي السمرقندي على المطول

(بلاغة) أولها الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا نخشى
بيدائع البيان ... طبع حجر استانة ١٣٠٧

٣ - قرّة العيون ومفرح القلب المحزون
على هامش مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله الفارسي
لعبد الوهاب الشيرازي

السمرقندي الحكيم

(٣٤٥)

(الامام) اسحق بن محمد بن اسمعيل أبو القاسم
الحكيم السمرقندي

السواد الاعظم - (توحيد) بولاق ١٢٥٣
أنظر: ابراهيم جلي بن حسين الوفي: سلام الاحكام
على السواد الاعظم في الكلام

السمرقندي «شمس الدين»

شمس الدين محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي
صاحب الصحايف والقسطاس (التوفي بمحدود سنة ٦٠٠
وبحسب بروكلمان سنة ٦٩٠)

١ - آداب السمرقندي - وهي أشهر كتب الفن في
آداب البحث والمناظرة. ألفها لنجم الدين عبد الرحمن
وجعلها على ثلاثة فصول (١) في التعريفات (٢) في ترتيب
البحث (٣) في المسائل التي اخترعها - انظر الكيلاني
«قطب الدين»: شرح علي آداب السمرقندي

٢ - قد طامس الميزان - (منطق) وهو علي مقدمة
ومقالتين (١) في التصورات (٢) في التصديقات باعتبار
الاستاذ سبغفر - كلكتة ١٨٥٤

السمرقندي «عبد الرزق» الكاشي السمرقندي

السمرقندي «علاء الدين»

(٥٤٠) (٠)

أبو بكر علاء الدين محمد بن أبي احمد السمرقندي

(٠) الفوائد البهية من ١٥٨ مفتاح السعادة ١ - ١٢٦

٢ - الرسالة السمرقندية - وهي رسالة الاستعارات
في البيان - الجزائر ١٩٠٥ ص ٢٧

٣ - شرح على الرسالة الوضعية العضدية -
ضمن مجموعة رقم ١٠٧

٤ - مستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق -
(فقه حنفي) كانبور ١٨٨٢ م وطبع مع كنز الدقائق في
دهلي ١٢٨٧

السمرقندي «أبو الليث»

(٣٧٥) (٠)

نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم أبو الليث الفقيه
السمرقندي المشهور بالمام المدي
اختلف في سنة وفاته فمنهم من قال أنه مات سنة ٣٧٣
ومنهم ٣٧٥ ومنهم ٣٩٣

١ - د. تان العارفين (أو) كتاب البستان -
مختصر مفيد على مائة وخمسين باباً في الاحاديث والآثار
الواردة في الآداب الشرعية والحاصل والاخلاق وبعض
الاحكام الشرعية (كشف الظنون) - كلكتة ١٨٦٨
بولاق ١٢٨٩. بعبى ١٣٠٤ وطبع بهامش تنبيه الغافلين
الآتي.

٢ - تنبيه الغافلين - (مواعظ) جمع فيه أشياء من
المواعظ والحكم شافية للناظر فيه - قال الحافظ الذهبي
فيه موضوعات كثيرة. وهو مرتب على خمسة وتسعين
باباً - مط شاهين ١٢٧٩ و ١٢٨٢ - بهامشه بستان
العارفين كلكتة ١٨٦٩ بعبى ١٣٠٤ - بولاق ١٢٨٩
الوهبية ١٣٠٠ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - مط مصطفى
وهبي ١٢٩٧ و ١٣٠٠ - الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٦
اليمنة ١٣٠٥ و ١٣١١ - الازهرية ١٣٠٨ ص ٢٤٤
مصر ١٣١٩ ص ٢١٦

(٠) ابن قلاوينا من ٥٨ الفوائد البهية ٢٢٠

شيخ فضل جليل القدر . تفقه على أبي المعين ميمون الكعكولي وعلى صدر الاسلام أبي اليسر البزدوي وكانت ابنته فاطمة الفقيهة زوجة علاء الدين أبي بكر (الكاساني) صاحب البدائع (١) وكانت تفقهت على أبيها وحفظت محفته . وكان زوجها يخطئ . فترده الى الصواب . وكانت الفتوى تأتي فتخرج وعليها خطها وخط أبيها فلما تزوجت بصاحب البدائع كانت تخرج وعليها خطها وخط أبيها وخط زوجها (أنظر الكاساني « علاء الدين »

تحفة الفقهاء — (فقه حنفي) أولها : الحمد لله حق حمده الخ . قال أن المختصر المنسوب للقُدوري جمع جملاً من الفقه يهتدى بها في أكثر الحوادث . فلما عمت رغبة الفقهاء الى هذا الكتاب طلب مني بعض الاخوان ان اذكر ماركه المصنف من أقسام المسائل وأوضح المشكلات منها ليكون ذريعة الى تكثير الفائدة فأسرعت في الابعاف والاجابة . اهـ (أنظر بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع للكاساني)

السمرقندي « نجيب الدين »

(٦١٩) (٠)

نجيب الدين أبو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي طبيب فاضل بارع وله كتب جليلة وتصانيف مشهورة قتل مع جملة الناس الذين قتلوا بمدينة هراة لما دخلها التار وكان معاصراً لفخر الدين الرازي بن الخطيب . له من الكتب كتاب أغذية المرضى قسمه على حسب ما يحتاج اليه التغذية لكل من سائر الامراض وكتاب الاسباب والعلامات جمعه لنفسه ونقله من القانون لابن علي بن سينا ومن المعالجات البقراطية وكامل الصناعة وكتاب الاقرباذين الصغير

الاسباب والعلامات — (في الطب) جمع فيه جميع العلل والامراض الجزئية عن سبيل الاستقصاء

(١) هو كتاب بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع للكاساني
(٠) عيون الانبا ٢ - ٢١

حتى لا يشذ منها علة مع أسبابها وعلاماتها وأردف كل نوع بجلاج مجمل . وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب شرح العلامة برهان الدين نفيس بن عوض السكرماني (كشف الظنون) : أنظر نفيس بن عوض شرح الاسباب والعلامات

سمعان بن كليل بن مقار

ابن أبي الفرج القبطي الارثوذكسي المصري
الترهب بدير القديس أبي يحنس القصير بديرية الاسقيط

روضة الفريد ورسالة الوحيد — الغرض منه تهذيب العقل وشرف النفس والسلوك في السيرة الفاضلة الخ — مصر ١٦٠٣ للشهداء — (١٨٨٦ م) ص ١٩٧

السمعاني

(٥٠٦ — ٥٦٢) (٠)

(القاضي) أبو سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور ابن أبي بكر محمد التميمي السمعاني للروزي — الفقيه أحد أعلام الشافعية والمحدثين — تاج الاسلام

والسمعاني منسوب الى سيمان وهو بطن بن تميم . كان أبو سعيد واسطة عقد لبيت السمعاني وعينهم الباصرة ويدم الباطشة — واليه انتهت رئاستهم وبه كملت سيادتهم رحل الى طلب العلم والحديث في شرق الارض وغربها وشمالها وجنوبها وسافر الى ما وراء النهر وسائر بلاد خراسان عدة دفعات والى قومن والري وأصبهان وهمدان وبلاد الجبال والعراق والحجاز والموصل والجزيرة والشام وغيرها من البلاد التي يطول ذكرها ويتعذر حصرها . ولقي العلماء وأخذ عنهم وجالسهم وكان عدة شيوخه يزيد على أربعة آلاف شيخ وصنف التصانيف الحسنة الغزيرة الفائدة . فمن ذلك تذييل تاريخ بغداد الذي صنفه الحافظ أبو بكر الخطيب وهو نحو ١٥ مجلداً . ومن ذلك تاريخ عمرو يزيد على عشرين مجلداً وكذلك كتاب الانساب نحو ثمان مجلدات . وهو الذي اختصره عز الدين

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٧٨ أبو الفداء ٣ - ٤٤ مفتاح السادة ١ - ٢١١

ونال من احبار رومية اكراماً عظيماً لاسيما من البابا
الكليمنصوس الثاني عشر وأرسل قاصداً اطاعتته لاصلاح
التهديب البيعي . فعقد مجمعاً بلنسان دوت اعماله في كتاب
المجمع اللبناني المشهور
مات برومية ودفن في كنيسة القديس يوحنا الانجيلي
بمدرسة الموارنة

١ - رسالة عربية - (الى الرئيس العام والرهبان
المسويين الى القديس اشعيا) في أصل الرهبان في جبل
لبنان - رومية ١٧٤١

٢ - رسالة عربية - في أصل الرهبان الباسيليين
وانتشارهم في الكبادوك وسوريا وجبل لبنان - رومية
١٧٥٨

٣ - المكتبة الشرقية (الكليمنصوسية الواتيكانية)
وهي تشمل على ذكر الكتب المخطوطة السريانية والعربية
وترجمة كل مؤلف من مؤلفيها - وهو في أربعة مجلدات
باللغة اللاتينية:

المجلد الاول : في المؤلفين السريان الكاثوليكين
« الثاني : « « المؤلفين
« الثالث : « « النساطرة
الرابع : « « النساطرة ومقالة في
السريان أصحاب الطبيعة الواحدة
طبع برومية من سنة ١٧١٩ الى ١٧٣٠ م (١)

السملوي

(الشيخ) عبد العطي بن سالم بن عسر
الشبي السملوي

من أبناء أواخر القرن الحادي عشر للهجرة

١ - البهجة السنية بشرح التصديده الزينية -

(١) وان يكن هذا الكتاب باللغة اللاتينية فقد ذكرناه
استثنائاً لانه من الشأن عند العلماء في تاريخ السريان والسكندان
ومعرفة مؤلفاتهم التي منها قسم وافر باللغة العربية
٦٢٠ م

ابن الاثير الجزري واستدرك عليه وهو في ثلاثة مجلدات
والمتنصر هو الوجود بأندي الناس والاصل قليل
الوجود (١)

انساب العرب - أو كتاب الانساب ويعرف
بانساب السمعاني - وهو معجم تراجم مرتبة مواده على
الالقب أو الانساب وقد يشترك باللقب الواحد ثلاثة أو
أربعة فيفرق بينهم ويترجم كل واحد منهم فيذكر ولادته
ووفاته - ولربما زاد عدد المترجمين فيه على أربعة آلاف
ترجمة

عنيت لجنة تذكاري جيب بطبعه بالزنكوغراف بحسب
نسخة المتحف البريطاني بمجلد ضخيم في ٦٠٨ ورقات
أو ١٢١٦ صفحة كبيرة بخط دقيق وفي صدره مقدمة
انكليزية الاستاذ مرجليوث عن المؤلف وكتابه - لندن
١٩١٢ م

السمعاني « يوسف »

(١٣٨٧ - ١٧٦٨) (٠)

يوسف سمعان السمعاني السرياني الماروني
ولد بطرابلس شام من أسرة حسية ورباه عمه يوسف
السمعاني مطران طرابلس . ثم ارسله الى مدرسة الموارنة
برومه فبرع في العلوم وظهرت عليه النجابة والذكاء فعهد
اليه البابا الكليمنصوس الحادي عشر أن يصنع فهرساً
لاتينياً للمكتبة الشرقية المخطوطة التي كان أرسلها الياس
السمعاني الى المكتبة الواتيكانية فأتم ماعهد اليه به الجبر
الروماني بأحسن أسلوب . فعينه البابا منرجماً للمكتبة
العربية والسريانية والسكندانية التي في المكتبة الواتيكانية
وذلك سنة ١٧٥٠ . ثم ارسل الى المشرق للفتيش على
الكتب المخطوطة الشرقية فأتي منها الى رومه بكتب
وافرة العدد من كل ناحية من سوريا ومصر وكان منها
مادة غزيرة لوضع مؤلفه الشهير الموسوم بالمكتبة الشرقية

(١) وجد البعثون نسخاً من انساب السمعاني في خزان كوبرل
ونكي جامع واياصوفيا بالاسنانه وفي المتحف البريطاني .
(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٧٥

١٠٥١ السملوطي - السنهودي ١٠٥٢

القول المتين في زجر الملحدين - توحيد
طبع بمصر (دون تاريخ) على نفقة الشيخ صالح النقيب
ص ١٦

السنهودي «محمد»

(١١٩٩)

محمد بن حسن بن محمد بن احمد السنهودي

١ - الدرر الجسام في شرح شروط المأموم والامام
وهو شرح على منظومة العلامة محمد الجوزي في
شروط المأموم والامام - أول الترخ الحمد لله الذي
جعل الصلاة من أفضل العبادات (فقهاء شافعي) مطبوع
١٣٠٤

٢ - شرح السنهودي على الدرة المرصية -
في القراءات الثلاثة المرصية للشيخ محمد الجزري - مط
التقدم ١٣٠٤

السنهلي «محمد حسن»

شرح خلاصة الكيداني - (فقهاء حنفي) -
طبع مع كتاب شرح مختصر الوقاية لابي المكارم بن
عبد الله بن محمد

السنهودي «نور الدين»

(٨٠٤ - ٩١١) (٠)

(الامام) نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله
ابن احمد ابن أبي الحسن علي بن أبي الروح
عيسى السنهودي الشافعي - زيل طيبة

محدث المدينة ومؤرخها القاهري الشافعي زيل الحرمين
مؤلف تاريخ المدينة وجواهر العقدين في فضل الشرفين
والحاشية على ايضاح النووي (ديوان الاسلام)
تردد للقاهرة وقرأ فيها على الشمس الجوهري التوضيح

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٣٦

(وهذه القصيدة تنسب الى الامام علي بن أبي طالب)
اسكندرية ١٢٨٨ ص ٧١ - مصر ١٣٠٦

٢ - ترغيب المشتاق في أحكام الطلاق -
(فقهاء شافعي) أوله : الحمد لله الكريم الخلق - رتبنا
على أربعة عشر باباً مصر ١٢٨٨ - مط عبد الرزاق
١٣٠٤

السملوطي (الشيخ) احمد

مدرس اللغة العربية بمدرسة النيا الاميرية

المسائل الضريحية في فن الكتابة الصخيحة
مط الاتحاد المصري بالاسكندرية ١٨٩٤ ص ٣٢

السنهودي «ابراهيم»

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة
(الشيخ) ابراهيم بن عثمان السنهودي المصري

١ - سماعة الدارين في الرد على الفرقتين الوهابية
ومقلدة الطاهرية - يشمل على تاريخ انشاء
لقصورة وحادثة مفتيها المشهورة - جزء ٢ مطبوعة
الاسلام ١٣١٩

٢ - سيف أهل العدل على ما نازعوا في زمننا
تحريم ربا القرض والفضل - (فقهاء شافعي)
مصر . . .

٣ - نصرة الامام السبكي برد الصارم المنكي
وهو رد على الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي لحد
ابن عبد الحادي الحنبلي - مصر . . . ص ٢٨٠

السنهودي الازهري «شمس الدين» * المنير

السنهودي «حسن»

حسن السنهودي الازهري الشافعي الشاذلي ابن
ابراهيم بن عثمان بن محمد أبي داود السنهودي

مع امرىء القيس الشاعر والادراع أشهر من أن يذكر

١ - ديوان سموئل - بعناية الاب لويس شيخو ومعه

شروح مطبوعتين ١٩٠٩ من ٤٥ و ١٩٢٠ من ٤٢ و ٥٠

٢ - قصيدة (السموئل) - التي أولها :

إذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه

فكل رداء يرتديه جميل (١)

سميت «عزريا»

من كلية الاميركان في بيروت

رسالة في الهواء الاصفر - وضعها باللغة الانكليزية

وترجمت الى العربية - مطبوع الاميركان بيروت ١٨٤٨

من ١٨

سنان زاده

حسن بن أم سنان المعروف باسم سنان زاده .

المجالس السنانية الكبيرة - (في التفسير) أستاذة

١٢٦٠ من ٥٤٠

سنان «(الاخ) ديدكس الحلبي الفرنسي»

أستاذ اللغة العربية في المدرسة القدسية

١ - الباب في التصريف والاعراب - الجزء الاول

في الصرف - مطبوع الفرنسيسكان القدس ١٩٠٨ من ٩١

٢ - الباب في التصريف والاعراب - الجزء الثاني

في النحو مطبوع الفرنسيسكان ١٩٠٦ من ١٢٢

٣ - كشف النقاب عن مسائل ضياء الالياب في

علم الحساب - مطبوع الفرنسيسكان ١٩٠١ من ٢٠٠

٤ - مختصر مرقاة الطلابل في علم الحساب -

المطبوع المارونية حلب ١٩١٠ من ٣١

(١) أنظر السجاني «أخذ» : قيل بالارب بشرح قصيدة من كلام العرب . وهي قصيدة سموئل

وشرحه للشذور وغيرهما وعلى المناوى عدم كتب . وأجازه

جماعة منهم القاضي زكريا والشمسي الجوهرى والشرف

المناوى . ثم حجّ وجاور بمكة ثم توجه لطيبة سنة ٨٣٨

قمطنها ودرس بها وانتفع به الناس . مات سنة ٩١١ ودفن

بالقيع بين قبة ابراهيم بن المصطفى والامام ملاك

١ - خلاصة الوفا في أخبار المصطفى - (وهو مختصر

كتابه وفاء الوفاء الآتي ذكره) فرغ من تأليفه سنة

٨٩٣ بولاق ١٢٨٥ من ٢٤٤ - بهامشه حسن التوسل

في آداب زيارة أفضل الرسل للفياكهي - المطبوعة بمكة

١٣١٦ من ٢٨٦

٢ - درر سموط فيما للوضوء من الشروط -

(فقّه شافعي) أوله : اما بعد حمد الله على آلائه الخ فرغ

من تأليفه سنة ٨٩١ بمنزله بياب الرحمة من المدينة الشريفة

بولاق ١٢٨٥ من ٢٥

٣ - وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى - قال في آخره

أنه فرغ منه سنة ٨٨٦ بالمدينة - ثم دخل الى مكة

المكرمة فبلغه حريق المسجد النبوي فألحقه في موضعه

من الكتاب المذكور ويضيه بمكة المكرمة في شوال

سنة ٨٨٨ ثم ألحق به عمارة المسجد النبوي بعد الرجوع

اليها سنة ٨٨٨ ورتبه على ثمانية أبواب (١) في أسماء البلد

(٢) في فضائلها (٣) في أخبار سكانها (٤) فيما يتعلق بأموار

مسجدها (٥) في مصلى النبي (٦) في آبارها (٧) في

أوديتها (٨) في زيارته عليه السلام . وذكر أنه اختصره

من كتابه اقتناء الوفاء في أخبار دار المصطفى ثم لخصه

وسماه خلاصة الوفاء (كشف الظنون) - جزء ٢ مط

الآداب والمؤيد ١٣٣٦

السموئل

ابن غريش بن عادي الاوسي الغساني اليهودي

المتوفي سنة ٥٦٠ ميلادية

من أهل بركة الحجاز ومن غول الشعراء في الجاهلية

كان من أشرف يهود يثرب ومشهوراً بالوفاء وكرم الاخلاق

وهو صاحب حصن الابق بتيار يضرب المثل بوفائه . ونحديته

السنطيبي

الشيخ عبد المجيد بن علي الحسيني الشافعي السنطيبي

١ - فتح الملك الماجد في فضل بناء المساجد -
أوله الحمد لله الذي جعل بيوتته في الأرض أفضلها المساجد
الح - بهامشه كتاب

٢ - معرفة مواقيت الصلاة بالاقدام - له أيضاً
بالمط الحيدية المصرية ١٣١٥ من ١٥ كير

السندوي «حسن (افندي)»

أعيان البيان - من صبح القرن الثالث عشر الهجري
الى اليوم - وهو كتاب خاص بتاريخ الآداب العربية في
هذا العصر وتراجم نوابغ الادباء من الكتاب والشعراء -
مط الجالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ من ٢٣٩

السندي «أبو الطيب»

شرح على جامع الترمذي - (حديث) في مجموعة
رقم ٦٢

السندي «رحمة الله» * رحمة الله السندي

السندي «محمد»

(١١٣٨) (٠)

أبو الحسن نور الدين محمد بن عبد الهادي السندي
الحنفي زيل المدينة المنورة -

ولد بقرية من بلاد السند ونشأ بها - ثم رحل الى
بستر وأخذ بها عن جملة من الشيوخ - ثم رحل الى
المدينة وتوطنها وأخذ بها عن السيد محمد البرزنجي والملا
ابراهيم الكوراني وغيرها ودرس بالحرم الشريف النبوي
واشتهر بالفضل والدكاء والصلاح - وألف مؤلفات
نافعة منها الحواشي الستة على الكتب الستة - وكانت
وفاته بالمدينة ودفن بالبقيع

(٠) سلك الدرر ٤ - ٦٦

٥ - مراقى القراءة - المرقاة الاولى ١٩٠٦ من ٥٣ -

المرقاة الثانية ١٩٠٧ من ١١٢ - المرقاة الثالثة ١٩٠٦
من ٢٠٦ - مط الفراسين بكن دورشليم

٦ - مرقاة الطلاب في علم الحساب - أورشليم
١٩٠٨ من ١٢٢

٧ - منار الالباب في التصريف والاعراب -
الجزء الاول ١٩٠٣ من ٣٦٦ - الجزء الثاني في النحو
١٩٠٩ من ٣٠٩

السنباطي

محمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي

١ - روضة الفهوم في نظم تقسية العلوم -
في الفقه والمعاني والبيان والبديع - طبع على نفقة شركة
الاسلام بمكة - وعط الجالية ١٩١٤ من ٨٤

٢ - شرح (ابن عبد الحق السنباطي) - على مقدمة
شيخ الاسلام زكريا الانصاري في الكلام على البسلة
والحدثة - المط الشرفية ١٣١٧

السنباوي * الامير الكبير المالكي

سنبط قنيتو

(الشيخ) عبد الرحمن سنبط قنيتو الاربلي

خلاصة الذهب المسبوك في سير الملوك -

يتضمن أخبار الملوك من الوليد بن عبد الملك الى المستعصم
القباسي آخر الخلفاء العباسيين (سنة ٦٥٦ هـ). قال ناشر
الكتاب انه لم يقف على ترجمة المؤلف وترجع ظنه بأنه
جمع تاريخه من أخبار الخلفاء لابن الساعي المتوفي سنة
٦٧٤ هـ (١) مط مار جرجس بيروت ١٨٨٥ من ٢٣٩

(١) وقال جرحى زيدان في تاريخ الآداب جزء ٣ - من ٩٢
انه مختصر الذهب المسبوك في سير الملوك لابن الفرج ابن الجوزي
مأظنه وما لان ابن الجوزي توفي سنة ٥٩٧ هـ وهذا التاريخ وصافيه
مؤرخه الى سنة ٦٥٦ هـ كما أشار اليه زيدان نفسه في المحل المذكور
وكأبه

السنوسى الحسنى «ابراهيم»
سيف النصر بالسادة الكرام أهل بدر
وهو نظم أسما أهل بدر - مصر ١٣٠٥

السنوسى «محمد»

(٨٩٥) (٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين
الحسينى التلمسانى - المشهور بالسنوسى الاشعرى
جمع تلميذه الملايى فى أحواله وسيره وفوائده تأليفاً
كبيراً فى نحو سبعة عشر كراساً سماه بالمواهب القدسية
فى المناقب السنوسية وما قاله فيه :

له فى العلوم الظاهرة أوفر نصيب . جمع من فروعهها
وأصولها السهم والتعصيب . لا يتحدث فى فن الا ظن
سامعه انه لا يحسن غيره سيما التوحيد والمقول شارك غيره
فيها وانفرد بعلوم الباطن . بل زاد على الفقهاء مع معرفة
حل المشكلات سيما التوحيد . لا يقرأ علم الظاهر الا خرج
منه لعلوم الآخرة سيما التفسير والحديث لكثرة مراقبته
لله تعالى كأنه يشاهد الآخرة (تعريف الخلف ١-١٧٦
تقلاً من نيل الابتهاج)

توفى سنة ٨٩٥ عن ثلاث وستين سنة

١ - أم البراهين فى العقائد - وهي المشهورة
بالسنوسية الصغرى - مختصر مفيد محتوي على جميع
عقائد التوحيد - باعتناء الاستاذ وولف (١) ومعه ترجمة
المانية - ليمسيك ١٨٤٨ - معها ترجمة باللغة الفرنسية
وتعليقات للاستاذ لوشيانى الجزائر ١٨٩٦ من ٥٤ وطبعت
بمصر وبفاس مبراراً وطبعت فى جاره ١٣١٨

٢ - شرح على رسالته الموسومة بصغرى الصغرى
مصر ١٢٨٢ يهامشه ترح الشيخ أبي اسحق الاندلسي
على المواهب الربانية فى شرح المقدمات السنوسية - مط
الخيرية ١٣٠٤

١ - حاشية على سنن احمد النسائي -

قال هذا تعليق لطيف على سنن الامام النسائي يقتصر
على حل ما يحتاج اليه القاري والمدرس من ضبط
اللفظ وايضاح الغريب والاعراب الخ - أنظر سنن النسائي

٢ - حاشية على سنن ابن ماجه - طبعت بهامش

سنن ابن ماجه

السنديلى (أو) السنديلى «حمد الله»

من أبناء القرن الثالث عشر الهجرية

شرح سلم العلوم - (منطق) وبهامشه حاشية
المولوي الهى بنجش (؟) الدعاة بالانتباه هند ١٢٧٨
(أنظر مبارك «محمد» والمولوي محمد ميين)

سنو «يوسف»

يوسف بن عبد الغنى سنو الحسيفى البيرونى

ابدى ما نظم فى الاخلاق والحكم -
قال انه جمعه من مثنى ديوان مطبوع وغير مطبوع . مط
ديوان الاوقاف ١٣٢٣ من ٢٤٠

السنى «عبد الله»

حضيرة القدس - رسالة دينية فى وصف حضيرة

القدس (أو) فى يوم الحشر - مط كستلى ١٢٧٧ من ٢٦

السنوسى التونسى «محمد بن عثمان»

الحاكم بالقسم الجنائى من الوزارة السامية بتونس .

١ - الاستطلاعات الباريسية (فى معرض باريس

سنة ١٨٩٩) تونس ١٣١٠ من ١٨ و ٢٧٩

٢ - مطلع الدراري بتوجيه النظر الشرعى على

القانون العقارى - تونس ١٨٨٧ - ١٣٠٥

سنى « على بك »

مدير قلم التحريرات في ولاية بيروت . وكان قبلاً
في سالونيك

ضيف الاعتقاد في ناشئة المدارس -
بمسألة على شكل جواب لسؤال ألقى عليه من قبل
رئيس اللجنة المؤسسة للمكتب الخصوصي في سالونيك
طبعت في بيروت سنة ١٩١١ م

السهروردي « شهاب الدين »

(٥٣٩ - ٦٣٣) (٥)

أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عموية
الصدقي القرشي التميمي البكري الشافعي

الملقب بشهاب الدين

ولد بسهرورد ونشأ في حجر عمه أبي النجيب وأخذ عنه
التصوف والوعظ والحديث والفقه

كان شيخاً صالحاً ورعاً كثير الاجتهاد في العبادة والرياضة
وتخرج عليه كثير من الصوفية في المجاهرة والخلو

قرأ الادب وعمل مجلس الوعظ سنين وكان شيخ
الشيوخ ببغداد

قال ابن النجار : كان شيخاً وقته في علم الحقيقة وانتهت
اليه الرئاسة في تربية المريدين ودعاء الخلق الى الله وتسليك
طريق العبادة والزهد . محبه عمه الشيخ أبا نجيب عبد
القاهر وسلك طريق الرياضات والمجاهدات وقرأ الفقه
والخلاف والعربية وسمع الحديث . ثم انقطع ولازم الخلو .
وداوم الصوم والذكر والعبادة . قال ثم تكلم على الناس
عند علو سنه وعقد مجلس للوعظ بمدرسة عمه على
دجله (النسبي) . كانت وفاته ببغداد

١ - جذب القلوب الى مواصلة المحبوب -

(تصوف) مط البهاء حلب ١٣٢٨ ض ٣١

(٥) ابن خلدون ١ - ٤٨٠ طبقات النسبي . ٥ - ١٤٣
طبقات الاسدي ورقة ٤٩ مفتاح السعادة ٢ - ٤ - ٢١

٣ - عقيدة أهل التوحيد والتسديد المخرج من

ظلمات الجهل وريشة التقليد المرغمة انف كل

مبتدع عنيد - المشهورة بكبرى السنوسي . ثم شرحها وسماها

٤ - اعمدة أهل التوفيق والتسديد في عقيدة

أهل التوحيد - مط جريدة الاسلام ١٣١٧

٥ - مجربات (الامام أبي عبد الله محمد السنوسي)

طبعت بهامش مجربات الديري (بولاق ١٢٧٩ و مصر

١٣١٦)

٦ - مختصر في علم المنطق - أنظر حاشية الباجوري

على شرح السنوسي على مختصره في علم المنطق - ضمن

مجموعة (مصر ١٢٩٢)

٧ - مكمل اكمال الاكمال - وهو شرح على صحيح

مسلم - طبع مع اكمال اكمال المعلم تأليف الابي « محمد »

(مصر ٨ / ١٣٢٧)

سنوك هرغرونية

C. Snouk Hurgronje

من علماء المشرقيات الهولنديين وكان أستاذ اللغة العربية

في جامعة ليدن - رحل الى بلاد العرب سنة ١٨٨٤ - ٥

ودخل مكة متنكراً قضى فيها مدة من الزمن وألف رحلته

باللغة الالمانية وله :

أمثال أهل مكة المكرمة - طبعت في لاهي

سنة ١٨٨٩ - كذا ذكرها صاحب اكتفا المتنوع

وأما جرجي زيدان فقال أن هذا الكتاب طبع باللغة

الالمانية (١)

(١) كتبت الى الدكتور سنوك اسأله عن هذا الكتاب فاجابني

باللغة الفرنسية في ١٢٨ أكتوبر سنة ١٩١٩ بما يأتي :

" En 1886, à l'occasion du Congrès des Orientalistes
à Vienne, j'ai publié dans un vol. dédié à ce Congrès
par l'Institut Royal pour l'Ethnographie etc. des Indes
Orientales de La Haye, une collection de proverbes
de la Mecque, avec introduction, traduction et com-
mentaires en Allemand. Les "Bilder aus Mekktis" sont
des reproductions de photographies avec titres alle-
mands sans texte arabe."

٣ — عوارف المعارف — (تصوف) يشتمل على ثلاثة وستين باباً كلها في سير القوم وأحوال سلوكهم وأعمالهم جزء ٢ مصر ١٢٩٤ — وبهامش أحياء علوم الدين للفرابي

السهروردي «يحيى بن حبش»

(٥٤٩ — ٥٨٧) (٠)

أبو الفتوح يحيى بن حبش بن أميرك الملقب شهاب الدين السهروردي الحكيم المقتول بحلب ولد بسهرورد وقرأ الحكمة وأصول الفقه على الشيخ مجد الدين الجيلي بمدينة مراغة من أعمال أذربيجان إلى أن برع فيهما وكان أستاذاً حاذقاً في فنونه جامعاً للعلوم الفلسفية له في النثر والنظم أشياء لطيفة — كان شافعي المذهب ويلقب بالمويد بالكوت وكان يهتم بالمحال العقيدة والتعطيل ويعتقد مذهب الحكماء المتقدمين واشتهر ذلك عنه فلما وصل إلى حلب أفتى علماءها بإباحة قتله بسبب اعتقاده . وكان ذلك في دولة الملك الظاهر صاحب حلب ابن السلطان صلاح الدين نجبه ثم خنقه بإشارة والده السلطان صلاح الدين وكان ذلك بقلعة حلب سنة ٥٨٧ هـ

هياكل النور — (فلسفة) مطرز بالحواشي بتعليقات بعض نخبة فضلاء العصر — وسمها عجائب النصوص في تهذيب النصوص وأصول المنطق والمناظرة للفاضل محمد ابن السيد الشريف — (على نفقة الشيخ محي الدين صبري السكردى) مطبوعة ١٣٣٥

السهيلى

(٥٠٨ — ٥٨١) (٠٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد ابن أبي الحسن السهيلى الحنفي الاندلسي المالكي البخوي الحافظ

(٠) ابن خلسكان ١ — ٣٤٥

(٠٠) ابن خلسكان ١ — ٣٥٢ تهذيب الذهب ١٥٠ بنية

الوعاء ٢٩٨ نسكت الميمان ١٨٧

كان عالماً باللغة العربية والفراآت بارعاً في ذلك جامعاً بين الرواية والدراسة . نحويّاً مقدماً أدبياً عالماً بالفسير وصناعة الحديث حافظاً للرجال والانساب عارفاً بعلم الكلام والاصول . حافظاً للتاريخ . واسع المعرفة عزيز العلم . نبهاً ذكياً

تصدر للأقراء والتدريس وبعد صيته . ناظر علي بن الحسين بن الطراوة في كتاب سيبويه وسمع منه كثيراً من اللغة والآداب

كف بصره وهو ابن سبع عشرة سنة واستدعي إلى مراکش وحظي بها . ودخل غرناطة وصنف الروض الانف في شرح السيرة ذكر في آخره انه استخرجه من نيف وعشرين ومائة ديوان وله كتاب التعريف والاعلام بما في القرآن من الاسماء والاعلام وشرح آية الوصية . أسله من قرية بوادي سهيل من كورة مالقة وتوفي بمراكش

الروض الانف — (والشرع الروي) في تفسير ما شتم عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام — طبع على نفقة سلطان المغرب الأقصى مولاي الحسن بن السلطان سيدي محمد : بتوكيل عبد السلام بن شقرون — جزء ٢ مطبوعة الجالية ١٣٣١ — ١٩١٤ وبهامشه السيرة النبوية لابن هشام . ص ٢٩٢ و ٣٨٠

السودا «يوسف افندي»

الحامي اللبناني — زيل مصر

١ — في سبيل لبنان — مطبوعة الفرير باسكندرية ١٩١٩ ص ٤٤٨

٢ — نظام لبنان الاساسي وقرارات الدول — قدم له مقدمة تاريخية بين فيها أن جبل لبنان كان دائماً مستقلاً سياسياً بسبب استقلاله الطبيعي . قسم عربي من ٤٠ وقسم فرنساوي من ٢٠ — مطبوع المعارف ١٩١٠

السودي «أبو عيسى»

أبو عيسى محمد المهدي بن الطالب السودي القرشي

(فقه مالك) مط المارونية على القاعدة المغربية ١٣١٨
ص ٥٨٠

السوفى الوادى المصعبى

أبو محمد ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عامر
السوفى الوادى المصعبى الشباطى الشريف

مواهب الكافي على التبر الصافي في نظم
الكتاب المسمى بالكافي في علمي العروض
والقوافي — للعلامة الدمنهوري — تونس ١٣٢٣ ص ٧٢

(الدكتور) سونينو

حكيم باشا مديرية الشرقية بمصر

نضائح لمداقعة عوارض الديدان التي تؤثر على
الجهاز البولي — مط المدارس الملكية ١٢٩٤ ص ٧

سونك (١)

الديوان المطرب في أقوال عرب افريقية والمغرب
أنجي — باريس ١٩٠٢ وهو الجزء الاول — وطبع الجزء
الثاني مترجماً باللغة الفرنسية

سويدان بن سليمان * المنزلي

السويدي « عز الدين »

(٦٩٠)

عز الدين أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن طرخان
السويدي الانصاري — الطبيب
من أهل دمشق

تذكرة (السويدي) في الطب —

حواشي القرشي — على شرح البناني على السلم
الاخضري (منطق) جزء ٢، قس ١٣١٠

السودى القرشى البيماني « أبو محمد المكي »
الفتوحات القدسية — على شرح منظومة محمد
الحراق قس ١٣١١ ص ١٩٢

السومسي التونسي * محمد بن حسين الهدهد

السومسي المرغيتي

(١٠٨٩)

و عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى بن احمد
السومسي المرغيتي

المتع في شرح المقنع في علم ابن المقرع —
(علم اليقات) بهامشه المقنع في اختصار علم أبي مقرع
قس ١٣١٣ ص ٨٤ — بهامشه المطالع على مسائل المقنع
قس ١٣٢١ ص ٨٨

وطبع المتع في شرح المقنع في الجزائر ١٣٢٦ ص ١٣٢

سوسين — المستشرق الالماني

A. Socin

الامثال والحكم الدارجة — توبنن ١٨٧٨ م
(ولهذا الاستاذ مصنفات في اللغة العربية لم اجد أسماءها
الا باللغة الالمانية طبعت في برلين من سنة ١٨٨٩ الى
١٩٠٩ م منها اللغة العربية الدارجة في الموصل وماردين (١)
طبع في ليبسيك ١٩٠٤ م)

السوفى « خليفة »

(الشيخ) خليفة بن حسن السوفى القماري

جواهر الاكليل في نظم مختصر الشيخ خليل

(١) C. Sonnek, ancien directeur de l'Ecole supérieure musulmane de Constantinople, et Professeur à l'Ecole Coloniale.

(١) Die Arabisch dialect von Mosul und Mardin. Leipzig 1904 - 80. (S. A.) 128-55

قال صاحب كشف الظنون . هي ثلاثة مجلدات كبار وهو كتاب مفيد جليل القدر جمع فيه الادوية المفردة على ترتيب الاعضاء والامراض والعلل وضم اليه فوائد من محركاته وعجراته غيره يعزوا الاقوال الى قائلها فصار جامعاً لا قوال الحكماء محتوية على فوائد المحدثين والقدماء وسماه بالتذكرة الهادية (١) ولما التزم عند ذكر كل فائدة التصريح بمن قالها طال الكتاب ولذلك لحصه الشيخ بدر الدين محمد بن القوصوني . اهـ .
انظر مختصر تذكرة الامام السويدي لعبد الوهاب الشعراني .

السويدي «محمد أمين»

(الشيخ) أبو الفوز محمد أمين البغدادي

الشهير بالسويدي

هو أحد كبار الكتبة في بغداد والسويديون هم من أسرة فاضلة أصلها من سر من رأى أو سامراً فانتقلوا الى بغداد وعرفوا بين أكبر علمائها .

والمترجم مؤلفات جليلة في عدة فنون منها كتاب سبائك الذهب وكتاب الجواهر واليواقيت في معرفة القبلة واليواقيت وكتاب رد على الراضة ورسالة في الواجب والممكن وله شرح تاريخ ابن كمال باشا مع نظم لطيف

سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب -

اقتطفها من نهاية الارب في معرفة انساب العرب للقلقشندي وقال في تسمية كتابه .

هذا الكتاب هو المسمى بالسبائك الذهب .

لقبيلة قبييلة حاور لانساب العرب

تلقى به موصولة الى حلقات سلسلة النسب

وبه ترى من آدم نسب الشعوب قد انشعب

وبه تلوح راجم ال خلفاء أصحاب الحسب

(١) قال جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية جزء ٣ ص ٣٥٠ أن كتاب التذكرة الهادية لزيد الدين السويدي موجود منه نسخة خطية في خزانة باريس الوطنية

ولقد حوى ذكر السلاطين العظام ذوي الرتب من فيه اصبح ناظراً . حاز الفوائد والادب أوله الحمد لله الذي خلق الخلق فاختر منهم العرب ... قال : لما كان الكتاب المسمى نهاية الارب في معرفة انساب العرب تأليف الشيخ الفاضل والنحوي الفاضل بين الحق والباطل شهاب الدين أبي العباس احمد بن عبد الله بن احمد بن سليمان بن اسماعيل القلقشندي المصري الشافعي الشهير بابن أبي غده (١) من أحسن ما ألف في علم الانساب . فيما علمنا وسمعنا من ذوي الالباب وكان مع ذلك متوسطاً بين الاطناب الممل والايجاز الخلل ... احببت أن أجعله على ترتيب مخالف لترتيبه ... وقد حذفت منه شيئاً يسيراً وزدت عليه كلاماً كثيراً الخ - بغداد ١٢٨٠ ص ١١٨ - طبع حجر بمصر (طبعة متقنة) ١٢٩٦ ص ١٢٠

السويدي «عبد الله»

(١١٠٤ - ١١٧٤)

أبو البركات جمال الدين عبد الله بن حسين بن مرعي

السويدي البغدادي

ولد بمحلة الكرخ في الجانب الغربي من بغداد وتوفي والده وعمره ست سنوات . فكفله عمه لامة الشيخ احمد سويد وأقرأه القرآن وعلمه صنعة الكتابة وشيئاً من الفقه والنحو والتصوف وأخذ عن مشايخ عدة - ثم ارتحل الى الموصل فقرأ على علمائها - ثم رجع الى بلده بغداد مكملًا لعلوم العقلية والنقلية وتصدر للتدريس والافادة في داره وفي حضرة مزار الامام أبي حنيفة وفي حضرة مقام الشيخ عبد القادر الجيلاني وفي المدرسة المرجانية . خيخ سنة ١١٥٧ ذاهباً من بغداد الى الموصل ومنها الى حلب ومنها الى دمشق ثم رجع الى بغداد وألف المؤلفات النافعة كشرح دلائل الحيرات وحاشية على المعني وديوان شعر ومقامات . وله رحلة

(١) انظر ضبط هذا الاسم في : القلقشندي «احمد بن عبد الله»

سماها النبعة السكية في الرحلة المكية . مات يفتاد ودفن
بجوار سيدي معروف الكرخي

١ - أسماء أهل بدر أصحاب رسول الله -
بولاقي ١٢٧٨ من ٦٣

٢ - الحجج القطعية لاتفاق الفرق الإسلامية -
مهما رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد عليهم
للسيد زيني دحلان - مصر ١٣٢٤ من ٥١

٣ - مقامة الامثال السائرة المتضمنة للاحوال
الموصلة للمقامات الآخرة - وفي ذيلها مقامة
للشيخ عبد الرحمن الانصاري - مط النيل ١٣٢٤ من ٩٠
«السويدي شهاب الدين»

(العلامة) شهاب الدين احمد بن أبي البركات
المعروف بالسويدي

مقامة (السويدي) - أولها : الحمد لله الذي
رفع منابر الادب الخ . وهي وصفه بستان فيه من كل
فاكهة زوجان . ونحو ذلك ضمن مجموعة بخط احمد كامل
استانة ١٣٣١

السويدي «علي»

(الشيخ) أبو العالي علي أفندي الشافعي بن محمد
سعيد بن أبي البركات الشيخ عبد الله الشهير
بالسويدي البغدادي العباسي

قال في النزهة من ترجمة طويلة ما نصه : وكان لاهل
السنه برهانا وللعلماء المحدثين سلطانا ما رأيت أكثر
من حفظاً ولا أعذب منه لفظاً ولا أحسن منه وعظاً
اختارت روحه في دمشق الشام من اللا الاعلى
فريقاً وهو يقرأ قوله تعالى « أولئك مع الذين أنعم الله
عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن
أولئك رفيقاً » - وجاء تاريخ وفاته اسكنه الله تعالى
أعلى جناته : « أن المدارس تبكي عند فقد علي » انتهى

(جلاء العين من ٢٦)

المقدّم الثمين في بيان مسائل الدين -
مصر ١٣٢٥ من ٢٢٣

السويدي (الشيخ) عمر * لنديج

السويدي «عبد الرحمن» * عبد الرحمن السويدي
السويدي القيرواني «صالح»

منجم التبر في النظم والنثر - وهو مجموع
مقالاته وخطبه ونبد من أشعاره - مط السعادة ١٣٢٤
السالكوتي

(١٠٦٧) (٠)

عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السالكوتي
(أو) السيلكوتي

رئيس العلماء عند سلطان الهند خرم شان جهان كان
من كبار العلماء وخيارم ولم يبلغ أحد من علماء الهند
في وقته ما بلغ من الشأن والرفعة . جمع الفضائل عن يده
وحاز العلوم وانفرد . وأقوى كهوله وشيوخه في
الانهماك على العلوم وحل دقائقها . وألف مؤلفات عديدة
وفضله أشهر من أن يزاد في وصفه

١ - تعليقات (عبد الحكيم السالكوتي) -
على الخيالي . أنظر حاشية على حاشية الخيالي رقم ٥

٢ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية للرازي
ضمن مجموعة رقم ٩١

٣ - حاشية على تفسير القاضى اليبضاوى -
وبالهامش التفسير للذكور استانة ١٢٧٠

٤ - حاشية على التلويح لسعد الدين التفتازاني
(علم الاصول) ضمن مجموعة رقم ٦

سيبويه (امام النحاة)

(١٨٠) (٠)

أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (أو) ابن قنبر
الفارسي البضاوي ثم العراقي البصري الملقب بسبويه -
مولي بني الحارث بن كعب - ثم مولي آل الربيع بن
زياد الحارثي - امام النحاة وامام البصريين

ولد بقرية من قرى شيراز تعرف بالبضاء - ونشأ
بالبصرة . وكان يطلب الآثار والفقه أخذ النحو من
الحليل وهو أستاذه . وكتابه في النحو مرجع علماء
النحو . وكان يقال بالبصرة : قرأ فلان الكتاب فيعلم
انه كتاب سبويه . وورد سبويه الى بغداد وناظر بها
السكائي وأصحابه .

قيل انه مات سنة ١٦٢ وقال بعضهم سنة ١٨٠ وعمره
نصف وأربعون سنة

وسبويه لقب قازمي معناه بالعربية رائحة الزمخ .
وقيل كان يشم منه رائحة الطيب بذلك سمي . وقيل كان
يعتاد شم التفاح .

وفي الفهرست عن أبي العباس ثعلب : قدم سبويه أيام
الرشيد الى العراق وهو ابن اثنتين وثلاثين سنة وتوفي
بفارس وله نصف وأربعون سنة

كتاب سبويه - في النحو - باعثناء الاستاذ

ديرنبرغ وعليه تعليقات ومقدمة باللغة الفرنسية عن
مسودات هذا الكتاب ومطابقتها وما قيل فيها - جزء ٢
باريس ٥ - ١٨٨١ - جزء ١ كلكتة ١٨٨٧ ص ١١٠٤ .

بها مشه تقريبات من شرح أبي سعيد السيرافي ومعهها
محصيل عين الذهب من معدن جوهر الادب للاعلام
الشتيمري جزء ٢ بولاق ١٨ - ١٣١٦ وجزء ٢ برلين
١٩٠٠ - ١٨٩٤ - ومع ترجمة ألمانية باعثناء الاستاذ
جهن (١) (أنظر الفصل للزختمري طبع دهلي ١٨٩١ م)

(٠) الفهرست ٥١ - معجم الادباء ٦ - ٨٠ الانباري

٧١ - ابن خلكان ١ - ٤٨٢ - دروشت الجملات ٥٠٢ - بنية
الوعاء ٢٦٦ مفتاح السعادة ١ - ١٢٩

(١) Jahn وقال الاستاذ كرنكو في معلة الاسلام جزء ٣

ص ٤١٣ ان طبعة بولاق اكثر ضبطا ودقة من طبعة باريس وبرلين

٥ - حاشية على حاشية الخليلي على شرح السعد على

العقائد النسفية وتعرف بزيادة الافكار -

(توحيد) استانة ١٢٣٥ و ١٢٥٧ ص ٣٨٢ - ١٢٨٩

ص ٣٣٠ - ١٣١٤ ص ٣٣٥ مصر ١٢٩٧ - دهلي

١٨٧٠ م - قازان ١٩٠١ م ص ٣٣٥

بها مشه حاشية الخليلي قازان ١٣١٩ ص ٣٣٥

٦ - حاشية على حاشية المولى عبد الغفور اللاري

على الفوائد الضيائية - (نحو) بولاق ١٢٥٦ استانة

١٢٧٧

٧ - حاشية على شرح الجرجاني لقسمي التصورات

والتصديقات - (منطق) استانة ١٢٦٩ ص ١٧٩

٨ - حاشية على القطب على الشمسية -

(التصورات والتصديقات) ١٣٢٠

٩ - حاشية على المطول للسعد على متن التلخيص

(بلاغة) استانة ١٢٩٠

١٠ - عقائد عبد الحكيم السيلالكوتي -

(توحيد) استانة ١٣٠٦

(الدكتور) سيبلد الالماني

C. F. Seybold

١ - حديث السؤل والشمول - وهو مقول

عن كتاب أنف ليلة وليلة - عربي مع ترجمة ألمانية -

جزء ٢ كرخها ين ١٩٠٢ م

٢ - النقط والدوائر - من كتب النروز الدينية

ومعه ترجمة باللغة الالمانية . وبذيله نبذة من شرح البيان

في ذكر البدعة ومجرى الزمان . والرسالة الموسومة بيده

الخلق والرسالة الموسومة بكشف الحقائق لمحمد بن علي

كرخها ين ١٩٠٢ ص ٩٦ و ١٣

السيرافي

(٣٩٨) (٥)

أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان النحوي

المعروف بالقاضي السيرافي

مكن بغداد وولي القضاء بها نيابة عن أبي محمد بن معروف وكان من أعلم الناس بنحو البصريين وشرح كتاب سيدييه فأجاد فيه . وكان يدرس بغداد علوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض - قيل أنه مات وله من العمر ٨٤ سنة .

شرح كتاب سيدييه . - طبع منه بعض تقريرات في كتاب سيدييه طبعة بولاق وبرلين

سيد (افندي) توفيق

مدرس اللغة الفرنسية والجغرافية بمدرسة والده عباس باشا الاول

النفحات العباسية في الدروس الجغرافية - بولاق ١٣١١ ص ٢٥

سيد نحافظ

شرح العلاقة - (بلاغة) بهامشه تقييدات استانة ١٢٧٤ ص ١٢٧ و ١٣٠٥ ص ١٣٦

السيد الشريف « الجرجاني » السيد الشريف

سيد (افندي) عزمي

مدرس تاريخ وجغرافية بمدرسة المتديان وكان مدرس علمي التاريخ والجغرافية بمدرسة الناصرية الاميرية

١ - اتحاف أبناء العصر بذكر قدماء ملوك مصر

(٥) ابن خلكان ١ - ١٦٢ روضات الجنات ٢١٨ بنية الوعاء ٢٢١ مفتاح السعادة ١ - ١٤٠

بولاق ١٨٩٦ م من ٣٥

٢ - البهجة العباسية في تاريخ مصر والامة العربية

(مدرسي) مصر ١٣١٤ ص ٥٩

٣ - الدرر الوافية في علم الجغرافية - وفي آخره

عشر صحائف في علم الكسوف وخرافيا - مصر ١٣٠٣

٤ - رياض العصر في جغرافية مصر - يشتمل على

رسم خريطات الوجه البحري والنيل ومرفأ السويس

وفروع الطرق الحديدية في الوجه البحري والقبلي الى

اسيوط - طبع حجر بمط محمد أبي زيد ١٣٠٩ ص ١٠٨

٥ - الكنوز الذهبية في الزراعة العملية المصرية

مصر ١٩١٠

٦ - المسالك الابتدائية في تاريخ الامم الشرقية

(لتلامذة المكاتب والمدارس الابتدائية) بولاق ١٣١٠

ص ٢٥٦

سيد علي زاده

(٩٨٥)

(الولي) يعقوب بن سيد علي

كذا اسمه في كشف الظنون ٤ - ٣٢ وفي نسخة خطية

كانت بخزائني كتب اسمه سيد علي فقط .

وترجمه صاحب ذيل الشقائق النعمانية ص ٢٤٤ قال

هو من أحفاد سيدي علي زاده من زمرة القضاة ووصفه

بالفهم والصلاح وقال انه ولي التدريس في مدرسة جنجري

سلطان في مدينة بروسه

شرح (سيد علي زاده) لشرعة الاسلام -

وسماه مفاتيح الجنان ومصايح الجنان - استانة ١٣٠٦

من ٥٨٣ و ١٣٢٠ ص ٥١٩ وجاء في كشف الظنون

انه شرح مفيد

سيد افندي كامل

أحد طلبة الحقوق في المدرسة الخديوية

تلاستوي والحرب الروسية واليابانية -
مقالات ايان فيها فظائع الحروب ومضارها - معرب
مصر ١٩٠٤م

سيد (افندي) محمد

خوجه اللغة العربية بمدرسة الابتدائين

١ - للهرة العباسية في العقائد والعبادات الدينية
(للتلامذة) بولاق ١٣١٠ ض ٢٦ و ١٣١١ ص ٣٦

٢ - كنوز العصر في جغرافية مصر -
مط المنهج القويم . . . ص ٨٠

سيد يوسف

مدرس بمدرسة المحاسبة والتجارة الخديوية

مجموعة في المختصرات والاصلاحات التجارية
باللغة الثلاث العربية والفرنسية والانكليزية مط الرغائب
١٩١٤ ص ١٢٣

السيواسي «أبو الثناء» * الزيلي

السيواسي «محمد» * ابن الهمام

السيوطي «جلال الدين»

(٨٤٩ - ٩١١) (٠)

(الامام) أبو الفضل عبد الرحمن بن الكمال
أبي بكر جلال الدين السيوطي (أو) الاسيوطي
الحضري الشافعي

وفي ديوان الاسلام : الامام العالم العلامة الحبر البحر
عجوبة الدهر شيخ الاسلام جلال الدين ابو الفضل الحضري
القاهري الشافعي . صاحب المؤلفات الحافلة الجامعة النافعة

(٠) حسن المحاضرة ١ - ١٥٥ - طقات الاسدي ورقة
١٣٤ الخطط الجديدة ١٢ - ١٠٥ - الفوائد البهية ص ١٣
روضات الجنات ٤٢٢

المتقنة التي تزيد على خمسمائة مصنف (١) وقد تداولها الناس
وتلقوها بالقبول واشتهرت وعم النفع بها . ا .

ولد بالقاهرة ونشأ يتيمًا وحفظ القرآن وله دون ثمان
سنين . ثم حفظ العمدة ومنهاج الفقه والاصول والفقه
ابن مالك وشرع في الاشتغال بالعلم من مستهل سنة ٦٤
وأول شيء ألفه كان شرح الاستبصار والبسملة ولازم
الشيخ البلقيني وقرأ عليه في تدريس والده وسمع عليه
غيره وأجاز به بالتدريس والافتاء . ولزم بعنده الشرف
الناوي والتقي الشمني وفرض له علي شرحي الألفية وجمع
الجوامع وشهد له بالتقدم في العلوم ورزق التبحر في ثمانية
علوم : التفسير والحديث والفقه والنحو والمعاني والبيان
والبديع واللغة . وسافر الى بلاد الشام والحجاز واليمن
والهند والقرب والتكرور وأقضى من سنة ٨٧١

قيل أنه كان يفض من الشهاب القسطلاني لانه كان
يستمد من كتبه ولا ينسب النقل اليه : (أنظر ترجمة
القسطلاني في هذا المعجم)

توفي بالقاهرة وكان له مشهد عظيم ودفن في حوش
قوصون خارج باب القرافة .

١ - الاتقان في علوم القرآن - ضمنه ثمانين نوعاً .

من علوم التفسير . وفرغ من تأليفه سنة ٨٧٨ : كلكته
١٢٧١ - ١٨٥٢ ص ٩٥٩ ومعه شروح للاستاذ سبرنغر
جزء ٢ مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٠ - مط عثمان عبيد الرازي
٣٠٦ ص ٢٠٩ و ٢١٤ - بهامشه اعجاز القرآن لابي
بكر الباقلاني جزء ٢ - الميمنية ١٣١٧ - الازهرية
١٣١٨

٢ - اتمام الدراية لقراء النقاية - وهو شرح على
النقاية له أيضاً ضمنه خلاصة أربعة عشر علماً هند
١٣٠٩ ص ٢٣٢ قس ١٣١٧ ص ١٤٤ - وطبع

(١) - عد له الاستاذ بروكلمان ٤١٥ مصنفاً منها مطبوع ومنها
مخطوط وأما العلامة فلوغل فذكر له ٥٦٠ مصنفاً وكذا جميل
بك العظم ذكر له في كتابه عهد الجوهر ٥٢٦ مؤلفاً بينه كتب
كبيرة ورسائل ومقامات وغير ذلك

واما السيوطي نفسه فيقول في ترجمته بكتاب حسن المحاضرة
أن مؤلفاته بلغت الثلاثمائة بسوى ما غلبه ورجع عنه -

بهامش مفتاح العلوم للسكاكي (مع ١٣١٧)

٣ - الاخبار الروية في سبب وضع العربية -

ضمن مجموعة رقم ١٧ موسوماً بسبب وضع علم العربية

٤ - الارج في الفرج - لمص فيه كتاب الفرج بعد

الشدّة لابن أبي الدنيا وزاد عليه - طبع بكتاب موسوم

بتفريج المهج بتلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب الاول حل

العقال لابن قضيبة البان الثاني الارج في الفرج للسيوطي

الثالث (بالهامش) معيد النعم ومبيد النقم لتاج الدين السبكي

٥ - أسباب النزول - أنظر لباب النقول

٦ - اسماء المبطلات في رجال الموطأ - (وطأ الامام

مالك) حيدر آباد ١٣٢٠ - وفي دهلي مع كتاب سنن

ابن ماجه.

٧ - الاشياء والنظائر النحوية - أوله سبحانه الله

المنزه عن الاشياء والنظائر . . . وهو كتاب جامع

للمهمات مرتب على سبعة فنون كل فن مستقل بخطبة

ولقب جزء ٤ حيدر آباد ١٧ - ١٣١٦ (١)

٨ - الاشياء والنظائر في الفروع - (قوله شافعي)

بهامشه الواهب السنية شرح الفوائد البهية - مكة ١٣٣١

٩ - الاقتراح في علم اصول النحو - (أو) اقتراح

في اصول النحو وجدله - مختصر مرتب على مقدمات

وسبعة كتب - حيدر آباد ١٣١٠ ص ١٠٢ وسنة ١٠٨

١٠ - اكليل في استنباط التنزيل - ذكر فيه أنه

ما من شيء الا ويمكن استنباطه من القرآن : وذكر آية

وآية وما يستنبط . بهامش جامع البيان في تفسير القرآن

لمعين الدين الايجي الصفدي (دهلي ١٢٩٦)

١١ - الفية (السيوطي) في المصطلح -

مصر ١٣٣٢

(١) أنظر ما قبل عن هذا الكتاب باسم ابن هشام الانصاري

النحوي بعد رقم ١٠ ص ٢٧٦

١٢ - أنباء الاذكياء لحياة الانبياء - رسالة ذكر

فيها أن البيهقي صنف فيها جزءاً - ضمن مجموعة رقم ٥٥

١٣ - الايضاح في علم النكاح - طبع بمصر ١٢٧٩

(قل أن هذا الكتاب منسوب له)

١٤ - البذور السافرة في أحوال الآخرة -

هند ١٣١١

١٥ - برد الاكباد عند فقد الاولاد - نب وهما

للسيوطي - أنظر محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين

١٦ - بشرى الكئيب بلقاء الحبيب -

بهامش شرح الصدور في شرح حال الموتى والقبور

له أيضاً

١٧ - المبعث والنعم - أنظر الدرر الحسان في المبعث

ونعم الجنان الآتي

١٨ - بنية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاه -

قال في أوله : أما بعد فاني منذ نشأت وأنا أتشوق الى

كتاب يجمع أخبار النحويين لمزيد اختصاصي بهذا الفن

اذ هو أول فنوني والنوع الذي عنيت به قبل أن يجمع

شؤوني الخ فانه جمع ما في كتب الاقدمين فأوعى في سبع

مجلدات ثم لخصها في مجلد وهو الوسطى ثم اختصره ثانياً

وسماه بنية الوعاة - مط السعادة ١٣٢٦ ص ٤٦٣

١٩ - البهجة المرضية في شرح الالفية - (١)

مط المدارس ١٢٩١ - الخيرية ١٣١٠ ص ١٥٤ و ٥٠

طبع حجر لكتاب ١٨٣١ ص ٢٣٧ - وبهامش الازهار

الزينية في شرح متن الالفية لزيني دحلان - وبهامش

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك

٢٠ - تاريخ الخلفاء - ذكر فيه من عهد أبي بكر

(١) كتب احمد باشا تيمور في فهرست خزائنه ما يأتي : الظاهر

أن صواب الاسم البهجة المرضية - بالنون لا بالباء . ولكن في

حسن المحاضرة للسيوطي وفي عقود الجواهر للجبل بك العظم كتب

البهجة بالباء لا بالنون .

وادي الضعيف الخ . فتعقب منها كثيراً على وجه الاختصار
على نحو ما صنع الذهبي في المستدرک - طبع حجر لاهور
١٨٨٦ م ٧٦ وضمن مجموعة رقم ٥٦

٢٩ - تفسير الجلالين - أنظر المحلى « جلال الدين »
٣٠ - تنزيه الانبياء عن تشبيهه (تسفيه) الاغبياء
ضمن مجموعة رقم ٥٥ .

٣١ - تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملائكة
مصر ١٣٢٩

٣٢ - الجامع الصغير في حديث البشير النذير
لخصه من كتابه جمع الجوامع (في الحديث) ورتبه على
الحروف . فرغ من تأليفه سنة ٩٠٧ جزء ٢ بولاق ١٢٨٦
بهامشه كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق لعبد الرؤوف
الناوي جزء ٢ الخيرية ١٣٢٣ م ١٢٨ و ٢١٢ -
وطبع في مرسيليا سنة ١٨٥١ م مجموعة حكم مأخوذة
من الجامع الصغير ومعها ترجمة بالغة الفرنسية ص ١٢٦

٣٣ - جمع الجوامع - في النحو - وهو على مقدمات
في تعريف الكلمة وأقسامها وسبعة كتب . ثم شرحه
بمزوجاً وسماه جمع الجوامع . جمعه من نحو مائة مصنف
جزء ٢ - مصر ١٣٢٧

٣٤ - الجزر المنيع في أحكام الصلاة على الحبيب
وهو مختصر القول البديع في أحكام الصلاة على الحبيب
المنيع للمؤلف - مصر ١٣٢٥

٣٥ - حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة
يشتمل على ما ورد في فضائل مصر وذكر من دخلها من
الصحابة والتابعين . ثم ذكر أعيانها من كل صنف ثم ملوك
مصر ونوابها في الدولة الإسلامية . وعساكرهم وما فيها
من الجوامع والمدارس والنيل وما قيل فيها من الاشعار
استخلصه من ٢٨ كتاباً لأورخين مختلفين قبله - جزء ٢
طبع حجر مصر ١٨٦٠ م . طبع حروف - جزء ٢
مطبعة بولاق ١٢٩٩ - مطبعة الموسوعات ١٣٢١ - مط
السعادة ١٣٢٤

الى الاشراف قايتباي على السنين مشتملاً على وقائعهم ومن
كان في أيامهم من الأئمة - طبع بهمه ولباس ليس (٢)
والمولوي عبد الحق - كلكته ١٨٥٦ م لاهور ١٨٧٠
ص ٥٤٣ و ١٨٨٧ - ١٣٠٤ م ٣٦٨ . دهلي ١٣٠٦
بهامشه آثار الاول في ترتيب الدول للحن بن عبد الله
العباسي - الميمنية ١٣٠٥ م ٢١٦

٢٢ - تبليض الصحيفة في مناقب الامام أبي حنيفة
ضمن مجموعة رقم ٥٥

٢٣ - التثبيت عند التبييت (أو) التثيت في ليلة
المبيت - أرجوزة صغيرة عليها تعليقات لمحمد افندي
الفساني مط الحسينية أنظر أبو الحجاج يوسف الفاسمي :
شرح على أرجوزة السيوطي

٢٣ - تحفة المجالس ونزهة المجالس - مصر ١٣٢٩
١٩٠٨ م ٣٨٤

٢٤ - تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي
(حديث) الخيرية ١٣٠٧ م ٢٨٠

٢٥ - ترجمان القرآن في تفسير المسند -
مصر ١٣١٤

٢٦ - ترتيب الممالك بمناقب الامام مالك -
ومعه في الصلب كتاب مناقب الامام مالك للشيخ عيسى
ابن مسعود الزواوي - الخيرية ١٣٢٥ م ٦٧

٢٧ - التبظيم والمنة في أن أبوي الرسول في الجنة
حيدر آباد ١٣١٧ م ٤٩

٢٨ - تعقبات سيوطي على موضوعات ابن جوزي
(أو) التعقبات على الموضوعات : وهي تعقبات المؤلف
على الموضوعات الكبرى لابي الفرج بن الجوزي -
قال أن كتاب الموضوعات جمع الامام أبي الفرج
ابن الجوزي قد نبه الحفاظ قديماً وحديثاً على أن فيه
متساهلاً كثيراً وأحاديث ليست بموضوعة بل هي من

وطبع منه جزء صغير مع ترجمة لا تينية باغتناء تربرغ
وهنداك - أو بسالا ١٨٣٤ ص ٥٠ .

٣٦ - الخصائص الكبرى - (أو) كفاية الطالب

الليبي في خصائص الحبيب - وهي الخصائص والمعجزات
النبوية . ذكر فيه أنه تتبع هذه الخصائص عشرين سنة
إلى أن زادت على الألف ثم اختصره وسماه: انمؤذج الليبي
في خصائص الحبيب

روى أنه أخذه بعض معاصريه وأسنده إلى نفسه .
فكتب السيوطي فيه مقامة تسمى الفارق بين المصنف
والسارق جزء ٢ مط النظامية حيدر آباد الدكن ١٣٢٠

٣٧ - الدرجات المنيقة في الإعباء الشريفة -
ضمن مجموعة رقم ٥٥

٣٨ - الدر المنثور في التفسير بالمأثور - بهامشه
القرآن الشريف مع تنوير المقاس تفسير ابن عباس جزء ٦
اليمينية ١٣١٤

٣٩ - الدر الثمير في تلخيص نهاية ابن الأثير -
أوله أحمد الله على ما أنعم . . . قال هذا مؤلف لخصته
من كتاب النهاية في غريب الحديث لابن الأثير بحيث لم
أغادر فيه شيئاً ولم ألزم السير وضمنت إليه مما فاته القدر
الكثير - طبع بهامش النهاية في غريب الحديث والأثر
لابي السعادات بن الأثير

٤٠ - الدر الحسنان في البحث ونعيم الجنان -
(مواظ) طبع حجر مصر ١٢٧٦ و ١٢٩٩ -
طبع حروف مط شرف ١٣٠٤ - مط عبد الرازق
١٣٠٧ و ١٣١٠ وضمن مجموعة رقم ٣٥ - وبهامش
دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار للشيخ عبد الرحيم
ابن عبد القاضي

٤١ - الدر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة -

لخص فيه ثلخيص الزركشي ورتب على الحروف - طبع
مع كتاب الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي

٤٢ - الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج -

أنظر وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج للسيد علي
ابن سليمان البجهموي الدمشقي

٤٣ - ذيل اللآلي المصنوعة - ضمن مجموعة رقم ٥٦

٤٤ - الرحمة في الطب والحكمة - (١) الشرقية
١٣١١ ص ٢٨٨

٤٥ - الرد على من أخلد إلى الأرض وجهل أن

الاجتهاد في كل عصر فرض - الجزائر ١٣٢٥

٤٦ - رشف الزلال من السحر الحلال -

الشهورة بمقامة النساء وهي تـt

٤٧ - رشف الضلال في وصف الهلال -

قال : عند مطالعتي لتذكرة الامام صلاح الدين خليل بن
ايك الصفدي رأيت أورد فيها عدة مقاطيع من نظمه
في وصف الهلال فجردتها في هذا الجزء وضمنت إليه عدة
مقاطيع . . . ضمن مجموعة رقم ١٨

٤٨ - زهر الرنى على المجتبى - وهو شرح على سنن

النسائي أوله الحمد لله الذي لا يحصى منه - طبع مع كتاب
سنن النسائي (١٣١٢)

٤٩ - زيادات الجامع الصغير - أنظر الفتح

الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير الآتي

٥٠ - سبب وضع علم العربية - أنظر الأخبار الروية

في سبب وضع العربية المذكور رقم ٣

٥١ - السبل الجليلة في الأباء العلية - ضمن

مجموعة رقم ٥٥

(١) في كشف الظنون ينسب هذا الكتاب إلى الشيخ مهدي

ابن علي بن إبراهيم الصبري البجلي المرقى المتوفى سنة ٨١٤ هـ
ورأيت مخطوطاً قديماً كتب بأوله أنه تأليف شيخ الأطباء جمال
الدين محمد بن إبراهيم المهدوي البجلي

٥٢ — سهام الإصابة في الدعوات المستجابة —

مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٦

٥٣ — شرح (السيوطي) على بديعته المسماة بنظم

البديع في مدح خير الشفيع — معارضاً بها

بديعية ابن حجة . أولها :

من العقيق ومن تذكاري ذي سلم

براعة العين في استهلاكها بدم

مط الوهية ١٢٩٨

٥٤ — شرح شواهد مغني اللبيب — (أو) فتح

القريب بشواهد مغني اللبيب من كتب الأعراب — لابن

هشام جزء ٢ المعجم ١٢٧١ — جزء ١ مط البهية ١٣٢٢

ص ٣٠

٥٥ — شرح الصدور في شرح حال الموتي في القبور

ذكر فيه أمور البرزخ من حين المرض إلى أن ينفخ في

الصور ناقلاً له من الأحاديث والآثار من كتب الحديث

محرفاً ما وقع من ذلك في تذكرة القرطبي بالتنقيح والتخريج

مع زوائد حجة (كشف الظنون) — بهامشه بشرى

الكتيب بقاء الحبيب له أيضاً — لليعنية ١٣٠٩ ص ١٣٠

٥٦ — شرح الأرجوزة المسماة بعقود الجمان في علم

المعاني والبيان — (بلاغة) — بهامشه حلية اللب المصون

للشيخ أحمد الدمنهوري على الجوهر الكنون للأخضري

مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ ص ١٥٩

٥٧ — شرح النقاية — أنظر أعام النراية لقراء

النقاية رقم ٢

٥٨ — الشرف المحتم فيما من الله به على وليه سيدي

أحمد الرفاعي — من تقيل يد النبي صلى الله عليه وسلم

ضمن مجموعة رقم ٢٤

٥٩ — الشارح في علم التاريخ — ومعه مقدمة في

اللغة الألمانية للاستاذ سيلد — ليدن ١٨٩٤ ص ٨ و ١٦

٦٠ — الطب النبوي — أنظر الذهبي وشمس الدين

الطب النبوي

٦١ — طبقات الحفاظ — لخصه من شمس الدين الذهبي

وزاد عليه من جاء بعده . باعتناء وستنفد جز ٣ غوطاً

١٨٣٣-٤ (١)

٦٢ — طبقات المفسرين — معها شروح لاتينية وسيرة

بجلال الدين السيوطي — باعتناء . الاستاذ مرسنج (٢) —

ليدن ١٨٣٩ ص ١٥٧ و ١٥٤

٦٣ — عقود الجمان في علم المعاني والبيان

نظم فيه تلخيص المفتاح وله شرح عليه — بولاق ١٢٩٣

أنظر ما قبله رقم ٥٦ شرح الأرجوزة المسماة بعقود الجمان

٦٤ — علم الخط — ضمن مجموعة رقم ١٨

٦٥ — الفاشوش في أحكام وحكايات قراقوش —

منسوب للسيوطي — مط الخصوصية ١٣١١

٦٦ — فتح القريب بشواهد مغني اللبيب —

أنظر شرح شواهد مغني اللبيب رقم ٥٤

٦٧ — فتح الجليل للعبد البليل — (بلاغة) — وهي

رسالة تتضمن ١٣٠ نوعاً من أنواع البديع في آية واحدة

من القرآن الشريف — مذبذبة صفحتها بشرح مكمل تأليف

محمود شريف — مصر . ص ١٦

٦٨ — الفتح الكبير في ضم الزيادات إلى الجامع

الصغير (أو) زيادات الجامع الصغرى — غير

مزجها وأحسن ترتيبهما الشيخ يوسف النبهاني — صدر

منه الجزء الأول مصر ١٣٢٠

٦٩ - الزبدة - وهي ألفية في النحو - مط التوفي
١٣٢٢ - (وقد شرح السيوطي هذه الألفية) بكتاب
سماء المطالع السعيد لكنه لم يطبع .

٧٠ - فضل الأغواث - رسالة قال في أولها هذه آثار
انتخبها العلماء الاعلام في فضل من ابتلى بإزالة الشهوة
الخداع وما لهم من الاجر والثواب - كتاب صغير بخط
باب الفرج . . ص ١٨

٧١ - قوت المفتدي على جامع الترمذي -
في مجموعة رقم ٦٢

٧٢ - كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب
أنظر الخصائص الكبرى رقم ٣٦

٧٣ - الكنز المدفون والفلك المشحون -
أنظر يونس المالكي

٧٤ - اللالي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة -
وهو تلخيص موضوعات ابن الجوزي جزء ٢ مطبوعة
مصر ١٣١٧ جزء ٢ ص ٢٥٢ و ٢٥١ (١)

٧٥ - لباب النقول في أسباب النزول -
بهامش تفسير الجلالين

٧٦ - لب الالباب في تحرير الانساب - وهو
مختصر في الانساب وأف بالمقصود كاف عن التلخيص
عن التطويل تقع فيه الباب لابن الاثير وزاد عليه
زيادات كثيرة . . . عن بنشره الاستاذ واث (٢) ثم
طبع له زيادات وملحق بعد التصحيح والمعارضة بكتاب
الانساب للسماعي والالباب لابن الاثير - جزء ٣ ليدن
١٨٤٠ / ٥١

٧٧ - متشابه القرآن - مكة ١٣١١

(١) ذكر في الصفحة الاولى من هذه الطبعة أنه يليها ذيل
الآلئ، وكتاب التعقيبات وغير ذلك فهذه الكتب لم تطبع بمصر بل
أكثرها مطبوع في الهند . أنظر مجموعة رقم ٥٦
P. J. Welh (٢)

٧٨ - المزهرة - في علوم اللغة وأنواعها - جله
خمين نوعاً ثمانية في اللغة من حيث الاسناد وثلاثة عشر
من حيث الالفاظ وثلاثة عشر من حيث المعنى وخمسة من
حيث لطائفها والباقية راجعة الى رجال اللغة وروايتها
طبع بتصحيح نصر الهوري - بولاق ١٢٨٢ جزء ٢
مط السعادة ١٣٠٥

٧٩ - مسالك الخفاء في والدي المصطفى -
حيدر اباد ١٣١٦ ص ٥٦ في مجموعة رقم ٥٥

٨٠ - مسند عمر بن عبد العزيز بن مروان بن
الحكم ابن أبي العاصي الخليفة الاموي -
ويليه المسارعة الى المصارعة وهي أحاديث واردة في حكم
المصارعة - ويليه القول الممود في تربة سيدنا داود
لتنق الدين السبي - الهند ١٣١٤

٨١ - مشتهى العقول في مشتهى النقول -
مصر ١٢٧٦

٨٢ - مصباح الزجاجة شرح سنن ابن ماجه
بهامش سنن ابن ماجه

٨٣ - المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة -
(لغة) طبع مع كتاب طرح الدر للشيخ علي بن يوسف
(مصر ١٢٨٥)

٨٤ - مفحومات الاقربان في مبهمات القرآن -
(تفسير) ليدن ١٨٣٩ - بولاق ١٢٨٤ ص ٧٤ - مصر
١٣٠٩ - معه شرح منظومة السجاعي في بيان الانبياء
المذكورين في القرآن الكريم - مط الميمنية ١٣٠٩
ص ٥٥

٨٥ - المقامة السندسية في النسبة الشريفة المصطفوية
طبع حجر مصر ص ٢٠ وضمن مجموعة رقم ٥٥

٨٦ - مقامات السيوطي - وهي تسع وعشرون رسالة
كل واحدة منها مقامة . مديلة بمقامة للشيخ حسن العطار

(نبت في حدود سنة ٨٧٥ هـ)

أحرف الأخصاء بفضائل المسجد الأقصى
نسب هذا الكتاب في كشف الظنون لسكال الدين
محمد بن محمد بن أبي شريف الشافعي المصري المتوفي
سنة ٩٠٦ وقال أنه ألفه في مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥.
وصحح السيد مرتضى هذه النسبة بقوله أن الكتاب
المذكور هو تأليف الشمسي محمد بن أحمد النهاجي
السيوطي . ألفه سنة ٨٧٥ (١) طبع نبت منه لا سيما فيما
يتعلق بوصف المسجد الأقصى مع شروح لائنية بأعتناء
الاستاذ لامنغ (٢) في كوبنهاغن (هولند) سنة ١٨١٧ م
وطبعت ترجمة قسم منه باللغة الانكليزية بأعتناء الاستاذ
رينو مع نسبة الكتاب الى جلال الدين السيوطي في
لندن ١٨٣٦

السيوطي «صلاح الدين»

(الشيخ الامام) صلاح الدين محمد بن السيد الشريف
ناصر الدين أبي بكر يحيى الشافعي السيوطي
(من علماء القرن التاسع للهجرة).

المرج النضر والارج المطر — أوله : الحمد لله
فارض المكتوبات وهي خمس . وجاعل الملاذ في الحواس
الحس . قال لما وقف بعض الاصحاب على كتابي رياض
الآداب ومحاسن الاباب أعجب به ورأى أن اختصاره
يقصر الراغبين طلبه فأحيث أن أنسج على هذا المتوال
وأزيد عنه أمثال . وجمعت هذا الكتاب وبنيت على خمسة
أبواب وفصلت كل باب منه خمسة فصول في المحبة والغزل
والنسب والحريات والروحيات والادبيات والخامس فيما
لا يلزم من غير ما تقدم من أدب من يخدم الملوك . . .
طبع منه بعض نبت في باريس سنة ١٨٢٨ بهمة الاساذين

(١) ودخل في حوزتي نسخة خطية من هذا الكتاب يرتقي
عهدا الى سنة ٩٧٨ كتب فيها اسم مؤلفها شمس الدين السيوطي .
وفي الحزاة الظاهرية يدمشق في رسم مجاميع الادبيات المشورة رقم
٩٢ : أحرف الأخصاء بفضائل المسجد الأقصى لشمس الدين محمد بن
أحمد النهاجي السيوطي
(٢) P. Laming

وثلاث نوادر أدبية — طبع بمصر ١٢٧٥ (١) وطبع
الجواب بدون الدليل ١٢٩٨ ص ١٠١

٨٧ — مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا —
طبع بمصر على الحجر (دون تاريخ) ص ٨٦ وطبع مع
كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى للفاضي عياض
اليحصي (حديث) مصر ١٢٧٦
٨٨ — نشر العالمين المنيقين في احياء الابوين
الشريفيين — ضمن مجموعة رقم ٥٥

٨٩ — نظم البديع في مدح خير شفيق — أنظر شرح
السيوطي على بديعته رقم ٥٣

٩٠ — نور اللمعة في خصائص الجمعة — بهامش
صلح الجماعتين للشيخ احمد خطيب النكبادي (مكة ١٣١٢)

٩١ — مع الهوامع شرح جمع الجوامع —
(عنا النحو) أوله سبحانه لا أخصي ثناء عليك الخ فرغ
من كتابته في شهر شعبان سنة ٩٧١ جزء ٢ مطبوعة
١٣٢٧ / ٨ — (أنظر الدرر اللوامع على مع الهوامع
لاحمد بن الامين الشنيطي)

٩٢ — الوديك في فضل الديك — بمط الحرمين
١٣٢٢ ص ٢٦

(وطبع في الهند مجموعة بها ثلاثون رسالة للجلال
السيوطي ومجموعة أخرى فيها تسع رسائل له أيضاً —
وترى ذكر مولفاته المخطوطة والمطبوعة في كشف الظنون
طبعة أوروبا جزء ٦ ص ٦٦٥ الى ٦٧٩ وفي عقد الجواهر
لجليل بك العظم وفي كتاب بروكلمان « الآداب العربية »
باللغة الالمانية)

السيوطي «شمس الدين»

أبو عبد الله محمد بن شهاب الدين احمد بن علي
ابن عبد الخالق النهاجي شمس الدين السيوطي

نظر صفحتي في كتاب
الكتب المصرية الجزء الثالث ص ٢٧٣

المستشرقين كوزغارتن وغرانجره دي لاغرانج (١)
(أنظر أيضاً مجلة الشرق في أغسطس سنة ١٩٠٦) (٢)

السيوطي «عبد الرحيم»

عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد المعروف
بالسيوطي المالكي

بنية السالك الى أقرب المسالك - وهو حاشية
على شرح الشيخ الدردير لكفاية أقرب المسالك - طبع
بهامش الشرح الصغير على أقرب المسالك لاحد الدردير
العدوي (مصر ١٣٢٦)

سيوفي «نقولا»

(١٨٣٥ - ١٩٠١)

ولد بدمشق ودرس اللتين العربية والافرنسية بمدرسة
آباء العازريين وفاق على أقرانه بالعلم والدكاء فاستخارته
فصلية فرنسا أن يكون ترجماناً لها
وقد استنسخه الامير الخطير عبد القادر الجزائري لان
يكون في معيته في إحدى رحلاته الى باريس والقسطنطينية
وكان في خزانتي نسخة خطية من كتاب الامير المذكور
«ذكرى العاقل» الذي ألفه في باريس وأهدى منه
نسخة للترجم كتب عليها بخط يده هذه الرسالة العجالة
ألفها كاتب هذه الاحرف بالتماس بعض أجبته ياريس
وأهديت منها هذه النسخة لعوض ولدي العزيز الترجمان
نقولا السيوفي نفعه الله بالعلم وفتح له اقفال الفهم لا له
علينا من حقوق الخدمة وحسن العجبة - في ٢٧ صفر
سنة ١٢٧٩ - اه

واستوطن مدينة بيروت أثر نكبة الشام سنة ١٨٦٠ م
ومكث بخدمة القنصلية الفرنسية ثم سمي قنصلاً للدولة
المذكورة في حلب والموصل ثم في بغداد وعند إحالته
على المعاش غاد الى الشام وأبقي له مسكناً في جبدا (لبنان)
وقضى بها باقي أيامه الى أن وافاه الاجل المحتوم

(١) Kœsegarten et Grangeret de Lagrange.

(٢) ونسب هذا الكتاب وما لجلال الدين السيوطي . وفي دار
الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب وكذلك في خزانة
مكتبة الامركان في بيروت.

وكان صاحب الترجمة متضلعا في العلوم التاريخية لا سيما
في المسكوكات القديمة وله مقالات باللغة الفرنسية نشرت
في المجلة الاسيوية ياريس وله باللغة العربية :
لائحة تتضمن ما ارتكبه البروسيون في فرنسا
من المظالم والسرقات والفسادات أثناء جرب ١٨٧٠
طبع في بيروت سنة ١٨٧١ م

حرف الشين

الشاب الظريف * ابن العفيف

شابلري «سليستينو»

للمستشرق الايطالي (١)

أخبار ايطاليا - مع ترجمه ايطالية روما ١٨٨٨

الشاذلي «أبو الحسن»

(٦٥٦) (٢٠)

أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الحسني
الادريسي المشهور بالشاذلي شيخ
الطائفة الشاذلية

نشأ ببلدة شاذله (قرية بأفريقية) فاشتغل بالعلوم الشرعية
حتى اتقنها وشار يناظر عليها مع كونه ضريراً . ثم سلك
منهاج التصوف وجد واجتهد حتى ظهر صلاحه وخبره
وله احزاب محفوفة وأحوال ملحوظة (قاله الناي في
طبقات الاولياء)

سكن الاسكندرية ومحبته بها جماعة وحنج مراراً ومات

(١) C. Schiaparelli

(٢) جلاء الميت من ٤١

صحراء عذاب قاصداً للحج في أواخر ذي القعدة ودفن هناك وعن كان يحضر مجلسه العزيز بن عبد السلام وابن دقيق العيد والحافظ المنذري وابن الحاجب وابن الصلاح وابن عصفور وغيرهم بالكاملية من القاهرة

١ - السر الجليل في خواص حسبنا الله ونعم الوكيل طبع حجر مصر ١٢٩٧

٢ - مجموعة الاحزاب (لسيدنا أبي الحسن الشاذلي) طبع الاستانة (١)

الشاذلي « احمد »

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

فتح الكنوز المشرقية - (أدب) مطبعت القطف ١٨٦٣ م

شار « عبد الله (أفندي) رزق الله »

التجارة - مقالة ألحقها بمقالة أخرى في الحرب ومؤتمر السلم - مطبعت اليسوعيين ١٩٠٠ م ص ٣٣ و ١٦

شارويعم « ميخائيل (بك) »

(١٢٧٧ - ١٣٣٩)

ميخائيل بن شاربويعم بن ميخائيل بن شارويعم ولد بالقاهرة بحارة السقاين وتلقى العلوم بمدرستها فتعلم اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية ولما أن بلغ الرابعة عشر من عمره عين في قلم التحريريات الأفرنجية بوزارة المالية وتنقل بوظائف الحكومة وفي سنة ١٨٨٤ عين قاضياً بمحكمة المنصورة الأهلية ثم رئيساً لنيابة تلك المحكمة وفي سنة ١٨٩٩ عين في وزارة المالية ناظراً في إدارة أملاك اليري الحرة ولبت بهذه الوظيفة إلى سنة

(١) والشهور من أحزابه حزب البر والحزب الكبير شرحه السيد محمد مرتضى الزبيدي في كتاب سماه : تنبيه العارف البصير على أسرار الحزب الكبير (أنظر المرتضى الزبيدي)

١٩٠٣ حيث أحيل على المعاش ففرغ إلى أتمام تاريخه الكبير الكافي المطبوع في أربعة أجزاء انما بقي الجزء الخامس مسودة لم ينشره أولاده وكان رحمه الله من سداة الامة القبطية رئيساً لجمعية التوفيق القبطية الكبرى

١ - التليد في مذهب أهل التوحيد - لصاحبه حمزه بن علي وزير الحاكم بأمر الله العبيدي العلوي بمصر طبع على نفقة مجلة رعنيس ١٩١٣

٢ - السكافي في تاريخ مصر القديم والحديث ينتهي في الجزء الرابع الى سنة ١٣٠٨ للهجرة - بولاق ١٨٩٨ الى ١٩٠٠ م جزء ٤

الشاطبي

(٣٢٥)

اسحق بن ابراهيم الشاطبي السمرقندي شيخ أصحاب أبي حنيفة وعالمهم في زمانه وكان يروي الجامع الكبير عن زيد بن اسامة بن أبي سليمان الجوزجاني وكان ثقة - مات بمصر - ونسبة الشاطبي الى شاش مدينة وراء نهر سيحون من فنون الترك . ذكره السمعاني (الفوائد البية ص ٤٣)

اصول الشاطبي - (علم الاصول) طبع بخر الهند ١٢٧٩ ص ٢٦ و ١٢٨٩ و ١٢٩٠

الشاطبي ابو « اسحق »

(٧٩٠) (٠)

(الامام) أبو اسحق ابراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الشاطبي ثم الغرناطي كان أصولياً مفسراً فقيهاً محدثاً لغوياً . أخذ العربية وغيرها عن أئمة وقته . اجتهد وبلغ وفاق الاكابر والتحق بكبار الأئمة في العايم وبالغ في التحقيق وتكلم مع كثير من الأئمة في مشكلات المسائل من شيوخه وغيرهم وجرى له معهم اجاث ومراجعات اجلت عن ظهوره فيها وقوة

الابداع لم يسبق الى أسلوبها . وصنف الرائية في الرسم
وقد عم النفع بها وسارت بهما الركبان . مات بالقاهرة
ودفن بالتربة الفاضلية بسفح المقطم . وكان مولده بشاطبة
١ - حرز الاماني ووجه التهاني - وهي القصيدة
المشهورة بالشاطبية (في القراءات) أولها :
بدأت بسم الله في النظم أولا

تبارك رحماناً رحيماً مؤيداً
طبع حجر بشاور الهند ١٢٧٨ ص ٤١٩ و ٨٠ محشة
بشروح ثلاثة الاول كنز المعاني لابي عبد الله محمد المعروف
بشعله الثاني شرح ملا علي القاري الثالث الكشف
باللغة الفارسية

طبع حجر مصر ١٢٨٦ مط حسن التتري ص ٢٥٤
ويليها أسماء أهل بدر مرتبة على حروف الهجاء وضمن
مجموعة رقم ٨٦

٢ - عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد -
وهي منظومة رائية في وصف الصحف أولها :
الحمد لله موصولاً كما أمرا

مباركاً طيباً يستنزل النورا
طبعت أيضاً في المجموعة المذكورة رقم ٨٦

الشاعر «(الخوري) بطرمن»

المازوتي اللبناني

فاكسنة الالباب في تاريخ الاحقاب -
مقتطفة عن مشاهير المؤلفين - مط العمانية بجدة ١٨٩٨
ص ١٦٦

الشافعي «الامام» * الامام الشافعي

الشافعي «احمد بن محمد» * احمد بن محمد الشافعي

(الدكتور) الشافعي «محمد (بك)»

من تلاميذ الارشالية الطبية الاولى (بمصر) ومن أعان
كلوت بك في أوائل سني المدرسة بالترجمة والتأليف -

عازضة وأمامته ألف تأليف نفيسة منها شرح على الخلاصة
في النحو وكتاب الموافقات في أصول الفقه وكتاب المجالس
وكتاب الافادات والانشادات وغير ذلك . قال صاحب
نيل الابتهاج : توفي يوم الثلاثاء من شعبان سنة ٧٩٠
ولم أقف على مولده .

١ - الاعتصام - (توحيد) أوله : الحمد لله الحمود

على كل حال . . . جعل مباحث ما كتبه في عشرة أبواب
وهو في تعريف البدع وفنها وما أخذها وأحكامها الخ -
له مقدمة لمحمد رشيد رضا منشورة للنار - جزء ٣ - مط
النار بعناية دار الكتب المصرية ١٩١٣ - ١٣٣١

٢ - عنوان التسميع بأسرار التكليف -

ويسرف بكتاب «الموافقات» في أصول الفقه وحكم
الشريعة وأسرارها - جزء ٤ مط الدولة التونسية تونس
١٣٠٢ وطبع الجزء الاول منه في قازان ١٩٠٩ ص ١٨٩

الشاطبي «امام القراء»

(٥٣٨ - ٥٩٠) (٠)

أبو محمد (ويكنى أيضاً أبو القاسم) القاسم بن فيرا (١)
بن خلف بن أبي القاسم بن احمد الرعيبي الاندلسي
ثم الشاطبي (المقري الضري).

كان أوحد زمانه في النحو واللغة عارفاً يعلم الرؤيا حسن
المقاصد مخلصاً فيما يقول ويفعل وقرأ القرآن الكريم
بالروايات على أبي عبد الله النفزي المغربي وأبي الحسن
ابن هذيل الاندلسي . وانتفع به خلق كثير . دخل مصر
سنة ٥٧٢ وكان يقول عند دخوله اليها انه يحفظ وقر
بغير من العلوم بحيث لو نزل عليه ورقة لما احتملها .
وتصبر لاقرأ القرآن الكريم بالقاهرة له القصيدة التي
سمها : حرز الاماني ووجه التهاني في القراءات وعدتها
الف ومائة وثلاثة وسبعون بيتاً ولقد أبدع فيها كل

(٠) معجم الادباء ٦ - ١٨٤ . ابن خلكان ١ - ٥٣٤ .

معجم الطيب ١ - ٣٢٩ طبقات السبكي ٤ - ٢٩٧ نكت المصيان

٢٢٨ بنية الرعاء ٢٧٩ مفتاح السمادة ١ - ٣٨٧

(١) من اللغة اللاتينية ومعناه الحديد ferro

عاد من أوروبا وتولى تدريس الامراض الباطنية في مدرسته الطب برئاسة برون بك ثم تولى رئاسة المدرسة سنة ١٢٦٣ وظل رئيساً عليها حتى توقفت في زمن عباس الاول وعكفت على التطبيب والتأليف وكان حياً سنة ١٢٨١

١ - أحسن الاغراض في التشخيص ومعالجة

الامراض - جزء ٢ - الجزء الاول - (أو) القسم في تشخيص الامراض وتعيينها وسماء كتاب التشخيص - القسم الثاني في علم الامراض الباطنية - بولاق ١٢٥٩

٢ - الدرر الغوال في معالجة امراض الاطفال -

تأليف كلوت بك - معرب - بولاق ١٢٦٠ ص ١٣٢

٣ - السراج الوهاج فيما يتعلق بالتشخيص والعلاج

جزء ٤ كتب على الجزء الثاني : السراج الوهاج في تشخيص الامراض والعلاج . وعلى الجزء الثالث : في معالجة الامراض الباطنية وغيرها . وعلى الجزء الرابع في الادوية البسيطة والمركبة بولاق ١٢٨١

٤ - كنوز الصحة ووقايت المنحة - تأليف كلوت

بك أملاء باللغة الفرنسية على الدكتور محمد الشافعي فترجمه الى اللغة العربية ورتبه على مقدمة ومئة مطالب . بولاق طبعة ثانية ١٢٧١ و ١٢٨٠ و ١٢٩٦ - مط شرف ١٣٠٢ - الميمنية ١٣١١

شاكر الحنبلي

تلخيص التاريخ العثماني المصور - مط الترتي دمشق ١٣٣١ ص ١٥٢

الشاكر «(الشيخ) علي»

ابن حسين الجركي الباسي

كان في أواخر القرن الثالث عشر للهجرة

تقريرات على خطبة المجامى - (نحو) بولاق

١٢٨٦

الشاهي نفوري «(الشيخ) محمد علم الدين»
بدر الدجى شرح لواء الهدى - لعلامي البهاري
على شرح الزاهد على التلطية (منطق) هند (دون تاريخ)

شاه ولي الله * الدهلوي «احمد بن عبدالكريم»

شاهين الابلي «جرجس»

مستقطف المستظرف في كل فن مستظرف -
وهو منتخبات من المستظرف للابشهي - المط الغمومية
بيروت ١٨٦٤ ص ٦٣

شاهين «اسكندر (افندي)»

مصر الحديثة - وضع اللورد كرومر الجزء الاول
في شؤون مصر على عهد اسماعيل باشا من سنة ١٨٦٣
الى ١٨٧٩ معرب طبع على نفقة مط الوطن ١٩٠٨
ويليه الجزء الثاني من حوادث ثورة عرابي في أوغسطس
١٨٧٩ الى أوغسطس ١٨٨٣ - عدد صفحات الجزئين ١٧٥

شاهين «(المطران) غريغوريوس جرجس»

رئيس أساقفة حمص وحماة على المريان

التوفي بدمشق سنة ١٩٢٩ م

مات المطران شاهين في دمشق وله من العمر نحو ثمانين
سنة كان كثير المساوى بحق الناس ولا يمدح الا نفسه
ويدعي معرفة علم الغيب

١ - بديهة في الافلاك والابراج الجوية -
مط الادوية ١٩٠٦ ص ١٦

٢ - بيان في فراسة الانسان - بيروت ١٩٠٦
ص ٣٢

٣ - كشف الاتقبة عن وجوه المؤلفين والمؤرخين
الكذبة - وهو انتقاد كتاب غاية الرحمن في هداية

٥ - الحقائق الاصلية في تاريخ الماسونية العملية
مط المقتطف ١٨٩٧

٦ - السمعير في السفر والانيس في الحضر -
جزء ٣ - مصر ١٨٩٥

٧ - فضائل الماسونية - مصر ...

الشبابي « (القس) امبروسيوس »

(القس) امبروسيوس يمين الشبابي الحلبي اللبناني

تطف الثمار في تعليم الصغار - أوله حمداً
لن لا يحمد سواه ... وهو يشتمل على قراآت
مفيدة في الادب والتربية والتاريخ والجغرافية وغير ذلك
بعبداً (لبنان) ١٩٠٢ ص ٢٦٣

الشبابي « محمد (بك) »

معلم أول في التشريح والفيسيولوجية بمدرسة الطب
المصرية وهو من تلاميذ الارسالية الطبية الاولى

١ - التنقيح الوحيد في التشريح الخالص الجديد
مغرب - بولاق جزء ٣ سنة ١٢٦١ أو ١٢٦٦

٢ - التنوير في قواعد التحضير - او التحضير في
علم التشريح وضعه باشارة كلوت بك - بولاق ١٨٦٤
ص ٤٤٤

الشبراخيتي

(١١٠٦)

برهان الدين ابراهيم بن مرعي بن عطيه
الشبراخيتي المالكي

من أفاضل مصر تفقه على الشيخ الاجهوري والشيخ
يوسف الفيشي ؛ له مؤلفات منها شرح مختصر خليل في
مجلدات وشرح على العشماوية وشرح على الاربعين النووية
وغير ذلك مات غريقاً بالنيل وهو متوجه الى رشيد

السريان المطران افرام نقاشه وكتاب السلاسل التاريخية
لافيكبونت فيليب دي طرازي بيروت ١٩١١ ص ٧٢

٤ - معراج في الافلاك والابراج - بيروت ١٩١٠
٥ - النهج الوسيم في تاريخ الامة السريانية القديم
بيروت ١٩١٠

شاهين (بك) مكاريونس

(١٨٥٣ - ١٩١٠ م) (١)

ولد في قرية ابل السقي بمرج عيون وتعلم في صغره
بعض الصنائع فبرع فيها وأخذ مبادئ القراءة على المعلم
يواكيم مسعود . ثم جاء الى بيروت واستخدم بمطبعة
الاميركان سنة ١٨٧٠ أنشأ بمعاونة الدكتور فارس
نمر جمعية شمس البر التي لا تزال زاهية في بيروت وله
فيها خطب ومباحث كثيرة طبع بعضها . وتعاطى
التجارة مدة فلم تربح تجارتها فتولى ادارة مجلة المقتطف
وسنة ١٨٨٤ جاء مصر مع زميله الدكتور صروف
وفارس افندي غر وأنشأ فيها مجلة اللطائف واشترك في
ادارة المظنم والمقتطف - مات بحلوان وشيعت جنازته
الى القاهرة باحتفال عظيم

١ - الآداب الماسونية - مصر ...

٢ - الاسرار الخفية في الجمعية الماسونية -
مط المدن ١٩٠٠

٣ - تاريخ الاسرائيليين - وفيه تاريخ اليهود القدماء
وأعيانهم في القطر المصري - وقد أهدى المؤلف كتابه
الى فيلكس سوارس من أعيان الاسرائيليين في مصر -
مط المقتطف ١٩٠٤ ص ٢٧٥

٤ - تاريخ ايران - مط المقتطف ١٨٩٨ وضعه مقدمة
لاعتاب السلطان مظفر الدين شاهنشاه ايران

الفتوحات الوهبية بشرح الاربعين حديثاً
النووية - بهامشها المجالس السنية شرح الاربعين
النووية - مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

الشبراملسي

(٩٩٨ - ١٠٨٧) (٠)

أبو الضياء نور الدين علي بن علي الشبراملسي القاهري
ولد بشبراملس إحدى قرى مصر وأصابه الجدري وهو
بن ثلاث سنين فكف بصره . ثم قدم القاهرة مع والده
وجعل يدرس مع علماء العصر ولازم النور الحلبي صاحب
السيرة وتصدر للاقراء في الجامع الازهر فانفرد في جميع
العلوم وانتهت اليه الرئاسة . وكان حسن المنادمة لا يتكلم
الا في ما يعنيه

طاشية على نهاية المحتاج - (نقه شافعي) طبع
بهامش نهاية المحتاج شرح على المنهاج تأليف شمس
الدين الرملي

الشبراوي «أحمد»

أحمد بن محمد الشبراوي
وكيل جريدة أبي الهول بمصر

روضة أهل الفكاهة - رتبها على ثلاثة أبواب
كل منها يشتمل على فصول - الباب الاول في الفكاهات
الادبية والنوادر التهذيبية . والباب الثاني في الاشعار
الحكمية والادبية والفولية والغرامية والباب الثالث
في الاغاني المستعملة بالحديثة والقديمة والتواشيح والنواويل
وأدوار الغنا وأنواع النغمات المط الشرفية ١٣١٧ - مط
العمومية ١٨٩٥ م

(٠) خلاصة الاثر ٣ - ١٧٤ . المخطوط المبدئية ١٢

١٢٤ -

الشبراوي «عبد الفتاح»

١ - ارشاد الطالبين الى ما يجب معرفته على
المكلفين - (نقه شافعي) مط شرف ١٣١٤ ص ٦٢
٢ - فتح الحنان المنان بشرح المنظومة المتعلقة
بأحكام الصيام وفضل رمضان - (نقه شافعي)
مط شرف ١٣١٤ ص ١١٦

الشبراوي «عبد الله»

(١٠٩١ - ١١٧٢) (٠)

(الشيخ) عبد الله بن محمد بن عامر بن شريف الدين
القاهري الشافعي - الشهير بالشبراوي
شيخ الجامع الازهر

في سنة ١١٣٧ انتقلت مشيخة الجامع الازهر الى
الشافعية فتولاها الشيخ عبد الله الشبراوي في حياة كبار
العلماء بعد أن تمكن وحضر الاشياخ وسمع الاولية وأوائل
الكتب ولم يزل يترقى في الاحوال والاطوار ويفيد ويعلم
ويدرس حتى صار أعظم الاعاظم ذا جاه ومنزلة عند
رجال الدولة والامراء ونفذت كلمته وصار لاهل العلم
في مدته رفعة مقام ومهابة عند الخاص والعام وأقبلت
عليه العلماء وهادوه بأنفس ما عندهم (الجبرتي) وكانت
عارفاً حاذقاً وأديباً متفتناً له النثر الرائق والنظم الطلي .
مات بالقاهرة ودفن بمقبرة المجاورين .

١ - الاتحاف بحب الاشراف - (مناقب) مط
الادبية ١٣١٦ ص ٢٧٧ - بهامشه حسن التوسل في
آداب زيارة أفضل الرسل للفاكهي - مصر ١٣١٣ :

٢ - حمل زجل - بولاق ١٢٩٠

٣ - ديوان الشبراوي - أنظر مناع اللطاف في مدائح
الاشراف الآتي

(٠) سلك الدرر ٣ - ١٠٧ الجبرتي ١ - ٢٠٨

٧٠٠ م

٤ - شرح الصدر بغزوة أهل بدر - جمع فيه أسماء الصحابة البدرين وطرفاً من مناقبهم الدالة على علومهم وراتبهم فرغ من جمعه سنة ١١٦٤ ثم أضاف إليه زيادات تشتمل على تواريخ الخلفاء بالاختصار إلى زمن السلطان عثمان ابن مصطفى سنة ١١٦٨ - ألفه بأمر المولى الشريف عبد الله باشا وزير الديار المصرية ضمن مجموعة رقم ٢٩ - ويليها غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس تأليف الشيخ محمد أبي الوفا الحسيني - جمعها من السيرة الحلبية طبع حجر مصر ١٢٩٧ - مط شرف ١٣٠٥

٥ - عنوان البيان وبستان الازهار -

وهو مجموع حكم ونماذج ومواعظ وأمثال - رتبته على مائة أساليب وأعقب كل أسلوب بضرب مثل طبع حجر مصر ١٢٧٥ ص ١١٨ - بولاق ١٢٨٢ ص ١٠١ و ١٢٨٧ ص ٩٥ - مصر ١٢٩١ ص ٨٠ مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٥ - الازهرية ١٣٠٠ مصر ١٣١٧ ص ٧٨ (١)

٦ - منائح الاطراف في مدائح الاشراف -

وهو ديوان شعر - أوله الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحراً الخ - مرتب على حروف المعجم ويليها خميس الاستاذ الشيخ ابراهيم المشهور بالوعظي البعلبي على القصيدة المنسوبة للسيد الشريف علي بن موسى الرضا - بولاق ١٢٨٢ ص ٨٩ مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٦

الشبراوي «عمر»

الخلوتي الشاذلي الاحمدي

تنوير الصدر على حرب البر - (تصوف) طبع على الحجر بتصحيح محمد البصري المنزلاوي ١٢٩٢ ص ١٩٦

الشبراوي «عمر بن جعفر»

(١٣٠٣)

(الشيخ) أبو عبد السلام عمر بن جعفر الشبراوي

(١) وفي بولاق طبعة ندية لم أتمكن من معرفة تاريخ طبعتها وهي في ١٦٠ صفحة صغيرة

ولد بشبري زنجي من مديرية المنوفية بمصر وتربى في حجر والده . ثم قدم القاهرة وأقام بالازهر ملازماً للشيخ الباجوري في تلقي العلوم معقولاً ومنقولاً ولازم أيضاً الشيخ البلاط والشيخ البستاني وجملة أكابر . واشتغل بالذكر مع الاشتغال بالعلم والاجتهاد . ثم لازم سيدي محمد السباعي وأجازه بالطريق الخلوتية والشاذلية . وأجيز بالطريق النقشبندية أيضاً . ثم أقام ببلده المذكورة وقصده الناس من كل جهة لتلقي الطريق . توفي سنة ١٣٠٣ وقد ناهز الثمانين ودفن في مسجده الذي بناه من ماله بالبلد المذكورة

ارشاد المريدين في معرفة كلام العارفين - وهو شرح على ورد السخر لسيدي مصطفى البكري الصديقي - فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٠ - بهامشه مفتاح الاسرار على ورد الستار لسيدي يحيى الباكي الشرواني مط الاعلامية ١٣٠٤ ص ١٥٦

الشبراوي «محمد»

(الامام) محمد الشبراوي الشافعي الشرقاوي

فوائد المز الاسنى في شرح أسماء الله الحسنى طبع بهامش كتاب الفوائد في الصلاة والعوائد للشيخ شهاب الدين احمد الشرجي الميمني

الشبشيرى

أبو الفضل محمد ولي الدين الشبشيرى

الجواهر البهية في شرح الاربعين النووية - طبع بهامش كتاب مصباح الطلاب وبهجة الانام للسيد محمد بن عبد الله الجرداني (مصر ١٣٠٩ و ١٣١٧)

الشبنجي

(الشيخ) سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبنجي المتوفي في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة

وذكر له الاب شيخو تاريخ عمر بن الخطاب لسكرته لم
يذكر محل نشره . . .

١ - انتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي -

لجرجي زيدان ويلي انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة
العربية بقلم الشيخ احمد عمر الاسكندري وانتقاد كتاب
تاريخ آداب اللغة العربية أيضاً وكتاب طبقات الامم بقلم
الاب لويس شيخو وانتقاد تاريخ العرب قبل الاسلام بقلم
الشيخ عمر الاسكندري أيضاً - مطب المنار ١٣٣٠ من ١٦٧

٢ - كتاب الجزية (فرائض المذاهب الاربعة) -

هند ١٣١٢

شبيب (بك)

شبيب بك ابن علي بك الاسعد العاملي الوائي
زيل دار السعادة (١)

١ - العقد المنصّد - هو ديوان شعر يتقدمه فصول

تاريخية - اسنانه ١٣٠٩ من ٣٧٤

٢ - القصيدة البائية في مدح خير البرية -

ويتبعها قصيدة دالية هي مكية الختام نظمت عند بلوغ
هلال مستهل البائية التمام ويتلوها القصيدة السينية في
مدح الحضرة السنية السلطانية النبوة « مسرة النفوس
بالجلوس للأنوس » اسنانه ١٣٢٣ من ٦٥

شحاته « رزق الله (افندي) »

فن الصوت والموسيقى - مطب القنطف ١٩٠٠

١٩٠١ من ١٣٤

شحاته الاسيوطي « رزق الله »

اسرار السعادة العائلية - مطب مصر ١٩٠٩ من ١٨٣

نور الابصار في مناقب آل البيت المختار -

بوقاق ١٢٩٠ من ٢٩٨ - الشرفية ١٢٩٨ من ٣٦٨ -
بهيمته اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل أهل
بيته الطاهرين للصبان : مطب عبد الزازق ١٣٠٤ من ٣٣٤
ليمنية ١٣٠٨ من ٢٣٨ و ١٣١٢ من ٢٢٤

الشبلي

(٧١٢ - ٧٦٩) (٠)

(القاضي) بدر الدين أبو عبد الله محمد بن تقي

الدين أبي محمد عبد الله المشق الشبلي الحنفي

كان أبوه قيم الشبلي بدمشق - ولد هو سنة ٧١٠ أو
٧١٢ ورحل الى القاهرة واخذ عن أبي حيان وابن فضل
الله ثم ولي قضاء طرابلس سنة ٧٥٥ ومات وهو على
قضاء طرابلس

(وقرأت في مخطوط لابن حجر العسقلاني أن المترجم
كان من تلامذة المزي والذهبي في الحديث)

آكام المرجان في احكام الجان - كتاب جامع
لاحوال الجن وأخبارهم حاوياً على كفيات بدء خاقتمهم
وآثارهم - أوله الحمد لله خالق الانس والجنة . . . ربه
على مائة وأربعين باباً افتحه ياب اثبات الجن والخلاف
فيه . . . مطب السعادة ١٣٢٦ من ٢٣١

(الشيخ) شبلي النعماني الهندي

(التوفي سنة ١٣٢٢ هـ)

أحد معالم المسلمين في الهند تعلم العلوم وساح في البلاد
الاسلامية فدرس الطباع وأطلع على أحوال العصر ولما
عاد الى وطنه عهد اليه التعليم في كلية عليكده وكان يعرف
الهندية والفارسية والعربية يحسنها كلها . وقد تخصص في
وطنه لاصلاح المسلمين في الهند (الشرق ٢٤ من ٢٩٦)

(٠) الدرر الكامنة جزء ٢ ورقة ١٠٣ - الفوائد البهية

ص ١٦ بالتعليقات

(١) ترجمة حاله واصل عينه في مقدمة كتابه العقد المنصّد

شحاته «رياض (افندي)»

مصور ومعلم التصوير الشمسي

التصوير الشمسي - علي وعلمي - مصر ١٩١٠

شحاته «ميخائيل»

تحذير الجمهور من مضار الخمر - مصر . . .

شحاته «بطرس (افندي) الياس»

البناني

تاريخ أمريكا - جزء ٢ مطبوعة ثم مطبوعة الادوية
بيروت ١٨٨١

شحاته «سليم ميخائيل»

(١٨٤٨ - ١٩٠٧) (٠)

ولد في بيروت وأخذ مبادئ اللغتين العربية والفرنسية في المدرسة الارثوذكسية المعروفة بثلاثة أعمار - ثم درس الانكليزية والعلوم على بعض المرسلين الامريكان وتعمق في التاريخ والجغرافية وانقطع الى مكتبته الغنية بالمؤلفات المخطوطة والمطبوعة وكان يترنن في الكتابة بمعاونة والده ميخائيل شحاته ترجمان قنصل روسيا في بيروت تولى ادارة شؤون المدارس الارثوذكسية في المدرسة المذكورة نحو عشر سنوات - وكان يترجم القسم الفرنسي لجريدة حديقة الاخبار - ثم اتفق مع زميله سليم الخوري شقيق صاحب الحديقة علي وضع كتاب الادهار وهو أول معاملة تاريخية وجغرافية في اللغة العربية ولما رأى بضاعة العلم كاسدة انقطع عنه الى الاشتغال بالسياسة بعد أن تقلد منصب آية في القنصلية الروسية وبقي في هذا المنصب الى أن توفاه الله في مصيفه بسوق الغرب (لبنان) وحمل الى بيروت ودفن فيها

(٠) تراجم مشاهير المشرق ٢ - ٢٠٩ - تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس

آثار الادهار - ألفه مع سليم جبرائيل الخوري -

أنظر «الخوري» سليم جبرائيل

شعود «(القس) ميخائيل»

الرومي الكاثوليكي الحلبي

الظل الوارف في معرض العلوم والمعارف

بيروت ١٨٩٧ ص ٢٦٨

شودودي «أسعد»

(١٨٢٩ - ١٩٠٦) (٠)

كان نابغة في العلوم الرياضية ودعي للتعليم في كلية الامركان في بيروت في أول نشأتها سنة ١٨٦٦ . كانت ولادته بعاليه (لبنان) وتلقى الدروس في مدرسة عبيه . . وكان حسن الإنشاء في اللغة العربية وله فيها نظم حسن أكثره ديني وبعضه هزلي - توفي في بيروت

١ - أرجوزة الحكيم للحكيم - وهي نظم أمثال سليمان الحكيم قدمها لامبراطور ألمانيا لما زار الديار الشامية - بيروت ١٩٠٠

٢ - العروس البديعة في علم الطبيعة - بيروت ١٨٧٣ ص ٥٩١

الشدياق «احمد فارس»

(١٨٨٧ - ١٨٠٤)

(الشيخ) احمد فارس بن يوسف بن منصور الشدياق

البناني صاحب الجواب

ولد فارس الشدياق بعشقوت (كسروان) ثم انتقل والده الى الحدث بسنة ١٨٠٩ واستوطنها وأرسل ابنه يتعلم في مدرسة عين ورقة المارونية . وفي أثناء ذلك انتحل أخوه أسعد المذهب الانجيلي فاضطهده أهله ورؤساؤه فمات قهراً . فجاهر فارس بسوء فعلهم وأخذ يطعن فيهم ثم التجأ الى المرسلين الامركان فبعثوا به الى مصر وآتم

(٠) الفتىف المجلد ٣١ ص ٦٢٥

بها علمه ثم رحل الى مالطه سنة ١٨٣٤ في خدمة المرسلين الامركان وأقام بها أربع عشرة سنة يدرس ويعرب ما يطبع في مطبعتهم . ثم طلبته جمعية الاسفار المقدسة بلندن ليعاونها في ترجمة التوراة الى العربية . ثم جاء باريس وتجهول بأوروبا بزيه العربي وأنشأ أثناء ذلك اللغتين الانكليزية والفرنسية

وانفق أن احمد باشا باي تونس زار فرنسا وهو فيها فنظم له المترجم قصيدة مدحه بها فأرسل الباقي يستقدمه اليه على سفينة حربية وأقام بتونس يدون بها جريدة الرائد التونسي وأسلم هناك وسمى احمد . ثم انتقل الى القسطنطينية وأنشأ بها جريدة الجواب الشهورة التي خبم بها اللغة العربية وكان صدورها من سنة ١٨٦١ الى ١٨٨٤ . وقد امتاز احمد فلرس بمعرفة الواسعة في مواد اللغة وسهولة أسلوبه في الانشاء

مات بالقسطنطينية ونقل جثمانه عملاً بوصيته الى بيروت ودفن في الجازمية السكائنة بسفح لبنان على مقربة من الحدث وطن آل الشدياق

١. - الجاسوس على القاموس - كتاب ممتع حافل بالفوائد اللغوية وضعه لاستدراك ما فات المجد من قاموسه ورد ما وم فيه من الالفاظ الى أصولها وهو يشتمل مقدمة وأربعة وعشرين نقداً وخاتمة - أستانة ١٢٩٩ ص ٦٩٠

٣. - خبرية أسعد شدياق - الذي اضطهد لاجل اقزازه بالحق . وهي حكاية ما جرى لاختيه أسعد من الاضطهاد بسبب دخوله في المذهب الانجيلي - مالطه ١٨٣٣ ص ٥٢

٣. - الساق على الساق في ما هو الفاريق - أو أيام وشهور وأعوام في عجم العرب والاعجم وضعه في مستهل نشأته فوصف فيه أحواله الخاصة بحركاته وسكناته وما عاناه في عراق أيامه - باريس ١٨٥٥ م ص ٧١٢ وله ذيل سماه ذنب الكتاب ص ٢٤ - وطبع بمصر ١٩١٩ على نفقة يوسف توما البستاني ثم ١٩٢٠ على نفقة المكتبة التجارية

٤. - سر الليال في القلب والابدال - وهو مبني على ثلاثة مقاصد (١) سرذ الافعال والاسماء التي هي أكنز تداولاً لا يفسح تناسبها وأبدأ تجانسها (٢) اراد الالفاظ المقلوبة والمبتدلة (٣) استدراك ما فات صاحب القاموس . أستانة ١٢٨٤ ص ٦٠٩

٥. - شرح طبائع الحيوان - (معرب) الجزء الاول في ذوات الاربع - مالطه ١٨٤١ ص ٣٣٩

٦. - غنية الطالب ومنية الراغب - في الصرف والنحو وحروف المعاني - مط الجواب أستانة ١٢٨٨ ص ٢٢٨ و ١٣٠٦ ص ٣٧٨

٧. - فلسفة التربية والادب - وهي مجموعة أدب وتهذيب . نشره علي محمود الخطاب وذي له بعض الحكم (دون تاريخ) اسكندرية ص ١٦٠ (١)

٨. - قصيدة - يمدح فيها احمد باشا والي مملكة تونس ومما ترجمتها بأشعار فرنسية - طبع حجر باريس ١٨٥١ ص ٦٩

٩. - كشف الخبايا عن فنون أوروبا - فصل فيه سياحته في بلاد الانجليز ومروره بكثير من القرى والبلدان الأوروبية مط الجواب ١٢٩٩ ص ٦٠

وطبع مع كتاب الواسطة في أحوال مالطة الآتي ذكره ١٠. - كنز الرغائب في منتخبات الجوائب -

جزء ٧ الاول يشتمل على مقالات أدبية ص ٢٥٥ الثاني يحتوي على ذكر حرب جرمانيا مع فرنسا ص ٢٥٦ الثالث يحتوي على بعض قصائد نظم المؤلف ص ٣٢٠ الرابع يشتمل على قصائد الادباء في مدح صاحب الجواب ص ١٧٠ الخامس : يشتمل على حوادث تاريخية ووقائع دولية من سنة ١٢٧٧ الى ١٢٩٣ ص ٣٦٠ السادس يشتمل على حوادث تاريخية جرت سنة ١٢٩٥ ص ٣٩٠ السابع يشتمل على الحوادث والوقائع من سنة ١٢٩٥ الى ١٢٩٨ ص ٣٩٦

(١) وفي فهرست دار الكتب المصرية : فليحة الشريعة والأخلاق لاحد قازن الشدياق - طبع بمصر (دون تاريخ)

جملة ومفرداته وأعربت غوامض معجماته الخ...
يبتدىء هذا التاريخ من سنة ١٠٩٥ م وينتهي سنة
(١٦٩٨ م)

شديد « بشارة »

قصة الكونت دي منتو كريستوف...
تأليف دوماض مغربة — مط وادي النيتل ١٢٨٧
ص ٢٣١

شرونو « جاك أو غسنت »

(١) (١٨١٣-١٨٨٢)

١ — قصص منتخبة من كتبة العرب المسلمين (٢)
للمدارس الابتدائية — الجزائر ١٨٤٧ ص ١٤٩

٢ — كتاب المخاطبات فيما يحتاجه العرب من الولاية
مجموع مخاطبات باصطلاح أهل الجزائر ١٨٥٨ ص ٢٣٣
وعني هذا المستشرق بنشر (١) قصة دليّة الممثّله وقصة
شمس الدين ونور الدين (أنظر ألف ليلة وليلة) (٢) أمثال
لقمان الحكيم — (أنظر لقمان الحكيم)

الشرييني الخطيب

(٢) (٩٧٧)

شمس الدين محمد بن أحمد الشرييني القاهري
الشافعي الخطيب

قال في الكواكب : أخذ عن الشيخ أحمد البرلي
الملقب غميرة والنور المحي والشمس الزملي وغيرهم كثيرين
وأجازوه بالافتاء والتدريس . فدرس وأفتى في حياة
أشياخه وانتفع به خلق لا يحصون وأجمع أهل مصر
على صلاحه ووصفوه بالعلم والعمل والزهد والورع —
شرح كتاب المنهاج والتبيين شرحين عظيمين ، وأقبل
الناس على قراءتهما وكتابتهما في حياته

(١) Cherbonneau (Jacques Auguste)

(٢) Anecdotes Musulmanes

(٣) المخطوط الجديدة ١٢ - ٢٢٧ شذرات الذهب ٤ -

طبعت كلها بمط الجوائب من سنة ١٢٨٨ الى ١٢٩٨

١١ — كنز اللغات — فارسي وتركى وعربي — بيروت
١٨٧٦ م

١٢ — الألفيف في كل معنى لطيف — في الادب
والترادفات — مالطة ١٨٣٩ م ومط الجوائب ١٣٠٠
ص ٢١٢

٣ — المحاورة — مالطة ١٨٤٠

١٤ — الواسطة في معرفة أحوال مالطة —

وطبع معه « كشف الخبايا عن فنون أوروبا » وهو
يشتمل على رحلته الى أوروبا ألفه برسم أمير الامراء
السيد خير الدين باشا وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٩ —
الطبعة الاولى تونس ١٢٨٣ طبعة ثانية مط الجوائب
١٢٩٩ ص ٣٦١ (١)

(والمترجم كتاب الباكورة السنوية في نحو اللغة
الانكليزية والمحاورة الانسية في اللغتين الانكليزية والعربية)

الشدياق « طنوس بن يوسف »

الحديث اللبناني الماروني

اخبار الاعيان في جبل لبنان — وقف عليه

وناظر طبعه المعلم بطرس البستاني — بيروت ١٨٥٩
ص ٧٢٠

(وله كتاب مخطوط منه نسخة في الخزنة النعمورية
رقم ٦١٣ ألفه سنة ١٨٤٠ وهو كتاب تاريخ البطرك
اسطفان النويهي المحدثاني . قال في أوله : انه لما رأيت
التاريخ المذكور قد خلط فيه مؤلفه أخبار الكنائس
والرهبان وأوجز حوادث الاكابر والاعيان وأودعه
أحاديث لا يلزم ايداعها وقصصاً يجلب اللال سماعها حذفت
ما خالف المطلوب وابقيت ما طابق الرغبة... وثقت

(١) قال في آخره : ألما الطبعة الاولى التي طبعت في تونس
فلم تكن تامة اذ حذف منها بعض أقوال سديدة . وأخبار مفيدة . فلما
رأينا ذلك أثبتنا في هذه الطبعة ما حذف من ذلك وأضفنا اليها أيضا
أشياء أخرى الخ

الشرييني «شيخ الاسلام عبد الرحمن»

(١٣٢٦)

قال العلامة المرحوم احمد الحسيني في كتابه مرشد الانام (مخطوط) : الشيخ عبد الرحمن الشرييني علامة عصره وفريد دهره الذي لم يكن له ثريك في وقته . شيخ الشيوخ وقدة الاكار وصاحب التصانيف ورب التحقيق والتدقيق وكان فريداً في التقوى والصلاح

وبعد أن عدد الحسيني مؤلفات المترجم قال : والحق يقال وإن كان بيني وبينه خلاف في بعض المسائل لم تنفق عليها لكنه كان وحيد دهره بعد شيخنا العلامة الانبائي تولى مشيخة الازهر سنة ١٣٢٢ بعد أن عرضت عليه مرات عديدة واستقال منها سنة ١٣٢٤

فيض الفتاح على حواشي شرح تلخيص المفتاح (بلاغة) وهو تقرير على مواد المطول شرح تلخيص المفتاح — مط والدرة عباس ٦ / ١٣٢٣ جزء ٤ وعليه صحفه الشرح المطول المذكور ثم حاشية المولى عبد الحكيم السالكوتي عليه مفصلاً بينهما بمجدول

الشرييني «عبد الرحمن زين الدين»

(١٠١٤) (٠)

عبد الرحمن بن محمد المنوت زين الدين بن شمس الدين الخطيب الشرييني الفقيه الشافعي المصري كان من أهل العلم والبراعة في فنون كثيرة وحسن الاخلاق كثير التواضع . أخذ عن والده وغيره . كان كثيراً ما يحج ويحاور مكة . واجتمع به النجم الفزي بالمدينة سنة اثنين بعد الالف . قال فسأله كم حججتم فقال أربعاً وعشرين مرة . وكانت وفاته بمكة المكرمة حاشية على شرح البهجة الكبير — للشيخ زكريا الانصاري — طبع مع كتاب الفرر البهية شرح على البهجة الوردية (فقه شافعي) الميمنية ١٣١٩

١ — الاقتناع في حل ألفاظ أبي شجاع —

الحمد لله الذي نشر للعلماء اعلاماً . . . فرع من تأليفه سنة ٩٧٢ — بهامشه حاشية الداعي جزء ٢ بولاق ١٢٩١ بهامشه تقرير الشيخ عوض وبعض قرارات الباجوري — بولاق ١٢٩٣ جزء ٢ — مع حاشية عليه لسان البجيرمي — الميمنية ١٣٠٧ جزء ٢ ص ٢٩٦ و ٣٣٠

٢ — تقارير الشرييني على المطول —

(بلاغة) — مصر

٣ — السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض

كلام ربنا الحكيم الخبير — ويعرف بتفسير الخطيب الشرييني — بولاق ١٢٨٥ جزء ٤ — بهامشها. فتح الرحمن بكشف ما ياتس في القرآن للشيخ زكريا الانصاري — بولاق ١٢٩٩ جزء ٤ — بهامشها أنوار التنزيل للبيضاوي — الخيرية ١٣١١ — جزء ٤

٤ — شرح على كتاب غاية التريب —

هو كتاب الاقتناع في حل ألفاظ أبي شجاع المذكور في رقم ١

٥ — شرح شواهد القطر — ويلىه متن القطر (نحو)

طبع حجر مصر ١٢٨٣ — النرفية ١٢٩٨ — مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ الوهبة ١٣١١

٦ — شرح منهاج الطالبين النووي — أنظر ما بعده

رقم ٧

٧ — معنى المحتاج الى معرفة معاني ألفاظ المنهاج

وبالهامش متن المنهاج (أو) منهاج الطالبين للنووي (فقه شافعي) — الميمنية ١٣٠٨ جزء ٤

٨ — مناسك الحج — (فقه شافعي) — بهامش حاشية

حسب الله المسكي عليه — مصر ١٣١١

الشرييني «محمد النشار» * النشار الشرييني

الشرييني «يوسف عبد الجواد»

(الشيخ) يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن
خضر الشرييني

(كان موجوداً سنة ١٠٩٩)

هز القحوف بشرح قصيدة أبي شادوف -
في السلوى والمجون . أوله الحمد لله الذي شرف نوع
الانسان بنطق اللسان . والقصيدة مجونية في انتقادات
بعض الفلاحين في الارياض مظامها : يقول أبو شادوف
من عظم ما شكى فشرحها الشرييني شرحاً مجونياً بلغة
تقرب من العامة وسدورها بمقدمة في مئة صفحة -
بولاقي ١٢٧٤ و ١٢٨٢ من ٢٢٩ - طبع حجر الاسكندرية
١٢٨٩ - ومصر ١٣٢٢ من ٢٥٩

الشرتوني «الآنستان انيسة وعفيفة»

بنات المعلم سعيد الشرتوني

تفجأت الوردتين - مجموع مقالات وحكم نشر
بعضها في المقتطف وقد عني ميخائيل الحوري الشرتوني
بجمع آثارها وطبعها على حدة - المطب اللبنانية (لبنان)
١٩٠٩ من ١٠٤

الشرتوني «رشيد»

(المعلم) رشيد الحوري الشرتوني - شقيق
سعيد الشرتوني

(١٨٦٤ - ١٩٠٦) (٠)

ولد في شرتون من قري لبنان وأبوه عبد الله ابن
ميخائيل بن الياس بن الحوري شاهين الراعي وقد غلبت
عليه وعلى أخيه النسبة الى بلدهما شرتون
تلقى اللغات العربية والسريانية والفرنسية في مدرسة
مار عبدا هريريا بكسروان فكان آية في الدكا والاجتهاد
بين أقرانه . وبعد ذلك انقطع لخدمة العلم والصحافة

(٠) الصحافة العربية ٢ - ١٥٣

ودرس الاداب العربية في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت
٢٣ سنة وجاء مصر سنة ١٩٠٥ فتولى تدريس اللسان
العربي وعاد في صيف السنة التالية لوطنه لمشاهدة الاهل
فجاءته المنية في بيروت وتقلت جثته الى مسقط رأسه
ودفن بضريح والده

١ - تاريخ لبنان - تأليف الأب مرتين اليسوعي وهو
تاريخ لبنان القديم - معرب - مطب اليسوعيين ١٨٩٩
من ٦٠٢ - وله ملحق من ١٢٠

٢ - تمرين الطلاب في التصريف والاعراب -
مطب اليسوعيين ١٨٨٦ من ٢٩٣ و ١٨٨٨ من ٣٤١
وطبع له قسم للمعلم

٣ - خطاب - في كلية القديس يوسف وسنيتها
الاخدي عشرة للاب فليس لينفر رئيس رسالة اليسوعيين
معرب - مطب اليسوعيين ١٨٨٦ من ١٦

٤ - مبادئ العربية - (في الصرف والنحو) جزء ٣ -
بيروت ١٩٠٦

٥ - نهج المراسلة - بيروت من ١٤٤

الشرتوني «سعيد»

(١٨٤٩ - ١٩١٢) (٠)

(المعلم) سعيد الحوري الشرتوني اللبناني تركل بيروت
وشقيق رشيد الشرتوني المتقدم

من أدباء السوريين وأحد الخطباء المشهورين . تعلم
في مدرسة غيبه الاميركية ووجه غنايته الى اللغة العربية
حتى تمكن منها وقضى معظم حياته وهو يعلمها . درس
خمس سنوات في مدرسة عين راز وانتقل من هناك الى
دمشق فدرس فيها حيناً حتى سنة ١٨٧٥ ثم انتقل الى
كلية الآباء اليسوعيين في بيروت فمكث ١٥ عاماً يدرس
فيها وفي مدرسة راهبات الناصرة في بيروت . اشتهر
بمجمعه «أقرب الموارد» وألحقه بذييل استمدرك فيه

(٠) المقتطف مجلد ٤١ الجزء الخامس من ٤٢٥

أموراً وهو على نسق محيط المحيط للبتاني - وله مقالات
الاعتبرة في بعض الجرائد والمجلات - كانت وفاته في قرية
الشيخ من سواحل بيروت

١ - اقرب الموارد الى فصيح العربية والشوارد -
جزء ٢ مطبوع في بيروت ١٨٩١ وله ذيل طبع سنة ١٨٩٣
ص ٥٤٨

٢ - حدائق المنثور والمنظوم - الجزء الاول مط
البنانية (بعيدا) ١٩٠٢

٣ - السهم الصائب في تخطيط غنية الطالب -
وهو انتقاد على كتاب غنية الطالب ومنية الراغب للشيخ
احمد فارس الشدياق - بيروت ١٨٧٤ ص ٥١ (أنظر
يد السهم عن التصويب للشيخ ابراهيم الاحدب ورد السهم
للسهم للشيخ يوسف الاسير)

٤ - الشهاب الثاقب في صناعة الكتاب -
يشتمل على رسائل شائعة في موضوعات مختلفة وكلها
موشاة ببرود البيان لما فيها من السجع المطرب والنثر
المرسل الانيق مع خلو من التعقيد - مطبوع في بيروت
١٨٨٤ ص ٢٤٠ و ١٨٨٩ ص ٢٥١

٥ - مطالع الاضواء في مناهج الكتاب والشعراء
كتاب موضوع لتعليم الانشاء على أسلوب مطابق لحاجة
هذا العصر - المطبوعة في بيروت ١٩٠٨ ص ٢٦٠

٦ - المعين في صناعة الانشاء - مطبوعة في بيروت
جزء التليد ١٨٩٩ ص ١١٢ و جزء العلم ١٨٩٩ ص ٢٢٥
٧ - نجدة اليراع - وهو معجم مرتب على أبواب
المعاني - الجزء الاول فقط - مطبوعة في بيروت (بعيدا)
١٩٠٥ ص ١٤٤

الشرجي «احمد»

(٨١٢ - ٨٩٣ أو ٨٩٩)

(الشيخ) شهاب الدين أوزين الدين أبو العباس

احمد بن احمد بن عبد اللطيف الشرجي

الزبيدي (أو) العيني الحنفي

ولد بزيد ونخرج بمكة المكرمة - أخذ عنه ابنه
الديبع الشيباني

١ - التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح
وهو مختصر صحيح البخاري ويعرف بمختصر الزبيدي
فرغ من تجريد سنة ٨٨٩ - وعليه شروح لاحمد بن
ابراهيم الشرقاوي ولحمد بن قسم الغزي بولاق ١٢٨٧
جزء ٢ - الخيرية ٣ / ١٣٢٢ - جزء ٢

٢ - طبقات الخواص أهل الصدق والاخلاص -
هو اجمع كتاب في ذكر أولياء الدين بين فيه أحوالهم
ومناقبهم وكراماتهم - ألفه سنة ٨٦٧ - الميمنية ١٣٢١
ص ١٩٦

٣ - الفوائد والصلة والعوائد - كتاب يشتمل
على مائة فائدة أوله الحمد لله رب العالمين . . . ذكر فيه
انه جمع الفوائد المتعلقة بالادعية والاسماء والأوقاف وأضافه
الى ذلك ما يناسبه من التفسير والحديث . . . فط كاستلي
١٢٩٧ ص ٢٣٠ منها مشبه شرح أسماء الله الحسنى وخواصها
للإمام محمد الشبراوي - مطبوعة في الجالية ١٣٢٩ ص ١٢١

الشرجي «محمد بن أبي بكر» * امام زاده

شرشر

(الشيخ) حسن شرشر الشافعي الشرسي

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

شرح فتح الرحمن في فضل ليلة النصف من
شعبان - مطبوعة في المعارف ١٢٨٧

الشرشيمي

(١٣٠٩)

(الشيخ) عبد الرحمن بن سيد الشرشيمي الازهري

كوكب منهج الفلاح في الرد على الفلاسفة
في العقول والنفوس والارواح - رسالة صغيرة
أولها حمداً لمن خص أنفسنا بالقوة العملية العقلية وكلها
بأفظة العلوم الضرورية والنظرية (توحيد) بولاق ١٣٠٢
ص ١٦

(الشيخ) شرف علي

رياض الجنان - وفيه شيء من السيرة النبوية وغالبه
في أهل البيت - واستطرد في آخره ذكر الخلفاء الفاطميين
والراشدين - بمبي ١٣١٢

شرف عبد المحسن البركاني

أحد أشرف مكة المكرمة

الرحلة العمانية - دون المؤلف رحلته مع الأمير
الأكبر الشريف حسين باشا أمير مكة الشرفة إلى بلاد
عسير لقائلاً محمد بن علي الإدريسي وأفاض في الكلام
عن اليمن وجزيرة العرب - مط السعادة ١٣٣٠-١٩١٢
ص ١٢٧

الشرقاوي «الاستاذ أبو الوفاء»

لمعة الاسرار - قصيدة في المدائح النبوية - مط النيل
١٩٠٦ م

الشرقاوي الخلفي «أحمد» - أحمد بن شرقاوي

الشرقاوي «عبد الله»

(١١٥٠ - ١٢٢٧)

(الشيخ) عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي

والأزهري الشهير بالشرقاوي

ولد بالطويلة قرية صغيرة بمركز العرين من مديرية
الشرقية وتربى بالعرين - فلما ترعرع و حفظ القرآن قسم

(١) الجبرتي ٤ - ١٥٩ المخطاط الجديدة ١٣ - ٢٦

الجامع الأزهر ودرس الدروس وتميز في الالتقاء والتحرير
ولما أراد السلوك في الطريق الخلوتية وإقنه الشيخ الحفني
الاسم الأول حصل له اختلال في عقله ومكث بالمارستان
أياماً ثم شفي ولزم الاقرباء والافادة . وتولي مشيخة
الجامع الأزهر فكبر عمامته وكان يضرب المثل بمظمتها
وفي سنة ١٢١٣ أقامه الفرنسيون الذين احتلوا الديار
المصرية رئيس الديوان لأجراء الاحكام وانتفع في أيامهم
وآخر تأليفاته طبقات جمعها في راجم الشافعية نقلها من
السبكي والاسنوي والجبرتي (١)

١ - تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة

والسلاطين - ذكر في آخره خروج الفرنسيين
ودخول العثمانية - مط مصطفى وهي ١٢٨١ ص ٨٢
بولاق ١٢٩٦ - مصر ١٣٠٠ - وطبع بهامش أخبار
الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول للاسحاقي
وبهامش فتوح الشام لالواقدي (١٣٠٠) (٢)

٢ - حاشية على شرح الهدهدي على الصغري

للسنوسي - (توحيد) مصر طبع حجر ١٢٨١ -

طبع حروف ١٣٠٢ - اليمنية ١٣١٠ ص ١٣٩

٣ - حاشية على شرح التحرير لشيخ الاسلام

زكريا الانصاري - (فقه شافعي) بولاق ١٢٧٤

جزء ٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٨ - مصر ١٣٠٥ جزء ٢

ص ٥٨٤ و ٦٠٠ بهامشها شرح التحرير المذكور -

مع تقارير عليه للسيد مصطفى الذهبي جزء ٢ اليمنية

١٣١٩

٤ - ربيع الفؤاد في ترتيب صلوات الطريق

والاوراد - (تصوف) مصر طبع حجر ١٢٨٦

٥ - شرح على حكم ابن عطا الله الاسكندري -

(١) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية

(٢) قال الجبرتي أن هذا التاريخ في غاية البرود وغلط فيه

وأنه غلط منها أنه ذكر الأشرف شهاب بن الأمير حسين بن

الناصر محمد بن قلاوون فجعله ابن السلطان قيس ونحو ذلك

(مواظ) مصر طبع حجر ١٢٧٩ - وبهامش غيث
المواهب العلية للنفزي الرندي - ومع شرح ابن عباد
النفزي

٦ - شرح نظم التحرير لشرف الدين يحيى
القمريطلى - وبهامشه نظم التحرير المذكور (فقه
شافعى) - مطبوعة الميمنية ١٣١٤ من ٢٥٢

٧ - فتح المبدي بشرح مختصر الزبيدي -
وهو مختصر البخاري المرتضى الزبيدي (حديث)
جزء ٣ الميمنية ١٣٠٧ و ١٣٣٠

الشرقاوي «عبد الحميد»

(الشيخ) عبد الحميد الشافعى ابن الشيخ ابراهيم
أبى الشافعى الشرةوى
من علماء الجامع الازهر

تقريب الانشأ لمن يشاء - فى النثر والنظم - الشرفية
١٣٢٣ من ٥٠

الشرقاوي (« الشيخ ») هاشم

(الشيخ) هاشم بن محمد الشحات الشرقاوي

١ - شرح الاجرومية - أو متن الاجرومية وعليه
تقييدات وجيزة وشروح لا يجب التنبيه عليه عزيزة -
الميمنية ١٣٢٢ من ٣٢

٢ - شرح على الاربعين النووية - (حديث) طبع
بأسفل فى الاحاديث الضخيمة النبوية للامام محيى الدين
النووي - الميمنية ١٣٢٦ من ٦٤

الشرى نبالى

(١٠٦٩) . (٠)

(الشيخ) أبو البركات حسن بن عمار بن طي
أبو الاخلاص المصري الشرنبالى الفقيه الحنفى الوفاي

(٠) خلاصة الاثر ٧ - ٣٨ المخطوط الجديدة ٢ - ١١٧
الفوائد البهية ٥٨ بالتعليقات

كان من أعيان الفقهاء وفضلاء عصره درس بجامع
الازهر وقرأ على عبد الله النحريرى ومحمد المحيى وعنه
ابن غانم المقدسي وغيرهم وسار ذكره وانتشر أمره
وتقدم عند أرباب الدولة واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا
به . قال المحيى ان أجل كتبه حاشية على كتاب الغرر
والنور للاخضرى اشتهرت فى حياته وهي أكبر دليل
على ملكته الراسخة وتبحره . توفي على نحو خمس
وسبعين سنة ودفن بقرية المجاورين بالقرافة الكبرى

١ - غنية ذوي الاحكام فى بغية درر الاحكام -
طبع بهامش درر الاحكام فى شرح غرر الاحكام لملا
خضرى (فقه حنفى) مصر ١٢٩٤ و ١٣٠٤ - أسنانه
جزء ٢

٢ - مراقى السعادات فى التوحيد والعبادات -
طبع حجر بدون تاريخ

٣ - مراقى الفلاح - لأمداد الفتاح شرح نور الايضاح
ونجاة الارواح - (فقه حنفى) الوهية ١٢٧٦
و ١٢٨١ - الحيرية ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٠٥ الجالية ١٣٢٩
بهامشه نور الايضاح الآتى ذكره وحاشية الشيخ احمد
الطهطاوى - الازهرية ١٣٠١ من ٢١٠

٤ - نور الايضاح ونجاة الارواح - (فقه حنفى)
الميمنية ١٣٣٠ من ٨٠ وطبع بهامش مراقى الفلاح
المذكور قبله .

الشرنوبلي «(الشيخ) احمد بن عثمان»

المتوفى سنة ٩٩٤ فى الرحلة الثانية الى بلاد الروم وله
من العمر ثلاث وستون سنة . ودفن فى بلدة من
بلاد الروم

١ - السلوك الى ملك الملوك - (أو) تائبة الشرنوبلي
(تصوف) أولها :

أصول طريق القوم أهل الحقيقة

هداة الورى المهدين من خير ملة

(أنظر شرح التائية لعبد المجيد الشرنوبى)

٢ - طبقات (الشيخ احمد الشرنوبى) - جمع الشيخ
عبد الباقى - أنظر : الباقى «محمد»

الشرنوبى «عبد المجيد»

(الشيخ) عبد المجيد الشرنوبى الازهرى (أحمد مصححى
دار الطباعة المصرية الاميرية) كان موجوداً سنة ١٣٢٢

١ - ارشاد السالك شرح ألفية ابن مالك -
طبع بهامش الالفية بولاق ١٣١٩ من ٢٤٣

٢ - تحفة العصر الجديد ونجدة النصيح المفيد
(مواظ) مط الطوخى ١٢٩٩ - بولاق ١٣١٦ من ٩٥

٣ - تقريب المعاني على رسالة الامام ابن أبي زيد
القيروانى - وهو شرح على هذه الرسالة (فقه مالك)
مصر ١٣٠٤ - وطبعت الرسالة مع شرحها في بولاق
١٣٢٤ من ٣٥٤

٤ - ديوان خطب - مربع السجعات - بولاق
١٣١٠ من ٩٦ و ١٣١٦

٥ - شرح الاربعين النووية في الاحاديث
الصحيحة النبوية - مع ضبطها بالقلم - بولاق

٦ - شرح تائية الشرنوبى - المهمة السلوك الى ملك
الملوك (تصوف) وبهامش حكم ابن عطا الله السكندري.
مط محمد مصطفى ١٣٠٤ - العملية ١٣١٠ من ١٣٢

٧ - شرح حكم ابن عطا الله السكندري -
(مواظ) وهو شرح موجز ملخص من زيد أغلب
شراحها - طبع بهامش شرح تائية الشرنوبى المتقدم

٨ - شرح مختصر البخارى - لابن أبي حمزة - أنظر
ابن أبي حمزة : جمع النهايه في بدء خير وغاية

٩ - الكواكب الدرية على مستن العزبة -

لسيدى أبي الحسن الشاذلي . وهو شرح على هذا المتن
(فقه مالك) مصر ١٣٠٤

١٠ - المحاسن البهية على متن المشاوية - (فقه
مالك) - مصر ١٣٠٦

١١ - مختصر كتاب الشمايل الحمديّة - أول
المختصر الحمد لله الذى خص حبيبه المصطفى بأعظم الشمايل
بهامشه الشرح السننى بالمعطر الشذى - بولاق ١٣١٨
من ١٢٩

١٢ - منساجع السعادات على دلائل الخيرات
بولاق ؟

الشروانى «أبو السعود»

أبو السعود محمد بن علي الشروانى
مفتي المدينة المنورة

عدة أرباب الفتوى - هي فتاوى شيخ الاسلام
يبلد خير الانام مولانا السيد عبد الله أسعد جمعها ورتبها
أبو السعود الشروانى على ترتيب الابواب الفقهية فرغ
من ترتيبها سنة ١٢٠٧ - بولاق ٥ - ١٣٠٤ من ٥٣٩

الشروانى «أحمد»

(الشيخ) أحمد بن محمد (أو) محمود بن علي

ابن ابراهيم الانصاري النجفي الشروانى

هو أحد أدياء القرن الثالث عشر من الهجرة له تأليف
في الادب وله مع الشاعر محمد حسن المعروف بالمرزا قبل
مراسلات ومناظرات في النظم والنثر ، ولا نعلم تاريخ
وفاته (شرح مجانى الادب ص ٢٩٢)

١ - الجوهر الزقاد في شرح بانة مسخاد -
كلكته ١٢٣١

٢ - حديقة الافراج لازالة الاتراح - جمع فيها
جملة من اللطائف ونوادر النكات والطرائف ورتبها على
سته أبواب «فرغ من تأليفها في بندر كا»

لغات ذا كراً للآداب - كاتباً بليغاً - فاضلاً ثقة - عني بالرحلة في طلب العلم : له تأليف أفاد بما حشده فيها . منها جمع مشاهير قصائد العرب وشروح المقامات الحريري كبير ووسط وصغير . وله التعليقات الوفيه شرح الدرر الألفية وهو شرح حافل على أرجوزة ابن معطي - وكان الشريشي يقرئ العربية وأخذ عنه جماعة - وأقام في بلنسية ثم رحل إلى أسبيلية وانتقل إلى المشرق وكانت وفاته بشريش بلد

شرح المقامات الحريزية - بولاق ١٢٨٤ جزء ٢٠
و ١٣٠٠ - الحريزية ١٣٠٦ - مصر ١٣١٤ جزء ٢

الشريشي الصوفي

(٥٨١ - ٦٤١)

تاج الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن
خلف القرشي التميمي البكري - الصدقي

الشريشي الصوفي

ولد بسالي ونشأ بمراكش واستوطن الفيوم (مصر)
وبها توفي - سافر الحظ من علم البيان نحواً وأدباً شاعراً
محسناً محققاً لعلم البيان بارعاً في أصول الفقه متقدماً في
التصوف وإليه انقطع وعليه عول وفيه صنف ونظم .

أنوار السرائر وسرائر الأنوار وهي قصيدة من
أجل ما نظم في تدريج السلوك إلى حضرة مالك الملوك
وتعرف بالرائية الشريشية أولها

إذا ما بدا من باطن حالة الرجز

فما هو إلا البر من منح البر

طبعت مع كتاب قوانين حكم الأشراف للتونسي الشاذلي
أنظر النامي « أحمد بن يوسف » : شرح رائية الشريشي
(مصر ١٣١٦)

الشريف « السيد أحمد »

السيد أحمد الشريف الحنفى من آل الرسول الأئمة

آثار الانظار ومبتكرات الأفكار -

١٢٥٤ (كذا ورد في فهرس دلو الكتب المصرية)
كلكته ١٢٢٩ - بولاق ١٢٨٢ ص ٢٦٥ مصر ١٣٠٢
و ١٣٠٥ الكاستلية ١٢٩٨ ص ٢١٢

٣ - العجب العجيب فيما يفهم الكتاب -
(أدب وإنشاء) كلكته ١٨١٣ م ص ٤٠١ بمبي ١٢٧٥
ص ٢٣٢ و ١٣٠٣ ص ٢٦٤

٤ - المناقب الحيدرية - وهي مائة لغزى الدين
حيدر طبع حجر لسكانو ١٢٣٥ ص ٢٠٠

٥ - نفحة اليمين فيما يزول بذكره الشجن -

وهي في الحكايات والروايات المستحسنة رتبها على خمسة
أبواب - طبع برعاية مدرسة فور ويليام وحمل على
تأليفها وترتيبها المستشرق متي لاسدن (١) كلكته ١٨١١
١٢٢٦ ص ٦٠٣ - كلكته ١٨٨١ م ص ٢٨٦ -
بمبي ١٣٠٧ ص ٣٢٩ - مط عبد الرزاق ١٣١٥
ص ١٢٤ - مصر ١٣١١ ص ٢٢٤ - الشرفية ١٣٢٤
ص ٢٢٠

(وعن أحمد الشرواني بنشر ديوان المتنبي أنظر المتنبي)

الشرواني « (الشيخ) عبد الحميد »

حاشية على تحفة المحتاج بشرح المنهاج -
لشهاب الدين بن حجر الهيتمي - ومعها حاشية أحمد بن
قاسم العبادي على الشرح المذكور (فقه شافعي) جزء ٤
مصر ١٢٨٢ - وجزء ٨ مصر ١٣٠٥

الشريشي « أحمد »

(٤٥٧ - ٦١٩) (١)

أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى بن
عبد المؤمن القيدي الشريشي النحوي
شارح المقامات

قال ابن عبد الملك كان مبرزاً في المعرفة بالنحو حافظاً

وهو شمس براهين الدين العقلية واقار أخبار اليقين
العقلية (في المال والنحل) وهو حاص بالاسلام - ممد
١٣١٩ - ١٩٠٢ ص ١٤٢

الشريف الأدريسي * الأدريسي الصقلي

الشريف الجرجاني * الجرجاني «السيد الشريف»

الشريف الرضي

(٣٥٩ - ٤٠٦) (٠)

أبو الحسن محمد بن الطاهر أحمد بن موسى الخ -
المعروف بابوسوي - لقب الاشراف ببغداد - ينتهي
سبه الى علي بن أبي طالب

صاحب ديوان الشعر ذكره الثعالبي في كتاب القيمة فقال
في ترجمته: ابتداء يقول الشعر بعد ان جاوز عشر سنين
قليل وهو اليوم ابدع ابنا الزمان وانجب سادات العراق
ذكر ابو الفتح بن جني ان الشريف الرضي تلقى القرآن
بعد ان دخل في السن - حفظه في مدة يسيرة وصنف كتابا
في معاني القرآن الكريم يتعذر وجود مثله دل على توسعه
في علم النحو واللغة وصنف كتابا في مجازات القرآن فجاء
نادرا في باب - كان مولده ببغداد وتوفي فيها

١ - ديوان (الشريف الرضي) - تنقيح وشرح

الشيخ احمد عباس الازهرى ومحمد افندي اللبابيدي -
بيروت ١٠ / ١٣٠٧ جزء ٢ ص ٩٨٦ - بمبي ١٣٠٦
ص ٥٤٩ مطبعة نجدة الاخبار

٢ - المجازات النبوية - في بيان مجازات القرآن
ومجازات الحديث - بغداد ١٣٢٤ أو ١٣٢٨ ص ٢٨٧

الشريف المرتضي

(٣٥٥ - ٤٣٦) (٠٠)

أبو القاسم علي بن الطاهر بن احمد الحسين بن موسى

(٠) بقيمة الدهر ٢ - ٢٩٧ ابن الاثير ٩ - ٨٩ ابن
خلكان ٢ - ٢ روضات الجنات ٥٧٣ - ملحة الاسلام ٢ - ١٤١
(٠٠) ابن خلكان ١ - ١٢٣ ابن الاثير ٩ - ١٨١ مسم
الادباء ٥ - ١٧٣ روضات الجنات ٢٨٧ بنية الوعاء ٢٣٥

الحسبي نقيب الطالبيين ببغداد - وهو

أخو الشريف الرضي المتقدم

كان أبوه النقيب أبو احمد جليل القدر عظيم الملة
في دولة بني العباس ودولة بني بويه وكان الشريف المرتضي
أزهد أهل زمانه فضلا وعلما وكلاما وحديثا وشعرا -
قرأ هو وأخوه الرضي علي ابن نباته صاحب الخطب وهما
طعلان ثم قرأ كلاهما على الشيخ المفيد أبي عبد الله محمد
ابن محمد بن النعمان ففتح الله لهما من أبواب العلوم
والفصائل ما اشتهر عنهما في آفاق الدنيا ولصاحب الترجمة
تصانيف على مذهب الشيعة ومقالة في أصول الدين وله
ديوان شعر كبير يزيد على عشرة الاف بيت. وقد اختلف
الناس في كتاب نهج البلاغة المجموع من كلام الامام علي
ابن أبي طالب هل هو جمعه أو جمع أخيه الرضي - وقد
قيل انه ليس من كلام علي وإنما الذي جمعه ونسبه اليه
هو الذي وضعه والله أعلم . وله غير ذلك من التصانيف
قيل انه خلف بعد وفاته ثمانين ألف مجلد من مقروئاته
ومحفوظاته - مات ببغداد ودفن بداره - وفي دمية
القصر وعصرة أهل العصر للباخرزي : أبو القاسم علي
ابن الحسن بن موسى اللوسوي هو وأخوه (الشريف
الرضي) من روح السيادة ثمران . وفي فلك الرئاسة قمران
وأدب الرضي اذا قرن بعلم المرتضي . كان كالفرند
في متن الصارم المنتقى الخ .

١ - انالي (السيد الشريف المرتضي)

وينسى غرر الفوائد في التفسير والحديث والادب
جمعه وضبط ألفاظه وعاق حواشيه محمد بدر الدين
النصاني الحلي - جزء ٤ مط السادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧
العجم ١٢٧٢ جزء ١

٢ - الشهاب في الشيب والشباب - ومعه سلوة

الحريف بمناظرة الربيع والحريف للجاحظ مط الجوانب
استانة ١٣٠٢ ص ١٣٢

٣ - المسائل الناصرية - (في الفقه) - طبع مع كتاب

الجوامع الفقهية . أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

٤ - نهج البلاغة ومشرع الفصاحة - من كلام أمير

الفيحاء وأخذ الطريقة القادرية وكان محباً للآداب مشهوراً بفطرته الذكاء وحسن النظم . توفي فجأة في دمشق (عن مجلة الشرق)

ديوان (عبد السلام الشطي) طبع بهمة حفيده
محمد جميل الشطي ١٣٢٤ في دمشق ؟

الشطي « محمد جميل (أفندي) »

الحنبلي الدمشقي المتوفي سنة ١٣٠٧

١ - توفيق المواد النظامية لأحكام الشريعة المحمدية
رسالة ذكر فيها مائتي مادة مما وافق فيها القانون العثماني
الشرع الإسلامي - مط فرج الله زكي مصر ١٣٢٥

٢ - رسالة في مسائل الإمام داود الظاهري -
ويليها اختيارات الإمام أحمد بن تيمية جمع برهان الدين
ابن قيم الجوزية - مط روضة الشام دمشق ١٣٣١
ص ٢٨ و ١٢

٣ - الفتح المبين في تلخيص كلام الفرضيين -
(فرائض المذاهب الأربعة) دمشق ١٣١٣ ص ٣٠

٤ - المنظومات الجلية الشطية - من منظومات
المؤلف - دمشق ١٣٢٤

الشطي جميل (أفندي)

الإمام الحنبلي بدمشق ابن محمد الشطي المتقدم
مختصر طبقات الحنابلة - دمشق ١٣٣٩

الشطنوفي

(٦٤٧ - ٧١٣) (١)

نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن جرير
اللخمي الشطنوفي الشافعي - المعروف بابن
جهضم الحمداني - مجاور الحرم

(١) حسن المحاضرة ١ - ٢٤١ بنية الوعاة ٣٥٨

المؤمنين علي بن أبي طالب . وهو كتاب يحتوي على المختار
من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . وقيل إنه
ليس من كلامه وإنما هو من وضع من جمعه . جمع فيه
فنونا متنوعة من خطب وكتب ومواعظ وآداب وأمثال
قال الذهبي في ميزان الاعتدال ومن طالع كتاب نهج
البلاغة جزم بأنه مكذوب على أمير المؤمنين علي (رضه)
فإن فيه السب الصريح والخط على السيدين أبي بكر
وعمر . طبع حجر تبريز ١٢٤٧ - مصر طبع بمطبعة
١٨٧٦ ص ٢٢٠ - مط الادبية بيروت ١٨٩٥ م مع
شروح للشيخ محمد عبده

(أنظر ابن أبي الحديد : شرح نهج البلاغة)

الشطا الدمياطي « البكري » أبو بكر

الشطي « حسن بن عمر »

حسن بن عمر بن معروف الشطي الحنبلي

ذكره صاحب الأعلام جزء ١ ص ٢٣٦ قال :

فقيه فريقي . بغدادي الأصل . دمشقي الولد والوفاء . له
تصانيف منها شرح زوايد الغاية وشرح عقيدة السفاريني
والنثار على الأزهار وبسط الراحة لتناول المساحة .
ومما طبع :

١ - التقليد والتلفيق - (فقه ابن حنبل) طبع بمط
روضة الشام دمشق ١٣٢٨

٢ - الفوز بالنجاح في مسألة فسح النكاح
مط روضة الشام دمشق ١٣٢٩ وله أيضاً رسالة في
البسمة الشريفة لم أر ذكرها في الفهارس التي وقعت تحت يدي

الشطي « عبد السلام »

(١٢٥٦ - ١٢٩٥)

(الشيخ) عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفى

ابن محمود بن الشطي الحنبلي الدمشقي

اشتهر في طرابلس الشام وأصل أسرته من بغداد وولد
هو بدمشق . ثم درس العلوم الدينية والفقهية على علماء

ذكره الادفوي وقال : قرأ القرآت على التقي يعقوب بن بدران الجرايدى والنحو على الضياء صالح بن ابراهيم الفارقي . . . وتولى تدريس التفسير بالجامع الطولوني وتصدر للاقراء بجامع الحاكم وكان كثير من الناس يعتقدونه والقضاة تكرمه . وقال ابن مكتوم كان رئيس المقرئين بالديار المصرية ومعدوداً في الشايخ من النحاة وله اليد الطولى في التفسير وله كتاب في مناقب عبد القادر الكيلاني . مات بالقاهرة

بمجة الاسرار ومعدن الانوار — في بعض مناقب القطب الرباني والغوث الصمداني والبحر الزاخر النوراني سيدي محي الدين أبي محمد عبد القادر الجيلي — بهامشه فتوح الغيب للسيد عبد القادر الجيلي أو الجيلاني — مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ من ٢٣٨ بهامشه رياض البساتين في أخبار الشيخ عبد القادر الحاي محي الدين تأليف الشيخ محمد الامين الكيلاني — طبعة أولى يعط الدولة التونسية — تونس ٤ / ١٣٠٢ من ٣٦٧

شعراء العرب

١ — أصحاب المعلقات

وم امرئ القيس — طرفة بن عبد البكري — زهير ابن أبي سلمى المزني — ليبد بن ربيعة العامري — عمرو ابن كلثوم التغلبي — عنترة بن عمرو بن معاوية بن شداد الحارث بن حلزة اليشكري وأضاف بعضهم الى هؤلاء السبعة النابغة الذبياني — الاعشى ميمون — عبيد بن الابرس

المعلقات السبع مع شرحها — استناداً على شرح الزوزني باعتناء عبد الرحيم المصفيوري بمناظرة الاستاذ لسن (١) كلكته ١٨٢٣ من ٢٨٨

المعلقات السبع مع شرح كلماتها — وملحوظات باللغة الالمانية للدونسيو أنيل الجرمانى — برلين ١٨٩١ من ١٨١

المعلقات السبع — مع ترجمة انكليزية بهمة وليام جونس (١) لندن ١٧٨٢ من ٧ — ١٦٣

المعلقات السبع مع ذكر رواياتها وانساب قائلها — ويلها لامية العرب للشنفرى . باعتناء الاستاذ ارنولد — ليبسيك ١٨٥٠ — مط الموسوعات ١٣١٩

بشرح الزوزني : أنظر الزوزني
بشرح التبريزي : أنظر التبريزي الخطيب
بشرح أبي فراس النعماني : أنظر نهاية الارب من شرح معلقات العرب للنعماني الحاي

المعلقات (أو) القصائد العشر الطوال — مع بيان انساب قائلها واختلاف الروايات ونسبتها لرواتها والكلام على غريب ما في ذلك من اللغة وما يحتاجه المعلومون من المسائل النحوية — صنيع الاديب الشيخ احمد ابن الامين الشنيطي زيل مصر — ويلها تراجم أصحاب المعلقات العشر وأخبارهم — مط الجمالية ١٣٢٩ — ١٩١١ من ١١١ و ٥٢ — وطبعت ثانية موسومة بالمعلقات العشر وأخبار قائلها — مط الجمالية ١٩١٣ من ١٥١

معلقة الاعشى — ليبسيك ١٨٧٥

معلقة امرئ القيس — مع شرح الزوزني — بن ١٨٢٣ — معها ترجمة لاتينية — لتدغوتور ١٨٢٤ معها ترجمة روسية وبعض ملحوظات لجرجس مرقس بطرسبرج ١٨٨٩ من ٣٦

معلقة الحارث بن حلزة — باعتناء كاتشبول (٢) أو كنفرد ١٨٢٠ وباعتناء فولرس — بن ١٨٢٧

معلقة زهير بن أبي سلمى المزني — ليبسيك ١٨١٦

كان اعلماً في العلوم الشرعية وغيرها . أخذ العلم عن مشايخ عصره كالشيخ جلال السيوطي وشيخ الإسلام زكريا الانصاري وأخذ عن الشيخ محمد الشناوي والشيخ علي الخواص من علماء الباطن وسلك طريق التصوف بعد تفضله من علوم الشريعة وجاهد نفسه مدة وقطع العلائق الدنيوية وكان يكثر من الصوم ولا يكنى الا بتياب بالية وله ببلدة ساقية أبي شعرة من أعمال المنوفية ودخل القاهرة سنة ٩١١ وله من العمر اثنتا عشرة سنة - توفي بالقاهرة ودفن بزاوية بين البورين

١ - الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (تصوف) مصر على الحجر ١٢٧٧ - وطبع مع لوائح الانوار في طبقات السادة الاخيار له أيضاً - أنظار ما بعده رقم ١٤

٢ - البحر المورود في الموائيق والممود - درس فيه بعض أعدائه ما يخالف الشرع ووقعت الفتنة في القاهرة لإجله - ذكره في اليزان (كشف الظنون) مصر طبع حجر ١٢٧٨ وبهامش لوائح الانوار القدسية. الآتي ذكره

٣ - البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير أوله الحمد لله رب العالمين الخ قل فهذه أحاديث غريبة قل أن يطالع على تخريجها عالم من أهل عصرنا عدتها نحو من ألفين وثلاثمائة حديث استخرجتها من الجامع الكبير والجامع الصغير وزوائد الصغير كالثلاثة لجلال السيوطي وأضفت اليه جميع ما في كتاب السخاوي المسحى بالقاصد الحسنة الخ - مصر ١٢٧٧ ص ١٤٨

٤ - تنبيه المفترين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر - (تصوف) مصر ١٢٧٨ ص ٣٤٢ مطبوعة ١٢٩٣ - بهادشه الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين للقرظي - اليمن ١٣١٠ ص ١٣٦ و ١٣١٥ ص ١٣٢

٥ - الجواهر والدرر الكبرى - ذكر فيه أئمة التمس

فصيدة طرفة بن العبد المعلقة - وشرحها الزوزني باعتناء ريسكي وفولرس (١) بن ١٨٢٩ ص ٨ و ٣١ - وكان قد طبع منها قسم باعتناء ريسكي في لندن ١٧٤٢ مع شروح باللغة اللاتينية ويليها لامية المعجم للشعراوني معلقة ليبد - بشرح الزوزني - برسالو ١٨٢٨

٢ - دواوين شعراء العرب

المقدّم الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين وهي ديوان النابغة الذبياني وديوان عنترة وطريرة ابن العبد وزهير وعاقمة وامرئ القيس طبع في لندن سنة ١٨٧٠ وطبع في بيروت بالمطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦

المقدّم الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين وهي ديوان طرفة وديوان زهير وديوان امرئ القيس وذلك نقلاً عن طبعة لندن سنة ١٨٧٠ للذكورة اعلاه بمجموع مشتمل على خمسة دواوين من أشعار العرب - وفيه (١) ديوان النابغة الذبياني مع شرح عاصم بن أيوب البطايوسي (٢) ديوان عروة بن الورد العبسي المعروف بعروة الصماليك مع شرح ابن السكيت (٣) ديوان حاتم الطائي مع شرح (٤) ديوان عاقمة بن عبدة (٥) ديوان الفرزدق بمطبعة الوهبية ١٢٩٣ - ١٨٧٦ ص ٣٠٠

وطبع هذا المجموع نفسه في بيروت بالمطبعة الاهلية (دون تاريخ)

الشعراوني

(٩٧٣) (٥)

(الشيخ) أبو الواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الانصاري الشافعي المصري المعروف بالشعراوني أو الشعراوي

(١) Reiske et Vullers

(٢) شذرات الذهب ٤ - ٨٠٩ : طبقات الشافعية للشعراوني المخططة الجديدة ١٤ - ١٠٦ الى ١١٢ : مجلة الاسلام جزء ٣ ص ٢٢٩

منه بعض الناس أن يذكر لهم ما تلقاه عن شيخه علي الخواص مما فاضه أو سمعه حال مجالسته مدة عشر سنين فأجاب ووسم كل قول منه باسم شيء من الجواهر إشارة إلى غرة الجواب عنها (فرغ من جمعه سنة ٩٤٣) مصر ١٢٧٦ وطبع بهامش كتاب الأبريز المنقول عن السيد الخ

٦ - الجواهر والدرر الوسطى - مطبوعين ١٢٧٦

٧ - درر الخواص على فتاوى سيدي علي الخواص جمع فيها نبذة من فتاوى شيخه المذكور مترجماً عن معنى بعضها (تصوف) مطبوعين ١٢٧٧ ص ١٤٠ وبهامش الأبريز المنقول عن السيد عبد العزيز الدباغ جمع الشيخ أحمد السجاسمي (مصر ١١٧٧ و ١٣٠٤)

٨ - الدرر المنثورة في زبد العلوم المشهورة - باعتناء أسكندر شيت - بطرسبرج ١٩١٤

٩ - رسالة في بيان جماعة سمو أنفسهم بالصوفية وادعوا الولاية كذباً الخ - مطبوع شرف ١٢٩٧

١٠ - طبقات الشعراني - أنظر لوائح الانوار الآتي ذكره

١١ - الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر - (تصوف) - اختصر الشعراني كتاب الفتوحات المكية لابن العربي وسماه لوائح الانوار القدسية المتقاة من الفتوحات المكية ثم لحق ذلك التفتيح ثانياً وسماه الكبريت الأحمر من علوم الشيخ الأكبر فرغ منه سنة ٩٤٢ - مصر طبع حجر ١٢٧٧ وطبع بهامش اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكبر

١٢ - كشف النعمة عن جميع الأمة - أوله الحمد لله رب العالمين الخ - ذكر أنه جمعه من كتب الحفاظ العتمدة كالسنة ومعاجم الطبراني ومجاميع السيوطي مرفياً على أبواب كتب الفقه ولم يعز فيه الأخاديت التي مخرجها وأنه لا يذكر فيه إلا محل الاستدلال بمصر

طبع حجر وطبع حروف ١٢٧٧ و ١٢٨١ - مطبوع الزازق ١٣٠٣

بهامش سفر السعادة لمجد الدين الفيروزبادي مصر ١٣١٨ - اليمنية ١٣٢٢

١٣ - لطائف المنن والاخلاق في بيان وجوب

التحدث بنعمة الله على الإطلاق - وهي المعروفة بالمنن الكبرى الجالية للسرور والبشرى - (تصوف) ألغى في مناقب نفسه وأورد من أخلاق أشياخه الثلاثة الشيخ إبراهيم المتبولي وتلميذه الشيخ علي الخواص والشيخ أحمد الأفضلي - بولاق ١٢٨٨ ص ٥٩٥ - معها لوائح الانوار القدسية في المهود الحمديّة مصر ١٣١١ و ١٣٢١ جزء ٢

وطبعت بمصر ١٣٢١ وبهامشها لطائف المنن في مناقب أبي العباس الرسي وشيخه أبي الحسن ومفتاح الفلاح ومصباح الارواح كلاهما لتاج الدين أحمد بن عطا الله السكندري

١٤ - لوائح الانوار في طبقات السادة الاخبار

وتعرف بطبقات الشعراني الكبرى - قال بلخصت فيه طبقات جماعة من الاولياء الذي يقتدي بهم في طريق الله إلى آخر القرن التاسع وبعض العاشر جزء ٢ بولاق ١٢٧٦ و ١٢٨٦ و ١٢٩٢ - الشرفية ١٢٩٩ - مطبوع الزازق ١٣٠٥ - مع الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية له أيضاً - جزء ٢ مصر ١٣١٥

١٥ - لوائح الانوار القدسية في المهود الحمديّة أو مشارق الانوار في بيان المهود الحمديّة مصر ١٣٠٨ بهامشها البحر للمورود في المواقف والمهود - اليمنية سنة ١٣٢١ ص ٣٨٩

١٦ - مختصر تذكرة الامام السويدي -

(طب) فرغ من اختصاره سنة ٩٤٣ أوله : استفتح بحمد الله وأشكر نعماته - بولاق ١٢٧٥ - مطبوع شرف ١٢٩٨ و ١٣٠١ - الخيرية ١٣٠٤ - مطبوع مصطفى ١٣٠٢ مطبوع عثمان عبد الزازق ١٣٠٥ - الازهرية ١٣١١

ص ٩٠ - وطبع بهامش كامل الصناعة الطبية للمجوسي
١٢٩٤ - بهامشه تذكرة احمد القليوبي (في الطب)
مصر ١٣٠٤ ص ٩٦ و ١٣١٤ ص ٨٨

١٧ - مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي
(مواظ) فرغ من اختصارها سنة ٩٦٨ بمصر المحروسة
بهامشه كتاب قرعة العيون و مفرج القلوب المحزون لابي
الايت السمرقندي بولاق ١٣٠٠ - مط شرف ١٣٠١
و ١٣٠٤ - مط عبد الرازق ١٣٠٣ الخيرية ١٣١٠
ص ١٥٢ - مصر ١٣٢٠

١٨ - مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين
رتبه على خمسة أبواب (١) في ذكر منته (٢) في آداب
الريد (٣) في آداب الريد مع شيخه (٤) في آدابه مع
اخوانه (٥) في مقالات الشيوخ (تصوف) مصر طبع
حجر دون تاريخ

١٩ - المنح السننية على الوصية المتبوية -
وهي شرح على وصية العارف بالله المتبوي الاحدي
(تصوف) مصر طبع حجر ١٢٧٦

٢٠ - منح المنة في التلبس بالسنة - (فقہ شافعي)
مصر ١٢٧٩ ص ١٥٤

٢١ - المنن الكبرى - أنظر ما قبله لطائف المنن

٢٢ - الميزان الحضري - (فقہ شافعي) قال فيه :

قد من الله تعالى عاي وجمعني على سيدنا ومولانا أبي
العباس الحضري (عم) في سطح جامع الغمري حيث كنت
سأكتأ فيه وسألته أن يعطيني ميزانا اجمع بها بين مذاهب
المجتهدين ومقلديهم واردها كلها الى الشريعة فأجابني الى
ذلك وقال الق ميمك . . . فرغ من تأليفه سنة ٩٦٣
مصر ١٢٧٦ وطبع بهامش رحمة الامة في اختلاف الامة
لمحمد بن عبد الرحمن الدمشقي

٢٣ - الميزان الكبرى الشعرانية المدخلة لجميع اقوال
الامة المجتهدين وتعديلاتهم ومقلديهم في الشريعة

المحمدية - (فقہ شافعي) بولاق ١٢٧٥ جزء ٢ - مصر
١٢٧٩ جزء ٢

بهامشه رحمة الامة في اختلاف الامة لمحمد بن عبد الرحمن
الدمشقي - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ جزء ٢ - الشرفية
١٣٠٦ الليمنية ١٣٠٦ - مط عبد الرازق ١٣١١

٢٤ - اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر
أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . ألفه في العقائد وحاول
فيه المطابقة بين عقائد أهل الكشف وعقائد أهل الفكر
ولم يسبق اليه أحد . فرغ من تأليفه بمصر سنة ٩٥٥
(تصوف) مصر ١٢٧٧ - بهامشه كتاب الكبريت
الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر مصر ١٣٠٥ الازهرية
١٣٢١ جزء ٢

شعيب * الحريش

شفوات «نخله» (بك) صالح

رئيس قلم ادارة عموم المدن والبلاني في نظارة الاشغال
العمومية سابقاً بمصر

تاريخ الخلفاء - وهو تاريخ مختصر وضعه باللغة
الفرنسية وترجمه الى العربية مصر ١٩١٣ - ١٣٣١
ص ١٧٤

الشفشاوني

(الشيخ) عبد القادر بن عبد الكريم الوردفي

الحبراني الشفشاوني

١ - بغية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والاذواق
وبنهاية سير السباق الى حضرة الملك الخلاق -
(تصوف) بولاق ١٢٩٩

٢ - شمس الهداية لتذكار أهل النهاية وارشاد
أهل البداية - وهي رسالة في القضاء على المذاهب
الاربعة - مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٦٧

شفيق بك منصور * يكن «شفيق بك»

شقوره او شقروه * عبد المؤمن بن هبة الله

شقير «أسير (افندي)»

تزية دود القز - مط الثمانية لبنان ١٧٩٩ م ٤٠

شقير «سعيد (افندي)»

١ - التقدم الذاتي في الطريقة الشككية - (١)

وفيه تاريخ الدائرة الشككية ونتائج انتشارها - مصر أو

بيروت ١٨٩٩

٣ - طيب العرف في فن الصرف - ألفت بمداونة يوسف

افيموس - بيروت ١٨٨٨ م ٢٥٨

شقير «شاكر»

(١٨٥٠ - ١٨٩٦) (٠)

شاكر بن مفا من بن محفوظ بن صالح شقير

البناني الشويفاتي

ولد في الشويفات وكان شاعراً مطبوعاً سريع الخاطر

وكان مجيداً وقد ساعد المعلم بطرس البستاني في انشاء

دائرة المعارف وعلم في كثير من المدارس السورية وحرر

في كثير من جرائد سوريا ومجالاتها جاء مصر سنة ١٨٩٥

فانشا فيها مجلة الكنانة وبعد صدور عشرة أجزاء منها

عطلها لان هواء مصر اضر بصحته فعاد الى مسقط

رأيه حيث اشتدت عليه العلة ومات في تشرين الاول

من سنة ١٨٩٦

١ - اثار الامم - مترجم عن فولني - مصر . . .

٢ - اساليب العرب في صناعة الانشاء -

(١) هي جمعية انشئت في الولايات المتحدة غايتها تعليم الناس

بعضهم لبعض

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١٨٨

مط القديس جاورجيوس بيروت ٤ / ١٨٩٣ م ١٠٥

٣ - اطوار الانسان في ادوار الزمان -

وهي مقالات جديده عزلية فكاهية أدبية - بيروت . . .

٤ - الذهب الابرز في مدح السلطان عبد العزيز

وهو يشتمل على ٢٣ قصيدة كل منها بقافية على حسب

حروف الهجاء - بيروت . . م ٦٧

٥ - فنون الشعر - (دون تاريخ) م ٥٥

٦ - لسان غصن البان في انتقاد اللغة المصرية

لبنان ١٨٩١ م ٧٠

٧ - - مجاهل افريقية - - مصر - بيروت ١٨٨٥

٨ - مصباح الافكار في نظم الاشعار -

بيروت ١٨٧٣

٩ - ملخص السياحات الكبرى - مط القديس

جاورجيوس بيروت ٥ - ١٨٨٤ م ٢٢٤

١٠ - منتخبات الاشعار - بيروت ١٨٧٦

١١ - المطربات - أشهر القصص والطف الحكايات

وأظرف النوادر (دون تاريخ) م ٣٦

شقير «نعم (بك)»

(١٩٢٢)

من أسرة شقير من الشويفات . تلقى العلوم في الجامعة

الامريكية في بيروت وبعد أن تجول في سورية فقد

مصر ودخل في خدمة حكومة السودان وكان له فيها المقام

الرفيع وتعين سكرتيراً في الجيش السوداني - كانت

وفاته بالقاهرة

١ - أمثال العوام في مصر والسودان والشام

(من كتاب مرآة الايام في مصر والسودان والشام)

(تحت الطبع) (١) صدره المؤلف بمقدمة في تعريف الأمثال وعدد الأمثال فيه ٣٤٩٤ مثلاً منها ١٤٣٥ مثلاً شامياً و ١٥٢٦ مثلاً مصرياً و ٥٣٣ مثلاً سودانياً - جزء ٣ مط المعارف ١٩٠٣

٢ - تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته وفيه بعض رسوم وخريطة السودان والحبشة - مقدمة الكتاب الى السيد فرئيس رجنل ونجت باشا سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام - مط المعارف ١٩٠٣ ص ٧٣٦

٣ - تاريخ سيدنا - مع خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب - مط ١٩١٦ ص ٧٧٠

شكري (افندي) صادق

الوكيل الشرقي لمهنداملاج الفيسولوجي والبيسيكولوجي بالولايات المتحدة في أمريكا

١ - تاريخ التمدن المصري - قال انه عشرة أجزاء صدر منه الجزء الاول والثاني - مط المحيط ١٩١٢ ص ١٤٤ ومصر ١٩١٢ ص ١٤٤

٢ - تاريخ الفنون الجميلة اليونانية - تأليف الاستاذ هـ بـ واترز (مغرب) - أهده الى البرنس يوسف باشا كمال منشور مدرسة الفنون الجميلة المصرية. مط التوفيق ١٩١١ ص ١٤٤

٣ - التصوير الشمسي والزنكوغراف - مصر ١٩١٠

٤ - الهيدنوتيزم (او) التنويم المغناطيسي الحديث - سامي وعلي - مزين بالصور - مط التوفيق ١٩١١ ص ١٦٠

٥ - الزراعة المصرية القديمة - وفيه رسوم - مصر -

٦ - الزنكوغراف - أي الحفر على النحاس مصر ...

(١) كذا كتبت اسم الكتاب السكتي لا أدري اذا كان كتاب مرآة الايام مطبع أو ما زال مخطوطاً

٧ - علم استحضار الارواح - - - - - مغرب - مصر -
٨ - علم قراءة الافكار - - - - - وضعه جمعية أمريكية تعرف بجمعية الباحث النفسية - (مغرب) مصر ١٩١٤ ص ١٢٨

٩ - القوى الحيوية او المرأة والزواج - تأليف يـ بـ ميلار - (مغرب) وهو قسبان الاول أدبي محي مصري ، الثاني أدبي محي - وينتهي بمقال أدبي للدكتور وليم برات - مط المعارف ١٩١٠ وطبع ثانية سنة ...

١٠ - مرشد الطالبين الى تاريخ الفنون الجميلة عند قدماء المصريين - مصر ١٩٠٩ ص ٢٠٠

١١ - نصائح للشبان في العفة والزواج - محي أدبي - مصر ١٩١١

شكري « عبد الرحمن »

١ - الاعترافات - هو قصة نفس تبحث في عواطفها وتحالها وتصف العوامل الحيوانية التي تعمل فيها - الاسكندرية ١٩١٦

٢ - ديوان (شكري) - الجزء الاول في المناجاة والشكوى والغزل والذكرى وغير ذلك جزء ٢ الاسكندرية ١٩٠٩ وطبع الجزء الثالث الى السادس مط غرزوزي بالاسكندرية من سنة ١٩١٥ الى ١٩١٨ والسادس سمي ديوان الافنان

وطبع الجزء السابع موسوماً بأزهار الخريف - الاسكندرية ١٩١٨ وفي الجزء الخامس مقدمة لصاحب الديوان في الشعر ومذاهبه

شكري (بك) العسلي الدمشقي

(١٨٦٨ - ١٩١٨ م)

شكري بن علي بن محمد بن عبد الكريم بن طالب

شلتحت «يوسف (بك)»

صاحب مجلة الأجيال - الحلبي - ولداً المصري وطناً
آراء ممزقة وطرائف متفرقة - نشرها تحت اسم
سرندل بن سرندل - بيروت ١٨٨٠ ص ١٧

شلقون «يوسف»

يوسف بن فارس بن يوسف الخوري الشلقون
مفتي، محقق الشركة الشهرية والزهرة والتقدم والنجاح
في مدينة بيروت

درس أصول اللغة العربية وبعض اللغات الأجنبية في
وطنه . ثم أخذ خليل الخوري مرتباً للحروف في المطبعة
السورية التي أنشأها سنة ١٨٥٢ لنشر جريدة حديقة
الأخبار . فتعلم فن الطباعة فأنشأ سنة ١٨٦١ المطبعة
العنومية التي نشر فيها أكثر من ستين كتاباً باللغة
العربية - يقال أنه نسب لنفسه بعض القصائد المتضمنة في
ديوانه وهي ليست من نظمه بل أن ناظميها الحقيقيين هم
الدكتور لويس صابنجي والشيخ فضل القصار وأديب
اسحق وسليم نقاش ومصباح رمضان . وروي لاديب
اسحق بيتان قالمها على سبيل المدح في صاحب
الترجمة وهما :

سألت فتاة العرب أني اختيالها

من العجم قالت أنهم شلقوني

فأشكوك فأشكوني لأهلي فاني

فتاة سباني يوسف الشلقوني

(ملخص عن تاريخ الصحافة)

١ - أنيس المجلس - ديوان شعر - بيروت ١٨٧٤ م
ص ١٢٨

٢ - ترجمان المكاتب - بيروت ١٨٦٩ الاسكندرية
١٢٨٨ مصر ١٣٠٠ - العلمية ١٣١١ ص ٣٦ - مط
العمومية بيروت ١٨٦٤ ص ٣٦

شمس الدين مغربي

ديوان - بمبي ١٣١١ ص ٩٢

من زعماء النهضة العربية الحديثة . ولد في دمشق وتعلم
في مدارسها ثم في الاستانة وعين قلم مقام في قضاء قش
(من أعمال قونية) وانتخب نائباً عن دمشق في مجلس
النواب العثماني . وأصدر جريدة القبس مدة يسيرة وعين
مفتشاً ملكياً لولاية حلب . ولما نشبت الحرب الكبرى
حكم عليه ديوان عاليه بالاعدام وتقدم به الحكم في دمشق

١ - الخراج في الاسلام - رسالة طبعت في دمشق .

٢ - القضاء والنواب - وهي رسالة ضمنها تاريخ
القضاء في الممالك الاسلامية وبحت في أوصاف القضاء
الشرعية وغير ذلك - دمشق ١٣٢٧ ص ١٨

شكري م . محمد شكري ناعمة

شكيب لطيف يعقوب

شلتنر

Albertus Schultens

١ - كتاب في آثار العرب - وهو مجموع أشعار
قديمة لهم - طبع مع ترجمة لاتينية في لندن - باتافيا
١٧٤٠ م

٢ - نبذ تاريخية عن اليمن - مجموعة من تواريخ أبي
الفداء وحمزة الاصمهاني والنوري والطبري والمهودي
معه ترجمة لاتينية - هردروفيتشي ١٧٤٦ م

شلتحت «الخور فسقفوس جرجس»

جرجس بن يوسف بن رافائيل شلتحت أنثرياني الحلبي
صاحب مجلة الورقاء المولود بحلب سنة ١٨٥٦ م

١ - كتاب النجوى - في الصناعة والعلم والدين
(نظم) بيروت ١٩٠٣ ص ١٣٢

٢ - الذخيرة من أمثال فتون - مط المارونية بحلب
١٩١٠ ص ٣٢

شمعون «فرنسيس»

مراقبة الطلاب في علم الحساب - بيروت

١٨٨٤

شمعون «(الدكتور) سليم»

رسالة في الوقاية من العدوى - الاسكندرية

١٨٩٦ م ٩٦

الشماخ^(١)

هو الشماخ بن ضرار بن حرملة - كان شاعراً مشهوراً
ادرك الجاهلية والاسلام والشماخ لقب له واسمه معقل .
قتله ابن عبد البر في الاستيعاب في ترجمة النابغة الجعدي
والشماخ بن ضرار وليد بن ربيعة وأبو ذئيب طبقة قال
وكان الشماخ أشد مثوناً من لييد وليد أحسن منه
منطقاً - شهد الشماخ وقعة القادسية - وقال المرزباني
توفي في غزوة موقات في زمن عثمان بن عفان (رضه)
ديوان الشماخ - بشرح الشيخ احمد بن الامين
الشفيعي - مط السعادة ١٣١٧ م ١٢٠

الشماخي «أبو العباس»

(٩٨)

أبو العباس احمد بن أبي عثمان بن سعيد بن عبد
الواحد الشماخي نسباً اليفرني بلداً

كتاب السير - (في رجال الاباضية) وفيه
ملخص سير أبي زكريا الارجلاني وطبقات الدراجيني
وجواهر المنطقات لابن الفضل البرلوي الدمري مصر
١٣٥١ م ٢٤٠

صح رأيت نسخة من كتاب السير مطبوعة على الحجر
بمصر دون تاريخ عدد صفحاتها ٦٠٠ وبآخرها نسبة

(١) الاغانى ٨ - ١٠١ ال ١٠٩ خزنة الادب ١ - ٥٢٦

دين المسلمين واحد عن واحد تمة عن تمة من زماننا
الى نينا محمد عليه السلام لمحمد بن زكريا بن موسى الباروني

الشماخي «قاسم»

(١٣٣٤)

قاسم الشماخي بن سعيد بن قاسم بن سليمان بن محمد
الشماخي العامري المغربي اليفرني - صاحب
مجلة نبراس المصارفة والمصارفة

١ - الحكمة في شرح رأس الحكمة -

لعثمان كمال الدين (واعظ) - الاسكندرية ١٣١٢
م ٨٦

٢ - سرد الحجة على اهل الفصيلة في عقائد الاباضية

والاخلاق ونحوها - ألفها سنة ١٣٠٦ وبآخرها
ترجمة نفسه - مط الابراهيمية الاسكندرية ١٣٠٩

٣ - الظهور المحتوم في الرد على العلامة الازهري

طسوم - وهي في الانتصار للاباضية وذكر مسألة
البراءة والتولية والصحابة - ألفها سنة ١٣٢٧ وطبعت
بمصر ...

٤ - القول المتيقن في الرد على المخالفين -

في عقائد الاباضية - أتمها سنة ١٣٢٣ - مط النار ١٣٢٤
م ٩٠

شماس «خليل (افندي)»

تاريخ حرب الانكليز والحبيشة - الواقع سنة
١٨٦٨ تأليف تيوفيل ولد مير الالاني احد محبوسى ملك
الحبيشة ترجمه خليل شماس وأصلح ترجمته ناصيف عطيه ثم
سجى عبارته سليم افندي البستاني مط المعارف بيروت
١٨٧١ م ٢٠٣ صغير

الحمام ونال فيها ثقة رجال القضاء لما كان متصفاً به من
الصدق وسلامة الطوية وأصدر سنة ١٨٨٦ م جريدة
الحقوق ومع أنها كانت في الأشغال ما انفك يؤلف الكتب
وينظم القصائد وينشيء المقالات والمناجات قواه أثر قد دوله
ارثر فريدريك وابنته البكر فأنشأه القدر المحكوم (ماخصاً
عن تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٣٠٢)

١ - السدرة الجليلة في الأحكام القضائية -
تكلم فيها عن القوى السياسية الخمس المكونة والمستفيدة
والشارعة والقاضية والمنفذة وأماق بها قوة سادسة وهي
القوة الهامة - مصر ١٨٨٥

٢ - المبتكر - وهو يشتمل على خمس مقامات وست
وشرين قصيدة في الأوهام والآمال والاحلام - بيروت
١٨٦٩ ص ١٦٦ و ٢

٣ - النظام الشوري - ملخص عن القوانين البرلمانية
الانجليزية - الاسكندرية ١٨٧٩

٤ - الواقعي - في المسألة الشرقية ومتاعها وتاريخ الحرب
بين الروس والعثمانيين سنة ١٨٧٧ (غير كامل) صدر منه
جزآن بمطبع الاهرام بالاسكندرية ١٨٧٩ - ١٢٩٦ وقد
اعتنى بمراجعته وطبعه سليم بن خليل تقلا صاحب جريدة
الاهرام سنة ١٩٤٨ (١)

شملي « الدكتور شملي »

(١٨٦٠ - ١٩١٧) (٠)

شقيق أمين شملي المتقدم المولود في كفر شيا (لبنان)
والتوفي بالقاهرة

أنشأ مجلة الشفا سنة ١٩٠٣ وانقطعت بعد مدة وجيزة
وتأليفه المطبوعة تنفي عن معلوماته وآرائه

١ - آراء الدكتور شملي - رسالة بين فيها آرائه

(١) لا شيء في هذين الجزئين من البحث في المسألة الشرقية ولا
في تاريخ حرب الروس والأتراك بل هما عبارة عن تاريخ الاسلام
ودولهم من الهجرة النبوية وما بلغ فيهما الى آخر المائة السادسة من الهجرة
لـ (٠) انقطعت ١٠٥ : ١٠٥ و ٢٢٥ و ٢٦٦

الشملي « تقي الدين »

(٨٠١ - ٨٧٢) (٠)

أبو العباس تقي الدين أحمد بن محمد بن حسن بن علي
ابن يحيى بن محمد بن خاف الله بن حليفة الشملي الحنفي
المولود بالاسكندرية والتوفي بالقاهرة

قدم القاهرة مع والده وكان من علماء المالكية . أخذ
النحو عن الشمس الشاذلي والحديث عن ولي الدين
العراقي . وبرع في الفنون - طلب لقضاء الحنفية
فلم تنجح - رثاء الجلال السيوطي وهو من تلاميذه في
قصيدة أولها :

زره عظيم به تستنزل العبر

وحادث حل فيه الخطب والغير

المنصف من الكلام على مخني ابن هشام -
أوله الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة والاعجاز
الحمد لمحمد مصطفى ١٣٠٥ جزء ٢ بهامشه تحفة الغريب
بشرح مفتي الديار محمد بن بكر الدماميني

الشملي البيروتي « أحمد »

الدلالة في علم المنطق - بيروت ١٢٠٧ ص ٣٦

شملي « أمين »

(١٨٩٧ - ١٨٢٨)

أمين بن ابراهيم شملي اللبناني

ولد في قرية كفر شيا (لبنان) وتلقى مبادئ النحو
والحساب واللغة الانكليزية في مدرسة الرسائل الامريكان
بيروت وأخذ اللغة العربية والفقه عن السيد محيي الدين
اليافي . قصد بلاد الانكليز سنة ١٨٥٤ وتولى ادارة
الاشغال التجارية في محل السيد عبد الله ادلي التاجر
المشهور ثم تعاطى لحسابه التجارة فنال منها روة وافرة
ثم تكبد خسائر جسيمة . فترك التجارة وجاء مصر فاختر

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٢٤ بغية الوعاة ١٦٣ روضات
الجنات ١ - ٩٢

دین

مكتبة الثقافة

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

ثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

دینہ

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

قافة المدينة

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

١٠٠٠

مكتبة الثقافة الدينية

مکتبہ

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مجلس

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الطبية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة النا

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

الثقافة الدينية

Spa

تأليف

پیشہ

مكتبة الثقافة

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

ثقافة الهند

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة العربية

پایندگی

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

قافة المدينة

44

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

2

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

١٠٠٠

مکتبہ

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة الثقافة الدينية

ما دة

Index

مكتبة الثقافة البدنية

مكتبة الثقافة الحديثة

مكتبة الثقافة الطبية

20

مكتب الثقافة العامة

مكتبة الثقافة الطبية

مكتبة الثقافة الدينية

مكتبة النا



مكتبة الثقافة الطبية

مكتبة الثقافة الطبية

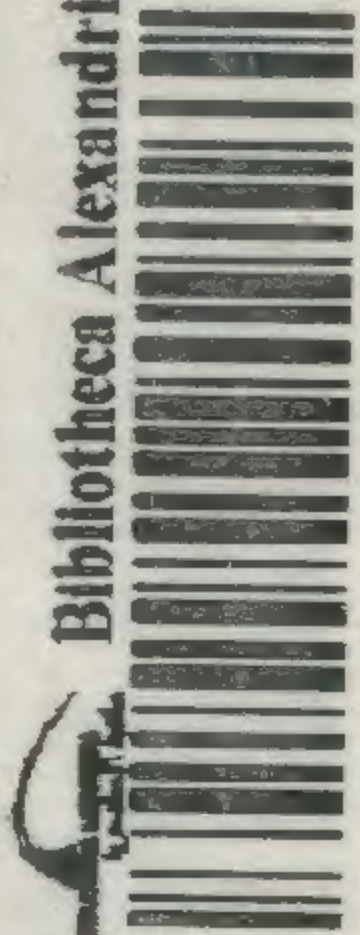
مكتبة الثقافة الطبية

570

الثقافة الجنسية

١- أهمية الثقة بالنفس

Bibliotheca Alexandrina



0460718